

熊坂路得子

アコーディオン



熊坂路得子 with ウタウアジブエトリオ コンサート

演奏予定曲目

♪パリの空の下

♪赤とんぼ

♪コンドルは飛んで行く

♪コーヒー・ルンバ

他

※曲目が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



岡田浩安

サンボニーヤ・ケーナ他



智詠

スペインギター



熊本比呂志

パーカッション

令和6年

10月26日 土

プラザウエスト 開場 13:30

さくらホール 開演 14:00

全席指定 一般: 2,000円 高校生以下: 1,500円 SoCLa友の会: 1,500円 未就学児入場不可

チケットWEB販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SoCLa 友の会先行 令和6年 7/26 [金] 10:00~

一般販売初日 令和6年 7/27 [土] 10:00~

※先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。

●WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

●窓口でのチケット引き取りは7/28 [日] 10:00からとなります。

公演に関するお問合せ プラザウエスト 048-858-9080(9:00~21:00)

WEB販売 QRはこちら



電話・窓口販売 令和6年 7/28 [日] 10:00~

- プラザウエスト 048-858-9080
- さいたま市文化センター 048-866-3171
- RaiBoC Hall (さいたま市民会館おのみや) 048-641-6131
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- プラザイースト 048-875-9933
- 東大宮コミュニティセンター 048-667-5604
- 西部文化センター 048-625-3851
- 宮原コミュニティセンター 048-653-8558
- 片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- 美園コミュニティセンター 048-764-8810
- SoCLa インフォメーションセンター 048-866-4600

(SoCLa インフォメーションセンターでの取扱は7月30日(火) 9:00~) ※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。 ※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。 ※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。



熊坂路得子 with ウタウアシブエトリオ

ソロ演奏から、ジャンルを超えて様々なミュージシャン、画家、俳優、詩人等とのセッションを展開。映画やCM、芝居、舞台の音楽に携わり、精力的に演奏活動を展開している埼玉県さいたま市育ち在住・アコーディオン奏者・熊坂路得子。アンデスの管楽器「サンポーニャ（シーク）」と「ケーナ」、「スパニッシュギター」そしてカホン、ジャンベなどのパーカッションという編成のトリオ、2007年より活動を開始した<ウタウアシブエトリオ>(sam,etc 岡田浩安、gt.vo 智詠、parc 熊本比呂志)は、アルゼンチンやペルーなど南アメリカの音楽をベースにスタンダードナンバーからオリジナルまでときにボーカル曲も交えながら3人の息のあったアンサンブルで演奏する。

両者は、2012年に出会い、各地で演奏会を開催。

◆アコーディオン 奏者・熊坂路得子 (くまさかるつこ)

埼玉県さいたま市(旧浦和市)生まれ、在住。
6歳よりピアノをはじめ、師の演奏に魅せられ、18歳でアコーディオンと出会った。女子美術大学短期大学部在学中、学校行事や個展等で演奏を始める。現在ではソロ演奏から、ジャンルを超えて様々なミュージシャン、画家、俳優、詩人等とのセッションを展開。映画やCM、芝居、舞台の音楽に携わり、精力的に演奏活動を続けている。2009年、2014年、自身の参加するユニットでのアルバムを全国リリース。2009年渡仏。2014年11月カンボジア王国<ダニルン腫ランギ中学校>開校式に出席、演奏。映画『花恋』(原作『花恋』瀬戸内寂聴著(講談社文庫刊)監督・安藤尋)にて、演奏参加。2017'大竹しのぶ主演ミュージカル<にんじん>にて、劇中アコーディオン演奏参加。2018'坂東玉三郎<愛の讃歌〜越路吹雪を歌うツアー>に参加。18'12月、BSTBSにて放送された番組『日本レコード大賞60年の歴史』内で、歌手・菅原洋一のサポート演奏(アレンジ&指揮、服部克久)で出演。画家・小林裕児氏とのコラボレーション演奏。<NHKさいたま〜>放送内へのゲスト出演。2020年よりNPO法人中之沢美術館主催企画展示内で、ソロ演奏会を定期的に開催。アコーディオン 指導にも、積極的に携わっている。



◆岡田浩安 Hiroyasu Okada (サンポーニャ、ケーナ他)

1969年生まれ。静岡県出身。12オのときにアンデスの音楽フォルクローレに出会いケーナを始める。日本を代表するフォルクローレグループ「MAYA」の1987年創立来のメンバー。1989年MAYAとしてビクターよりアルバムをリリース。1992年ポリア、ラパス市にて1年程演奏活動などを行う。1992年「あふれる熱い涙」(佐野史郎主演)、1998年「生きない」(ダンカン主演脚本)映画音楽をMAYAとして担当。1995年頃よりソロ活動も開始。細田哲郎、南こうせつ、因幡晃、細坪基佳、エルネスト・カプトル、saigenji、サキタハチメ、知久寿焼、吉良知彦(zabadak)、河井英里、常田富士男など多数のアーティストとの共演など演奏活動は多岐にわたっている。現在、日本では数少ないサンポーニャ、ケーナ奏者としてコンサートやライブ活動の一方、南こうせつや島倉千代子、KOKIAなどへのレコーディングの参加、音楽製作、楽器製作、プロデュース、サンポーニャをはじめとする楽器のワークショップなど幅広い活動を行っている。現在までに4枚のソロアルバム、MAYAをはじめとするグループとユニット、プロデュース作品等で10枚以上のアルバムをリリースしている。2022年智詠・熊本比呂志とのウタウアシブエトリオ『鳥の歌』をリリースまた楽譜付きCD『アンデス名曲集 vol.1〜5』もリリースしている。
鞆工房、balsita レーベル主宰。



◆智詠 Chie Kobayashi (スパニッシュギター)

1980年埼玉県生まれ、中南米音楽の熱心な愛好家である両親と共に6歳から南米のフォルクローレを演奏、9歳でギターを始める。フラメンコギターを鈴木英夫、ベンハミン・アピチュエラに師事。フラメンコギタリスト沖仁のバンドメンバーを10年以上にわたって務めるほか、フォルクローレ、アルゼンチンタンゴ、フラメンコを中心にこれまで1,300以上のステージに出演。これまで2枚のソロアルバム、4枚のユニットでのアルバムをリリース、50以上の録音・映像作品に参加。ギターの個人レッスン、ボーカリストや演奏者のためのリズムのコーチングのプログラム「Chie live & lesson」を開講。民俗音楽のもつ力強さを土壌としながら、共演者の魅力を引き出す演奏には定評がある。
<https://www.chie.org/>



◆熊本比呂志 Hiroshi Kumamoto (パーカッション)

神奈川県在住。
民族音楽、ロック、ジャズクラシックなどを基礎に、ジャンルを超えた演奏スタイルが魅力のパーカッション奏者。数多くの国内ジャズフェスティバルなどに参加、好評を得る。ピアノデュオ「Les Freres」CD、TBSアニメ「じょしらく」、TBSドラマ「MONSTER」等でレコーディング。ジャズピアニスト、山下洋輔氏の「Solo & More Trio」のレギュラーメンバーとしても精力的に活躍している。
国立音楽大学打楽器 専攻卒業。山野楽器 講師



プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場 4-3-1 TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX 番号のかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

■駐車場について

394台 3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円(※消費税別 ただし10円未満は切捨て)

■電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

JR 浦和駅西口ターミナル2番乗り場から「桜区役所行き」「大久保浄水場行き」バス乗車約30分。「十石田(じゅつこくた)」「桜区役所」下車徒歩すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

JR 南与野駅北口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩20分

【北浦和駅をご利用の場合】

JR 北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩20分

【お問い合わせ】プラザウエスト ☎048-858-9080 <https://saitama-culture.jp/plazawest/>

