

アーツカウンシルさいたま 研究アソシエイト

ARTS COUNCIL SAITAMA | RESEARCH ASSOCIATES

アーツカウンシルさいたまでは、さいたま国際芸術祭2023における市民プロジェクト公募プログラムの審査から制作支援まで実行委員会と協働しながら進めています。そのほか助成事業や、芸術や表現活動についての相談対応など、寄り添い型の支援を行い、この街で表現しながら暮らすことをもっと身近なものにしていきたいと考えています。

さいたま国際芸術祭2023の公募プログラムでは、地域であまり知られていなかった市内の表現者が多く応募・採択され、各々の表現を世に問います。これらを観察・批評・解釈し、街や市民

にとっての意味を考えることも私たちの仕事の1つです。

「研究アソシエイト」は、芸術祭をはじめ、この街の文化や芸術・表現活動における課題やトピックを掘り下げ、じっくりと時間をかけて考えていきます。

アーツカウンシルと相談しながらテーマを決め研究活動を進めつつ、定期的な研究会や外部講師を招いた勉強会（一般公開）などにも参加していただけます。今年度末に行う事業報告会（予定）では、研究テーマ等を発表して貰います。

総合的な研究テーマ

生活と芸術・文化

“生活都市”さいたまにおける芸術や文化の働きについて広く研究します。
実際の研究活動においては、本機構の提示するいくつかのテーマと掛け合わせた
研究をお願いする場合があります（相談により決定）。

テーマ案

- 芸術文化とウェルビーイングやQOL
- 市民文化団体の現状と今後の展望
- オルタナティブ拠点の意義とさいたまの現状

アソシエイト採用条件

- レポート1本以上執筆
- 年度末までの任期（更新をお願いする場合があります）
- 芸術文化支援（公立／民間問わず）のあり方、文化政策に関心がある方
- 自身の専門分野で論文執筆経験のある方（芸術文化関係に限らない）

内容

- 定期的な研究会、発表会への出席、レポートの執筆
- 本機構の支援、助成事業や主催事業などへの視察

条件

報酬あり

定員

3名程度

説明会

応募を検討される方は説明会への出席をお願いします。

<https://ws.formzu.net/fgen/5847995996/>

日時：11月18日（土）18時00分～19時30分

会場参加：さいたま市文化センター 3階 第3集会室

オンライン参加：URLはお申込み時にご案内します（期間限定アーカイブ公開）

申込み：QRコードよりお申込みください。



その他

外部有識者を招いた研究会は一般にも公開予定。内容は今後発表します。

問合せ

アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

メール：artscouncil@saitama-culture.jp

電話：048-767-5350（火～土曜 9～17時、月曜が祝日の場合翌火曜は休み）

表現

AUTUMN / WINTER 2023

アーツカウンシルさいたま
プログラムガイド

ARTS COUNCIL SAITAMA
PROGRAM GUIDE

さいたま市に新しくできた芸術文化の専門組織「アーツカウンシルさいたま」です。このプログラムガイド「表現」では、この秋始める2つの事業を紹介します。さいたま国際芸術祭2023の公募プログラムは、美術のワークショップや展示、芸術祭を子どもと一緒に楽しむツアー、現代サーカス、ドキュメンタリー映画まで多彩なラインアップが集まりました。また、研究アソシエイトは、アーツカウンシルさいたまのスタッフと共に、深く長く芸術文化を掘り下げていく活動です。気になる活動を見つけたら、ぜひ実際に参加してみてください。

さいたま国際芸術祭2023市民プロジェクト公募プログラム

アーツカウンシルさいたま 研究アソシエイト

さいたま
国際芸術祭
2023



アーツカウンシルさいたまでは、さいたま国際芸術祭の「共につくる、参加する」というコンセプトのもと、アーティストや団体等による、テーマ「わたしたち」を踏まえた市内で展開する文化芸術活動を公募いたしました。61件の応募から7事業を選出いたしました。

■公募プログラム審査員

芹沢高志(審査員長/さいたま国際芸術祭2023プロデューサー) 大越久子(埼玉県立近代美術館学芸員) 滝口明子(うらわ美術館学芸員) 遠山昇司(さいたま国際芸術祭2020ディレクター) 久野敦子(公益財団法人セゾン文化財団常務理事) 川田泰則(さいたま国際芸術祭2023事務局長) 森隆一郎(アーツカウンシルさいたまプログラムディレクター)



詳細はさいたま国際芸術祭2023公式Web サイトをご確認ください。
さいたま国際芸術祭2023公式 Web サイト(公募プログラム)
<https://artsaitama.jp/civic-projects/open-offers/>

アーツカウンシルさいたま(公益財団法人さいたま市文化振興事業団内)

Tel: 048-767-5350(火～土曜 9～17時、月曜が祝日の場合翌火曜は休み)

Address: 〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 さいたま市文化センター 4階



公式Webサイト



公式X (旧Twitter)

公式Webサイト: <https://saitama-culture.jp/aboutus/>
公式X (旧Twitter): @artscouncilSITM

シャボンdaさいたま ～レンズの向こうのわたしとワタシ～



アーティスト チームシャボン(小泉文、hacha、古川由徳、よこうちとむろ)
開催日時 展示＝11月3日(金・祝)～12月10日(日)の内、金・土・日曜日・祝日
金曜日…17:00～20:00 土日祝…11:00～17:00
ワークショップ＝11月5日(日) 14:00～17:00
開催場所 STUDIO・45
参加費 無料 **申込方法** 当日会場へお越しください。

シャボン玉を自分に重ね、カメラで「わたし」が「ワタシ」(シャボン玉)を写します。来場者が撮影した作品を会場内に展示する参加型インスタレーションです。シャボン玉を作るワークショップ等も開催します。

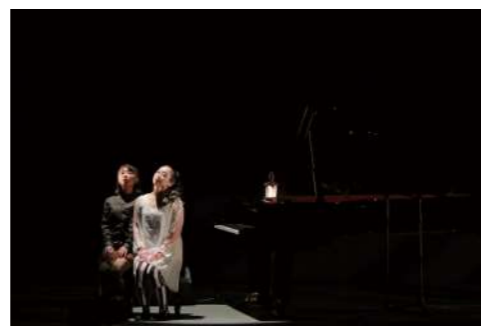
作品展「見沼の愛」&ワークショップ作品展・ 写真ワークショップ「ふおっと見沼る？」



アーティスト toshi.tajima (PhotoArtist)、ノン(造形作家)、柿山満雄(カメラマン)、陽だまり陽 sun(写真家)
開催日時 展示＝10月11日(水)～11月11日(土)の内、水・木・金・土曜日 11:30～16:30
ワークショップ＝10月22日(日) 10:00～16:00
開催場所 コンドウハウス **参加費** 展示＝無料 ワークショップ＝2人1組(1人500円)
申込方法 展示＝当日会場へお越しください。
ワークショップ＝tajimaart@gmail.comへメールでお申込みください。
定員 ワークショップ＝5組10名

参加者が発見した見沼の良さを撮影し写真を使った作品を制作する市民参加型のワークショップと見沼の自然を中心とした作品を展示した「見沼の愛」展を開催します。

In our homeland



アーティスト 名取萌音
開催日時 11月17日(金)、11月18日(土) 14:00～14:45
雨天時＝12月1日(金)、12月2日(土) 14:00～14:45
開催場所 山丸公園
参加費 大人600円、18歳以下400円(膝上無料)
申込方法 QRコードよりお申込みください。

低空エアリアルユニット「窓」による物語をベースとした公園内に吊り具を設置し、一定のエリアをめぐる移動型のサーカスのパフォーマンスを上演します。

しまった写真展(仮)



アーティスト hash out project / はまたんぺ(濱田凌)
開催日時 10月28日(土)～11月26日(日) 10:00～22:00
開催場所 大宮門街WEST 1階・5階
参加費 無料 **申込方法** 当日会場へお越しください。

携帯等で勝手に撮れて「しまった写真」をルドフスキーの建築、バッチェンの写真におけるヴァナキュラーの意を併せ持つ新しいヴァナキュラー写真と定義し、来場者が持ちよった写真をその場で印刷します。展示壁に自由に貼り付けるインスタレーション作品です。オープニングレセプション、マーケット、ワークショップも開催します。詳細は、QRコード(Instagram)にてご確認ください。

和紙障子プロジェクションマッピング 「大宮曼荼羅」



アーティスト 坂根大悟
開催日時 11月23日(木・祝)～11月26日(日) 10:00～18:00
開催場所 盆栽四季の家
参加費 300円
申込方法 当日会場へお越しください。QRコードより事前の申込みもできます。

投影光を裏側に透過しない和紙障子に映すプロジェクションマッピングを行います。表にはさいたま市の歴史や文化を、裏には現代のさいたま市のイメージをコラージュ映像として投影します。

アートへのはじめのいっぽ! 行ってみよう! さいたま国際芸術祭【子ども向けアート鑑賞会】



対象 大宮こども部
開催日時 10月29日(日)、11月12日(日)、11月26日(日) 10:00～12:00
開催場所 旧市民会館おおみや
参加費 無料
申込方法 QRコードよりお申込みください。
定員 各回20名(応募多数の場合は抽選)

アートコミュニケーターが小・中学生、高校生を対象に対話型鑑賞ツアーを行い、「アートへの入り口」となるよう芸術鑑賞への間口を広げます。

さいたま市民らと創る映画 『沼影市民プール』 協働制作～公開プロジェクト



アーティスト ハイドロブラスト(太田信吾・竹中香子・Maxime Lauret)
開催日時 12月6日(水) 9:30～、18:30～
開催場所 浦和コミュニティセンター 多目的ホール
参加費 無料(予約優先)
申込方法 QRコードよりお申込みください。
定員 各回300名

閉鎖・解体が決定している沼影市民プールを主なロケ地とし、「再開発」をテーマとした映画を上映します。