

古澤 巖 × 山本 耕史

ダンディズムバンケット3

# DANDYISM BANQUET 3

いざな  
ストーリーで誘う音楽のステージ

演出: 山本 耕史  
音楽監督: 塩谷 哲



本能が赴くままに



作家や詩人が言葉で自分を表現するのは、書くことでしか自分を押しさえられない衝動があるから。  
そこにリズムがあるから、そこに音があるからDandyism Banquetの魂が動き出す。  
soundからmusicに。音楽が生まれる瞬間をご一緒しましょう。  
Dandyism Banquetの世界へようこそ。

〈特別協賛〉株式会社アルソア慧央グループ 〈後援〉ハッツアンリミテッド 〈企画制作〉NHKエンタープライズ

2025 **10/25** 開場/15:30・開演/16:30  
(休憩込み2時間程)

RaiBoC Hall.

レイボックホール  
さいたま市民会館おおみや 大ホール  
(ホール入口7階)

チケット販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行 2025.6/19(木) 10:00~

一般販売初日 2025.6/21(土) 10:00~

- 先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。
- WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。
- 窓口でのチケット引き取りは6/22(日) 10:00からとなります。

【お問合せ】 RaiBoC Hall さいたま市民会館おおみや 048-641-6131



チケット料金 (全席指定・税込)

※未就学児入場不可

※曲目・曲順等は変更の場合有り

プレイガイド ※以下は2025.6/22(日) 10:00~ チケット発売開始

- RaiBoC Hall さいたま市民会館おおみや 048-641-6131
- さいたま市文化センター 048-866-3171
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151

【一般】S席 6,000円 / A席 5,500円 / B席 5,000円  
【SaCLa友の会】S席 5,000円 / A席 4,500円 / B席 4,000円

- プラザイースト 048-875-9933
- プラザウエスト 048-858-9080
- SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600 (6/24(火)~) ※他市内全10カ所発売

特別協賛: (株)アルソア慧央グループ 後援: ハッツアンリミテッド 企画制作: NHKエンタープライズ

# 響の音の扉

## 古澤 巖×山本耕史

ダンディズムバンケット3

# Dandyism Banquet 3

音楽監督・ピアノ：塩谷 哲 / ギター：小沼ようすけ / パーカッション：大儀見 元 / ベース：井上陽介

## ダンディズムバンケットの世界へようこそ。

既存の枠組みにとられない、全く新しい形の音楽ステージ「ダンディズム・バンケット」。常に挑戦を続けてきた二人のパフォーマー、ヴァイオリニスト・古澤巖と俳優・山本耕史。そしてピアニスト・塩谷哲率いるスーパーミュージシャンたちによるグルーブ感溢れる演奏。一音一音に哲学をも感じる、言葉には言い表せない魂のコラボレーション。今回は何を魅せてくれるのか。ダンディズムバンケットの世界はきっとあなたをトリコにします。



### Artist

#### 古澤 巖 (ヴァイオリン)

Iwao Furusawa



桐朋学園大学首席卒業。カーネギー音楽院(フィラデルフィア)卒業。日本音楽コンクール第1位。イタリアアドコンクール第1位。ミルシテイン、ヴェグ、キトリス、パースタイン、チェリビダッケ等に学ぶ。これまでにニューヨーク、グラハベリ、ペーターダム、プレトリア等と共演。1986年葉加瀬太郎とバンド「ヴァンガード・ファンタジー」を立ち上げ新しいステージ創りを始める。90年代は「タイフーン」「ソルティエ・ダゲティス」等海外の演奏家と1999年まで年間150回の公演を続ける。2006年HATSに移籍後、現在はサーフィンと共に演奏活動を続けている。毎年12月にはベレリンフィルムメンバーとのコンサートツアーを開催。山本耕史との出会いは演奏スタイルだけでなくコンサートの在り方や人生観を変える程の影響を受けている。



学園大学客員教授。毎週「Dの旋律」出演中(TV東京系21:54、BSテレ東(出)25:30)。最新アルバムは2025年5月発売「藤組曲〜ラカンバネラ」(HATS)。  
<https://www.iwaoifurusawa.com/>

#### 山本耕史 (語り・歌)

Koji Yamamoto



1987年日本初演「レ・ミゼラブル」で舞台デビュー。1993年「ひとつ屋根の下」で注目を集める。映画「きのう何食べた」「シン・ウルトラマン」。「もしも絶叫家康が総理大臣になったら」は「はたらき細胞」。舞台「活撃キレド」「嵐が丘」を始め多くの作品に出演。ミュージカル「メンフィス」では読売演劇大賞 優秀男優賞を受賞。2004年大河ドラマ「新選組!」土方歳三役で人気を博し、2012年「平清盛」藤原頼長、2016年「真田丸」石田三成、2022年「鎌倉殿の13人」三浦義村役の圧巻の演技で高い評価を得た。2024年には日米合作ブロードウェイミュージカル「RENT」に主演し、26年前と同じマーク役を全編英語で演じ、26年ぶりとなる主演を務めた。TBS「不適切に」もほとんど成し遂げた。TBS「不適切に」もほとんど成し遂げた。TBS「不適切に」もほとんど成し遂げた。



がある。「花咲舞が黙ってない」、Netflix「地面師たち」出演等、その勢いが止まらない。  
<https://magnum1031.com>

#### 塩谷 哲 (ピアノ・音楽監督) Satoru Shionoya



ピアニスト/作・編曲家/プロデューサー。東京藝術大学作曲科出身。ソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹音(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(cia)、ステイヴ・ガッド(dr)、村治佳織(g)、古澤巖(vn)はか多数のコラボレート、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017&18年NHK交響楽団、23年東京フィルハーモニー交響楽団)等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。メディアでは、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無敵・珍える眼」(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエ



ティー番組「コレナンデ商会」(2016年~2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専攻准教授。  
<https://www.earthbeat-salt.com>

#### 小沼ようすけ (ギター)

Yosuke Onuma

秋田県出身。2001年にSONY MUSICよりデビュー。在籍していた2010年までに8枚のリーダー作品をリリース。2016年、FLYWAY LABELを立ち上げ「Jam Ka Deux」をパリで録音。この作品をきっかけにParisやMunichのジャズクラブ、Martinique Jazz festivalに出演。ジャズをベースに様々な国を旅して得た影響、経験を音楽に探り入れながら、世界を音で繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。最新作は初のソロギター作品「Your Smile」。  
[www.yosukeonuma.com](http://www.yosukeonuma.com)



#### 大儀見 元 (パーカッション)

Gen Ogimi

幼少期よりビートルズに心酔。80年代にオルグスタ・テラ・ルズ結成。N.Y.進出の後グラミー賞ノミネート。脱退後の'91年 Tito Nievesオーケストラにコンガ奏者として参加。'97年 SALSA SWINGOZA、2019年 swingoza+ 結成。日本のサルサシーンを牽引。世界中で体得したリズムのエッセンスが溢れ出すグルーブは、Dreams Come True、矢沢永吉、菊地成孔、絢香、等のアーティストから厚い信頼を受けている。  
<http://genogimi.com>



#### 井上陽介 (ベース)

Yosuke Inoue

大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。在米中、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでの国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。2021年9月に武本和夫(P)濱田省吾(Ds)とレコーディングした10枚目のトリオ第二弾「Next Step」をリリース。現在、自己のグループ他、塩谷哲、大西順子、渡辺香津美、古澤巖と山本耕史 Dandyism Banquetのレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに精力的に活動。  
<http://yosukeinouejazz.sakurana.jp>



# ARSOA SkinUp Care



# ARSOA