



©上野隆文

東京フィル&清塚信也の ブラボー！ 名曲アカデミー

Bravo! Academy of Famous Musics

ピアノ&お話 清塚信也*
指揮 円光寺雅彦
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

Program

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番より第2楽章*
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番『皇帝』より第3楽章*
チャイコフスキー 『くるみ割り人形』より“金平糖の踊り”
ラヴェル ボレロ ほか

※曲目は変更となる場合がございます。

11月3日[金・祝]

開演 15:00
(開場 14:15)

さいたま市文化センター 大ホール

全席指定

一般

S席 4,500円
A席 3,500円
B席 2,500円

SaCLa 友の会

S席 4,000円
A席 3,000円
B席 2,000円

※未就学児入場不可

一般販売 インターネット 7/15 [土] 10:00～
一般販売 電話 7/15 [土] 15:00～ 17:00
SaCLa友の会先行 7/13 [木] 10:00～

◆窓口でのチケット引き取りは7月16日(日)より
◆先行予約期間中は受付順に座席を配置するため、座席指定不可。
◆先行予約期間中及び発売日初日の電話予約は SaCLa インフォメーションセンターのみ。

SaCLa インフォメーションセンター ☎048-866-4600

2023年7月16日(日) 9:00～発売 ※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

さいたま市文化センター 048-866-3171
さいたま市民会館おおみや 048-641-6131
さいたま市民会館いわつき 048-756-5151

プラザイースト 048-875-9933
プラザウエスト 048-858-9080
西部文化センター 048-625-3851

宮原コミュニティセンター 048-653-8558
片柳コミュニティセンター 048-686-8666
美園コミュニティセンター 048-764-8810

【お問合せ】さいたま市文化センター 048-866-3171

主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団

共催：さいたま市

WEB 販売は
こちら



TOKYO PHILHARMONIC

さいたま
国際芸術祭
2023

さいたま国際芸術祭2023
連携プロジェクト



©Yuji_Takeuchi

[ピアノ/お話] 清塚 信也

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画『さよならドビュッシー』で岬洋介役として俳優デビュー。2015年TBS系金曜ドラマ『コウノドリ』(主演:綾野剛)では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、役者としても出演。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCを担当し、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。

公式HP→<http://tristone.co.jp/kiyozuka/>



©三浦興一

[指揮] 円光寺雅彦

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。これまでに東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者、名古屋フィル正指揮者などを務め、数多くの公演を共にしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献。N響、読響、新日本フィル、東響、群響、大阪フィル、広響、九響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と的確な指揮、時にはトークを交えて多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

Bravo!
Academy of Famous Musics

[管弦楽] 東京フィルハーモニー交響楽団

東京フィルハーモニー交響楽団は1911年(明治44年)に結成され、今年で111歳を迎えた「日本でいちばん古いオーケストラ」です。約160人の音楽家が集まる「日本でいちばん大きなオーケストラ」でもあります。有名なコンサートホールや歌劇場で「シンフォニーオーケストラ」として交響曲や協奏曲、「劇場オーケストラ」としてオペラやバレエを演奏するほか、『題名のない音楽会』や『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などのテレビ番組、映画音楽やミュージカルのコンサートなどでも演奏し、1年間に約60万人のお客様がコンサートを訪ねてくださいます。いろいろな国の指揮者と共演し、外国でも演奏しています。Bunkamuraオーチャードホールとは日本のプロのオーケストラとして初めてフランチャイズを結びました。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と提携し、訪問コンサートや子どもたちのためのコンサートなど、さまざまな形で演奏をお届けしています。



©上野隆文

さいたま市文化センター

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1

Tel 048-866-3171 Fax 048-837-2572

※電話・Faxのおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

【電車でお越しの方】

JR南浦和駅西口下車徒歩7分

【駐車場について】

137台(有料)1時間以内は無料。

1時間経過後、最初の30分は220円。

以後30分(30分に満たないときは30分とします)ごとに100円を加算します。

(※消費税別。ただし10円未満は切り捨て)

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。



令和5年5月8日より新型コロナウイルス感染症の位置づけが、「5類感染症」へ変更されたことに伴い、当事業団が開催する文化事業は、下記のとおり取組んでまいります。

(1)お客様ご来館時において検温、消毒の励行を推奨しております。

(2)施設職員はマスク着用の上、お客様対応をいたします。

(3)文化事業開催時には「文化事業(主催)開催時の取組みについて」を会場入口付近に掲出いたします。

引き続き、当事業団では感染対策に留意しながら、お客様が安心して文化事業にご参加いただけるよう努めてまいりますのでご協力をお願い申し上げます。



Facebook



Twitter



LINE