

Urawa U Hall

開館記念特別公演

ハンスイェルク・ シェレンベルガー

& 石井琢磨

室内楽コンサートツアー

Urawa U Hall 開館記念特別公演として、
ピアノと木管四重奏による演奏会を開催いたします。

ハンスイェルク・
シェレンベルガー
[オーボエ]

Hansjörg Schellenberger

2027
4月3日(土)

開場 13:00 開演 14:00

Urawa U Hall
大ホール



三界秀実
[クラリネット]



野村和代
[ファゴット]



日高剛
[ホルン]

石井琢磨
[ピアノ]

Takuma Ishii

予定演奏曲目

C.シュターミッツ:木管四重奏曲 Op.8-2

R.シューマン:3つのロマンス Op.94

F.プーランク:ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲 FP 43

R.シューマン:幻想小曲集 Op.73

J.シュトラウス2世(E.ドホナーニ編曲):ワルツ「宝のワルツ」 Op.418

W.A.モーツァルト:ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

※演奏曲目は変更される場合がございます

チケット料金
(全席指定)

一般 5,500 円
SaCLa 友の会 5,000 円 ※未就学児不可

● チケット販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行

11/7 (土) 10:00からの発売

一般 発売

11/14 (土) 10:00からの発売

先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

● 窓口でのチケット引き取りは 11/15 (日) 10:00 からとなります。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>
[Pコード:339794]



イープラス

<https://eplus.jp/>



WEB 販売
QRはこちら



電話・窓口発売

11/15 (日) 10:00からの発売

窓口でのチケット引き取りも同日から

さいたま市文化センター 048-866-3171

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや) 048-641-6131

さいたま市民会館いづつぎ 048-756-5151

プラザイースト 048-875-9933

プラザウエスト 048-858-9080

東大宮コミュニティセンター 048-667-5604

西部文化センター 048-625-3851

宮原コミュニティセンター 048-653-8558

片柳コミュニティセンター 048-686-8666

美園コミュニティセンター 048-764-8810

SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600

SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は 11/17 (火) 9:00

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

Hansjörg Schellenberger



オーボエ/指揮

ハンスイェルク・ シェレンベルガー

13歳からオーボエを始め、ミュンヘンのARDコンクールを含む主要な音楽コンクールで入賞。1971年にケルン放響のオーボエ奏者となり、1975年から1980年まで同団のソロ・オーボエ奏者を務める。1980年から2001年までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の

仕事を中心に活躍している。これまでにソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アバド、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンを中心に多彩な活動を展開。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。

1994年から本格的な指揮活動を開始し世界各地のオーケストラから招かれている。2013年から2022年3月まで岡山フィル首席指揮者を務めた。2021年シーズンから3年間ベルリン交響楽団の首席指揮者を務め、2023年6月には日本ツアーを行い絶賛を博した。

1994年より3年に1回開かれる国際オーボエコンクール・東京の審査委員長を務めている。

Takuma Ishii



ピアニスト

石井 琢磨

東京藝大を経てウィーン国立音大ピアノ科に入学、同大学修士課程を満場一致の最優秀で卒業。ポストグラデュアーレコース修了。2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第2位受賞。"TAKU-音 TV たくおん" YouTubeチャンネル総再生回数は1億回を超え、チャンネル登録

者数も34万人突破。サントリーホール大ホール公演が発売3分で完売。2024年、25年と全国ツアーでは総動員数1万人を動員。2025年6月満席のベルリンフィルハーモニーにて日本人ソリストとして大成功を収め、一躍世界的脚光を浴びる。2026年石井琢磨プロデュースの4台のピアノを使用して男性ピアニスト8人16手で奏でるピアノプロジェクト「PIANO CLOVER」略して「ピアクロ」が始動。古き良きクラシック音楽に主軸を置きながら、「クラシックをより身近に」がコンセプトのピアニスト。



クラリネット

三界 秀実

Hidemi Mikai

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院を修了。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席奏者、東京都交響楽団首席奏者を経て、現在東京芸術大学教授。国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学非常勤講師を兼任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭に参加。室内楽での活動も活発に行なう。



ホルン

日高 剛

Takeshi Hidaka

宮崎県出身。長崎大学経済学部卒業後、東京芸術大学およびオランダ・マーストリヒト音楽院にてホルンを学ぶ。広島交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団を経て、新日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者を歴任。ソリストとして国内外のオーケストラと共演し、モーツァルト、R.シュトラウス、グリエールなどの協奏曲を演奏するほか、北九州国際音楽祭、木曽音楽祭などに参加し、室内楽にも積極的に取り組んでいる。2026年、第58回 International Horn Symposium (ポーランド) にFeatured Artistとして招聘され、リサイタルおよびマスタークラスを行った。欧米・アジア各地でもリサイタルやマスタークラスを行っている。

2013年より東京芸術大学准教授。現在、国立音楽大学、昭和音楽大学、相愛大学各講師、名古屋音楽大学客員教授、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席ホルン奏者を務めるほか、ホルンアンサンブル「つの笛集団」、THE HORN QUARTETのメンバー。



ファゴット

野村 和代

Kazuyo Nomura

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第26回読売中部新人演奏会出演。第143回日本演奏連盟新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と協奏曲を共演。中日賞受賞。芸術文化活動が第26回愛銀教育文化財団の助成を受ける。モーツァルトウム夏期音楽セミナーにてPhilipp Tutzerに師事。ディプロム取得。ファゴットを青谷良明、菅原眸、中川良平の各氏に師事。バスンを小山清氏に師事。現在、愛知室内オーケストラファゴット奏者。

Hansjörg Schellenberger & Takuma Ishii
Concert Tour

Urawa U Hall ウラワ ユー ホール (市民会館うらわ)

〒330-0063 さいたま市浦和区高砂1-10-1 浦和カルエ 3階～4階
TEL.048-711-2543 ※電話のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

【アクセス】 JR浦和駅西口より徒歩約1分「浦和カルエ」3階～4階

【駐 車 場】 市民会館専用の駐車場・駐輪場はございません。公共の交通機関をご利用ください。

※2027年
4月1日開館

公益財団法人
さいたま市文化振興事業団SNS

