

さいたま市文化センター舞台利用の際のお願い

2021 年 7 月 改定

【 舞 台 】 大小ホール共通項目

- 設営撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。
布及び紙の両面テープ使用はご遠慮下さい。
- 客席内の掲示物において、粘着テープは原則使用禁止です。座席表示に関しては、背もたれ部の座席番号表示ラベル表面のみ、養生テープ使用での貼り付けは可能です。粘着部は極力小さくお願い致します。
- 壁コンセント使用時の接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用にて可能ですが、通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止です。
当会館にて多少マット類の保有をしており、貸出を行っていますのでご利用下さい。
- 舞台床面への釘打ちは、框を除き可能ですが、木ネジ等の使用は全面禁止としています。
- 電動吊物はタツパの記憶が出来ません。
- 常設吊物や常置き大道具の移動は基本お断りしております。演出上必要な場合は会館係員へご相談下さい。
- 舞台上部スノコでの作業は当館保守業者の立会をお願いしており、手配と費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社等の調査が必要となる場合があります。こちらも主催者様負担の可能性がございますのでご了承下さい。
- 客席内通路上の機材設置に関しまして、消防法上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、落下危険防止の観点から最前列の設置はご遠慮下さい。
- 緞帳が閉まった状態での搬入口の開放は、内外部の気圧差で幕系の煽りが発生する事がある為、ご注意下さい。搬入口の開閉は会館担当者で行いますので、お声かけ下さい。
- ホール内非常灯は足元灯と連動している為、単独消灯が出来ません。館内で火災報知機が作動した場合、ホール内も連動で点灯復帰致します。
- 火災報知器(煙探知型)のセンサーが切れない為、アラームを解除しても非常灯の強制復帰などが動作しない影響が出ます。火薬類の使用に関しては、会館事務所とご相談下さい。

【 舞 台 】 大ホール関連事項

- ◆2バトンの文字幕は、スクリーン上場のバトン見切り用です。
尚、1サスを使用した場合、文字幕が灯体に触れる等の問題が発生する為、使用できません。
- ◆舞台上と客席前列に迫があります。構造上多少段差があり隙間も空いているので、ケーブル等の落下や敷物等、設置の際にはご注意下さい。
舞台上の迫の段差は、バレエシート使用時にも生じますので、ご了承下さい。
- ◆客席内2・3階部の最前列は手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の為に禁止しています。手摺や客席椅子などへの固定もお断り致します。

【 舞 台 】 小ホール関連事項

- 吊物2・4・7バトンの長さが、他のバトンより短くなっています。これは袖幕のガイドライン上にある為であり、接触の危険がある為昇降出来なくなりますのでご注意下さい。尚、延長用の資材等、会館にはありません。
- 2サス、3サス間に常設吊文字幕はありません。また、仮設用の文字幕もありません。

【 照 明 】 大小ホール共通項目

- 設営・高所・撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。限定的ですが、指定場所にて着用の義務箇所がありますのでご確認下さい。
- 客席内の機材設置は消防法上お断りしています。
- 当館照明サスペンションバトンのバラシの際は、当館基本仕込みに現状復帰して下さい。
- 当会館のフロント投光部は、落下防止の金網等が設置されていません。落下物等に注意して作業を行って下さい。
- 当館照明サスペンションバトンは電動カウンターウェイト方式の為、機材を入れ替える際は、空バトンにならない様に、最低80Kg 程度の吊り込み機材バランスを確保して、仕込み・バラシ作業をお願い致します。無荷重等による突き上げは復旧出来ません。
- 会館の調光卓、ピンスポット、照明器具の操作は照明業者のみとさせていただきます。

【 照 明 】 大ホール関連事項

- ◆2FR 下部にての作業、及びトータル・ポータルタワー・ポータルブリッチにおける作業時は安全保護具の着用をお願いします。
- ◆2CL に設置されている灯体のシート枠は、10 インチサイズです。当館に専用鉄シートがございますので、ご利用の際はご相談下さい。

【 照 明 】 小ホール関連事項

- 1・3サスバトンの長さは8間です。2サスはスクリーンと共吊りで、サスバトンの長さは7間です。スクリーンカットマスク用の鉄骨があり、バトンの一部で灯体を前に振れない箇所があります。
- 小ホールには、照明用純直電源がありません。
- 小ホールには DMX 回線はありません。ホール調光ユニットへの DMX 接続は、上手客席後方2階部の 照明調光室内の操作卓下部にて接続可能です。

【 特設電源及び外部引込口 】 主に大ホール関連

- ▲ホール併設駐車場よりケーブル引き込み用の扉を設置しています。
中継用ケーブル・電源車よりの仮設ケーブル引込口等の際に利用可能です。
数日間の連続使用時には、各日作業終了時に切断出来る様、対応をお願い致します。
- ▲中継ケーブル引込口は楽屋通路の並びにあり、舞台から距離が離れています。
- ▲特設電源部は単相二線のスコット結線、閉鎖回路の電源になります。
2/3 相仕様ですので、他の電源と併用使用時の位相差にご注意下さい。
分電盤は単相二線 150A 回路が2系統あります。

【 音 響 】

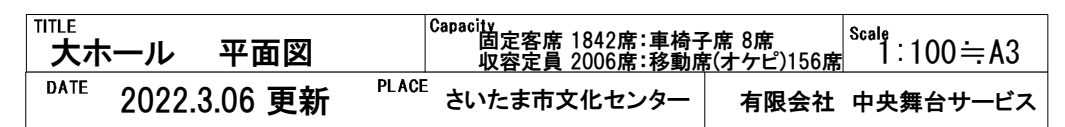
大小ホール共通項目

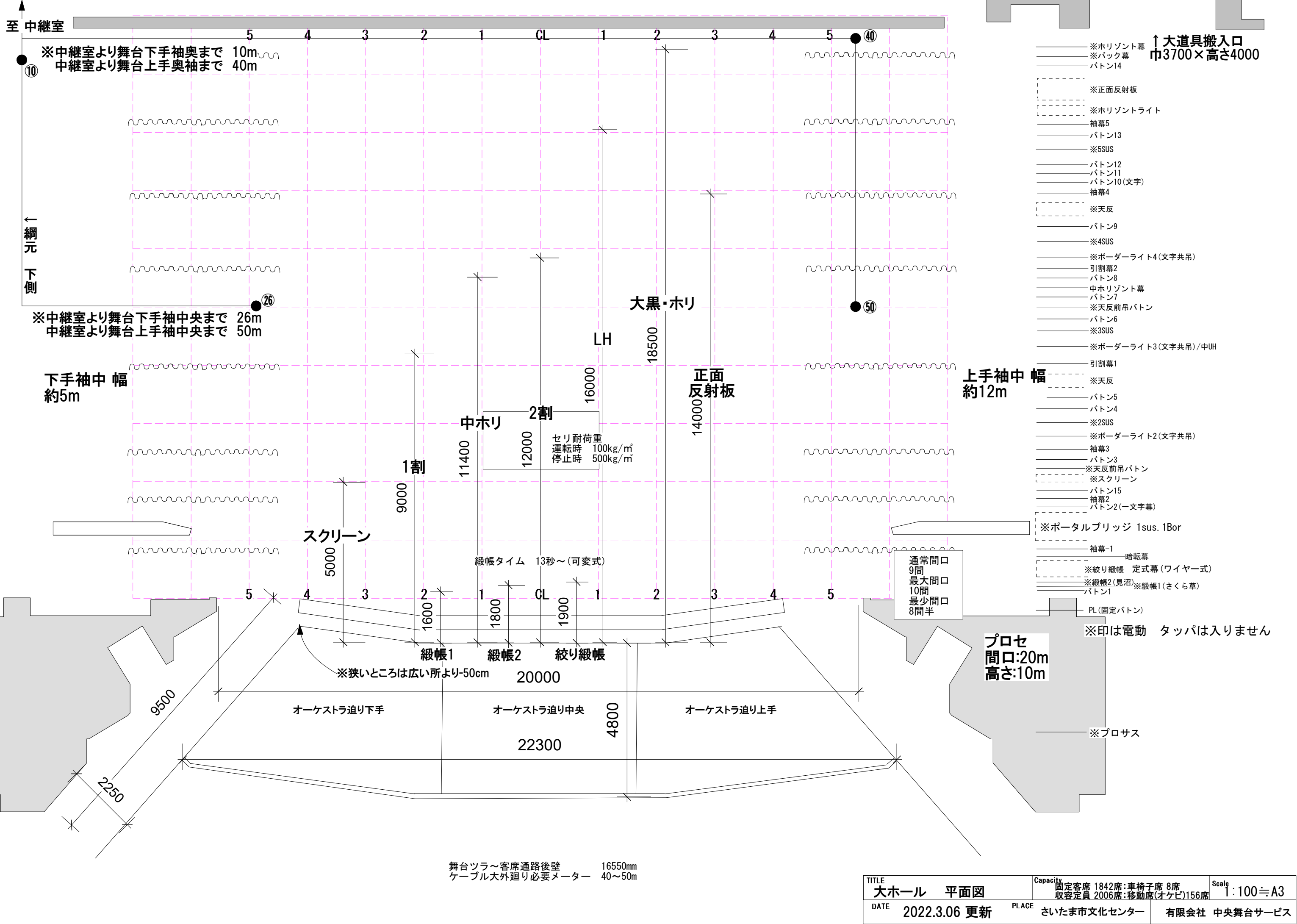
- 設営撤去作業は安全保護具着用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。
- メインスピーカーの設置の際は、舞台框を避け、緞帳が降りる位置に設置して下さい。
尚、緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、ご理解下さい。
- スピーカースタッキング等の転倒防止対策をお願い致します。又、スピーカーをバトンに吊る場合、アタッチメント使用の他、チェーン等使用で二次的落下防止装置の取り付けをお願い致します。
- スノコ吊りの場合は当館保守業者の立会いをお願いしております。その際の手配・費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社への調査が必要になる場合があります。こちらに関しましても主催者様にご負担頂く可能性もありますのでご了承下さい。
- 音響室への立ち入りは会館担当者のみとさせていただきます。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。
- 客席内の粘着テープによる養生固定は禁止です。通路等における基本的な養生は、ゴムマット等を使用して下さい。当会館にて多少マット類の保有をしております、貸出を行っておりますのでご利用下さい。
尚、壁コンセント使用時における接続部固定の際は、パネル表面のみ養生テープにて固定して下さい。
- 客席内に機材設置の場合、座席保護の為、座席本体に養生をお願い致します。
専用の毛氈やパンチを保有しておりますので、必要の際はお声掛け下さい。
- 複合施設の為、B 帯ワイヤレスをお持ち込みの場合はお知らせ下さい。

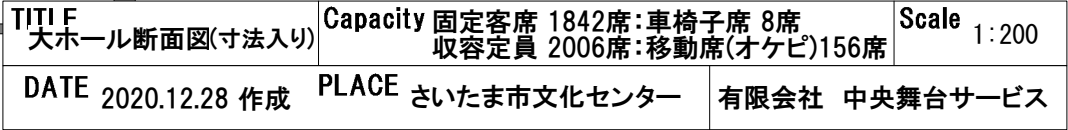
【 映 像 ・ 写 真 】

大小ホール共通項目

- 客席内通路上の機材設置に関しまして、消防法上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の観点より禁止させていただきます。客席椅子などへの固定もお断り致します。
- 客席内壁コンセント使用時、舞台担当者へご報告願います。電源接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用にて可能ですが、通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止させていただきます。
- 客席内の座席保護の為、座席の上に乗っての撮影行為は禁止です。座席間に脚立等を立てて対応して頂きます様、お願い致します。
- 3点吊りマイク装置・電源使用・箱馬・机・椅子等の利用は、主催者様への料金請求が発生致しますので、予め主催者様へのご確認をお願い致します。



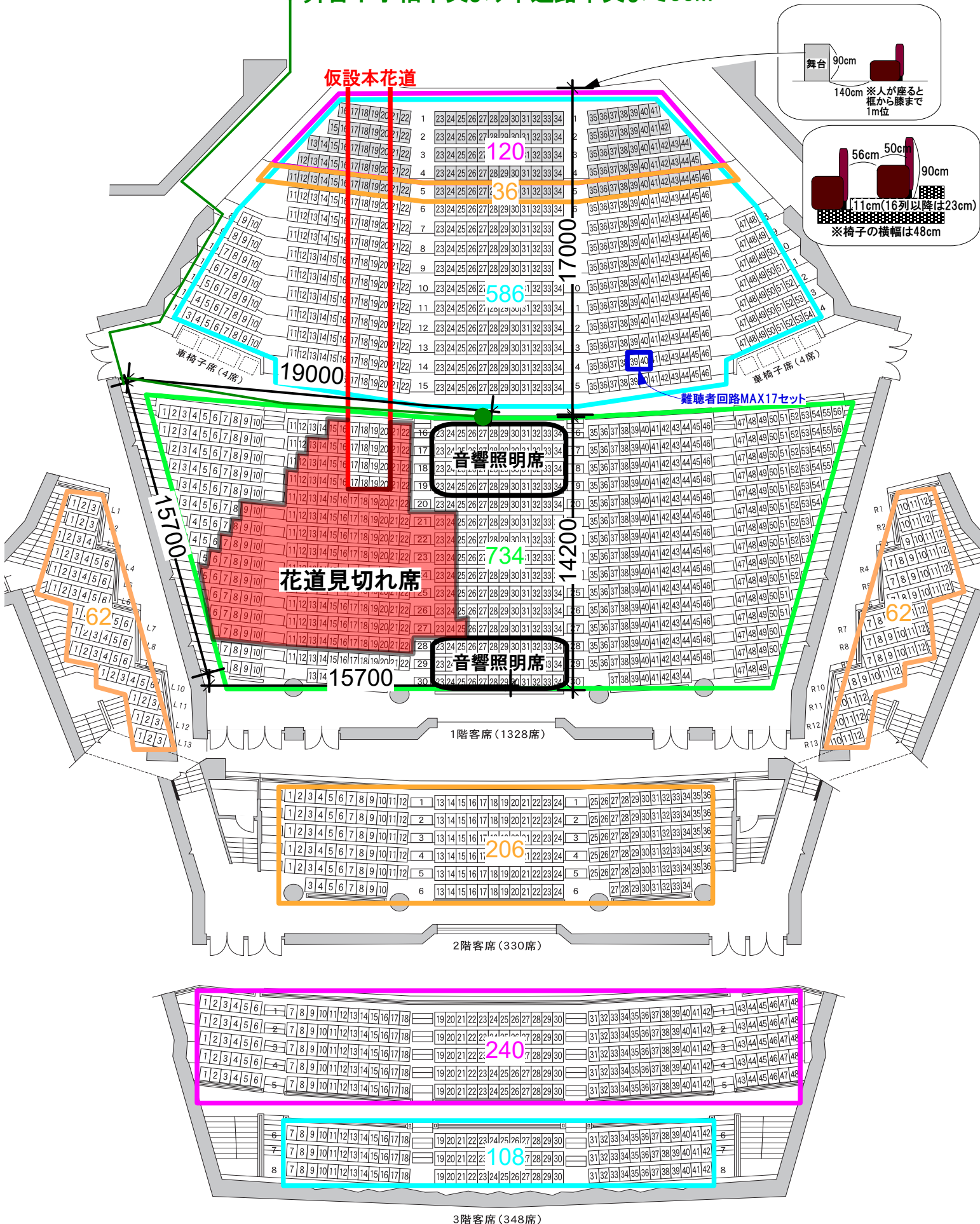




文化センター（大ホール）

固定席 1,842席 / 移動席 156席 / 車椅子席 8席 計2,006席

● 舞台下手袖中央より中通路中央まで50m

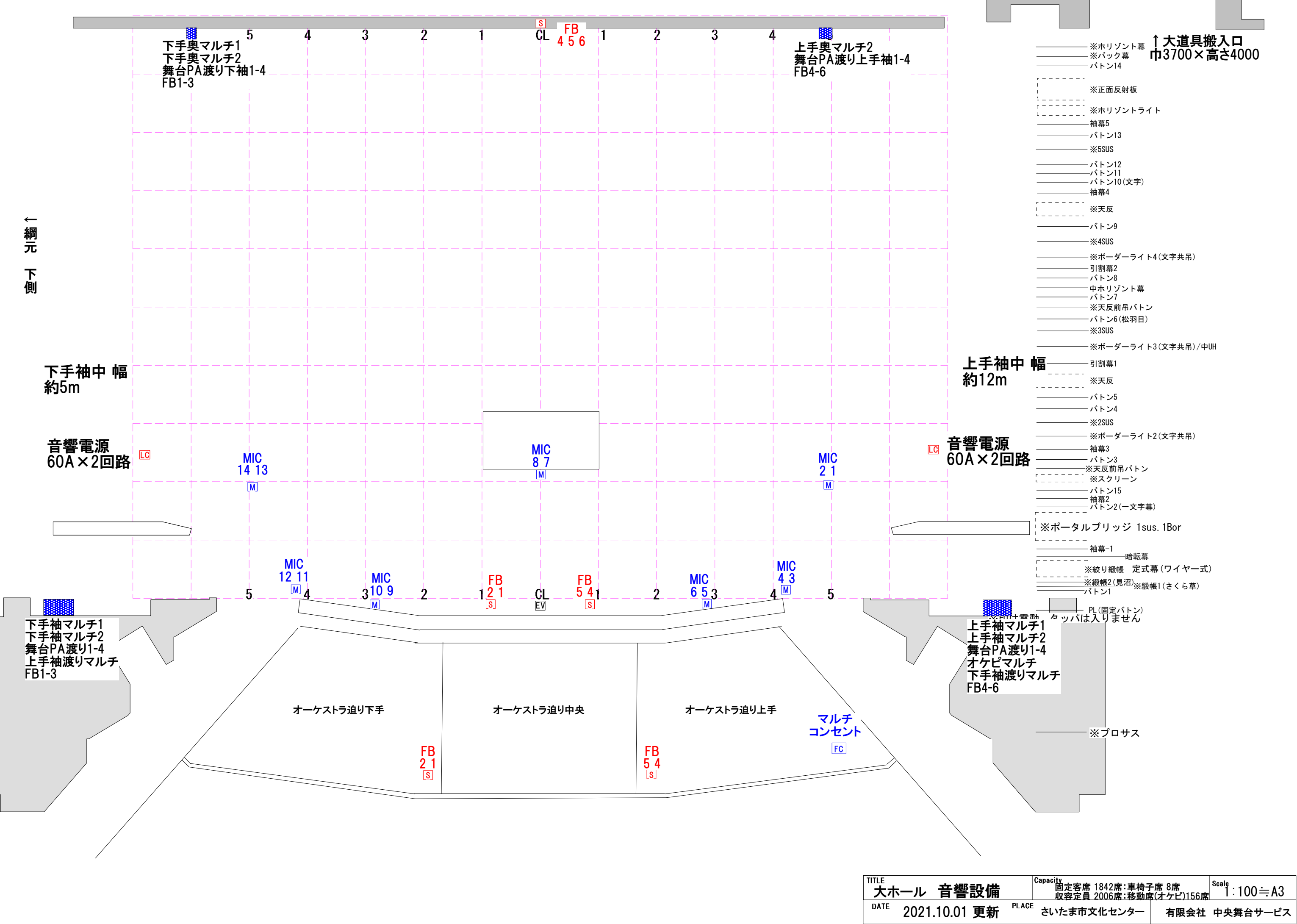


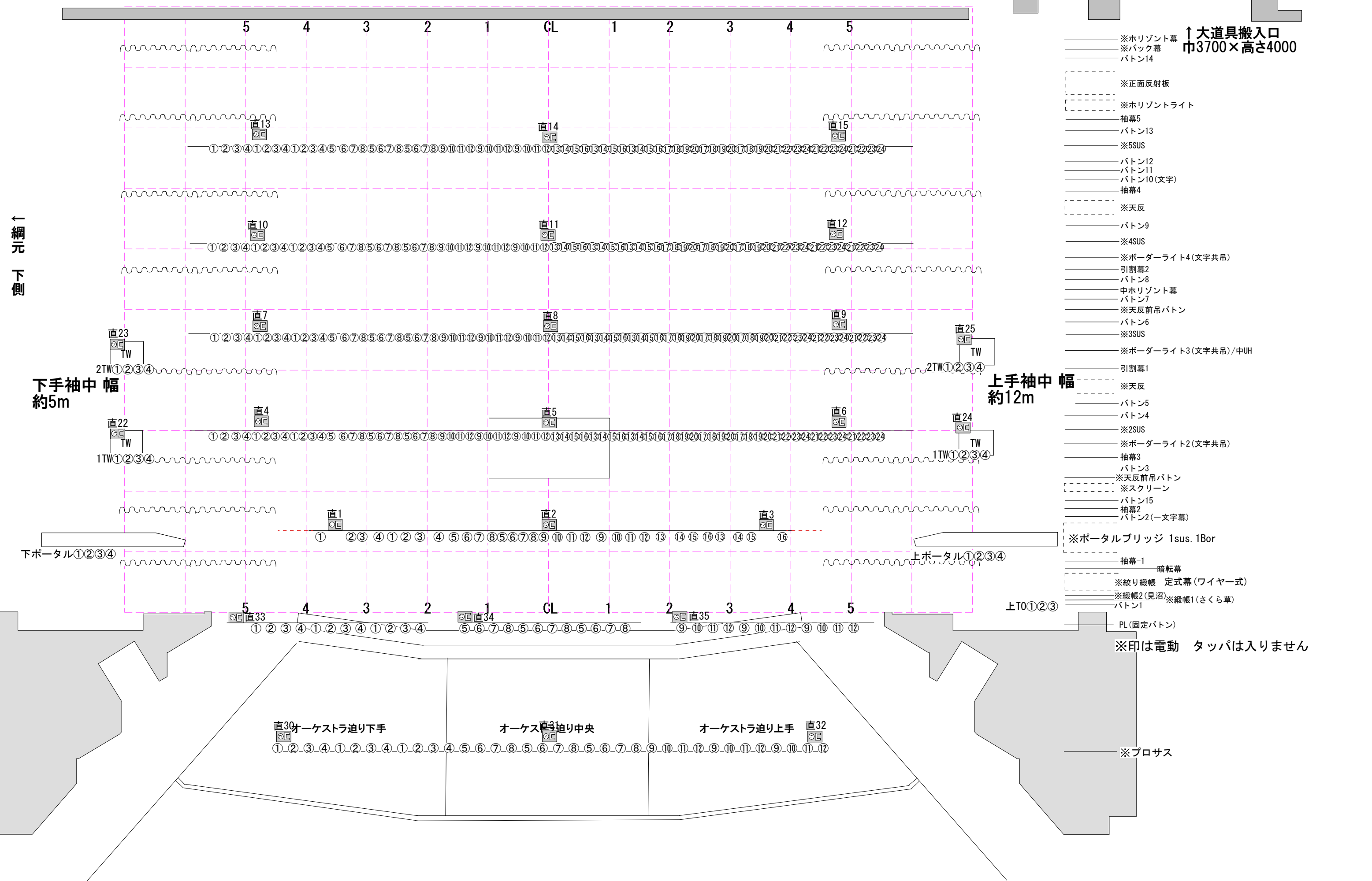
3階客席 (348席)

TITIF
大ホール 客席図

Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席
収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席

Scale 1:250





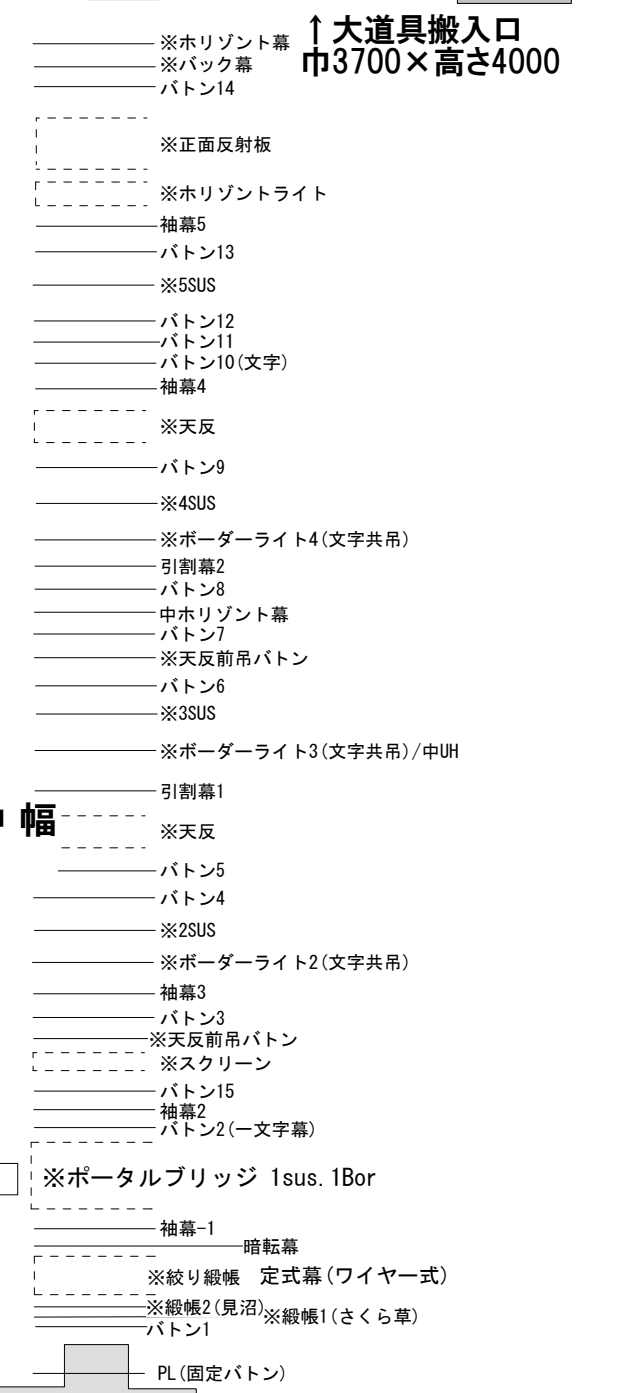
↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000

- ※水平シント幕
- ※バック幕
- ボタン14
- ※正面反射板
- ※水平シントライト
- 袖幕5
- ボタン13
- ※5SUS
- ボタン12
- ボタン11
- ボタン10(文字)
- 袖幕4
- ※天反
- ボタン9
- ※4SUS
- ※ボーダーライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- ボタン8
- 中水平シント幕
- ボタン7
- ※天反前吊ボタン
- ボタン6
- ※3SUS
- ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
- 引割幕1
- ※天反
- ボタン5
- ボタン4
- ※2SUS
- ※ボーダーライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- ボタン3
- ※天反前吊ボタン
- ※スクリーン
- ボタン15
- 袖幕2
- ボタン2(一文字幕)
- ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
- ※緞帳2(見沼)
- ※緞帳1(さくら草)
- ボタン1
- PL(固定ボタン)

※印は電動 タッパは入りません

※プロサス

TITLE 大ホール サス回路図		Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale 1:100≒A3
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



TITLE 大ホール ステージ回路図		Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale 1:100⇔A3
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

↑ 網元 下側

下手袖中 幅
約5m

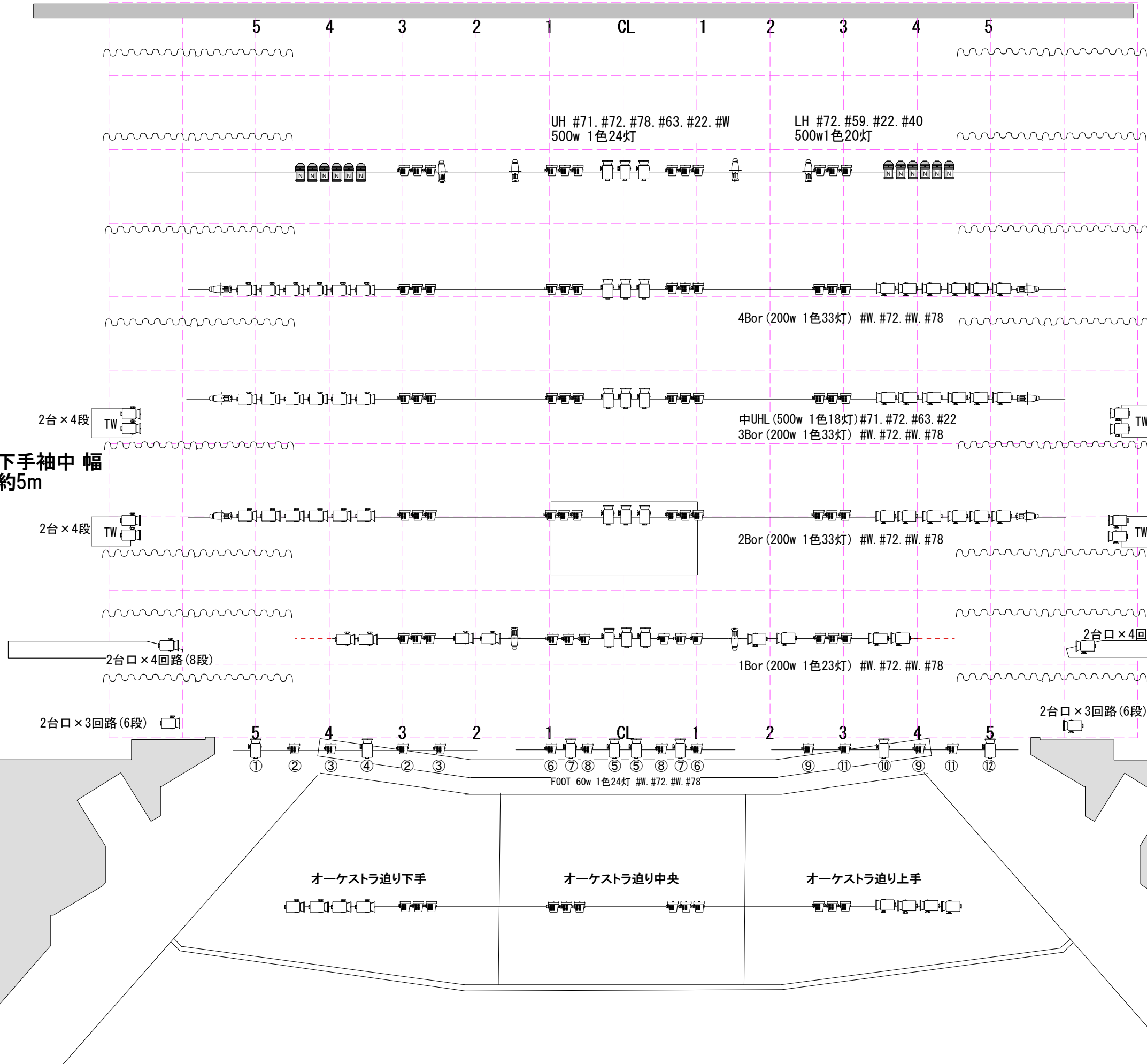
上手袖中 幅
約12m

↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000

- ※水平幕
- ※バック幕
- ボタン14
- ※正面反射板
- ※水平ライト
- 袖幕5
- ボタン13
- ※5SUS
- ボタン12
- ボタン11
- ボタン10(文字)
- 袖幕4
- ※天反
- ボタン9
- ※4SUS
- ※ボーダーライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- ボタン8
- 中水平幕
- ボタン7
- ※天反前吊ボタン
- ボタン6
- ※3SUS
- ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
- 引割幕1
- ※天反
- ボタン5
- ボタン4
- ※2SUS
- ※ボーダーライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- ボタン3
- ※天反前吊ボタン
- ※スクリーン
- ボタン15
- 袖幕2
- ボタン2(一文字幕)
- ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
- ※緞帳2(見沼)
- ※緞帳1(さくら草)
- ボタン1
- PL(固定ボタン)

※印は電動 タッパは入りません

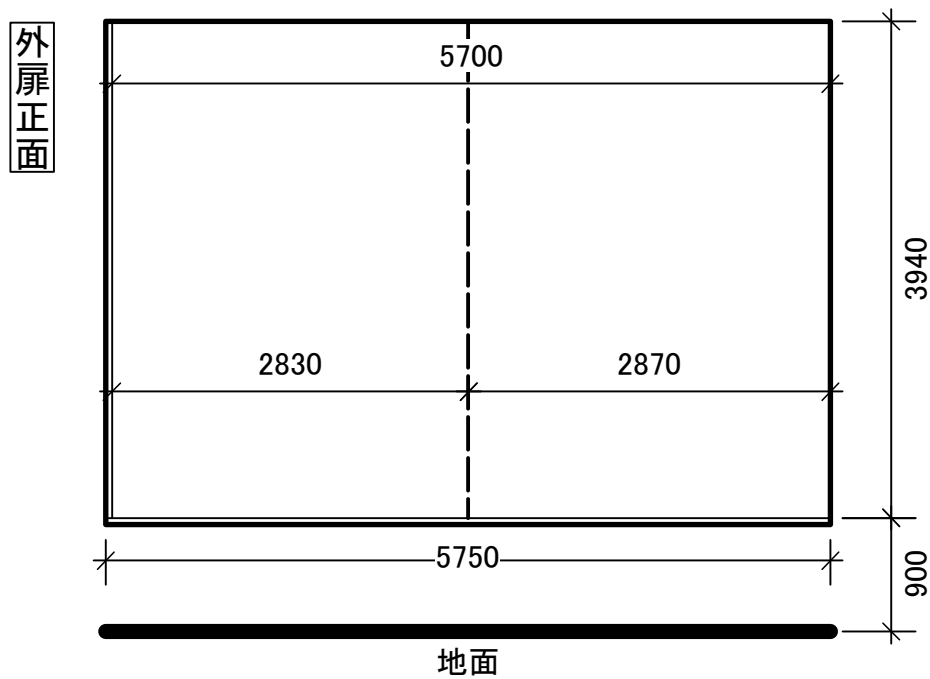
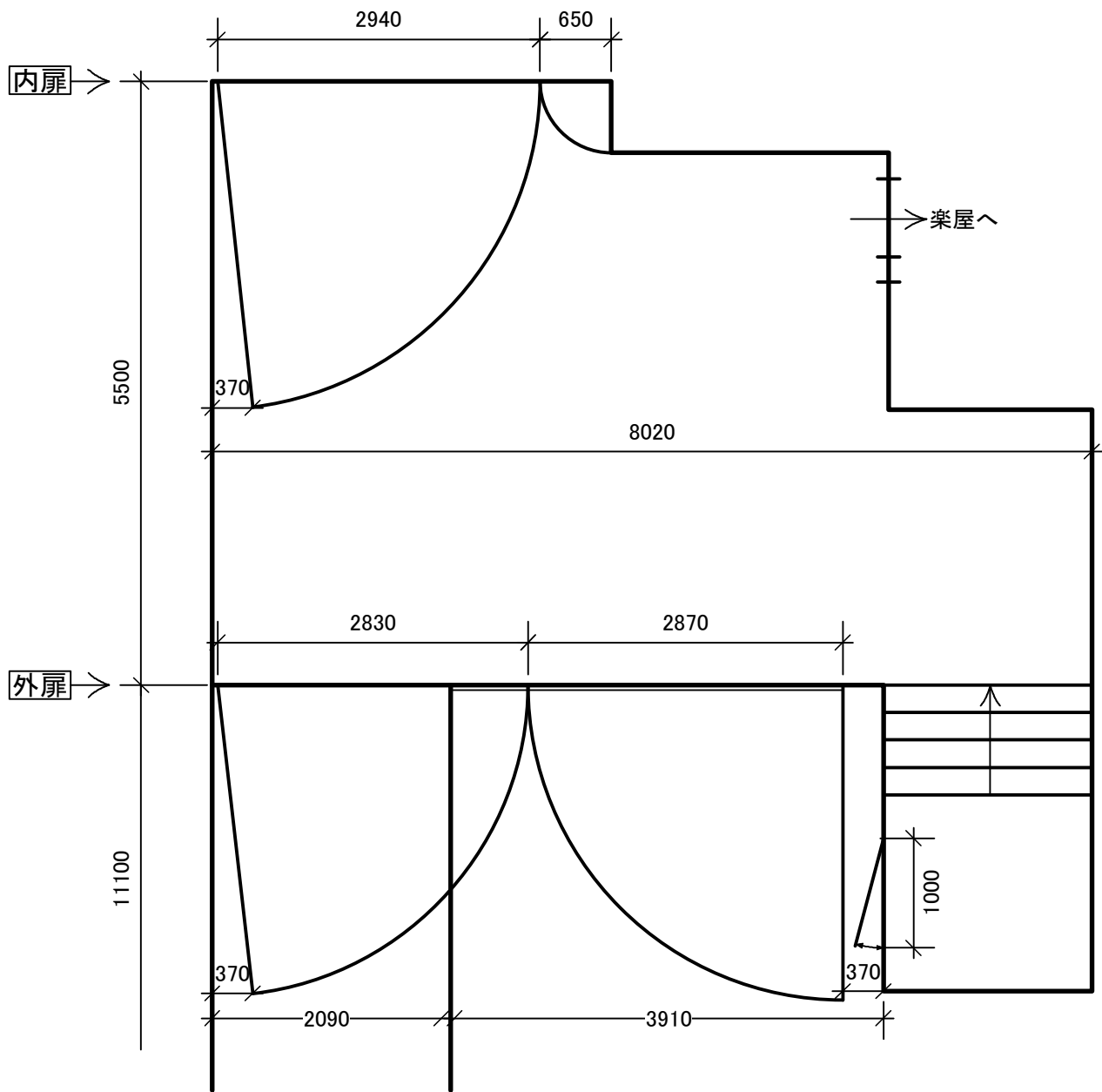
※プロサス



オーケストラ迫り下手 オーケストラ迫り中央 オーケストラ迫り上手

TITLE 大ホール 照明基本図		Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale 1:100≒A3
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

TITLE 大ホール 搬入口		Scale 1:60
DATE 2021.03.09 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス



常設システム				
品名	メーカー	型番	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA	Rivage PM7	1	
デジタルマルチプロセッサー	XTA	DP224	7	内2台ステージスピーカー用
プロセニアムスピーカー	EAW	KF-650z	4	4/2 L.C.R
		SB-600e	2	
カラムスピーカー	EAW	KF-650z	2	1/1/1 L.R
		KF-695z	2	
		SB-600e	2	
フロントスピーカー	RAMSA	WS-A10-T	8	Mono
タワースピーカー	EAW	LA-460	4	タワー*4(上下、前奥) 昇降可能
ギャラリースピーカー	EAW	UB82e	2	固定FB L.R
CDレコーダー	TASCAM		1	音響室常設
入出力ボックス	YAMAHA	RPio622	1	音響室常設/64IN 32OUT
移動型再生機				
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	
CDデッキ	TEAC	AD-850	2	
Cassデッキ	TASCAM	202MkVII	3	
DATレコーダー	TASCAM	DA-20Mk II	2	
移動用音響卓				
ミキサー	YAMAHA	QL5	1	
移動用スピーカー				
ステージスピーカー	EAW	KF-850EF	4	2/2 L.R 可搬型 プロセッサー故障につき貸出不可
		SB-850e	4	
可搬スピーカー	EAW	LA-215	4	
		SM155e	4	
	Electro-Voice	Sx-300	2	
	BOSE	101MM-STAGE	2	
	RCF	EVox8	2	
B帯ワイヤレスマイク				
W/L ハンド	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	
W/L ピン	SHURE	ULXD1-JB/MX150B	6	

さいたま市文化センター 大ホール 音響備品表

マイクロフォン				
ダイナミックマイク	AMT	M-40P	1	
	audio-technica	AT857QMLa	2	
	AUDIX	OM-5	5	
	beyerdynamic	M-500N	3	
	beyerdynamic	M-160N	1	
	Electro-Voice	PL-80	1	
	rational acoustics	RTA-420v2	1	
	sanken	CMS-2	4	
	SCHERTLER	DYN-P	1	
	SENNHEISER	MD-421	3	
	SENNHEISER	MD-431 II	2	
	SENNHEISER	e825S	2	スイッチ付き
	SHURE	KSM8B	4	
	SHURE	SM-57LCE	10	
	SHURE	SM-58LCE	10	
	SHURE	SM-58SE	5	スイッチ付き
	SHURE	β 57A	10	
	SHURE	β 58A	3	
コンデンサーマイク	AKG	C-451	2	
	AKG	C-451+CK1	2	
	AKG	C-451+CK1S	2	
	AKG	C-451+CK5	2	
	AKG	C-451+CK8	4	
	AKG	C-414XLS	4	
	AKG	C-567E	1	
	AMCRON	PCC-160	4	
スタンド				
マイクスタンド (ストレート)	高砂製作所	MF-34T	3	サイズ小
	高砂製作所	MF-18TM	7	サイズ中
	高砂製作所	MF-22T	1	サイズ大
マイクスタンド (フレキ)	高砂製作所	MF-209	5	サイズ小
	高砂製作所	MF-213	5	サイズ中
	高砂製作所	MS-445	2	薄型、ベースのみ
	高砂製作所	MS-27	6	丸ベース
	audio-technica	AT8655	2	AT857QMLa用
	audio-technica	AT8655SS	2	AT857QMLa用スイッチ付き
	TOMOCA	DS-15K-3S	3	スイッチ付き
	TOMOCA	DS-12	1	
ブームスタンド	K&M	ST-210/2	10	
	K&M	ST-259/B	15	
グーズネック	高砂製作所	A type	3	
	高砂製作所	B type	4	
	高砂製作所	C type	4	
	K&M	224	8	
スピーカースタンド	Gravity	GSP4722B	4	
	Electro-Voice	F200	2	

取り付け箇所例



※パイプの軽はバトンと同じになります

頭上に注意

頭上に注意

危険

危険



さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【調光設備】

調光主幹盤		受電 3Φ4W 182V /105V 50Hz	総容量 600KVA	主幹 4P2000AF/2000AT
調光基盤(調光ユニット)		東芝 インテリジェント調光器盤	舞台用 4kw×372 6kw×38	客電用 6kw×12 予備 4kw×2
調光卓	RDS プロマスター	プリセットフェーダー120ch×3段(1段使用 可)/記憶1000シーン /COMOS フロッピーのみ対応 サブフェーダー:20本20ページ/エフェクト・チェイス・チャンネルマスター割付可		
DMX信号パッチ(調光室)		DMX信号 入力×1 出力×1	DMXミキサー×1(4IN 1OUT4口)	DMXスプリッター×3(1IN 8OUT)
中継室		単相2線 カムロック出(150A×2系統)or 60A C型コネクタ出(60A×4)		

【負荷設備】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	備考
ピンルーム	2kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-2009SR/e	USHIO	4	
第2シーリング	2kw凸	LNC2-400-2000w	丸茂	32	C型30A 4kw×16回路各2口 10インチ 上下各16台1列 上下各[C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1(2口)]
第1シーリング	1.5kw凸	MSC-814 1500w	丸茂	48	C型20A 4kw×24回路各2口 8インチ 24台2列 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1
上手第2 フロントサイド	1.5kw凸	MSC-810 1500w	丸茂	32	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。 3台5段 C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 DMX OUT×1(上下共通) C型30A直回路×1(2口)
下手第2 フロントサイド	1.5kw凸	MSC-810 1500w	丸茂	32	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。 3台5段 C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 DMX OUT×1(上下共通) C型30A直回路×1(2口)
上手第1 フロントサイド	1kw凸	MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口 4台8段 C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-1002SR	USHIO	1	C型30A直回路×1(2口)
下手第1 フロントサイド	1kw凸	MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口 4台8段 C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-1002SR	USHIO	1	C型30A直回路×1(2口)
TOR(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口
TOR(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口
ポータルタワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
ポータルタワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
1タワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
1タワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
2タワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
2タワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口
第1プロセニアムサス	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×12回路 各3口
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12	C型20A 4kw×12回路 各3口
第2プロセニアムルーム	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×12回路 各3口
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12	C型20A 4kw×12回路 各3口

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

ポータルブリッジ						
1 BL	ボーダーライト (200w)			1列	外・中/各4回路 90灯(23灯×4色)	約8間 色枠145×145 1色23枚 [#W.72.W.78]
1 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	11	C型20A 4kw×16回路 各2口	C型30A直回路×3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
	サスバトンの長さ 通常7間4尺⇄最大9間 サスバトンからポータルブリッジの下場130cm※前に振れません					
2 BL	ボーダーライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]
2 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
3 BL	ボーダーライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]
中UH	アッパー ホリゾンライト (500w)			1列	C型6kw×12回路 外・中 各6口 72灯	文字共吊り 色枠 263×233 1色18枚 [#71.72.63.22]
3 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
4 BL	ボーダーライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]
4 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
5 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	3	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	4		
	1kw パーライト	PAR(1N)		12		
大UH	アッパー ホリゾンライト (500w)			162	C型6kw×12回路 外・中 各9口 162灯	文字共吊り 色枠 263×233 1色27枚 [#71.72.78.63.22.W]
天反	天反ライト	300wハロゲン		3列		前16灯/中14灯/奥12灯
	天反ライト	85wハロゲン		1列		色枠 115×143 1色24枚[#W.W.72]
ステージ	花FC上	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯
	花FC下	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯
	フットライト	埋込型フットライト60w15灯4色	1列		C型20A 4kw×下手4回路	69灯4.5インチ [#W.72.W.78]
	FC前				C型30A 4kw×8回路	上下各4回路
	FC上				C型30A 4kw×15回路	
	FC下				C型30A 4kw×15回路	
	FC奥				C型30A 4kw×6回路	
LH	ローアホリゾン ライト(500w)			10本	C型30A 6kw×8回路 各2口	色枠 195×233 1色20枚 [#72.59.22.40]
仮設ウォールコンセント上前					C型30A 4kw×3回路	DMX IN×2
仮設ウォールコンセント下奥					C型30A 4kw×3回路	DMX IN×2

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【移動器具】

名称		メーカー	台数	備考	
1.5kwフレネルスポットライト	FQ1500w	丸茂	10	上手倉庫2F	
1.5kwフレネルスポットライト	FQH-1500w	丸茂	10	上手倉庫2F	
1kw凸ハロゲンスポットライト	AQS10R-3	東芝	25	上手倉庫×5 舞台上下×各10スタンドケーブル付き	
1kwフレネルハロゲンスポットライト	AQF10R-2	東芝	10	上手倉庫	
500wフレネルハロゲンスポットライト	AQF5R	東芝	10	上手倉庫2F	
500w凸ハロゲンスポットライト	T1	丸茂	12	上手倉庫2F	
500wフットスポット	FP	丸茂	12	上手倉庫2F	
パーライト	1kwナロー	AL-R-64	東芝	62	上手倉庫×50 5SUS×12
パーライト	1kwミディアム	AL-R-64	東芝	16	上手倉庫
ソースフォー426 (575w)	SF426(575w)	ETC	12	上手倉庫	
ソースフォー436 (750w)	SF436(750w)	ETC	28	上手倉庫×16	SUS×12
ソースフォー450 (750w)	SF450(750w)	ETC	4	上手倉庫	
SFアクセサリ	アイリス		12	※大小兼用	ユニット室
	ホルダー Type A		50	※大小兼用	ユニット室
	ホルダー Type B		10	※大小兼用	ユニット室
	ローテーター	Rosco	10	上手倉庫	
	ローテーターコントローラー	Rosco	3	上手倉庫	
2kwプロジェクタースポットライト	EQS-20-2	東芝	4	上手倉庫	
1kwプロジェクタースポットライト	EQS-10-3	東芝	4	上手倉庫	
EQS用 アクセサリ	ディスクマシン	AL-EDM-D	東芝	4	上手倉庫
	スパイラルマシン	AL-ESM-D	東芝	4	上手倉庫
	スライドキャリア	AL-ESC	東芝	4	上手倉庫
	キャリアシート		東芝	12	※大小兼用 ユニット室
	フィルムマシン	EFM-2	東芝	1	上手倉庫
	フィルムマシン用リモートボックス	EFM-2R	東芝	1	上手倉庫
	フリッカーマシン	EWM	東芝	1	上手倉庫
	カレイドマシン	AL-EKM-S	東芝	2	上手倉庫
	プリズムマシン	AL-EPM-S	東芝	2	上手倉庫
	先玉	OL-4・6・8	東芝	各6	上手倉庫
	先玉	OL-10・12	東芝	各2	上手倉庫
スピナー	VN-SP	応用光学	12	100V仕様250w	上手倉庫
波マシン	NAE3-1000	丸茂	3	色枠396×140mm	上手倉庫
オーロラマシン	DF-2	松村	3		上手倉庫2F
2灯ミニブル	AL-MB-2	東芝	3		上手倉庫
ストリップライト 2尺	CQ-4	丸茂	4	色枠105×145mm	上手倉庫2F
ストリップライト 4尺	CQ-100w L8-2XC	丸茂	4		上手倉庫2F
ストリップライト 6尺	CQ-100w L12-2XC	丸茂	8		上手倉庫2F
マルチストロボ	KM-14	東京舞台照明	2		上手倉庫2F
ミラーボール(吊型)	AL-MB-600-R	東芝	1	Φ600 変速	上手倉庫
ミラーボール(吊型)	AL-MB-450-R	東芝	1	Φ450 変速	上手倉庫
ミラーボール(楕円)	AL-MB240×400RS	東芝	1		上手倉庫
星球			一式	9間	上手倉庫2F
1kw フォロースポット	QP6-2M-3	東芝	2		上手倉庫2F
ロースタンド	SP-2-S	松村	8		上手倉庫
丸ベース3段スタンド	AL-780-STAND	東芝	30	1kw凸付き×20(舞台上下)	上手倉庫
1k折スタンド	AL-731-STAND	東芝	20		上手倉庫
キャスター付2段スタンド	ST2	丸茂	6		上手倉庫
クランク式ハイスタンド	794	RDS	2	専用5連アーム付	上手倉庫

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【移動器具】

名称		メーカー	台数	備考
平置ベース(大)	SHB-5	丸茂	20	上手倉庫
平置ベース(小)	SHB-5	丸茂	20	上手倉庫
平置ベース(シルバー)		GONG	8	上手倉庫
ハンガー	AL-740-HANGER	東芝	80	上手倉庫
1BL専用ボーダーハンガー		東芝	10	上手倉庫
ボーダーハンガー		東芝	10	上手倉庫
自在ハンガー	HL-3	松村	10	上手倉庫
3連アーム	AMT	丸茂	5	上手倉庫
8インチバンドア		RDS	21	上手倉庫(2F)
8インチバンドア		丸茂	13	上手倉庫(2F)
8インチバンドア(FQH用)		丸茂	10	上手倉庫(2F)
8インチシャッター	IS-8	丸茂	5	上手倉庫(2F)
チェーン			38	上手倉庫
ポータブルディマー	AL-TUIPT-10140-2	東芝	6	2kw3回路(各1kw)/30Aタイプ 上手倉庫

【延長ケーブル】

20C-20C	3m	40
	5m	35
	10m	15
	2又	40
C-C	5m	12
	10m	12
	2又	10
平-平	3m	3
	5m	6
	10m	3

【変換ケーブル】

C-20C	3m	10
	5m	10
	10m	12
	2又	20
20C-T		30
20C-C		4
20C-平		9
20C-平 2又		2
C-平		8
C-平 2又		2
平-C		2
平-20C		4

【DMXケーブル】

3m	15
10m	6
30m	6
50m	2

【SFローテーター用ケーブル(4pin)】

10m	10
2又	5

さいたま市文化センター

各種種板(大小ホール兼用)

ディスクマシン

雲	DM-2	2 枚
雲	DM-11	1 枚
雨	DM-7	2 枚
雪	FM-30	2 枚
炎	DM-10	1 枚

置板

雨	DM-M1	2 枚
雪	DM-M2	2 枚
炎	DM-M3	2 枚

スパイラル

渦巻き ネガ	SQ-3	1 枚
模様1 ネガ	SQ-8	1 枚
花束 ネガ	SQ-11	1 枚
花 ネガ	SQ-34	1 枚
しま模様 ネガ	SQ-43	2 枚
線	SQ-44	2 枚
模様2	SQ-54	2 枚
グローバル ネガ	SQ-65	2 枚
渦巻き ポジ	SQ-03	1 枚
模様1 ポジ	SQ-08	1 枚
花束 ポジ	SQ-011	1 枚
花 ポジ	SQ-034	1 枚
グローバル ポジ	SM-14	2 枚
模様3	SM-18	2 枚
花模様	SM-28	1 枚

スライドキャリア

筋雲	QC-11	2 枚
うろこ雲	QC-38	1 枚
草原と雲	QC-47	1 枚
雪だるま	QC-66	1 枚
バブル	QI-16	1 枚
針葉樹林	QI-26	1 枚
花	QI-30	1 枚
すすき	QI-38	2 枚
ヤシの木	QI-39	1 枚
プロペラ機	QI-49	1 枚
蔵と柳	QI-52	1 枚
渡り鳥1	QB-2	1 枚
渡り鳥2	QB-3	1 枚
雲1	MC-5	1 枚
雲2	MC-6	2 枚
雲3	MC-8	1 枚
雲4	MC-9	1 枚
雷	MI-4	1 枚
花火	MI-7	1 枚
ビル	MI-14	1 枚
大文字	MI-27	1 枚
アメーバ	MI-37	2 枚

フィルム

雲1	EFC-01	2 枚
雲2	EFC-02	2 枚
雲3	EFC-03	2 枚

SF Aタイプ

アメーバ(大)	223	10 枚	ロウソク	813	1 枚
星(小)	232	2 枚	猫	823	1 枚
星(大)	244	2 枚	薔薇2	7763	1 枚
薔薇	253	1 枚	太陽	9177	1 枚
雪の結晶	269	2 枚	模様3	76573	2 枚
模様1	273	2 枚	雲	77169	2 枚
五線と音符	302	1 枚	模様4	77285	2 枚
雪の結晶2	310	2 枚	魚	77559	2 枚
星のサークル	394	4 枚	菊	77773	2 枚
木葉	517	2 枚	シャワードット	77808	6 枚
木葉2	520	4 枚	シャトー	77842	1 枚
星(大小)	555	1 枚	帆船	77945	1 枚
ハッピークリスマス	576	1 枚	クリスマスツリー	78353	1 枚
縞	673	4 枚	ヤシの木	79403	2 枚
模様2	738	4 枚	ハート	79651	2 枚
クロス	812	1 枚			

SF Bタイプ

バブルドット	79078	4 枚
星渦巻き	79054	4 枚
模様	77897	4 枚

さいたま市文化センター 大ホール DMX配列表

DMX	負荷名称	
1	1PL	1
2		2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13	2PL	1
14		2
15		3
16		4
17		5
18		6
19		7
20		8
21		9
22		10
23		11
24		12
25	1SL	1
26		2
27		3
28		4
29		5
30		6
31		7
32		8
33		9
34		10
35		11
36	2SL	12
37		13
38		14
39		15
40		16
41		1
42		2
43		3
44		4
45		5
46		6
47		7
48		8
49		9
50		10

DMX	負荷名称	
51	2SL	11
52		12
53		13
54		14
55		15
56		16
57		17
58		18
59		19
60		20
61		21
62		22
63	3SL	23
64		24
65		1
66		2
67		3
68		4
69		5
70		6
71		7
72		8
73		9
74		10
75	3SL	11
76		12
77		13
78		14
79		15
80		16
81		17
82		18
83		19
84		20
85		21
86	4SL	22
87		23
88		24
89		1
90		2
91		3
92		4
93		5
94		6
95		7
96		8
97		9
98		10
99		11
100		12

DMX	負荷名称	
101	4SL	13
102		14
103		15
104		16
105		17
106		18
107		19
108		20
109		21
110		22
111		23
112		24
113	5SL	1
114		2
115		3
116		4
117		5
118		6
119		7
120		8
121		9
122		10
123		11
124		12
125	1BL	13
126		14
127		15
128		16
129		17
130		18
131		19
132		20
133		21
134		22
135		23
136	2BL	24
137		W 1
138		外 72 2
139		W 3
140		78 4
141		W 11
142		中 72 12
143		W 13
144		78 14
145		W 1
146		外 72 2
147		W 3
148		78 4
149		中 W 11
150		72 12

DMX	負荷名称	
151	2BL	中 W 13
152		78 14
153		W 1
154		外 72 2
155		W 3
156		78 4
157		中 W 11
158		72 12
159		W 13
160		78 14
161		W 1
162	4BL	外 72 2
163		W 3
164		78 4
165		中 W 11
166		72 12
167		W 13
168		78 14
169		上 1
170		2
171		3
172	TOR	下 1
173		2
174		3
175		上 1
176		2
177		3
178		4
179		1
180		2
181		3
182		4
183	1TW	上 1
184		2
185		3
186		4
187		1
188		2
189		3
190		4
191		下 1
192		2
193		3
194	2TW	4
195		上 1
196		2
197		3
198		4
199		1
200		上 2

DMX	負荷名称	
201	1Fr	上 3
202		4
203		5
204		6
205		7
206		8
207		9
208		10
209		11
210		12
211		13
212	2Fr	下 14
213		15
214		16
215		上 1
216		2
217		3
218		4
219		5
220		6
221		7
222		8
223		9
224		10
225	2Fr	上 11
226		12
227		13
228		14
229		15
230		16
231		下 1
232		2
233		3
234		4
235		5
236		6
237		7
238		8
239		9
240		10
241	1Fr	上 1
242		2
243		3
244		4
245		5
246		6
247		7
248		8
249		9
250		10

DMX	負荷名称	
251	1CL	1
252		2
253		3
254		4
255		5
256		6
257		7
258		8
259		9
260		10
261		11
262	2CL	12
263		13
264		14
265		15
266		16
267		17
268		18
269		19
270		20
271		21
272		22
273	本FOOT	23
274		24
275		1
276		2
277		3
278		4
279		5
280		6
281		7
282		8
283		9
284	花F	10
285		11
286		12
287		13
288		14
289		15
290		16
291		上 W 1
292		72 2
293		W 3
294		78 4
295		下 1
296		2
297		3
298		1
299		2
300		3

さいたま市文化センター 大ホール DMX配列表

DMX	負荷名称		
301	FC	前	1
302			2
303			3
304			4
305			5
306			6
307			7
308			8
309		奥	1
310			2
311			3
312			4
313			5
314			6
315		上	1
316			2
317			3
318			4
319			5
320			6
321			7
322			8
323			9
324			10
325			11
326			12
327			13
328			14
329			15
330		下	1
331			2
332			3
333			4
334			5
335			6
336			7
337			8
338			9
339			10
340			11
341			12
342			13
343			14
344			15
345	オケピ		1
346			2
347			3
348			4
349			5
350			6

DMX	負荷名称			
351	客席C		上	1
352				2
353				3
354			下	1
355				2
356				3
357	天反ライト			1
358				2
359				3
360				4
361				5
362				6
363				7
364				8
365	仮設			9
366				10
367			下奥	1
368				2
369				3
370			予備	／
371				5
372			上前	6
373				7
374				／
375	大UHL		下	71 1
376				72 2
377				78 3
378				63 4
379				22 5
380				W 6
381			中	71 11
382				72 12
383				78 13
384				63 14
385				22 15
386				W 16
387			上	71 21
388				72 22
389				78 23
390				63 24
391				22 25
392				W 26
393	中UHL		下	71 1
394				72 2
395				63 3
396				22 4
397			中	71 11
398				72 12
399				63 13
400				22 14

DMX	負荷名称			
401	中UHL	上	71	1
402			72	2
403			63	3
404			22	4
405	LH	外	72	1
406			59	2
407			22	3
408			40	4
409		中	72	11
410			59	12
411			22	13
412			40	14
413	客電		1F前	1
414			1F後	2
415			1F前	3
416			1F奥	4
417			1F中	5
418			2F	6
419			1F中	7
420			3F	8
421			1F後	9
422			3F	10
423			1F後	11
424			1F奥	母子室 12
425				
426				
427				
428				
429				
430				
431				
432				
433				
434				
435				
436				
437				
438				
439				
440				
441				
442				
443				
444				
445				
446				
447				
448				
449				
450				

DMX	負荷名称			
451				
452				
453				
454				
455				
456				
457				
458				
459				
460				
461				
462				
463				
464				
465				
466				
467				
468				
469				
470				
471				
472				
473				
474				
475				
476				
477				
478				
479				
480				
481				
482				
483				
484				
485				
486				
487				
488				
489				
490				
491				
492				
493				
494				
495				
496				
497				
498				
499				
500				

DMX	負荷名称		
501			
502			
503			
504			
505			
506			
507			
508			
509			
510			
511			
512			

※グレーは6Kwユニットです。
他は4Kwユニットです。

1CLベタ

6台 8色

上段	1	9	17	下段	2	10	18
	3	11	19		4	12	20
	5	13	21		6	14	22
	7	15	23		8	16	24

8台 6色 チドリ

上段	1	7	13	19
	3	9	15	21
	5	11	17	23

下段	2	8	14	20
	4	10	16	22
	6	12	18	24

8台 6色 シンメ

上段	1	7	17	23
	3	9	15	21
	5	11	13	19

下段	2	8	18	24
	4	10	16	22
	6	12	14	20

2CLベタ

8台4色 ちどり	1	5	9	13
	2	6	10	14
	3	7	11	15
	4	8	12	16

8台4色 シンメ	1	5	12	16
	2	6	11	15
	3	7	10	14
	4	8	9	13

大ホール客電図

舞台側

回路番号		調光卓F.No.	名称
客①	1列目	F1	1F前
客③	2列目		
客⑤	3列目	F2	1F中
客⑦	4列目		
1CL			
客⑨	5列目	F3	1F後
客⑪	6列目		
客⑫	7列目		
2CL			
客④	1階席奥3列 1階席 席上	F4	1F奥
客⑫	1階席上下 中通路扉上 & 母子室		

2階席	客⑥	2階席上	F5	2F
-----	----	------	----	----

3階席	客⑩	3階席前1列+2階席ウイング上	F6	3F
	客⑧	3階席奥2列		

ロビー側

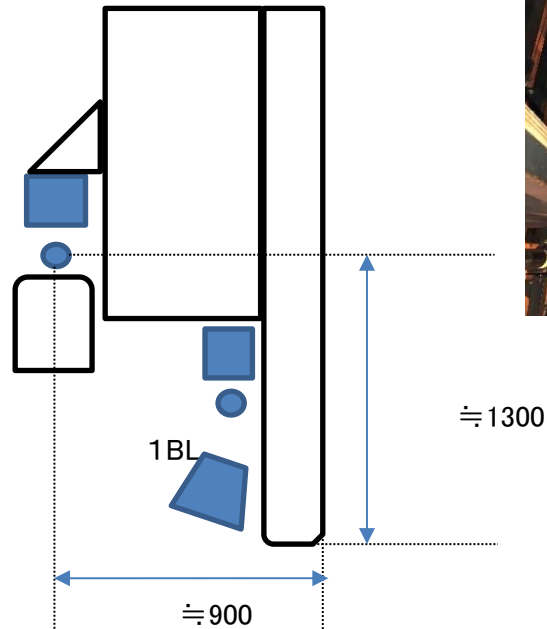
ポータルブリッチ及び1BL・1Sus機構 詳細

さいたま市文化センター大ホール

1 Sus用ボタンは、ポータルブリッチ機構に併設されており、開口部及び
設置場所に注意が必要です。下記参照下さい。



1 Susボタン



1 Susボタン及び1 BLボタンは、通常7間4尺～最大9間まで伸ばせる機構があります。

但し、延長機構の為、重量物の吊り込み計画においては、ご相談下さい。



さいたま市文化センター大ホール

吊り物	サス・バトン積載荷重 /kg	最大積載荷重(設備込) /kg	UP /sec	DOWN /sec	飛びタツパ /mm	降りタツパ /mm	寸法 /mm/間	吊り物間距離 /mm	
1プロ	380	860					11間		
2プロ			固定	固定			11間	(大臣より)	
バトン1	220	320	—	—	21400		12間	70	260
緞帳1(サクラソウ)		1800	13~30	13~30				200	ほぼ追っ ています
緞帳(見沼)		1800	13~30	13~30					
絞り緞帳		910	34	33				ほぼ追っ ています	
暗転幕		370	—	—		3750	21800×12000		
<袖幕1>		180	—	—			6000×11000		
ポータルブリッジ					上 10000				400
1サス	380/80	7550	175	176	中 7000		8~9間		
1BL					下 800	サスパイプ:2130 BLパイプ:1680 ブリッジ: 810	8間	250	
バトン2	220	320	—	—	21750		12間・文字:3000		450
<袖幕2>		180	—	—	22200		6000×11000		
バトン15	220	320	—	—	21750		12間	400	400
スクリーン		1370	130	130			下場文字:960		
天反1前吊り(高速)		1660	71	75	17580		12間		240
(低速)			142	151			クサリ:2400		
バトン3	220	320	—	—	21750		12間		460
<袖幕3>		180	—	—	22200		6000×11000		
2BL	100	500	50	49	18360		12間・文字h:5000	460	460
2サス	380/80	1070	49	50	14110		12間		
バトン4	220	320	—	—	21750		12間	320	140
バトン5	220	320	—	—	21750		12間		
天反1		3020	117	115	13640				420
<1割>		560	—	—	22200		13750×11000		
3BL	100	1130	47	48	15760		12間・文字h:3500		630
3サス	380/80	1070	48	48	13660		12間	400	
バトン6	220	320	—	—	21750		12間		350
天反2前吊り(高速)		1280	71	74	17430		12間		
(低速)			141	148			クサリ:1350	300	280
バトン7	220	320	—	—	21750		12間		
中ホリ幕		340	—	—		1900	21800×11000	320	560
バトン8	220	320	—	—	21750		12間		
<2割>		560	—	—	22200		13750×11000		530
4BL	100	500	49	49	16500		12間・文字h:3000		
4サス	380/80	1070	50	49	14230		12間		450
バトン9	220	320	—	—	21750		12間	100	
天反2		2300	118	116					570
<袖幕4>		180	—	—	22200		5000×11000		
バトン10	220	320	—	—	21750		12間・文字h:3500	300	300
バトン11	220	320	—	—	21750		12間		
バトン12	220	320	—	—	21750		12間	450	400
5サス	380/80	1070	48	49	13730		12間		
バトン13	220	320	—	—	21750		12間		500
<袖幕5>		180	—	—	22200		5000×11000		
UH		1350	49	50			12間・文字h:3500		30
正反		5500	200	195					
バトン14	220	320	—	—	21750		12間	200	150
大黒幕		390	20	20			13400×11500	(14/バトン~ホリ幕)	
ホリ幕		450	20	20			21800×11500	370	
1タワーライト		340	138	140	※BL は文字から。後ろはパイプからの距離 ※天反後吊りはR の出っ張り部分から。後ろは金具の部分からの距離 ※バトンはパイプからの距離				
2タワーライト		340	135	137					
ポータルタワー		4750							

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト1								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1		保管場所2	使用料(1区分)
一般	演台		900x2400x845	1	道具置場1	1		¥660
	花台		750x750x605	2	道具置場1	2		¥660
	司会者台		505x660x1200	1	道具置場1	1		¥220
	椅子	黒黒		100	脇舞台	100		各¥100
				10	奈落倉庫1(下手)	10		
	長机	白・キャスター付	450x1800x700	11	脇舞台	11		各¥220
		木目・折りたたみ式	450x1800x700	10	脇舞台	10		
		白・キャスター付	450x1800x700	4	脇舞台	4		
	ホワイトボード		900x1800x1830	2	道具置場1	2		¥220
	黒板		900x1800x1830	3	道具置場1	3		¥220
	姿見	大小多目共用		5	道具置場1	5		¥220
	吊り看板		909x9090	1	脇舞台バトン	1		¥220
	国旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1		¥220
	市旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1		¥220
	県旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1		¥220
映像関連	プロジェクター	7000lm	PT-DW740s	1	下手袖	1		¥570
	長焦点レンズ	大小共用	ET-DLE300	1	舞台事務所ロッカー	1		無料
	スイッチャー付き映像ラック	※入力HDMI×2,VGA(D-sub)×1,ビデオ(RCA)×1/出力BNC(映像),キャノンLR(音声)		1	馬立	1		無料
	移動式スクリーン	100インチ	4:3	1	2F道具置場	1		¥200
演奏会関連	譜面台		700x1250	90	脇舞台	90		¥100
	折りたたみ式譜面台		形状色々あり	30	奈落倉庫1(下手)	30		¥100
	譜面灯			70	道具置場2	70	操作盤	※1
	指揮者台		1050x800x30	1	脇舞台	1		¥220
	指揮者用譜面台		850x1200	1	脇舞台	1		※2
	コントラバス椅子			10	道具置場2	10	奈落	¥100
楽器類	コンサートグランドピアノ		YAMAHA CF	1	大ピアノ庫	1		¥3,840
			STEINWAY MODEL D	2	大ピアノ庫	2		¥11,000
	ピアノ椅子	背付き		10	道具置場1	9	大ピアノ庫	各¥100
		ベンチ		3	大ピアノ庫	3		
	チェンバロ	大小共用	J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1		¥5,500
	チェンバロ椅子	大小共用	YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1		¥100
	大太鼓	大小共用		1	大ピアノ庫	1		¥320
その他	トルネードファン(ホール換気用)		ホール換気用	2	舞台袖	2		無料
	サーキュレーター(ホール換気用)			2	大廊下	2		
	サーキュレーター(楽屋内換気用)	630-JP	VORNADO	7	各楽屋	7		

ロビー周り	長机	折りたたみ	450x1800x700	8	ホワイエ備品置場1	8		各¥220
		キャスター付	450x1800x700	4	ホワイエ備品置場1	4		
	椅子			10	ホワイエ備品置場1	10		無料
	案内板		240x450x1350	10	ホワイエ備品置場1	10		¥100
	掲示板	大	1200x1800x1800	5	ホワイエ備品置場2	5		各¥100
		小	1200x850x1800	2	ホワイエ備品置場2	2		
	カウンター	半円		1	ホワイエ	1		各¥220
		長方形		1	ホワイエ	1		
	椅子座面高さ調整用クッション			44	ホワイエ備品置場2	44		無料
	入口看板			3	警備室管理	小ホール共用		¥220
主催者控室	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	1	ロビー	2		無料
					主催者控室	1		無料

※1 譜面台+譜面灯=ランプ付き譜面台(¥150)

※2 セット料金

※3 ピアノ1台につき2脚まで無料

※4 チェンバロを借りている場合は無料

※5 計4つまで無料

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト2							
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料（1区分）
平台関連	2x6平台		2尺x6尺x4寸	6	道具置場1	6	各¥220
	3x6平台		3尺x6尺x4寸	25	脇舞台	25	
	4x6平台		4尺x6尺x4寸	30	脇舞台	30	
	6x6平台		6尺x6尺x4寸	18	脇舞台	18	
	3x3平台		3尺x3尺x4寸	2	道具置場1	2	
	3x4平台		3尺x4尺x4寸	2	道具置場1	2	
	箱足		1尺1寸x1尺x6寸	60	脇舞台	60	¥100
	木台		3寸x3寸x1尺	50	脇舞台	50	¥100
	中足	3尺巾	3尺x1尺7寸	14	道具置場1	14	各¥100
		4尺巾	4尺x1尺7寸	24	道具置場1	24	
		6尺巾	6尺x1尺7寸	20	道具置場1	20	
	高足	3尺巾	3尺x2尺4寸	12	道具置場1	12	各¥100
		4尺巾	4尺x2尺4寸	15	道具置場1	15	
		6尺巾	6尺x2尺4寸	21	道具置場1	21	
	ケコミパネル（グレー）	7寸高用	7寸x2尺	4	脇舞台	4	無料
			7寸x3尺	2	脇舞台	2	
			7寸x4尺	2	脇舞台	2	
			7寸x6尺	7	脇舞台	7	
			7寸x12尺	7	脇舞台	7	
		7寸高（変形）	7寸x5尺9寸（L字）	2	脇舞台	2	
			7寸x6尺2寸	2	脇舞台	2	
			7寸x6尺5寸	2	脇舞台	2	
			7寸x8尺6寸	2	脇舞台	2	
			7寸x9尺	2	脇舞台	2	
		1尺高用	1尺x2尺	4	脇舞台	4	
			1尺x3尺	4	脇舞台	4	
			1尺x4尺	4	脇舞台	4	
			1尺x6尺	5	脇舞台	5	
			1尺x12尺	7	脇舞台	7	
		1尺4寸高用	1尺4寸x3尺	2	脇舞台	2	
			1尺4寸x4尺	2	脇舞台	2	
			1尺4寸x6尺	3	脇舞台	3	
			1尺4寸x12尺	4	脇舞台	4	
		1尺5寸高用	1尺5寸x6尺	6	脇舞台	6	
			1尺5寸x9尺	1	脇舞台	1	
			1尺5寸x12尺	5	脇舞台	5	
		2尺1寸高用	2尺1寸x3尺	2	脇舞台	2	
			2尺1寸x4尺	2	脇舞台	2	
			2尺1寸x6尺	5	脇舞台	5	
			2尺1寸x12尺	3	脇舞台	3	
		2尺8寸高用	2尺8寸x3尺	4	脇舞台	4	
			2尺8寸x4尺	4	脇舞台	4	
			2尺8寸x6尺	6	脇舞台	6	
			2尺8寸x12尺	4	脇舞台	4	
	階段	影段	4尺巾x1段	2	脇舞台	2	無料
		影段	3尺巾x1段	2	脇舞台	2	
		影段	4尺巾x2段	2	脇舞台	2	
		+2.8用階段	3尺巾x4段	2	道具置場1	2	

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト3								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1		保管場所2	
引枠関連	引枠		3尺x6尺	6	奈落	6	員数外	3
			4尺x6尺	10	奈落	10		
			6尺x6尺	10	奈落	10		
	足し台		3尺x6尺x5寸5分	5	奈落	5	員数外	4
			3尺x6尺x4寸	7	奈落	7	員数外	3
			4尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9		
			4尺x6尺x4寸	10	奈落	10		
			6尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9		
			6尺x6尺x4寸	10	奈落	10		
所作台関連	所作台		3尺x12尺x4寸	36	道具置場3	36		
		小迫り用	2.98尺x11.96尺	2	道具置場3	2		
		本花(脇花用)	変形	1	道具置場3	1		
		本花(脇花用)		7	道具置場3	7		
	化粧框		4尺	1	道具置場3	1		
			5尺1寸	1	道具置場3	1		
			6尺4寸	1	道具置場3	1		
			9尺	1	道具置場3	1		
			12尺	5	道具置場3	5		
	開丁場		3尺x4尺x4寸	1	道具置場3	1		

使用料(1区分)

各¥220

各¥220

¥5,500

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト4									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所 1		保管場所 2	使用料 (1区分)	
和物関連	めくり台		4尺高	1	上手倉庫	1		各¥220	
			5尺高	1	上手倉庫	1			
	浪曲台(大小共用)	節台	818x1212x848	1	奈落倉庫1 (下手)	1		¥660 ※1	
		椅子		1	奈落倉庫1 (下手)	1			
		湯呑台		1	奈落倉庫1 (下手)	1			
		袖掛		1	奈落倉庫1 (下手)	1			
	高座台	大小共用	6尺x8尺x1尺	1	道具置場1	1		¥660	
	高座用座布団	紫	大小共用	3	小) 2F道具置場	3		各¥100	
		白	大小共用	2	小) 2F道具置場	2			
		赤	大小共用	5	小) 2F道具置場	5			
	緋毛氈	大小共用	6尺x12尺	5	小) 2F道具置場	5	道具置場2	5	¥100
	長座布団		1尺8寸x6尺	4	道具置場2	4		各¥100	
			1尺8寸x12尺	4	道具置場2	4			
	上敷ござ		2間半	6	道具置場2	6		各¥100	
			5間	6	道具置場2	6			
			11間	2	道具置場2	2			
	屏風	金	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1		各¥1,640	
		銀	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1			
		鳥の子	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1			
道具関連	雪かご	大小共用	300x300x1500	3	道具置場2	3		¥320	
	ドライアイスマシーン	大小共用	カスターズ 手動型Aタイプ	2	奈落	2		¥1,100	
	人形立て		6尺	13	道具置場1	13		各¥100	
			9尺	5	道具置場1	5			
木支木		6尺	20	道具置場1	20				
振り落とし	振り竹	20m分	5m	4	脇舞台バトン	4		無料	
敷物関連	バレエシート	12×1(舞台面用)	4尺x22m	13	脇舞台	13		¥2,200 ※2	
	地絨	黒	20mx7.2m	2	奈落	2		各¥1,100	
		グレー	20mx7.2m	2	奈落	2			
畳			20	道具置場2	20		¥220		
幕・背景関連	紗幕	黒	20mx9m	1	上手倉庫	1		各¥1,100	
		白	20mx9m	1	上手倉庫	1			
	紅白幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1		¥1,100	
	浅葱幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1		¥1,100	
	定式幕			1	奈落	1		¥1,100	
	一文字幕		20mx3尺	1	奈落	1		¥1,100	
	荒波ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1		¥1,100	
	桜ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1		¥1,100	
	野面ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1		¥1,100	
	町屋ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1		¥1,100	
	うろこドロップ		5間x12間	1	奈落	1		¥1,100	
	川浪背景		6尺(+3尺)x10間	5枚口	道具置場1	1		¥1,100	
	ショーゼット 大小共用	A 袖	2.7mx10m	4	奈落	4		¥1,100	
		B 舟形	3.6mx3.5m	2	奈落	2		¥1,100 ※1	
		C	3.6mx3m	2	奈落	2			
		D	3.6mx2.4m	2	奈落	2			
		E	2.7mx4.2m	2	奈落	2			
		F	3mx4.8m	1	奈落	1			
	裾パイプ		3m×ス-メス	4本	道具置場1	4本		無料	
			3.6m×5	1セット	道具置場1	1セット		無料	
			4m×5	3セット	道具置場1	3セット		無料	
		※径太い	4m×5	1セット	道具置場1	1セット		無料	

※1 セット料金

※2 面用は短い

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト5							
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)
寄席舞台 大小共用	欄間			一式	道具置場1	1	¥5,500
				一式	脇舞台バトン	1	
日舞	日舞囲い			一式	小ホール馬立	1	¥2,200
	松羽目(2ツ折4枚)		15R×48R	1	道具置場1	1	¥1,100
	下手囲い(下手竹羽目4ヶ)		15R×28R	1	道具置場1	1	各¥1,100
	上手囲い(上手竹羽目4ヶ)		15R×28R	1	道具置場1	1	
	御幕口鏡			1	道具置場1	1	※1
	臆病口鏡			1	道具置場1	1	
	引き戸枠			1	道具置場1	1	
脇花道関連	揚幕		8R×5R	一式	道具置場1	1	¥2,200
仮設花道関連	客席鳥屋囲い		カバー、フレーム付	一式	奈落下手通路奥	1	¥14,240
		土台	4R×5R1寸	一式	奈落下手通路奥	1	
		足		一式	奈落下手通路奥	1	
	仮設本花道	上台	5R7寸×6R×5寸	6	奈落下手通路奥	6	
		上台変形	5R7寸×6R5寸	2	奈落下手通路奥	2	
		組足	2R5寸	一式	奈落下手通路奥	1	
		開き足	5R7寸×2R5寸	1	奈落下手通路奥	1	
		箱足	1R×1R×1R	2	奈落下手通路奥	2	
		木台	750×750	2	奈落下手通路奥	2	
		けこみ	2セット	二式	奈落下手通路奥	2	
		鉄骨足	5R7寸	4セット	奈落下手通路奥	4	
	揚幕		10R×6R	1	奈落下手通路奥	1	
オケピ関連	オーケストラビット大階段		6R×2段	8	奈落	8	¥6,040
			3R×2段	4	奈落	4	
	オケピ階段用ケコミ			一式	奈落	1	
迫り関連	小迫り用移動階段			1	奈落	1	
その他	舞台昇降用階段	檜	3尺巾×4段	2	舞台常設	2	奈落
	専用手摺				奈落倉庫1(下手)	2	無料
	脚立		6尺高	1	道具置場1	1	無料
			9尺高	1	道具置場1	1	
	照明用ローリングタワー			2	脇舞台	2	
	ローホリ隠し		9尺長	9	舞台奥	9	
	移動用馬立		6R×6R×15R	2	上手前	2	

※1 竹羽目のパーツ

※2 使用料は脇花道に含まれる

さいたま市文化センター 大ホール・小ホール共用舞台備品リスト								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所 1	保管場所 2	使用料 (1区分)	
楽器類	チェンバロ		J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1		¥5,500
	チェンバロ椅子		YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1		¥100 ※1
	エレクトーン		YAMAHA FS-30	1	小ピアノ庫	1		¥2,420
	エレクトーン椅子			1	小ピアノ庫	1		¥100 ※2
	パイプオルガン			1	小ピアノ庫	1		¥3,300
	大太鼓			1	大ピアノ庫	1		¥320
和物関連	寄席舞台			一式	大) 道具置場 1	1	大) 脇舞台バトン	¥5,500
	浪曲台	節台	818x1212x848	1	奈落倉庫 1 (下手)	1		¥660 ※3
		椅子		1	奈落倉庫 1 (下手)	1		
		湯呑台		1	奈落倉庫 1 (下手)	1		
		袖掛		1	奈落倉庫 1 (下手)	1		
	高座台		6Rx8Rx1R	1	大) 道具置場 1	1		¥660
	講談台		460x970x318	1	小) 2F 道具置場	1		¥220
	高座用座布団	紫		3	小) 2F 道具置場	3		各¥100
		白		2	小) 2F 道具置場	2		
		赤		5	小) 2F 道具置場	5		
	緋毛氈		6Rx12R	5	小) 下手倉庫	5	道具置場 2	¥100
	雪かご		300x300x1500	5	大) 道具置場 2	3	小) 2F 道具置場	¥320
	ドライアイスマシーン		オスター・グ 手動型Aタイプ	2	大) 奈落	2		¥1,100
幕類	ショーゼット	A 袖	2.7mx10m	4	大) 上手倉庫	4		¥1,100 ※3
		B 舟形	3.6mx3.5m	2	大) 上手倉庫	2		
		C	3.6mx3m	2	大) 上手倉庫	2		
		D	3.6mx2.4m	2	大) 上手倉庫	2		
		E	2.7mx4.2m	2	大) 上手倉庫	2		
		F	3mx4.8m	1	大) 上手倉庫	1		
一般	姿見			5	大) 道具置場 1	5		¥220
看板	入口看板			3	警備室管理			¥220
楽屋口	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	2	楽屋事務室	1	楽屋応接室	1 無料

※1 チェンバロを借りている場合は無料

※2 エレクトーンを借りている場合は無料

※3 セット料金

- ホール横平面駐車場内に電源車の駐車が可能です。
※事前に駐車位置のお打合せが必要となります。



中 継 引 込 口



駐車場★位置からの画像



ケーブル処理室内 側より

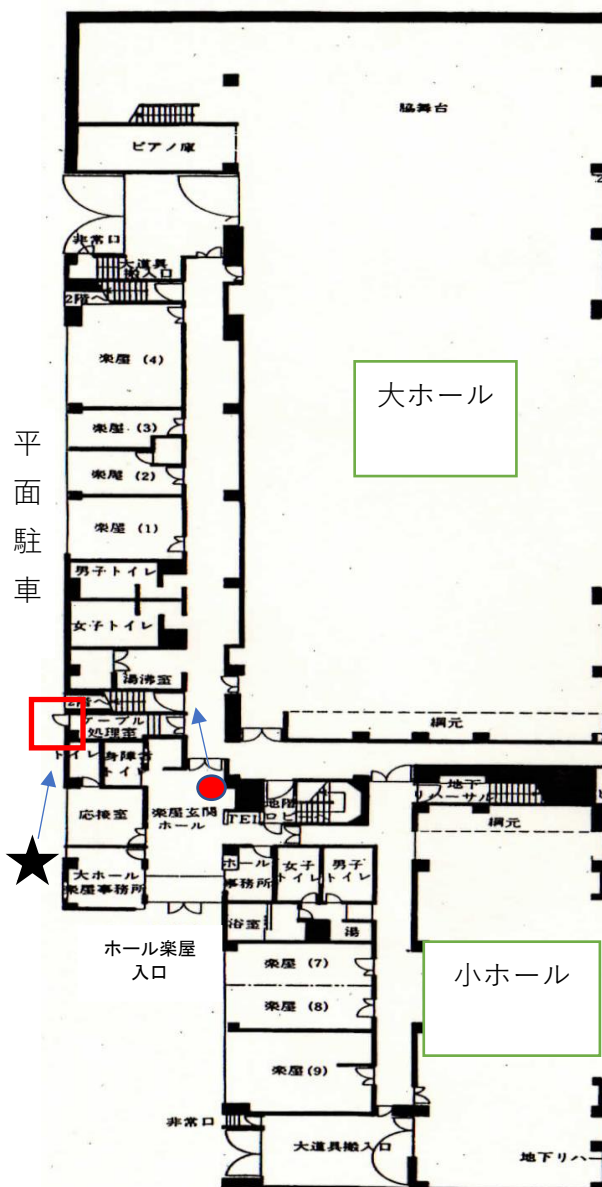
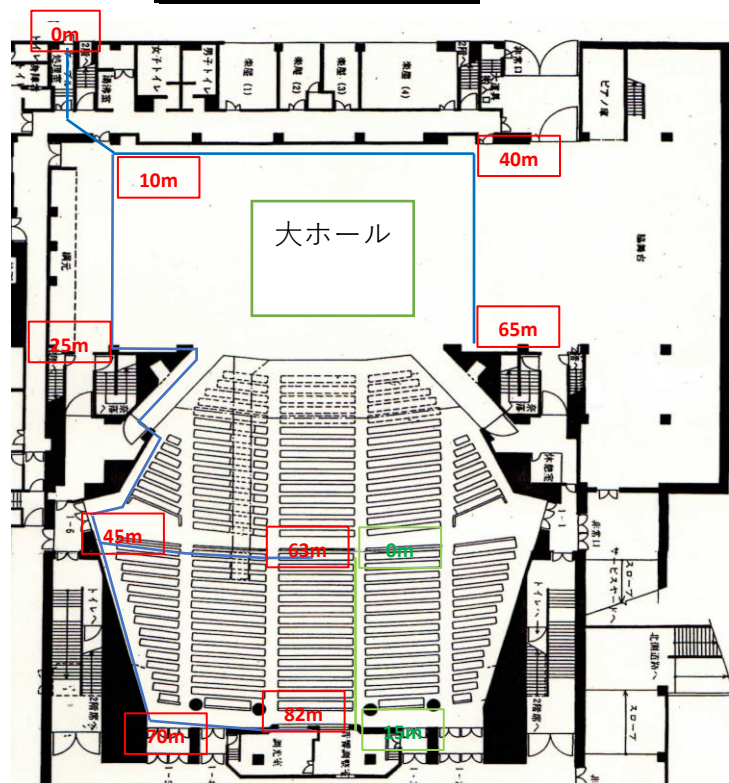


● 楽屋通路からの画像

- 平面駐車場に中継車および電源車の停車場により
館内引込導線が変わりますので、現場調査等をお勧めしております。車両駐車位置の確保等は、
当会館管理事務所及び関係各所との調整が必要です。

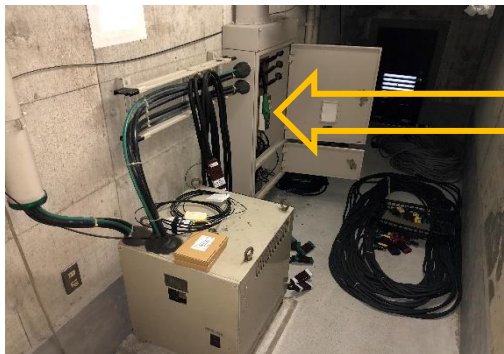
参考 幹線仮設距離図

* 概算距離です。



- 中継引込口
 - ⇒ 舞台上手奥まで ≒ 40m
 - ⇒ 舞台上手前まで ≒ 65m
 - ⇒ 舞台下手奥まで ≒ 10m
 - ⇒ 舞台下手前まで ≒ 25m
- ⇒ 客席中通路中央まで ≒ 63m
- ⇒ 客席後方部中央まで ≒ 82m

※ 客席内の配線時、床面及び壁面共に、粘着テープ等の使用が一切禁止となっております。
ケーブルリクター等の持込みをお願い致します。
壁面にはケーブル渡し機構等はございません。
予め、ご了承ください。



●手前よりトランス 奥に分電盤

分電盤内写真



- 遮断ブレーカー以降 C型60A4口及び端子台へ分岐して有ります。
- C型60A2口から各C型30A計8口 端子台よりカムロックへ変換して有ります。

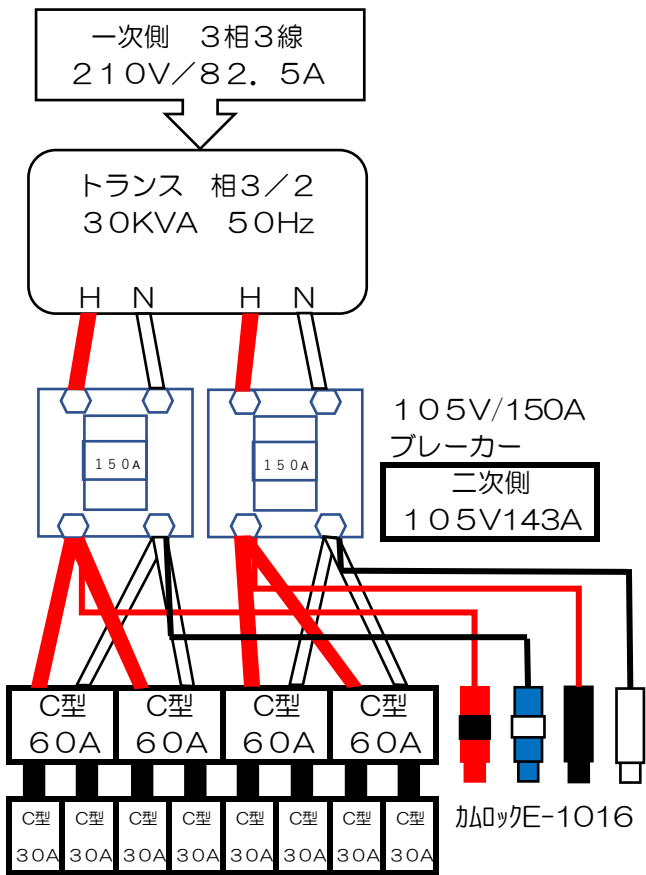


- 一次側3相3線 210V/82.5A出力より変圧トランスに入力後、2相をスコット結線により100V出力に変換し、遮断ブレーカーに結線されています。(下記写真参照)

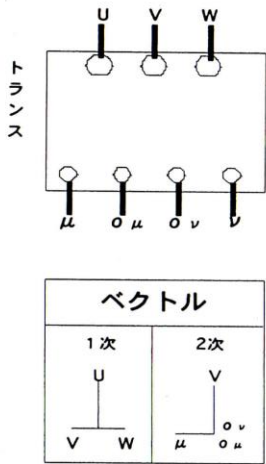
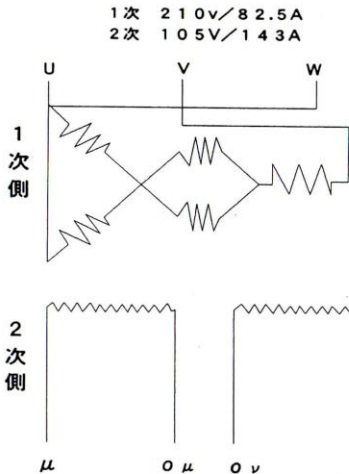
【遮断ブレーカー】



- 【注意が必要です】
電源車等の電源と合わせて使用すると相の数の違いにより干渉し、電圧変動や位相反転等のトラブルが起こる場合がありますので、予めご了承頂きます様、お願い致します。



トランス 相3/2 30KVA 50Hz



端子	1次 (3相) 電圧 (V)
U V W	210

端子	2次 (2相)	
	電圧 (V)	電流 (A)
μ・0μ	105	143
ν・0ν	105	143