



主催：(公財)さいたま市文化振興事業団 岩槻駅東口コミュニティセンター

協力：岩槻Jazz

ジャズ体験ワークショップ！2025

JAZZ Workshop

ジャズは難しい？アドリブってどうやるの？

そんな悩みにお答えし、最後にはアンサンブルも楽しめます。

初心者歓迎！

7月5^(土)日・12^(土)日・27^(日)日

時間：13:00-16:00 (1回目～3回目)

10:00-16:00 (4回目)

会場：岩槻駅東口コミュニティセンター
ミニホール

最終日は
成果発表会
を行います

8月9^(土)日

対象・定員

①自分の楽器を所有している方

②定員30人(申込が定員を超えた場合、さいたま市在住・在勤または在学の方を優先する場合があります)

募集パート

サクソ、トランペット、トロンボーンの他に、吹奏楽の木管楽器も可。

※管楽器以外の楽器でも受講できます。まずはお気軽にお問合せください。

参加費

5,000円

申込方法

WEB申込 (<https://formok.com/f/9rme0a19>)

申込締め切り6月25日(水)



お問合せ

〒339-0057 さいたま市岩槻区本町3-1-1 ワッツ西館2階

岩槻駅東口コミュニティセンター TEL 048-758-6500 FAX 048-758-6521

INSTRUCTOR

池田 雅明 MASAOKI IKEDA (昭和音楽大学 ジャズコース准教授)

さいたま市出身のトロンボニスト&作編曲家。90年代にジャズ修行の為渡米。Berklee音楽院コマーシャルアレンジ科を経てNYに移り、Manhattan音楽大学院ジャズ科終了。George Russellビッグバンドに参加後、Frankie Ruiz、Joe Bataan等数々の伝説的なラテンバンドにて米国内、中南米ツアーを経験する。帰国後は作編曲家としてCM、ドラマ、映画等の音楽を手掛けながら、エリック宮城(Tp)、本田雅人(As)、小野リサ(Vo)、MALTA(As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛(Ds)、守屋純子(p)、谷口英治(CI)等と共演しつつ、サポートミュージシャンとして、いきものがかり、ゴダイゴ、五木ひろし、松田聖子、T-Square等や数々のミュージカル作品にも参加している。

