

THE CLASSICAL LEGEND!!

コンサート

ラフマニノフ VS スクリャービン 焰の青春編



Sergei
Rachmaninov
Aleksandr
Skryabin



クラシックの名曲を豪華声優陣の
ストーリーテリングとともにお送りする、
クラシカルレジェンドコンサートを
RaiBoC Hallで初開催!



浪川大輔 (声優)



神尾晋一郎 (声優)



Budo (ピアノ)



追川礼章 (ピアノ)

2026 **12/12** **土**
開場 14:00 開演 15:00

※未就学児の入場はご遠慮願います

RaiBoC Hall.

レイボックホール
さいたま市民会館おおみや 大ホール (ホール入口7階)

演奏予定曲

ラフマニノフ: 前奏曲「鐘」
ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲第18変奏
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番より
スクリャービン: エチュード「悲愴」ほか

料金 (全席指定)	一般	S席 5,000円	SaCLa 友の会会員	S席 4,500円
		A席 4,500円		A席 4,000円
		B席 4,000円		B席 3,500円

■ チケット販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa友の会先行 令和8年 **9/5** [土] 10:00~

一般販売初日 令和8年 **9/12** [土] 10:00~

先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

● 窓口でのチケット引き取りは **9/13 (日) 10:00** からとなります。

お問い合わせ **さいたま市民会館おおみや 048-641-6131**

◆主催: 公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催: さいたま市
◆企画制作: ライブエグザム/ティーエーエヌジー

電話・窓口販売

令和8年 **9/13 (日) 10:00**からの発売
窓口でのチケット引取りも同日から

RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600
(SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は 9/15 (火) 9:00)	

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

イープラス

<https://eplus.jp/sf/detail/4584430001-P0030001>



WEB 販売
QR はこちら



Daisuke Namikawa

浪川大輔

声優



東京都出身。ステイラック代表取締役。
1985年、「劇団こまどり」にて芸能活動をスタート。
以降、映画『E.T.』の主演・エリオット少年や映画『ネバーエンディング・ストーリー』の主人公・バスチアン役などの吹き替えに出演。
2010年、第4回声優アワードにて助演男優賞を受賞。
近年では「スター・ウォーズ シリーズ」アナキン・スカイウォーカー役や「ルパン三世 シリーズ」石川五右衛門役、「ハイキュー!!」及川徹役、「ババンババンバンパイア」森蘭丸役など数多くの話題作に出演し、声優、俳優として幅広く活動中。



Shinichiro Kamio

神尾晋一郎

声優

北海道出身。
2012年、81プロデュースに所属し、声優として活動開始。
2019年、第13回声優アワードにて、『ヒプノシスマイク』として歌唱賞を受賞。
NHK「世界はほしいモノにあふれてる」や、「NHKスペシャル メジャーリーガー大谷翔平 〜2023 伝説と代償 そして新たな章へ〜」でのナレーションを務める。
「ヒプノシスマイク」毒島メイソン理鶯役、「あんさんぶるスターズ!」鬼龍紅郎役など人気作品の出演作多数。
2022年、映画「THE FIRST SLAM DUNK」で流川楓役に出演。

Budo

Budo

ピアノ



桐朋学園大学ピアノ科卒業後、一度ピアニストの道を離れカナダへ渡り、音楽の喜びを再発見。帰国後にYouTubeで演奏動画の投稿を開始。独自の世界観と超絶技巧で奏でるクラシック作品が反響を呼び、急上昇クリエイターに選出。現在チャンネル登録者数は14万人を超える。2024年にはサントリーホールでの単独公演を完売。パシフィックフィルハーモニア東京、札幌交響楽団などとの協演やミュージカル『のだめカンタービレ』、映画『ベートーヴェン捏造』にて劇中演奏を担当。2026年春には自身プロデュースの野外クラシックフェスを開催。「トレンド」入りするほどの好評を得た。同夏、全国8ヶ所を巡るツアーでは、初の東京・オーチャードホール公演を大成功に収めた。



Ayatoshi Oikawa

追川礼章

ピアノ・作編曲

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。これまでにピアノを中嶋信子、湯口美和、秦はるひ、坂井千春の各氏に、作曲を寺西誠氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テシュネ・ローランの各氏に師事。
現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでに元ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ、ベルリンフィル元主席ヴィオラ奏者ヴィルフリート・シュトレーレ、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。

(公財)さいたま市文化振興事業団SNS



X(旧 Twitter)



facebook



LINE



instagram



レイボックホール

RaiBoC Hall.

さいたま市民会館おおみや

〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目118番地(大宮門街4〜8階)
TEL.048-641-6131 / FAX.048-641-6133

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

【大宮駅をご利用の場合】
JR線・ニューシャトルほか 大宮駅東口より徒歩3分

駐車場について

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)には専用の駐車場はございません。
大宮門街又は近隣の有料駐車場をご利用ください。

お問い合わせ

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 | RaiBoC Hallレイボックホール(市民会館おおみや)
saitama-culture.jp/raibochall/

