

Mimosa

International Women's Day

Concert

ミモザコンサート 2026

～夢あふれる演奏と女性の力、伝統の響き、未来へのメロディ～

国際女性デーの啓発として、シンボルマークであるミモザを題したコンサートを
SaCLa アーツ登録アーティストと埼玉県で初めて国際女性デーコンサートを開催した
アーティストと特別な音楽のひとときを開催します。

2026

1部

Music アンサンブル 「ぽぽろん」

マヤ神話『ポボル・ヴフ』の物語とともに、マリンバを中心に奏でる幻想の響き。

2部

フルート 山本晴香 × ピアノ 吉田宏志

フルートとピアノが織りなす透明感あふれる音色。

フィナーレ

ジョイントコンサート

共演による「日本のうた」やジブリの名曲など、心華やぐひとときをお届けします。

国際女性デー

国際女性デーとは、女性の権利を守りジェンダー平等の実現を目指すために制定された日。国連が1975年に女性の権利や男女平等に関して世界中に呼びかけをはじめ、1977年に国際女性デーとして正式に制定されました。

令和8年

3/14

土

開場 13:30

開演 14:00

終演 16:30 (予定)

会場

プラザイースト ホール

チケット料金 (全席指定)

1,000 円 ※未就学児不可

● チケット販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行 令和7年 **12/5 [金] 10:00～**

WEB 販売は
こちら▼▼▼

一般販売 初日 令和7年 **12/6 [土] 10:00～**

● 先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

● 窓口でのチケット引き取りは12/7 [日] 10:00からとなります。



● 電話・窓口販売 令和7年 **12/7 [日] 10:00からの発売**

プラザイースト 048-875-9933

さいたま市文化センター 048-866-3171

RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや) 048-641-6131

さいたま市民会館いわつき 048-756-5151

プラザウエスト 048-858-9080

東大宮コミュニティセンター 048-667-5604

西部文化センター 048-625-3851

宮原コミュニティセンター 048-653-8558

片柳コミュニティセンター 048-686-8666

美園コミュニティセンター 048-764-8810

SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600

(SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は 12/9 [火] 9:00)

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

お問い合わせ プラザイースト 048-875-9933 (9:00～21:00)

Mimosa Concert

ミモザコンサート 2026

2026

SaCLa アーツ登録アーティスト

フルート：
山本 晴香

SaCLaアーツ登録アーティスト。福井県鯖江市出身、さいたま市見沼区在住。国立音楽大学弦管打楽器演奏学科卒業。国際音楽コンクール多数受賞。東京2020オリンピック聖火ランナーを務め、伊勢神宮奉納演奏やANA協業イベントなど幅広く活動。2025年10月2日にはNYカーネギーホールでの演奏を披露し、好評を博す。明るくのびやかな音色で多くの人に感動を届けている。



ピアノ：
吉田 宏志

武蔵野音楽大学卒業。第三回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位、優秀演奏者賞受賞。クラシックからポップスまで幅広く演奏し、武道館や大阪城ホールなど主要会場に出演。自在なアレンジと豊かな感性で聴衆を魅了している。



Music アンサンブルぽぽろん

● 朗読 マヤの神話「ポポル・ヴフ」より

マヤの語り部：峰 ゆうこ

ナレーター、司会、FM ラジオパーソナリティとして活躍中。資生堂、日本航空、トヨタなど多数のCM ナレーションを担当。骨髄バンクドナー呼びかけの朗読ライブ活動にも積極的に参加し、命の大切さを伝える朗読活動を行っている。

森の人：川名 千鶴子

グアテマラ・マヤ文化協会理事。イベント、司会、コンサートなど多方面で活躍。大使館等で行われる国際文化交流事業にも携わり、「ポポル・ヴフ」朗読企画の進行を担当している。フルート他 演奏にも参加。



● 演奏

マリンバ：青山 道子

武蔵野音楽大学卒業。パークリー音楽院、ボストン大学打楽器課修士課程修了。ソロ演奏家として国内外のコンサートに多数出演。エネルギーに満ち溢れたダイナミックな演奏は高く評価されている。

フルート：後藤 玲子

国立音楽大学卒業。ソロ活動に加え、優れた指導者として後進の育成にも力を注ぐ。暖かく叙情的な音色は多くの聴衆に深い感動を与えている。

ピアノ：押野 可奈

国立音楽大学ピアノ科卒業、桐朋学園大学音楽学部ディプロマ修了。ピアニストとして幅広く活躍するほか、優れた伴奏者としても高い評価を得ている。光り輝くような演奏は常に前向きで、聴く人に勇気と希望を届けている。

ヴァイオリン：大場 恵菜

桐朋学園大学音楽科ディプロマ修了。優雅で品格ある演奏は大使館等の演奏会でも高く評価されている。ペルー生まれ。グアテマラ、ペルーをはじめ中南米各国の国立劇場で演奏活動を展開。

パーカッション：甲斐 元子

マーチングバンドでのパーカッション指導者として活躍。また、オーケストラ団員としても豊富な演奏経験を持つ。確かなリズム感と音楽性でアンサンブルを支える存在。



公益財団法人
さいたま市
文化振興事業団
SNS



X (旧 Twitter)



facebook



LINE



instagram



プラザイースト

〒336-0932 さいたま市緑区中尾 1440-8

TEL.048-875-9933 / FAX.048-875-9960 ※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

浦和駅を
ご利用の場合

JR京浜東北線ほか、浦和駅東口バスターミナル。1番乗り場から約20分「緑区役所入口」下車

東浦和駅を
ご利用の場合

JR武蔵野線東浦和駅 バスターミナル。4番乗り場から
(1)「浅間下経由浦和駅東口」行き約10分「緑区役所入口」下車 (2)「中丸桑原堂経由緑区役所」行き約10分「プラザイースト南」下車
※(2)からの帰りのバスはありません。

駐車場について

123台(車椅子車両3台含む)。最初の2時間以内は無料。最初の2時間超から2時間30分以内は100円。以後30分(30分に満たないときは30分とします)ごとに100円を加算します。(※消費税別。ただし10円未満は切り捨て)※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

