

## 「市民協働の文化事業」

講師 吉田武司

(アートアクセスあだち 音まち千住の縁 ディレクター)

アーツカウンシルさいたま「研究アソシエイト事業」では、文化芸術活動に関する研究を行う調査員を外部から募集し、“生活都市”さいたまにおける芸術や文化の働きについて広く研究しています。

本事業の一環として、有識者を交えた公開研究会を開催します。第3回目の公開研究会では、講師に吉田武司氏（アートアクセスあだち 音まち千住の縁 ディレクター）をお招きし、市民協働の文化事業についての事例紹介や、調査員やプログラムディレクター等とのディスカッションを行います。吉田氏は現在、足立区千住を中心に「音」をテーマにまちなかで展開しているアートプロジェクト「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」のディレクターを務めておられます。研究会当日は、「音まち千住の縁」が運営する千住の文化サロン「仲町の家（なかちょうのいえ）」についてや、アートプロジェクトにおけるボランティアとのかかわりなど、事例を紹介いただきます。

文化芸術について興味がある方、市民によるアートプロジェクトに興味がある方、地域文化拠点に興味がある方はどなたでもご参加いただけます。ぜひ、ご参加ください。

事前申込制

※先着40名・無料

申込フォーム

2024年7月12日（金）19:00-21:00 開場18:30

RaiBoC Hall（市民会館おおみや）

6階 集会室8

▶さいたま市大宮区大門町2-118（大宮駅東口徒歩5分）



6/21 10:00～受付開始

## 内容 |

- ・事例紹介（講師：吉田武司） 市民協働の文化事業について
- ・ディスカッション

## 講師プロフィール |

吉田武司（よしだ たけし）

1984年生まれ。大阪市出身。京都造形芸術大学芸術表現・アートプロデュース学科卒業。埼玉県北本市で実施された〈北本ビタミン〉（2010年～2012年）や東京都三宅島の〈三宅島大学〉（2013年）などアートプロジェクトの事務局として企画運営に携わる。その後、2014年にはアートポイント計画のプログラムオフィサーに従事。現在、足立区千住を中心に「音」をテーマにまちなかで展開しているアートプロジェクト「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」のディレクターを務める。



主催・お問い合わせ

ARTS COUNCIL SAITAMA

<https://saitama-culture.jp/aboutus/>

TEL/048-767-5350 | MAIL/arts council@saitama-culture.jp

アーツカウンシルさいたまは、あらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちを創出することを目指し、「暮らしの中で文化芸術と触れ合う機会の増加」「文化芸術の新たな創造環境の創出」「文化芸術を通じて、将来のさいたま市を考えることに取り組んでいます。