

千野哲太

CHINOBUHWA

サクソフーン コンサート



ピアノ AKI マツキト

《演奏予定曲目》

中島美嘉 雪の華

ケルティック・ウーマン

You Raise Me Up

※当日演奏曲目が変更になることがあります。

令和7年

12月13日 土

プラザウエストさくらホール

開場 13:30 開演 14:00

全席指定 一般：2,000円 SaCLa友の会：1,500円

※未就学児入場不可

チケットWEB販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa友の会先行 令和7年 **9/19** [金] 10:00~

一般販売初日 令和7年 **9/20** [土] 10:00~

※先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。

●WEBでの受付は**無料の利用登録**が必要となります。

●窓口でのチケット引き取りは**9/21[日]10:00**からとなります。

WEB販売
QRはこちら



電話・窓口販売 令和7年9/21 [日] 10:00~

プラザウエスト・・・048-858-9080
 さいたま市文化センター・・・048-866-3171
 RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや)・・・048-641-6131
 さいたま市民会館いわつき・・・048-756-5151
 プラザイースト・・・048-875-9933
 東大宮コミュニティセンター・・・048-667-5604
 西部文化センター・・・048-625-3851
 宮原コミュニティセンター・・・048-653-8558
 片柳コミュニティセンター・・・048-686-8666
 美園コミュニティセンター・・・048-764-8810
 SaCLaインフォメーションセンター・・・048-866-4600
 (SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は9月24日(水) 9:00~)

※電話番号のかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
 ※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
 ※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

公演に関するお問い合わせ プラザウエスト 048-858-9080 (9:00~21:00)

～サクソフォン奏者・千野哲太と、ピアニスト・AKIマツモトによるスペシャルコンサート～

クラシックで培った確かな技術と音楽性を土台に、ジャンルの枠を軽やかに越えて、ポップスなどの多彩なレパートリーを届けます。今回のプログラムでは、「雪の華」「You Raise Me Up」といった、心に残る名曲たちを、サクソフォンとピアノによる繊細かつ情熱的なアレンジでお届け。

サクソフォンのあたたかく歌うような音色と、ピアノの色彩豊かな響きが溶け合い、聴く人の感情をやさしく揺さぶります。



千野 哲太 (ちの・てった) / CHINO TETTA SAX

アーティスト、クリエイター、サクソフォーンプレイヤー。第16回Jr.サクソフォーンコンクール第1位を受賞し神奈川県立弥栄高校芸術科を卒業、東京藝術大学器楽科に入学。学内選抜により、ソリストとして芸大フィルハーモニー管弦楽団とパガニーニ作曲ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調(ソプラノサクソフォーン版)を世界初演。在学中よりプロとして活動する中で従来の一般的な音楽活動に疑問を持ち、日本初の音大生による学生団体を設立し、ライブ配信アプリではまさに先駆者となり演奏配信者が活動する土壌を作るなど、音楽家のSNSブームの火付け役となる。大学卒業後、町興し事業や学校・福祉施設でのボランティア演奏に精力的に取り組み、日本中を旅する音楽家として”音楽との偶然の出会い”をつくるために各地で路上ライブも行う。その様子がYouTubeで大ヒットし、全てのチャンネルでの累計再生回数は6000万回を超える。その活動はサクソフォーンの演奏のみならず、主にサクソフォーンのための新曲制作、動画や音声メディアの制作なども行い新たな音楽活動を常に模索している。車好き。日本4周目。サクソフォーンを田村哲、田村真寛、富岡和男、須川展也の各氏に師事。



AKI マツモト (あき・まつもと) / AKI MATSUMOTO PIANO

島村楽器にてピアノを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。アンサンブルピアニストとして日本を代表するサクソフォン奏者と共演を重ねる。2018年「第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」にて優勝した住谷美帆氏、2019年「第7回アドルフサックス国際コンクール」にて優勝した齊藤健太氏、2023年「第8回アドルフサックス国際コンクール」で入賞した五十嵐健太氏の伴奏を務める。「第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」では公式伴奏も務めた。また、中国、韓国、クロアチア・ドイツなど世界各国で伴奏を務める。TV朝日「題名のない音楽会」BS日テレ「恋するクラシック」NHK-FM「リサイタル・パッショ」「吹奏楽のひびき」他、数々のメディアに出演。アルソ出版サックス専門誌「THE SAX」にて、「～齊藤健太&AKIマツモト produce～サックス名曲!アンサンブル道場」連載中。ポップス・フュージョンにも新たな方向性を見出し、全曲オリジナルによるミニアルバム「Back to the Moon」好評発売中。

プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場 4-3-1 TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

■ 駐車場について

394台 3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円(※消費税別 ただし10円未満は切捨て)

■ 電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

JR 浦和駅西口ターミナル2番乗り場から「桜区役所行き」「大久保浄水場行き」バス乗車約30分。「十石田(じゅっこくた)」「桜区役所」下車徒歩すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

JR 南与野駅北口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩20分

【北浦和駅をご利用の場合】

JR 北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩20分



【お問い合わせ】プラザウエスト ☎048-858-9080 <https://saitama-culture.jp/plazawest/>