

悠久の調べ 二胡が奏でる

人形のまち岩槻

さいたま市の 産業アウトリーチコンサート

出演 渡嘉敷かおる(二胡)

〈予定曲目〉

- ・ハナミズキ(作曲:マシコタツロウ)
- ・糸(作曲:中島みゆき)
- ・春景(作曲:京田誠一) 他

※曲目は都合により変更となる場合がございます。



加藤みちあき(ギター)

令和6年

9月16日(月・祝)

① 開場10:30 開演11:00

② 開場13:30 開演14:00

〈会場〉さいたま市岩槻人形博物館
会議室

〈料金〉無料 要申込

〈定員〉各回40名(定員を超えた場合は抽選)

〈応募可能人数〉3名まで(小学生以下は保護者の同伴が必要)

〈応募方法〉QRコードを読み取るか、下記URLより必要事項を入力の上ご応募ください。

※必要事項=公演名・氏名・メールアドレス・
電話番号・観覧希望人数・観覧希望時間
URL <https://formok.com/f/v2fstmkf>



〈募集期間〉令和6年8月10日(土) 10:00から
8月26日(月) 23:59まで

※応募多数の場合は抽選による選考を行い、結果を9月4日(水)までにメールにてお知らせいたします。それまでにお知らせがない場合は、お手数ではございますが、下記までお問合せください。※「si-boshu@saitama-culture.jp」のアドレスよりご連絡いたしますので、迷惑メール等に設定されていないか事前にご確認ください。
(迷惑メールに設定されていたり、制限が設けられているとメールが届かない場合があります。)

〈お問合せ〉さいたま市民会館いわつき TEL.048-756-5151

〈主催〉公益財団法人さいたま市文化振興事業団
〈共催〉さいたま市 〈協力〉さいたま市岩槻人形博物館

渡嘉敷かおる(二胡) Kaoru Togashiki



歌う事が大好きで、受けたオーディションがきっかけで、大学在学中より、松原みぎ、大橋純子、EPO、マリリン、中山美穂、中森明菜といったシンガーを始め、様々なコンサートツアー、ミュージカル、レコーディングに10年間コーラスとして参加。1981年には後楽園スタジアムでのアリス解散コンサート、1986年には岩崎宏美エジプト公演にも参加。また、スタジオワークとしては、アニメソング、CMソングにソロとしても活躍。結婚後は、約11年間音楽活動を休止していたが、いつの頃からか耳にするようになった、二胡の甘く美しい音色に魅せられ、2000年より習い始め、妻として、二児の母として、また、地域では平和の戦士として(?)奮闘しながら現在に至る。

これまで、姜建華、賈鵬芳、賈鵬新、周耀錕、楊肇宇の各氏に師事。

2008年、2010年、2012年、2014年に二胡の奇才・ジョージ・ガオ氏が来日した際、個人レッスンを受講。

2006年より、二胡・ピアノ・チェロのトリオ「コンスタタ☆」で演奏活動を始める。

2009年 スター楽器主宰ELECTONE STAGE 2009でエレクトーンとのデュオで参加し、ベストサウンド賞を受賞。

2011年 第13回万里の長城杯 国際コンクール 民族楽器部門で3位入賞。

2013年 「コンスタタ☆」のファーストミニアルバムをリリース。

現在は、二胡の更なる可能性、ポップに二胡を弾くことを楽しみながら、演奏活動を展開中。

東京大田区で、二胡教室「MUSICLABO二胡の森」主宰。JiLL MUSIC SCHOOL (池袋、上野) 二胡科 講師。二胡サークルJASMINE主宰。

加藤みちあき(ギター) Michiaki Kato



早稲田大学教育学部卒業。在学中はモダンジャズ研究会所属。1989年に唯一無二のシンガーおたか静流とのユニット「dido」結成し、89年ポリスターより「Pajina」を、94年キングより「KSANA」をリリース。「Pajina」には世界的なサクソ奏者ウェインショーターが参加。「KSANA」はヨーロッパとオーストラリアでもリリース。「KSANA」に収録の「Mermaid」が2021年にベルリンのレーベルMUSIC FROM MEMORYのアルバム「Heisei no Oto」に収録された。

2006年4月にカザフスタンジャズフェスティバルにおたか静流と招聘され出演。その他アーティストの楽曲アレンジ、プロデュース、CM音楽の作編曲、劇伴、映画音楽の作編曲等を行う。

CM音楽は「JR大人の休日倶楽部」「見えないスタート(日本ポートルース協会)」「そうだ京都、行こう」等2000曲以上作編曲。楽曲アレンジでは「クレヨンしんちゃん」テーマソング「オラは人気者」他、谷村有美、森川美穂等や、チェンミン、上妻宏光等のアジア楽器のアーティストと幅広く活動。

2008年1月にはBobby Coldwellの「Saturday In The Park」(三菱地所CM)のレコーディングをアメリカ、ニュージャージーで行った。

サウンドトラックでは2000年手塚真監督「白痴」2016年西川美和監督作品「永い言い訳」2019年劇場版「ダーウィンが来た」2021年にはWOWOWオリジナルドラマ「文豪少年」の音楽も担当。オーケストラとの共演では2007年11月に二胡奏者チェンミンの編曲で広島交響楽団と、2011年8月奈良フィルハーモニー管弦楽団とも共演。2019年2月と12月に行われたアニメ「スタミュ」のオーケストラコンサート(中田亮宏指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏)の音楽監督もつとめ、2023年「限界突破×サイバパー」編曲(Dragon Ball Legend)グランドフィルハーモニック東京演奏。

また、チョークアートのアオキ凛の「2020Trilogy」をベースにした、Nayoung Kimの振り付けとダンス、須森隆文のダンスとのコラボ「2023Trilogy」を2023年に発表した。

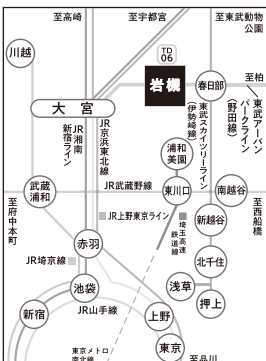
都内のライブハウスにも自己のユニットVERNO等でも出演中。



岩槻人形博物館
IWATSUKI NINGYO MUSEUM

〒339-0057 さいたま市岩槻区本町6-1-1

※さいたま市岩槻人形博物館への本公演に関するお問合せやご応募はご遠慮ください。



■電車でお越しの方

東武アーバンパークライン(野田線) 岩槻駅東口より徒歩約10分

■車をご利用の場合

東北自動車道・岩槻I.C.より約5.5km 約12分

※駐車場に限りがございますので、満車の場合はご容赦ください。

(公財) さいたま市文化振興事業団



(旧Twitter)



Facebook



LINE

