

ウエストで楽しめる名作オペラ

作曲 プッチーニ

謎解きの先に、愛はある？

氷のように冷たい姫・トゥーランドット。
彼女の出す3つの謎を解いた者だけが
夫となる。
ダットンの王子カラフは愛を信じ
挑戦するが…。
愛と運命が交錯する夜、物語は
ドラマティックに展開するー。

Cast

トゥーランドット
田崎 尚美

カラフ
高柳 圭

リュウ
盛田 麻央

ティムール
狩野賢一

アルトゥム
園山正孝

役人
島田 恭輔

群衆
Let's Enjoy
オペラシンガーズ

ピアニスト
齊藤 舞

サクソフォン
小林 瑞希

特別キャスト
さいたま市内の
小中学生の子どもたち

構成・演出・音楽指導
高柳 さくら

台本・歌詞・演出
高柳 圭

令和7年

8/17日 開演:14:00
(開場:13:30)

プラザウエスト さくらホール

●全席指定 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

一般:2,000円 中学生以下:1,000円

●チケット販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

一般販売初日 令和7年 6/21 [土] 10:00~

●一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

●WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります

●窓口でのチケット引き取りは6月22日(日)10:00からとなります。

お問い合わせ プラザウエスト048-858-9080

◆主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催:さいたま市
◆後援:さいたま市教育委員会

WEB販売は
こちら ▶▶▶



●電話・窓口販売 令和7年6/22(日) 10:00からの発売

プラザウエスト	048-858-9080
さいたま市文化センター	048-866-3171
RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600

(SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は 6月24日(火)9:00)

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで発売の場合は電話・窓口販売中止となります。

フッチーニ最後の傑作、絶世の美女トゥーランドットの謎は解けるのか？

見どころ

1

謎解きの緊迫感

運命をかけた3つの謎。正解すれば未来が開き、間違えれば…。極限の試練に息を呑む緊張感が走ります。

見どころ

2

名曲の魅力

誰もが知る名曲「誰も寝てはならぬ」など、壮大で美しい旋律が舞台をさらに盛り上げます。

見どころ

3

ドキドキの物語

冷酷な姫と情熱的な王子の対決。愛は運命を変えられるのか？ドラマティックな展開に心が揺さぶられます。

フッチーニ最後のオペラは、古代中国を舞台にした壮大な愛と謎解きの物語！冷たい氷の心を持つ美しい姫と、彼女を射止めるため命がけて謎に挑む勇敢な王子。ドキドキの展開と、豪華絢爛な舞台、そして何と言っても心に響く美しい音楽が魅力です。特に王子の歌うアリア「誰も寝てはならぬ」は必聴！

トゥーランドット 田崎 尚美 [ソプラノ]



福島県会津若松市出身。東京藝術大学卒業（同声会、アカンサス音楽賞）、東京藝術大学大学院修了。主なオペラ出演は、東京二期会「バルジファル」クンドリ「サロメ」「トゥーランドット」各題名役「タンホイザー」エリーザベト「影のない女」バラクの妻。日生劇場「ルサルカ」題名役「マクベス」マクベス夫人。びわ湖ホール「ワルキューレ」ジークリンデ「バルジファル」クンドリ「ばらの騎士」元帥夫人。全国共同制作オペラ「こうもり」ロザリンデ。新国立劇場「さまよえるオランダ人」ゼンタなど。東京・春・音楽祭、子どものためのワグナー（パイロイト音楽祭提携）にも出演を重ねている。NHKニューイヤーオペラコンサート出演。二期会会員。

カラフ 高柳 圭 [テノール]



国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研究所第54期マスタークラス修了。優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリコ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「椿姫」アルフレード、など多数のオペラに出演。イタリア・ピエモンテ州ピネロロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。その他ベートーヴェン「第9」「ミサレムニス」、ハイドン「天地創造」などのソリストを務める。二期会会員。

リユー 盛田 麻央 [ソプラノ]



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。第8回エレナ・オプラスツォワ国際ヤングオペラコンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第12回東京音楽コンクール第2位。二期会創立60周年記念「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナで好評を博し、以降数々のオペラに出演。近年では、'20二期会「メリー・ウィドー」ヴァランシェンヌ、「21回「魔笛」パミーナ等々を演じる。コンサートでも「第九」をはじめヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」等のソリストを務め高い評価を得ている。国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。

ティムール 狩野 賢一 [バス]



© Naoko Nagasawa

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程声楽専攻首席修了。二期会オペラ研究所修了。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞。様々な作曲家の宗教作品ソリストを務める他、ベートーヴェン（第九）ソリストとして東フィルや大フィルと共演。また2015年ローマシアター京都の竣工式において小澤征爾氏指揮のもと同ソリストを務める。《ドン・ジョヴァンニ》レボレッロでオペラデビュー後、文化庁人材育成オペラ「魔笛」ザラストロ、小澤塾特別演奏会「蝶々夫人」ボンゾ、東京二期会「ノルマ」オロヴェーゾ、「タンホイザー」ヘルマン方伯、「ルル」シゴルヒ、「平和の日」ホルシュタイン、日生劇場「カプレーティとモンテッキ」カペッリオ、東京・春・音楽祭「ニュルンベルクのマイスタージンガー」フォルト等出演。二期会会員。

アルトゥム 園山正孝 [テノール]



愛知県立芸術大学、同大学院修士課程修了。パリ・エコールノルマル音楽院を審査員満場一致、及び称賛付きの成績で卒業。モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」でオペラデビューし様々なオペラに出演。またモーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナブラーナ」のソリストとしても出演。渡辺中、パリ市庁舎、及びサルコルターにてエコールノルマル音楽院による推薦を得てコンサートに出演。桐朋学園囃子演奏員、東京音楽大学非常勤研究員、二期会会員。

役人 島田 恭輔 [バリトン]



国立音楽大学声楽専修卒。及び同大学院音楽研究科声楽専攻を修了。声楽を江守三千代、故太田直樹、福井敬の各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「コジファン・トゥッテ」グリエルモ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「魔笛」童子II、「愛の妙薬」ペルコーレ、「カルメン」ダンカイト、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等でオペラに出演し研鑽を積む。モーツァルトやフォーレのレクイエムやバッハのカンタータ等、宗教曲のソリストやアンサンブルも務めている。また、大学在学時よりオペラ作品を中心に指揮者としても活動中。

ピアノ 齊藤 舞



フェリス学院大学音楽学部器楽学科卒業。ディプロマコース修了。同大学非常勤助手（伴奏）を経て、サントリーホールオペラアカデミーにて研鑽、第二期修了。中田喜直記念コンクールにて伴奏賞、NHK旭川放送局長賞受賞。東京文化会館オペラBOX、神奈川オペラフェスティバルほか様々なプロダクションにコレペティートルとして参加。《コジ・ファン・トゥッテ》《椿姫》《蝶々夫人》《カルメン》《メリー・ウィドー》《魔笛》《ラ・ボエーム》《こうもり》《不思議の国のアリス》《泣いた赤おに》《電話》《泥棒とオールドミス》他ピアノ伴奏による全曲、ハイレイト公演も多い。2021年、さいたま市にて音楽団体オフィスノイミュージックを設立。大型ファミリーコンサートの開催など地元密着の活動も行う。

サクソフォン 小林 瑞希



埼玉県蕨市出身。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年、特別選抜演奏者に認定され、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルトの夕べ」に出演し、秋山和慶氏の指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と協演。Saxaccord（サクサコード）10周年記念アルバム「ロシアン・マスターピース」(レコード芸術特選盤)、2ndアルバム「Symphonie Fantastique」をリリース。2024年川越市人材発掘オーディション合格。現在、フリーランスのサクソフォン奏者として様々な演奏活動を行っている。サクソフォンを二宮和弘、原博巳、山田忠臣の各氏に師事。蕨市音楽家協会会員。Saxaccordメンバー。島村楽器講師。

群衆

Let's Enjoy オペラシンガーズ

特別
キャスト

さいたま市内の
小中学生の子どもたち

構成・演出・音楽指導 高柳 さくら

子どもミュージカルメロディー・ハウス主宰。1992年、子どもの表現による音楽劇団「子どもミュージカルメロディー・ハウス」を設立。子どもの「声」と「からだ」の表現の可能性を追究し、音楽家、演劇人、舞踏家、美術家等の講師陣と共に、子どもの芸術的な創作体験の場作りに取り組んでいる。行政との協働事業「子どもの表現ワークショップ」、自主企画の定期公演などにて、多数のオリジナル舞台作品を創作発表している。

音楽プロジェクト *SaCiaMusik* 主宰
<https://saciamusik.wixsite.com/info>



「トゥーランドット」特設サイト

<https://extreme-lab.com/event/turandot-2025/>



プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1
TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

394台
3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)
以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分
(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円
(※消費税別)

電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

J R浦和駅西口ターミナルバス乗り場から「大久保浄水場」行きバス乗車約30分
「十石田(じゅっこくた)」または「桜区役所」下車すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

J R南与野駅北入口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩約20分

【北浦和駅をご利用の場合】

J R北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩約20分



文化振興事業団
SNS



X(旧 Twitter)



facebook



LINE

