

Monthly Culture Information

編集・発行(公財)さいたま市文化振興事業団

TOPICS一覧

Artist Interview

1966 QUARTET

「1966 QUARTET」より

公演・イベント情報

米津真浩&小瀧俊治 ピアノ連弾リサイタル
—華麗なるピアニストが魅せる超絶技巧の饗宴—
／市民会館いわつき 他

教室・講座情報

PON!と小鼓体験 in さいたま
／氷川の杜文化館 他

SaCLaエッセイ

断家は世情の粗で飯を食い
～私をあの頃に連れてって。の巻～

SaCLa さポット インフォメーション

イベントカレンダー



(公財)さいたま市文化振興事業団
公式HP



Photo : Tetsuro Kameyama

公演・講座等は予告なく変更・中止や延期をする場合があります。詳しくは、事業団ホームページ (<https://saitama-culture.jp/>) 又は各主催者・施設等へ。



1966 QUARTET

1966カルテット (いちきゅうろくろくカルテット)

松浦梨沙(ヴァイオリン、リーダー)、花井悠希(ヴァイオリン)、伊藤利英子(チェロ)、増田みのり(ピアノ)によるクラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。2010年11月、「ノルウェーの森〜ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイタルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム(2011年および2012年)を発売後、ビートルズへと原点回帰した「HELP！」(2013年)、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音を敢行した「アビー・ロード・ソナタ」(2014年)をリリース。リヴァプールのキャヴァーン・クラブでのライブも好評を博した。2019年3月、自身たちでアレンジしたUK Rockの名曲たちをカバーした、初のライブ盤「女王陛下のリクエスト」をリリース。2021年キングレコード移籍を発表、ニューアルバム「DIAMONDS」を発売。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げている。2023年1月20日にはフランス・パリのコンサートホール「Salle Pleyel」にて開催された、世界的ファッションブランドのKENZOの2023・24年秋冬ウィメンズ&メンズコレクションにて、The Beatlesの楽曲を演奏し好評を博す。

今月のArtist Interviewは7月20日(土)プラザウエスト さくらホールで開催される公演『1966 QUARTET』(いちきゅうろくろくカルテット)の松浦梨沙さん、花井悠希さん、伊藤利英子さん、増田みのりさんです。「1966」は「1966年」を表していますが、この年はビートルズの初来日に日本中が熱狂した年でした。それに因んだカルテットで、クラシックのテクニックをベースにしながらビートルズの楽曲をはじめ、クイーンや※UKロックなどの洋楽をカバーしています。インタビューでは結成のきっかけや現在進めているプロジェクトなどについてお伺いしました。

※UKは「United Kingdom」の略。イギリスで生まれたロックのこと。

松浦梨沙(ヴァイオリン、リーダー)

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カバーの最前線を切り開く。

花井悠希(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。近年はレディースブランド「PANORMO」のデザイナーや、「Hanako.tokyo」で連載執筆を手掛けるなど活動の幅を広げ、様々な角度で表現を続けている。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。

伊藤利英子(チェロ)

イギリス、ロンドンにて生まれ、福島県福島市で育つ。8歳よりチェロを始める。

第22回全日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。東京音楽大学卒業。大学在学中にバイエルン州立青少年オーケストラに参加。また、ルイス・クラレットマスタークラスを受講。2020年より1966カルテットのメンバー。柔軟なセンスでアンサンブルを巧みに操り、ユニットに新しいサウンドを生み出す。

増田みのり(ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。2018年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかで豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。

◆OFFICIAL BLOG: <http://ameblo.jp/1966quartet/>

◆Facebook: <https://www.facebook.com/1966Q/>

◆X(旧Twitter): <https://twitter.com/1966quartet>

◆YouTube: <https://www.youtube.com/user/1966quartet/>

◆Instagram: https://www.instagram.com/1966quartet_official/

『1966 QUARTET』、ザ・ビートルズ初来日の年がユニット名に入っていますね。

花井——私たちのエグゼクティブプロデューサーで、ザ・ビートルズ(以下、ビートルズ)を日本に紹介した人物でもある高嶋弘之氏がビートルズ初来日以来、そのサウンドをクラシックの世界に落とし込むことができれば、絶対に素晴らしい、と思っていらっしゃるそうです。いつかそんなアーティストを育ててみたいと長年、構想を抱くなか、その思いを私たちに授けてくださり、『1966 QUARTET』は結成されました。だから、ジョン・レノンとポール・マッカートニーのツインボーカルは私と松浦のツインヴァイオリンで表現しています。通常、第一、第二ヴァイオリンは並んでステージに立つことが多いのですが、ピアノとチェロを挟んで左右で演奏することにより、サウンド的にステレオに聞こえるところも彼らの演奏スタイルを意識しているところです。メンバーチェンジはありましたが、ピアノの増田、チェロの伊藤が加入し、今のスタイルで活動しています。私たちのサウンドは、伝統的なクラシックとは少し違っているかも知れませんが、だからと言って一概にポップスやロックを演奏している訳でもありません。ベースはクラシック故にそのテクニックを駆使しつつ、そこを活かした魅力的なアレンジ、クラシックならではの心地よさをビートルズのナンバーを中心にUKロックなどと融合することで、クラシックが好き、ロックが好きというような枠を越えて楽しめるサウンドをお伝えできれば良いなと思っています。

ビートルズのナンバーで特に好きなアルバム、またはお薦めの1曲はありますか？

花井——私はアルバムになりますが『ラバー・ソウル』ですね。この活動をして行くことになったとき、彼らのアルバムを全て聴きました。その中でこのアルバムは『ドライブ・マイ・カー』や『ノルウェーの森』など、有名な曲が多かったし、自分の心にスッと入って来て、一番フィットした作品です。



増田——私もアルバムになりますが、ビートルズ史上、最高傑作とも言われている『サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド』が大好きです。横断歩道を4人で渡るジャケットが有名な『アビー・ロード』も捨て難いですね。ユニットに加入する前から、ジョン・レノンの大ファンで、以前、さいたま市にあったジョン・レノンミュージアムへは何度も足を運びました。

松浦——私は曲になりますが絶対に『マーサ・マイ・ディア』です。10枚目のアルバム『ザ・ビートルズ』に収録されていて、ポール・マッカートニーが初めて飼った愛犬、マーサに捧げた楽曲と言われています。本当に大好きな1曲です。

伊藤——私は『イエスタデイ』ですね。原曲にもストリングスが使われていて、彼らの楽曲のなかでも最もカバーされていると言われています。それだけ魅力的なのではないでしょうか。私も演奏していて心地良い作品です。

それぞれ、お気に入りの楽曲があるようですが、200曲以上の作品が残されている中で、プラザウエストでのプログラムはどのようになるのでしょうか。

松浦——ビートルズの楽曲を軸に様々なジャンルを私たちのカルテットでお届けしますが、今まさに、発表されている全216曲の制覇を目指している最中でもあり、今までにないプログラムをお届けできると思います。そして、それだけに留まらず、UKロック、クラシックなど、生演奏でジャンルの枠を越えて楽しんでいただけるようなプログラムを考えています。



花井——よく言われる「耳馴染みの良いクラシック」とは少し違って、彼らの楽曲の圧倒的な美しいメロディラインを私たちらしいサウンドへとアレンジします。またUKロックの壮大なスケール感なども届けたいですね。

ビートルズだけではなく、UKロックも聴けそうですね。歌詞に引っ張られない、楽曲に集中して楽しめることもインストルメンタルの良いところですね。『1966 QUARTET』として、今後の活動や展開をお話いただけますか。

伊藤——若い世代の方にもSNSや動画を通じて、私たちの演奏を聴いていただき、ホールで、生演奏を聴いていただくと嬉しいです。SNSはきっかけとして、とても良いツールだと思います。ぜひ若年層も気軽にホールに足を運んでいただき、リアルタイムでしか味わえない臨場感や高揚感を味わっていただきたいです。

増田——先ほども触れていますが、私たちは今、ビートルズ全216曲のコンプリートを目指しているところです。中にはアレンジに悩む楽曲もありますが、これを4人でやりきることが目標で、その後は日本のみならず、世界中に向けて活動を広げて行けたら嬉しいです。彼らの楽曲って、歌詞ももちろん素敵ですが、そのメロディラインは特にインストルメンタルの醍醐味を活かせる素晴らしい作品ばかりだと思います。昨年11月に発表された最後の新曲として発表された『ナウ・アンド・ゼン』も早速YouTubeで公開させていただいていますが、カルテットで演奏すると原曲のスケールとはまた違った世界を感じたという感想をいただいています。



花井——今展開している活動として、ビートルズ研究家の藤本国彦氏をナビゲーターに迎え、その魅力を学んだり、感じたりできるコンサート、『ビートルズ・ラボ』を展開しています。藤本氏が1枚のアルバムについて解説や細かいエピソードなどをお話しし、その間に私たちが演奏をするコンサートです。お客様はもちろんビートルズファンの方がほとんどですが、カルテットで聴く彼らのサウンドを新鮮に感じていただき、リピーターも多いようです。彼らは活動中のエピソードが数多く残されていることから、シリーズ化し、お客様も私たちも彼らについて深く学んだあとの生演奏は、それまでと違った聴き方もできる、とても楽しい企画です。次回は7月に第3回目を予定していますが、この活動を全国展開できれば良いなと思っています。

お客様と学びを共有できる、とても良い企画ですね。では最後に、読者の皆様、コンサートを楽しみにしている皆様へメッセージをお願いします。

増田——土曜日、午後のコンサートということで、ご家族でぜひお越しください。

松浦——ビートルズやUKロックを聴いたことのない方でも楽しんでいただけるアレンジでお届けします。『1966 QUARTET』を聴いてビートルズや新しい音楽の世界が広がっていただけたら嬉しいです。

伊藤——私はステージのセンターで演奏しているので、お客様のリアクションをダイレクトに感じることも楽しみのひとつです。ぜひ会場に足を運んでいただいて、楽しんでいただきたいです。



花井——ビートルズが好き、クラシックが好き、単純に音楽が好き、など様々な思いでコンサートにいらっしゃるお客様が、良かった、楽しかった、と充実した気持ちを家に持ち帰れる音楽をお届けできるよう、私たちも素敵なプログラムを考えています。7月20日(土)プラザウエスト さくらホールへぜひお越しください。お待ちしております。

16ページにプレゼントのお知らせがあります!

1966 QUARTET

4月20日(土) 10:00~WEBにて発売開始

※4月21日(日) 10:00~窓口にて購入可

クラシックのテクニックをベースにビートルズを始め、洋楽アーティストのカバー曲をお届けします。

【演奏予定曲】
ザ・ビートルズ/
ヘルプ!
マジカル・ミステリー・ツアー
イエスタデイ
涙の乗車券 他

1966 QUARTET



7月20日(土) 開演 14:00

プラザウエスト さくらホール

☎048-858-9080(9:00~21:00)

2,500円(全席指定) 未就学児不可

SaCLa

友の会

友の会料金
2,000円
先行予約日
4月19日(金)
10:00より販売開始

チケットのお求め・お問合せは



TEL 048-866-4600

受付 9時▶17時 (火~土曜日)

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

月曜が祝日の場合は、翌日の火曜も休み

さいたま市文化センター

TEL 048-866-3171 (9:00~19:00)

RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや)

TEL 048-641-6131 (9:00~19:00)

さいたま市民会館いづつき

TEL 048-756-5151 (9:00~19:00)

プラザイースト

TEL 048-875-9933 (9:00~21:00)

プラザウエスト

TEL 048-858-9080 (9:00~21:00)

西部文化センター

TEL 048-625-3851 (9:00~17:00)

宮原コミュニティセンター

TEL 048-653-8558 (9:00~17:00)

片柳コミュニティセンター

TEL 048-686-8666 (9:00~17:00)

美園コミュニティセンター

TEL 048-764-8810 (9:00~17:00)

東大宮コミュニティセンター

TEL 048-667-5604 (9:00~17:00)

・各館の窓口でもお買い求めいただけます。
(発売初日の翌日から発売)

・各館の休館日は12~13ページをご覧ください。

SaCLaインフォメーションセンター販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>

お知らせ

4月から一般発売初日のチケット販売の受付が変わります

チケット販売システムの変更に伴い、令和6年4月1日(月)より一般発売初日のチケット販売はWEBのみのお取り扱いに変更となります。電話や窓口でも引き続きチケットをお買い求めいただけますが、受付開始が従来から変更となり、次のとおりとなります。ご理解くださいますようお願いいたします。

最速 WEBでの申込▶一般販売初日の10:00より受付(窓口でのチケット引き取りは翌日10:00より受付)

電話・窓口での申込▶一般販売初日の翌日10:00より受付

※窓口は9:00より営業していますが、発売開始日のご予約は10:00より受付となります。

※SaCLaインフォメーションセンターでの電話受付は施設窓口と営業日が異なるため、一般販売日の翌日以降最初の営業日となります。ご注意ください。

友の会WEBサービス 新規入会受付はじまりました！

座席指定で
先行予約

特別料金で
チケット購入

公演情報を
いち早く入手

ポイントを
貯めて使える

令和6年2月1日(木)10:00より、友の会WEBの新規入会受付がはじまりました。

WEBサービスへの切り替えにより、ポイント制度の導入や、先行予約でご自身のお好きな座席を指定できるなど、使えば使うほどお得な特典が加わっておりますので、ぜひご検討ください。

入会金・年会費

入会金・・・400円(初回のみ) 年会費・・・1,500円

入会方法

※入会に際し、メールアドレスが必要となります。

SaCLa インフォメーションセンター販売ページに利用登録のうえ、マイページからお申し込みください。

入会金と年会費はお申し込みの際に、支払方法をご指定いただき、期日までにお支払ください。

詳しい手順は、さいたま市文化振興事業団HPの「PICK UP NEWS」のお知らせ「友の会入会手順のご案内」をご覧ください。

SaCLa インフォメーションセンター 販売ページ
<https://p-ticket.jp/saitama-culture/>

スマートフォン・タブレットは
こちらから▶



新着公演情報

今月号発売予定の公演情報です。

※公演の日時、内容は予告なく変更となる場合があります。※お問合せ時にチケットが完売している場合があることをご了承ください。

米津真浩&小瀧俊治 ピアノ連弾リサイタル —華麗なるピアニストが魅せる超絶技巧の饗宴—

米津真浩&小瀧俊治によるピアノ連弾コンサートを特別価格で開催します。【演奏予定曲】ホルスト/ジュピター、モーツァルト/トルコ行進曲、ビゼー/カルメンファンタジー、ピアノ/リベルタンゴ、ネッケ/クシコス・ポスト・レリム スキー=コルサコフ/鯨蜂の飛行 メドレー、ローゼンブラット/2つのロシアの主題によるコンチェルティーノ 他

6月22日(土) 開演 14:00
市民会館いわつき ホール ☎048-756-5151 (9:00~19:00)

S席2,000円 A席1,800円 B席1,500円 C席1,000円
(全席指定) 未就学児不可

4月13日(土) 10:00~WEBにて発売開始

※4月14日(日) 10:00~窓口にて購入可



米津真浩

小瀧俊治

SaCLa
友の会

友の会料金 S席1,800円 A席1,600円 B席1,300円 C席800円
先行予約日 4月12日(金)10:00~WEBにて発売開始

サンドアート「砂の絵本」 ~おととひかりのダンス~

サンドアーティスト田村祐子による砂絵と音楽のライブパフォーマンス。

7月27日(土) 開演 14:00
プラザウエスト さくらホール
☎048-858-9080 (9:00~21:00)

大人1,500円 高校生以下1,000円(全席指定) 3歳以下膝上無料

4月27日(土) 10:00~WEBにて発売開始

※4月28日(日) 10:00~窓口にて購入可



るっちゃん&猫

田村祐子

熊坂路得子

SaCLa
友の会

友の会料金 1,000円
先行予約日 4月26日(金)10:00~WEBにて発売開始

劇団四季 ファミリーミュージカル 『エルコスの祈り』

心を閉ざした子どもたちのもとにやってきた、「心」を持つロボット、エルコス。一人ひとりの個性を見出すエルコスに触れて、子どもたちは次第に心を開いてゆき、「思いやりの心」「許す心」の尊さを観る人に思い出させてくれます。

6月25日(土) 開演 18:30
さいたま市文化センター 大ホール
☎048-866-3171 (9:00~19:00)

S席 大人6,000円 小学生以下4,000円
A席 大人4,000円 小学生以下3,000円
(全席指定) 3歳以上有料、2歳以下膝上無料(席が必要な場合は有料)

5月11日(土) 10:00~WEBにて発売開始

※5月12日(日) 10:00~窓口にて購入可



エルコスの祈り

TSUKEMEN CONCERT キャンドルのぬくもり

今この特別な時だからこそ。癒やされる、元気になる、笑顔になれる... 温かい音が心を包み込むようなステージをお届けします。

9月7日(土) 開演 14:00
さいたま市文化センター 小ホール
☎048-866-3171 (9:00~19:00)

5,500円(全席指定) 未就学児不可

5月25日(土) 10:00~WEBにて発売開始

※5月26日(日) 10:00~窓口にて購入可



TSUKEMEN
TAIRIK(Vn.Vla), KENTA(Vn), SUGURU(Pf)

SaCLa
友の会

友の会料金 5,000円
先行予約日 5月23日(金)10:00~WEBにて発売開始

詳しくは、SaCLaインフォメーションセンター (048-866-4600) までお問合せください。

おすすめ公演情報



※公演の日時、内容は予告なく変更となる場合があります。※お問合せ時にチケットが完売している場合があることをご承知ください。

さいたま市民の日記念事業-輝く未来へ誘う花と美の饗宴- 益子 侑&ステラ・オーケストラコンサート

昨年のリサイタルで大好評を博した益子 侑が、ステラ・オーケストラとともに華やかで美しい音楽の世界に誘(いざな)います。未来のステージを魅了する若手演奏家たちの饗宴をお楽しみください。

【演奏予定曲】ディズニー映画「ピノキオ」より/星に願いを J.S.バッハ/メヌエット 益子 侑&デラックス/IZA

4月20日(土) 開演 14:00

市民会館いわつき ホール 048-756-5151 (9:00~19:00)

S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円 C席1,500円
(全席指定) 未就学児不可



益子 侑&ステラ・オーケストラ

SaCLa
友の会

友の会料金 S席2,700円 A席2,200円 B席1,700円 C席1,200円

第22回浦和タロ人会 三遊亭鬼丸独演会

発売中

さいたま市在住の落語家三遊亭鬼丸による落語公演を開催します。

5月4日(土)・(日) 開演 14:00

さいたま市文化センター 小ホール
048-866-3171 (9:00~19:00)

2,500円
(全席指定) 未就学児不可



さいたま市民の日記念事業 ふらっとコンサート ~金管楽器で巡るヨーロッパ~

発売中

金管五重奏によるコンサートを開催します。

【出演】JMB Brass Quintet

【演奏予定曲】J.S.バッハ/フーガト短調 BWV578 W.A.モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク 他

5月12日(日) 開演 14:00

プラザイースト ホール
048-875-9933 (9:00~21:00)

800円(全席指定) 未就学児不可



JMB Brass Quintet

しまじろうコンサート 「しまじろうとわくわくドーナツフェスティバル」

発売中

楽しさ満点の参加型ステージはお子さまの成長と発達を見つめてきたくどもちゃれんじ>ならではの工夫がいっぱいです。本物の舞台でしか味わえない迫力と感動をしまじろうコンサートで!

6月1日(土)・2日(日)

開演 ①11:00②14:00③17:00
さいたま市文化センター 大ホール
048-866-3171 (9:00~19:00)

3,480円(全席指定) 2歳以下路上無料(保護者1人につきお子様1人まで。席が必要な場合は有料。)お申し込みはお1人さま1回のみ(8席まで)



SaCLaアーツ RIKURU (リクル) コンサート

発売中

打楽器、ハンマーダルシマー、箏の癒しを追求した異色のトリオ、RIKURU (リクル) によるコンサート。

6月14日(日) 開演 14:00

プラザウエスト さくらホール
048-858-9080 (9:00~21:00)

500円(全席指定) 未就学児不可



岩崎りえ 田辺紀子 神谷 舞

RaiBoCHall海外オーケストラ初来場記念 特別公演ハンガリー・ブダペスト交響楽団

発売中 【演奏予定曲目】ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲、リスト/ピアノ協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲9番「新世界より」

6月27日(日) 開演 19:00

レイボックホール
RaiBoC Hall(市民会館おおみや) 大ホール 048-641-6131 (9:00~19:00)

≪~~S席9,000円~~ A席8,000円 B席7,000円(全席指定) 未就学児不可
※さいたま市在住・在勤・在学の方は各席種500円引き(窓口で住所等がわかる身分証明書をご提示ください。WEBからの購入は事前登録が必要です。)



小林研一郎(指揮)



亀井聖矢(ピアノ)©Yuji Ueno



ハンガリー・ブダペスト交響楽団

SaCLa
友の会

友の会料金
S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円

第6回 フォルテピアノ・アカデミー SACL プレコンサート 小倉貴久子・平井千絵・西野晟一郎

発売中

〈フォルテピアノ・アカデミー〉ガラコンサート。
ピアノの発明者クリストフ・フォーリ。バッハと親
密なジルバーマン。モーツァルト愛用のヴァル
ター。作曲家にファンタジーを与えたクラヴィ
コード他、計6台がステージに並び豪華演奏会!



小倉貴久子



平井千絵
©Atsushi Yokota

西野晟一郎

7月12日(金) 開演 18:30
レイボックホール
RaiBoC Hall(市民会館おおみや) 小ホール
☎048-641-6131 (9:00~19:00)

3,500円(全席自由) 未就学児不可

新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 ズーリアンプラス vs 新日本フィル「真夏の紅白クラシック合戦2024!!」

発売中

新日本フィルとズーリアンプラスの仲間達が音楽でバトル!? ソリス
ト達が魅力的なコンチェルトで勝負動物とオーケストラがユーモア
いっぱいにお届けする世にも珍しい真夏のクラシックコンサートです!



ズーリアンプラス・新日本フィルハーモニー交響楽団©K.Watanabe

7月15日(日)・祝 開演 14:00
さいたま市文化センター 大ホール
☎048-866-3171 (9:00~19:00)

大人4,000円 子ども(3歳~高校生)2,000円
膝上親子席4,500円(全席指定) 膝上親子席は
2歳以下のお子様1名までご鑑賞いただけます。

SaCLa 友の会
友の会料金 一般3,000円
子ども(3歳~高校生)1,500円
ひざ上親子席3,500円

イベント・無料公演

※会場等、お問合せにつきましてはP12~13をご覧ください。

プラザイストロビーコンサートVol.29 華麗なるピアノの響演~独奏と連弾のひととき~

【出演者】森岡 姿帆 諸原 康代
【プログラム】ドビュッシー/アラベ
スク第1番、リスト/リゴレット・パ
ラフレーズ、レーガー/6つのワル
ツ、ブラームス/ハンガリー舞曲
第1番、第5番
【問合せ】プラザイスト
TEL:048-875-9933

4月27日(日) 開演 12:00
プラザイスト エントランス

定員 100人 当日先着順・無料

ゴールデンウィーク恒例! 市民コメディ

劇団「レインボウ城!」のオリジナ
ルによる脚本をコメディタッチの演
出で開催します。
【申込み方法】当日直接会場へ
【問合せ】東大宮コミュニティセンター
TEL:048-667-5604

5月4日(日)・祝・5日(月)・祝
開演 各13:00(予定)
東大宮コミュニティセンター ホール
定員 各150人 観覧自由・無料

SaCLa Challenge

参加者募集

ウエストで楽しめる名作オペラ「愛の妙薬」参加者募集

ドニゼッティ作曲の名作オペラ「愛の妙薬」を、わかりやすい日本語の音楽劇にアレンジして上演します。プロのオペラ歌手と舞台で共演する子どもたちを募集します。

参加内容:舞台出演に必要なセリフ、歌、振付の指導を受け、公演に出演していただきます。

開催日時・会場 8月18日(日) 14:00開演 プラザウエスト さくらホール
練習日時・会場 6月23日(日)・30日(日)、7月7日(日)・14日(日)・21日(日)、8月4日(日)・11日(日)・
16日(金)・17日(土) 各日13:00~15:30
プラザウエスト視聴覚室他 ※練習日時場所等変更になる場合があります。
対象・定員 市内在住・在学の小学1年生~中学3年生(※男子は変声前) 40人
(応募者多数の場合は抽選)
参加費 10,000円(ワークショップ参加、当日出演費含む、衣装代別途)
その他 6月16日(日) 13:30~プラザウエストにて説明会を行います

応募方法 さいたま市生涯学習情報システムにて申込
申込み先 <https://gakushu.city.saitama.jp/>
締切日 5月19日(日)
お問合せ プラザウエスト
048-858-9080

参加者募集

立体的朗読劇「不思議の国のアリス」参加者募集

プラザイストで立ち上げた劇団Liebe(リーベ)プロデュースによる朗読劇の出演者を募集します。

開催日時・会場 8月25日(日) 14:00開演 プラザイスト 多目的ルーム
練習日時・会場 8月3日(土)・4日(日)・5日(月)・6日(火)・7日(水)・20日(火)・21日(水)・22日(木)・
23日(金)・24日(土) 各日13:00~16:00 25日は10:00~16:00 (全11回)
プラザイスト展示室・多目的ルーム
対象・定員 小学3年生~高校生の方 25人
参加費 5,000円
その他 6月2日(日)14:00(予定)にプラザイスト多目的ルームにて説明会を行います。
毎回参加できることが条件です。8月24日はリハーサルとなります。

応募方法 さいたま市生涯学習情報システムにて申込
申込み先 <https://gakushu.city.saitama.jp/>
締切日 6月30日(日)
お問合せ プラザイスト
048-875-9933

教室・講座情報



■申し込み方法

- 来館での申込み : 先着順に受付し、受付開始時に定員を超えた場合はその場で抽選します。
- 電話での申込み : 先着順に受付します。(定員になり次第締切)
- 往復はがきでの申込み : 記入方法は下記をご覧ください。
- 生涯学習情報システムからの申込み : <https://gakushu.city.saitama.jp/>にて利用登録を行ってください。利用者向けページのログイン画面からID/パスワードを入力するとインターネット講座申込ができます。
- その他の申込み : 申込方法欄をご覧ください。
※QRコードが付いている教室・講座はスマートフォン等から読み取ることのできる申込みができます。

共通事項

- 往復はがきの往信裏に、
- 教室又は講座名(希望コース・参加日時は必ず記入してください。)
 - 住所(市内在勤の方は勤務先名・住所も記入してください。)
 - 氏名(ふりがな)(保護者も参加する場合はその方の氏名も記入してください。)
 - 年齢(学年も必ず記入してください。)
 - 電話番号
 - その他(※記入事項は各教室又は講座欄をご覧ください。)
- を記入し、**送付先住所へご応募ください。**

【記入例】

往信表	返信表	返信表	往信表
〒000-0000 〇 講座 係	こちらには、 何も記入しな いでください	〒000-0000 氏 住 名 所	・教室又は講座名 ・住所 ・氏名(ふりがな) ・年齢 ・電話番号 ・その他

※お申込みは各講座1人1通まで。 ※締切日必着。
※定員を超えた場合は抽選となります。 ※結果は返信はがきにて通知いたします。
※鉛筆・消えるペンでのご記入はご遠慮ください。

文化・芸術・趣味

小鼓のおけいこ in さいたま

望月秀幸氏による通年で開催する初心者向けの小鼓教室

日程 5月9日(日)・23日(日)

①15:00~16:00 ②17:00~18:00 ③19:00~20:00(月2回/全24回)

会場 氷川の杜文化館 大宮区

費用 大人5,000円(各月)、学生(小学生~大学生)3,000円(各月) 対象 小学生以上の方 定員 各15人

申込み 小鼓のおけいこ事務局 ☎080-9107-5891 ✉info@tatasupopon.com

問合せ・会場 〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町2-262-1 氷川の杜文化館 ☎048-648-1177

さいたま市民の日記念事業 陶芸&そば打ち講座

初心者向けの陶芸基礎工法を学び、最終日にそば打ちを体験します

日程 5月24日(金)・25日(土)・26日(日)・6月9日(日)・23日(日)

10:00~12:00(全5回)

会場 プラザイースト 緑区

費用 5,000円 対象 市内在住・在勤・在学の方 定員 12人 申込み さいたま市生涯学習情報システム(<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/7(火)(抽選)

問合せ 〒336-0932 さいたま市緑区中尾1440-8 プラザイースト ☎048-875-9933

茶道入門講座

初心者向けの茶道講座を開催します

日程 6月5日(日)・12日(日)・19日(日)・26日(日) 9:30~11:30(全4回)

会場 氷川の杜文化館 大宮区

費用 3,000円 対象 18歳以上の方 定員 20人 申込み WEB申込み(<https://saitama-culture.jp/hikawanomori/>)・締切 5/15(水)

問合せ 〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町2-262-1 氷川の杜文化館 ☎048-648-1177 ✉hikawa-jigyoinfo@saitama-culture.jp

陶芸講座 I

初心者の方でも楽しめる、削りも含めて作陶する講座です

日程 6月2日(日)・9日(日)・23日(日) 10:00~12:00(全3回)

会場 大宮工房館 大宮区

費用 2,000円 対象 市内在住・在勤・在学の方 定員 16人 申込み さいたま市生涯学習情報システム(<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/11(土)

問合せ 〒330-0804 さいたま市大宮区堀の内町1-577-3 大宮工房館 ☎048-645-3838

大人のビーズ講座

ビーズで自分だけのアクセサリを作る講座。初めての方大歓迎

日程 6月8日(日) 10:00~12:00(全1回)

会場 大宮工房館 大宮区

費用 1,500円 対象 市内在住・在勤・在学の方 定員 10人 申込み さいたま市生涯学習情報システム(<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/15(水)

問合せ 〒330-0804 さいたま市大宮区堀の内町1-577-3 大宮工房館 ☎048-645-3838

油絵講座

講義と静物写生を通して、油絵を基礎から学べます

日程 6月15日(日)・22日(日)・29日(日)・7月6日(日) 10:00~12:00(全4回)

会場 大宮工房館 大宮区

費用 4,000円 対象 18歳以上の方 定員 10人 申込み さいたま市生涯学習情報システム(<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/22(水) その他 油絵道具をご持参ください

問合せ 〒330-0804 さいたま市大宮区堀の内町1-577-3 大宮工房館 ☎048-645-3838

えんぴつ・木炭デッサン中級編講座

構図、質感の描き分けをえんぴつ・木炭で挑戦する講座を開催します

日程 6月14日(日)・21日(日)・28日(日)・7月5日(日)・12日(日) 14:00~16:00(全5回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 2,000円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 15人 申込み さいたま市生涯学習情報システム(<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/15(水)

問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

沖縄シーサーを作ってみよう

沖縄シーサーを粘土で作る講座を開催します

日程 6月18日(木) 14:00~16:00(全1回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 1,000円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 16人 申込み [さいたま市生涯学習情報システム \(https://gakushu.city.saitama.jp/\)](https://gakushu.city.saitama.jp/)・締切 5/15(水)
問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

苔のテラリウムレッスン

苔を使ったテラリウムを学ぶ講座を開催します

日程 6月29日(土) 10:00~12:00(全1回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 3,300円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 16人 申込み [さいたま市生涯学習情報システム \(https://gakushu.city.saitama.jp/\)](https://gakushu.city.saitama.jp/)・締切 5/15(水)
問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

Jazz体験ワークショップ!

管楽器奏者を対象にしたJazzワークショップを開催します

日程 6月29日(土)・7月6日(土)・13日(土)・21日(日)

13:00~16:00(全4回)※最終日は10:00~16:00

会場 岩槻駅東口コミュニティセンター 岩槻区



費用 5,000円 対象 楽器経験があり、自分の楽器を所有している人 定員 30人 申込み <https://formok.com/f/rjsmkh6s>・締切 5/31(金)
問合せ 〒339-0057 さいたま市岩槻区本町3-1-1 岩槻駅東口コミュニティセンター ☎048-758-6500

🏠 暮らしと社会

笑い文字 初級講座

誰でも書ける筆文字コミュニケーション笑い文字の講座を開催

日程 6月15日(土) 10:00~12:00(全1回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 3,300円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 20人 申込み [さいたま市生涯学習情報システム \(https://gakushu.city.saitama.jp/\)](https://gakushu.city.saitama.jp/)・締切 5/15(水)
問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

体験講座「オリジナル茶葉を作る」

埼玉県産の葉から新茶を作って淹れて、楽しむ講座を開催します

日程 6月16日(日) 13:30~15:30(全1回)

会場 与野本町コミュニティセンター 中央区

費用 500円 対象 市内在住・在勤・在学の小学4年生以上の方 ※小学生は保護者同伴 定員 12人 申込み 電話・5/18(土)10:00~
その他 持ち物:筆記用具・エプロン・三角巾・タオル(作った茶葉は持ち帰れます)
問合せ・受付 〒338-0003 さいたま市中央区本町東3-5-43 与野本町コミュニティセンター ☎048-853-7232

はじめてでも簡単マスターパンづくり講座

家庭で手軽に作れるパンの作り方を学ぶ講座を開催します

日程 6月22日(土) 10:00~12:00(全1回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 1,500円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 10人 申込み [さいたま市生涯学習情報システム \(https://gakushu.city.saitama.jp/\)](https://gakushu.city.saitama.jp/)・締切 5/15(水)
問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

🏃 スポーツ・健康づくり

卓球教室

体を動かすきっかけづくりとなる卓球教室を開催します



日程 6月6日(金)・13日(金)・20日(金)・27日(金) 19:10~20:50(全4回)

会場 美園コミュニティセンター 緑区

費用 200円 対象 市内在住・在勤・在学の小学生以上の方 ※小学4年生以下は保護者同伴 定員 30人 申込み 往復はがき・締切 5/20(月)
問合せ・送付先 〒336-0967 さいたま市緑区美園4-19-1 美園コミュニティセンター ☎048-764-8810

👶 子ども・子育て・親子の時間

子ども将棋教室

初心者・初級者を対象に、将棋の基礎を学んでいただき、将棋の面白さを知っていただきます



日程 5月11日~7月20日(5月25日を除く、毎週土曜日)

14:00~16:00 ※7月20日のみ13:30~16:30(全10回)

会場 プラザイースト 緑区



費用 5,000円 対象 市内在住・在学の小学生 定員 80人 申込み [さいたま市生涯学習情報システム \(https://gakushu.city.saitama.jp/\)](https://gakushu.city.saitama.jp/)・締切 4/20(出(抽選))
問合せ 〒336-0932 さいたま市緑区中尾1440-8 プラザイースト ☎048-875-9933

子ども・子育て・親子の時間

あかちゃんおはなし会

美園図書館との共催で絵本の読み聞かせや手あそびなどを行います

日程 5月16日① ①10:00～10:30 ②11:00～11:30(各全1回)
会場 美園コミュニティセンター 緑区

費用 無料 対象 0～2歳児とその保護者 定員 各7組

申込み 電話・5/9(休)9:00～ ※月曜日(祝・休日の場合、翌々日の水曜日)を除く、平日(9:00～20:00)、土・日・祝・休日(9:00～18:00)

問合せ・受付 〒336-0967 さいたま市緑区美園4-19-1 美園図書館 ☎048-764-9610

親子ひろばin日進公園コミセン(夏)

児童センター職員による親子体操・音楽遊び

日程 6月3日 10:30～11:30(全1回)

会場 日進公園コミュニティセンター 北区



費用 無料 対象 市内在住の1歳以上の未就学児とその保護者 定員 15組 申込み <https://formok.com/f/fdo1f3lm>・5/13(月)10:00～

問合せ・受付 〒331-0823 さいたま市北区日進町1-312-2 日進公園コミュニティセンター ☎048-664-4078

子ども陶芸教室

小学生を対象とした陶芸教室

日程 7月6日① ①9:45～10:30 ②11:00～11:45

7月7日③ ③9:45～10:30 ④11:00～11:45

7月27日⑤ ⑤9:45～10:30 ⑥11:00～11:45

7月28日⑦ ⑦9:45～10:30 ⑧11:00～11:45(各全1回)

会場 プラザイースト 緑区

費用 1,500円 対象 市内在住・在学の①③⑤⑦小学1～3年生、②④⑥⑧小学4～6年生 定員 各20人

申込み さいたま市生涯学習情報システム (<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 6/15(土)(抽選)

問合せ 〒336-0932 さいたま市緑区中尾1440-8 プラザイースト ☎048-875-9933

技能・資格・教養

IT講座～EXCELピボットテーブル講座～

ピボットテーブルを学ぶパソコン講座を開催します

日程 6月18日④・25日⑤ 13:00～15:00(全2回)

会場 プラザウエスト 桜区

費用 2,000円 対象 市内在住・在勤・在学の18歳以上の方 定員 20人 申込み さいたま市生涯学習システム (<https://gakushu.city.saitama.jp/>)・締切 5/15(水)

問合せ 〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1 プラザウエスト ☎048-858-9080

リカレント講座～簿記3級～

リカレント教育の一環として日商簿記3級取得を目指す講座を開催します

日程 6月12日～11月6日(8月7日・14日を除く、毎週水曜日) 19:00～21:00(全20回)

会場 日進公園コミュニティセンター 北区

費用 9,000円 対象 市内在住・在勤の18歳以上の方 定員 25人 申込み 往復はがき・締切 5/13(月)

問合せ・送付先 〒331-0823 さいたま市北区日進町1-312-2 日進公園コミュニティセンター ☎048-664-4078

文化芸術活動の支援組織

アーツカウンシルさいたま

アーツカウンシルさいたま・研究アソシエイト 公開研究会を開催します

アーツカウンシルさいたまでは、文化芸術活動に関する研究を行う調査員を外部から募集する「研究アソシエイト」事業を実施しています。本事業の一環として、有識者を招いた研究会を一般に公開して行いますので、観覧希望者を募集します。

日時 5月17日(金) 19:00～21:00

会場 RaiBoC Hall レイボックホール(市民会館おおみや) 6 F 集会室 8

講師 高村瑞世(Token Art Center 代表)

テーマ 「オルタナティブスペース」の運営と「市民サポーター」のマネジメントについて

対象 どなたでも

定員 40人

費用 無料

申込み 5月3日(金・祝)9:00から右下のアーツカウンシルさいたま公式HPにてお申込みください。



お問合せ アーツカウンシルさいたま(公財)さいたま市文化振興事業団

住所 さいたま市南区根岸 1-7-1(4階)

☎ <https://saitama-culture.jp/aboutus/>

✉ artscouncil@saitama-culture.jp ☎048-767-5350 FAX 048-767-5351

9:00～17:00 火～土曜日 ※日・月・祝日は休み。月曜が祝日の場合は、翌日火曜も休み。



↑公式HPはこちら



↑公式X(旧Twitter)はこちら

噺家は世情の粗で飯を食い ～私をあの頃に連れてって。の巻～

私は今年で46歳になる。

同級生には、ウクライナのゼレンスキー大統領やフランスのマクロン大統領、そして日本では十三代目 市川團十郎白猿丈などがいる。そう考えると、この世代は私を含め実にゴールデンな世代である。

中学生の頃の私は、将来は企業戦士となり、派閥戦闘に巻き込まれながらも世界を股に掛けるエリートサラリーマンになっている自分を思い描いていた。

完全に、漫画『課長 島耕作』に影響されていた。

先に挙げた彼らは、当時どのような将来像を描き、そして今があるのだろうか。そのことを考えると実に興味深い。

今年の3月に20数年振りにスキーへと出掛けた。場所は新潟県越後湯沢町である。

中学生時でのスキー教室以来、毎年のようにスキーには出掛けていたが、社会人になってからは怪我を恐れて遠ざかっていた。しかし、今年は噺家仲間の誘いもあり、久々に挑戦することにした。

20数年振りのスキーは、まるで浦島太郎状態だった。

何よりも驚いたのは、スキー用品の進化だった。かつての分厚くて蒸し暑いスキーウェアは、通気性と耐水性が向上し、ウインドブレーカーの様な身軽さながら保温性が高く機能性にも優れたものになっていった。レンタルウェアのまま帰ってしまおうかと思うほどだった。

もちろん、カラーは燃えるような真っ赤なバブル色は息を潜めシックなものが多かった。

スキーの腕前は不思議と落ちていなかった。"自転車と同じ、一度身体が覚えたら忘れない"と表現されるが、正にその通りであった。

しばらくは慎重に滑っていたが感覚を取り戻し、スピードを上げた瞬間、日頃の雑念を忘れ、ただ今のスキーを楽しむ自分がおり、将来の不安など抱くことのない若く希望に満ちた"あの頃"の自分に戻れたような気持ちになった。こういう体験を「メンタル・タイムトラベル」というらしい。

正に、"私をあの頃に連れてって"くれたのであった。

この"あの頃"に戻れる体験方法は他にもある。例えば、あの頃の音楽を聴く、あの頃の友達に会う、あの頃のスポーツや趣味をしてみる、あの頃の場所に行ってみるなど、色々と思いつかぶ。

日頃の挑戦やストレス解消も良いが、自分を"あの頃"に連れて行ってくれる、「メンタル・タイムトラベル」の体験も、あの頃の自分を思い出させる良い機会ではないだろうか。

ただ、自分は今も昔も充実しているので、その体験は無用だという方がいらしたら、その充実感をお裾分けしたい。

"朱に交われれば赤くなる"。私を"あの頃"の燃えるような真っ赤なバブル色に染めていただきたいものである。



■執筆者プロフィール

柳家小志ん(やなぎやこしん)

さいたま市岩槻区出身。2004年 柳家さん喬に入門。8番弟子となる。2008年 二つ目に昇進し「柳家喬の字」にて活動。2019年 真打に昇進し「五代目 柳家小志ん」を襲名。浦和コミュニティセンターにて毎月開催される「浦和ひるま寄席」にはレギュラー出演中。寄席や落語会、落語番組への出演の他、関東を中心に全国にて活躍中。(一社)落語協会所属。座右の銘「ツイてる!!!」

(公財)さいたま市文化振興事業団 管理施設一覧

文化施設



さいたま市文化センター 案内図 ★

☎048-866-3171 ☎048-837-2572
〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1
5月の休館日…7日・13日・20日・27日



レイボックホール RaiBoC Hall 案内図 ★

(さいたま市民会館おおみや)
☎048-641-6131 ☎048-641-6133
〒330-0846 さいたま市大宮区大門町2-118
大宮門街4～8F



さいたま市民会館いわつき 案内図 ★

☎048-756-5151 ☎048-756-5152
〒339-0052 さいたま市岩槻区太田3-1-1
5月の休館日…13日・20日・27日



プラザイースト 案内図 ★

☎048-875-9933 ☎048-875-9960
〒336-0932 さいたま市緑区中尾1440-8
5月の休館日…13日・27日



プラザウエスト 案内図 ★

☎048-858-9080 ☎048-858-9020
〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1
5月の休館日…13日・27日

コミュニティ施設 (市民活動支援施設を含む)



東大宮コミュニティセンター 案内図 ★

☎048-667-5604 ☎048-654-5594
〒337-0051 さいたま市見沼区東大宮4-31-1



高鼻コミュニティセンター 案内図 7

☎048-644-3360 ☎048-644-3361
〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町2-292-1



西部文化センター 案内図 8

☎048-625-3851 ☎048-625-2881
〒331-0052 さいたま市西区三橋6-642-4



大宮工房館 案内図 9

☎048-645-3838 ☎048-645-3881
〒330-0804 さいたま市大宮区堀の内町1-577-3



七里コミュニティセンター 案内図 10

☎048-687-3688 ☎048-687-3705
〒337-0014 さいたま市見沼区大谷1210



宮原コミュニティセンター 案内図 ★

☎048-653-8558 ☎048-653-8541
〒331-0811 さいたま市北区吉野町2-195-1



与野本町コミュニティセンター 案内図 12

☎048-853-7232 ☎048-857-1096
〒338-0003 さいたま市中央区本町東3-5-43



西与野コミュニティホール 案内図 13

☎・☎048-854-8584
〒338-0005 さいたま市中央区桜丘2-6-28



上峰コミュニティホール 案内図 14

☎・☎048-852-0121
〒338-0014 さいたま市中央区上峰2-3-5



馬宮コミュニティセンター 案内図 15

☎048-625-8821 ☎048-625-8822
〒331-0061 さいたま市西区西遊馬533-1



下落合コミュニティセンター 案内図 16

☎048-834-0570 ☎048-834-0580
〒338-0002 さいたま市中央区下落合1712
スカイレジデンシャルタワーズ ノースウイング301・401



片柳コミュニティセンター 案内図 ★

☎048-686-8666 ☎048-686-2999
〒337-0026 さいたま市見沼区梁谷3-147-1



浦和コミュニティセンター 案内図 18

☎048-887-6565 ☎048-887-7090
〒330-0055 さいたま市浦和区東高砂町11-1
コムナーレ10F



南浦和コミュニティセンター 案内図 19

☎・☎048-886-5856
〒336-0016 さいたま市南区大谷場2-6-25



コミュニティセンターいわつき 案内図 20

☎048-758-1980 ☎048-758-1985
〒339-0057 さいたま市岩槻区本町1-10-7



岩槻駅東口コミュニティセンター 案内図 21

☎048-758-6500 ☎048-758-6521
〒339-0057 さいたま市岩槻区本町3-1-1



日進公園コミュニティセンター 案内図 22

☎・FAX 048-664-4078
〒331-0823 さいたま市北区日進町1-312-2



ふれあいプラザいわつき 案内図 23

老人憩いの家(シニア憩いの家)ふれあいプラザ
☎048-756-6000 FAX 048-756-6036
〒339-0005 さいたま市岩槻区東岩槻6-6



美園コミュニティセンター 案内図 24

☎048-764-8810 FAX 048-764-9310
〒336-0967 さいたま市緑区美園4-19-1



さいたま市市民活動サポートセンター 案内図 25

☎048-813-6400 FAX 048-887-0161
〒330-0055 さいたま市浦和区東高砂町11-1
コムナーレ9F



氷川の杜文化館 案内図 26

☎048-648-1177 FAX 048-648-1311
〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町2-262-1
5月の休館日…20日



恭慶館 案内図 27

☎048-835-7450 FAX 048-835-7453
〒330-0061 さいたま市浦和区常盤9-30-5
5月の休館日…7日・13日・20日・27日



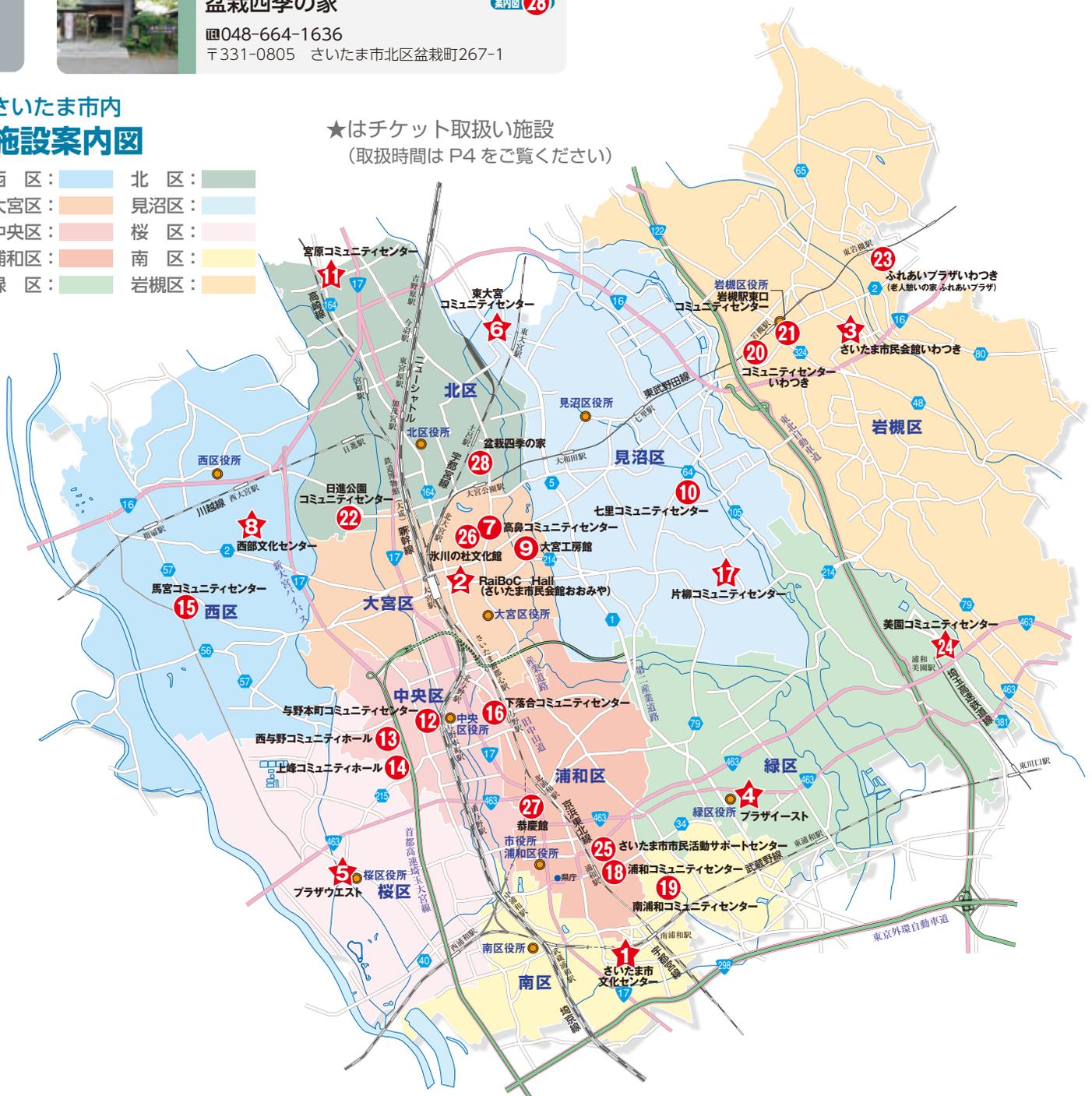
盆栽四季の家 案内図 28

☎048-664-1636
〒331-0805 さいたま市北区盆栽町267-1

さいたま市内
施設案内図

- 西区: 北区:
- 大宮区: 見沼区:
- 中央区: 桜区:
- 浦和区: 南区:
- 緑区: 岩槻区:

★はチケット取扱い施設
(取扱時間はP4をご覧ください)



ホール

※公演の日時・内容については、予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。

※ は(公財)さいたま市文化振興事業団の主催・共催事業

令和6年/4/1現在

	公演名	会場	開演時間	入場方法	問い合わせ
4日	ゴールデンウィーク恒例！ 市民コメディ	東大宮コミュニティセンター ホール	13:00 (予定)	入場無料 (全席自由)	劇団レインボウ城！ 担当 斉藤 080-3005-4078
	第22回浦和タロ人会 三遊亭鬼丸 独演会	さいたま市文化センター 小ホール	14:00	2,500円 (全席指定)	タロ人会事務局 048-863-0770
5日	歌の花束	さいたま市文化センター 小ホール	13:00	入場無料 (全席自由)	歌の花束 048-833-5269
	ゴールデンウィーク恒例！ 市民コメディ	東大宮コミュニティセンター ホール	13:00 (予定)	入場無料 (全席自由)	劇団レインボウ城！ 担当 斉藤 080-3005-4078
6日	第14回 埼玉県芸能文化振興会発表会	さいたま市文化センター 小ホール	10:30	入場無料 (全席自由)	埼玉県芸能文化振興会 090-6313-9591
11日	Hideaki Tokunaga Concert Tour 2024 ALL BEST 3	さいたま市文化センター 大ホール	16:00	9,500円 (全席指定)	DISK GARAGE ☎ https://info.diskgarage.com/
12日	与野吹奏楽団 第26回定期演奏会	さいたま市文化センター 大ホール	13:30	前売500円 当日700円 (全席自由)	与野吹奏楽団 ✉yonouisougakudan@gmail.com
	さいたま市民の日記念事業 ふらっとコンサート ～金管楽器で巡るヨーロッパ～	プラザイースト ホール	14:00	800円 (全席指定)	プラザイースト 048-875-9933
17日	コンジョアン ～ピアノとうたとコーラスと～	さいたま市文化センター 小ホール	18:00	入場無料 (全席自由)	090-8080-5029
19日	ピティナ・ピアノ・ステップ 南浦和地区	さいたま市文化センター 小ホール	10:00	入場無料 (全席自由)	ピティナ川口 アマービレステーション 090-3096-2976
	ソレイユ・マンドリーヌ 第3回定期演奏会	RaiBoC Hall (市民会館おのみや) 大ホール	13:30	入場無料 (全席自由)	ソレイユ・マンドリーヌ 担当 水村 090-8316-2245
	TOSHIKI KADOMATSU Performance 2024 "C.U.M" vol.1	さいたま市文化センター 大ホール	17:30	10,500円 (全席指定)	DISK GARAGE ☎ https://info.diskgarage.com/
25日	沢田研二 LIVE 2024 「甲辰 静かなる岩」	さいたま市文化センター 大ホール	17:00	8,800円 (全席指定)	完売御礼 MASエンターテインメント 03-5746-9900

展示

※開催期間内に施設が休館している場合がございます。

※各施設の休館日はP12・13をご覧ください。

	催物名	会場	開催時間	入場方法	問い合わせ
5月6日 5月8日	絵手紙のクラブ	市民活動 サポートセンター 多目的展示コーナー	10:00▶16:00 8日は15:00まで	入場自由・無料	浦和絵手紙クラブ 担当 前神 048-864-1084
5月7日 5月12日	Dorothy&Friends展	氷川の杜文化館 展示場	10:00▶17:00 7日は12:00から 12日は15:00まで	入場自由・無料	Dorothy&Friends 担当 清水 048-647-4962
5月23日 5月26日	ろんど・で・あるぎいろ陶芸教室	プラザウエスト ギャラリー	10:00▶17:00	入場自由・無料	ろんど・で・あるぎいろ陶芸教室 担当 三隅 048-858-8808
5月24日 5月26日	第18回華香書展	氷川の杜文化館 展示場	10:00▶17:00 26日は16:00まで	入場自由・無料	華香書道会 090-4053-0447
5月25日 5月31日	ウイグルの真実パネル展	市民活動 サポートセンター 多目的展示コーナー	9:00▶20:00 25日は10:30から 31日は16:00まで	入場自由・無料	中朝人権問題を糾す会埼玉 ✉azusaukon-2004b@yahoo.co.jp
5月31日 6月2日	染色友禅	氷川の杜文化館 展示場	10:00▶17:00 2日は15:30まで	入場自由・無料	倉谷憲明 048-653-1235

申込み・お問合せ **さいたま市民活動サポートセンター**
 https://www.saitamacity-support.jp/
 〒330-0055 さいたま市浦和区東高砂町11-1 コムナーレ9F
 TEL:048-813-6400 FAX:048-887-0161
 E-mail:supportcenter@saitama-culture.jp



←公式サイト
「さポット」は
こちら



みんなの気持ちの交流から
きずなをつなぐ中間支援を
行っています。

さポット相談 市民活動のための無料相談を行っています

法律相談 弁護士による市民活動についての無料相談を行います

開催日時 5月2日(木)・9日(木)・16日(木)・23日(木)・30日(木) ①15:00～ ②16:00～ ③17:00～ ④18:00～
 対象・定員 NPO・市民活動団体 各1団体 申込方法 当日、直接サポートセンター総合案内にて受付(先着順)

会計相談 公認会計士などによる市民活動団体の会計についての無料相談を行います

開催日時 5月17日(金) 各回1時間程度 ①13:00～ ②14:15～ ③15:30～ 対象・定員 NPO・市民活動団体 各1団体
 申込期間 5月3日(金・祝)～10日(金)
 申込方法 来館・電話・FAX・メール 郵便番号、住所、団体名、氏名(ふりがな)、電話番号、希望時間(①・②・③)、相談内容をご連絡
 ください。【申込書】さいたま市民活動サポートセンターにて配布、公式サイト「さポット」からダウンロードできます。

さポット講座 NPOや市民活動をされている方、または始めようと考えている方が参加できる無料講座です

印刷作業室活用講座

サポセンの印刷作業室で冊子やポスターを簡単に印刷する方法を学びます

開催日時 6月22日(土) 14:00～16:00 全1回
 対象・定員 NPO、市民活動をしている方又は市民活動を始めようと考えている方・10人
 申込方法 4月22日(月)10:00から来館・電話・FAX・メールにて受付(先着順) 持ち物 筆記用具

Canvaを使ってチラシ勉強会～超入門～

グラフィックデザインツール「Canva」を使用し、簡単にきれいなポスターやチラシの作り方を学びます

開催日時 7月17日(水) 18:30～20:30 全1回 会場 美園コミュニティセンター
 対象・定員 NPO、市民活動をしている方又は市民活動を始めようと考えている方・10人
 申込方法 5月14日(火)10:00から来館・電話・FAX・メールにて受付(先着順)
 持ち物 ノートパソコン(メール受信できるもの)、筆記用具 ※詳しくは当センターまでお問い合わせください

あなたのイベントや講座に
SaCLaアーツを呼んでみませんか？

SaCLaアーツとは、(公財)さいたま市文化振興事業団が運営する文化・芸術に関わる人材情報バンク事業です。文化芸術生涯学習に関わる人材の演奏機会の提供を目的に、アーティストや指導者に依頼したい市民等と、活動する文化芸術団体や個人との橋渡しを行っています。

登録アーティスト数 幅広いジャンルでアーティストを検索！ SaCLaアーツ 登録アーティストはこちら

330
団体(人)以上
※令和5年11月現在

音楽 美術 伝統 伝統
工芸 文化 芸能
舞踊 演劇 ※その他
※大道芸・マジック・写真など



お問い合わせ (公財)さいたま市文化振興事業団 事業課 SaCLa アーツ担当 〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1
 TEL 048-866-3467 (9時～17時 月曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合はその翌日も休み)
 E-mail sacla-a@saitama-culture.jp (名称に「SaCLaアーツ依頼」と記載してください)

読者プレゼント

今月号の表紙を飾る「1966 QUARTET」(7月20日(土) 開演14:00・会場:プラザウエスト さくらホール)の公演招待券を2組4名様にプレゼントします。



応募方法

はがきに①住所②氏名③電話番号④情報誌SaClAを手にした場所⑤5月号の感想を記入の上、〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 (公財) さいたま市文化振興事業団「1966 QUARTET コンサート招待券」プレゼント係までご応募ください【締切:5月15日(水) 必着】。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

