

PLAZAWEST presents

1966 QUARTET

演奏予定曲目

- 「ヘルプ！」
- 「マジカル・ミステリー・ツアー」
- 「イエスタデイ」
- 「涙の乗車券」

※曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



令和6年 **7月20日土** プラザウエスト 開場 13:30
 さくらホール 開演 14:00

全席指定 一般：2,500円 SaCLa 友の会：2,000円

未就学児入場不可

チケットWEB販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

電話・窓口販売 令和6年4/21【日】10:00~

SaCLa 友の会先行 令和6年 **4/19**【金】10:00~

一般販売初日 令和6年 **4/20**【土】10:00~

※先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。

- WEBでの受付は**無料の利用登録**が必要となります。
- 窓口でのチケット引き取りは**4/21【日】10:00**からとなります。

公演に関するお問合せ：プラザウエスト 048-858-9080 (9:00~21:00)

WEB販売
QRはこちら



プラザウエスト・・・048-858-9080
 さいたま市文化センター・・・048-866-3171
 RaiBoC Hall (さいたま市民会館おのみや)・048-641-6131
 さいたま市民会館いわつき・・・048-756-5151
 プラザイースト・・・048-875-9933
 東大宮コミュニティセンター・・・048-667-5604
 西部文化センター・・・048-625-3851
 宮原コミュニティセンター・・・048-653-8558
 片柳コミュニティセンター・・・048-686-8666
 美園コミュニティセンター・・・048-764-8810
 SaCLa インフォメーションセンター・048-866-4600

(SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は4月23日(火)9:00~)

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

◆主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催：さいたま市

1966 QUARTET



1966 カルテット (いちきゅうろくろくカルテット)

松浦梨沙 (ヴァイオリン、リーダー)、花井悠希 (ヴァイオリン)、伊藤利英子 (チェロ)、増田みのり (ピアノ) によるクラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。2010年11月、「ノルウェーの森〜ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイタルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム(2011年および2012年)を発売後、ビートルズへと原点回帰した「HELP！」(2013年)、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音を敢行した「アビー・ロード・ソナタ」(2014年)をリリース。リヴァプールのキャヴァーン・クラブでのライブも好評を博した。2019年3月、自身たちでアレンジしたUK Rockの名曲たちをカバーした、初のライブ盤「女王陛下のリクエスト」をリリース。2021年キングレコード移籍を発表、ニューアルバム「DIAMONDS」を発売。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げている。2023年1月20日にはフランス・パリのコンサートホール「Salle Pleyel」にて開催された、世界的ファッションブランドのKENZOの2023-24年秋冬ウィメンズ&メンズコレクションにて、The Beatlesの楽曲を演奏し好評を博す。



◆松浦梨沙(ヴァイオリン、リーダー)
5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カバーの最前線を切り開く。



◆花井悠希(ヴァイオリン)
3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。近年はレティースブランド「PANORMO」のデザイナーや、「Hanako, tokyo」で連載執筆を手掛けるなど活動の幅を広げ、様々な角度で表現を続けている。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。



◆伊藤利英子(チェロ)
イギリス、ロンドンにて生まれ、福島県福島市で育つ。8歳よりチェロを始める。第22回全日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。東京音楽大学卒業。大学在学中にバイエルン州立青少年オーケストラに参加。また、ルイス・クラレットマスタークラスを受講。2020年より1966カルテットのメンバー。柔軟なセンスでアンサンブルを巧みに操り、ユニットに新しいサウンドを生み出す。



◆増田みのり(ピアノ)
東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。2018年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかに豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。



文化事業 (主催) 開催の取組みについて

令和5年5月8日より新型コロナウイルス感染症の位置づけが、「5類感染症」へ変更されたことに伴い、当事業団が開催する文化事業は、下記のとおり取組んでまいります。

- (1) お客様ご来館時において検温、消毒の励行を推奨しております。
- (2) 施設職員はマスク着用の上、お客様対応をいたします。
- (3) 文化事業開催時には「文化事業 (主催) 開催時の取組みについて」を会場入口付近に掲出いたします。

引き続き、当事業団では感染対策に留意しながら、お客様が安心して文化事業にご参加いただけるよう努めてまいりますのでご協力をお願い申し上げます。

令和5年5月9日

公益財団法人さいたま市文化振興事業団



プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1
TEL.048-858-9080/FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

■駐車場について

394台

3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)
以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円
(※消費税別 ただし10円未満は切捨て)

■電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

JR浦和駅西口ターミナル2番乗り場から「桜区役所行き」「大久保浄水場行き」バス乗車約30分。「十石田(じゅっこくた)」「桜区役所」下車徒歩すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

JR南与野駅北口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩20分

【北浦和駅をご利用の場合】

JR北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩20分

