

SaCLa ステージ for the future Vol.2

クリスマス ワンコインコンサート

蔵 愛美

Manami Kura
ピアノ

千勝 あずさ

Azusa Chikatsu
フルート

平山 卓真

Takuma Hirayama
トランペット

西村 麻里

Mari Nishimura
フルート

〈プログラム〉

♪ジングルベル

(作曲:J.ピアボント)

♪ホワイトクリスマス

(作曲:I.バーリン)

♪くるみ割り人形

(作曲:P.チャイコフスキー)

他

※曲目は都合により変更となる
場合がございます。

Christmas Concert

2025年

12/14日

13:30開場 14:00開演

※終演予定15:30 (休憩15分含む)

さいたま市民会館いわつき ホール

〈料金〉500円 (全席指定) **※未就学児の入場はご遠慮ください。

〈チケット発売〉

Web販売ページ

<https://p-ticket.jp/saitama-culture>

▶SaCLa友の会先行 令和7年 10月10日(金) 10:00~

▶一般発売初日 令和7年 10月11日(土) 10:00~

※WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。 ※窓口でのチケット引き取りは10月12日10:00からとなります。



〈プレイガイド〉

10月12日(日) 10:00から窓口販売

・さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
・さいたま市文化センター	048-866-3171
・RaiBoC Hall (市民会館おおみや)	048-641-6131
・プラザイースト	048-875-9933
・プラザウエスト	048-858-9080
・東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
・西部文化センター	048-625-3851
・宮原コミュニティセンター	048-653-8558
・片柳コミュニティセンター	048-686-8666
・美園コミュニティセンター	048-764-8810

10月15日(水) 9:00からの電話受付

SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合、電話・窓口販売はいたしません。

【主催】公益財団法人さいたま市文化振興事業団

【共催】さいたま市

【協力】さいたま市大宮音楽家協会



平山 卓真 (ひらやま たくま) トランペット

東京音楽大学トランペット科卒業。
トランペットを、曽我部清典、林昭世の両氏に師事。また、ウィーンフィル首席H.P.シュー氏の公開マスタークラスを3度に渡り受講。2012年には宝塚歌劇団 OG 公演のバラダイススノーに同行。現在は、オーケストラやソロなどの演奏を中心に、同分野の指導にも力を入れている。また、アレンジャーとして

でも活動しており、東京文化会館にて、A.アンリ氏のために「吹奏楽のためのホラスタッカー」が演奏されるなど金管アンサンブル、吹奏楽作品を中心に手掛けている。

現在、東京都立駒場高等学校オーケストラ部指導員、日本カルチャーセンター講師。さいたま市大宮音楽家協会会員。

レパートリー

【トランペットボランティア・トランペット吹きの日・フライデーナイトファンタジー(旧金曜ロードショーテーマ曲)・マイウエイ・北の国から・ハイドン協奏曲など】



千勝 あずさ (ちかつ あずさ) フルート

埼玉県出身。上野学園高等学校音楽科、日本大学芸術学部音楽学科フルート専攻卒業。2012~2013年、ウィーン国立音楽大学開催のフルートおよびピッコロのマスタークラス受講、ディプロマを取得。アジア国際音楽コンサートにおいて新人賞受賞。2016年、幡田賢彦氏作曲マンドリンオーケストラのためのフルート協奏曲「鶉色之風」日

本初演時にソリストを務める。

これまでに、フルートを白尾彰、大野明子、浅古知恵、各氏に師事。室内楽を庄司知史、小松丈の各氏に師事。V. リュカ、R. レオーネ、M.ブライス、各氏のマスタークラス受講。現在、コンサート出演(ミッフィーの音楽会、NHKどーもくんコンサート、プラネタリアムコンサート、東京駅 丸の内仲通りタウンコンサートなど)の他、レコーディング、親子イベントの企画、都内大学での音楽講座講師、音楽関連書籍への執筆協力等、多岐に渡って活動を行っている。ヤマハ音楽教室講師。都内、さいたま市、川口市、越谷市、加須市などでフルート指導を行う他、リトミック教室も主宰している。



西村 麻里 (にしむら まり) フルート

武蔵野音楽大学卒業。
同大学卒業演奏会出演。
第5回大阪国際音楽コンクール第2位。
第2回仙台フルートコンクール第2位。
第13回日本クラシック音楽コンクール
全国大会第4位(1位・3位無し)、第12回
日本フルートコンベンションコンクール

デュオ部門入選。

2005年にフルートとピアノのトリオユニット「La x pan」を結成しこれまでに全国各地にてリサイタルを開催。2016年には1st アルバム「Message」をリリース。

現在、フリーランス奏者として様々なコンサートへ出演しているほか、ヤマハ音楽振興会認定講師としてさいたま市内の音楽教室にて指導を行っている。



蔵 愛美 (くら まなみ) ピアノ

3歳より昭和音楽大学附属音楽教室に入室、ピアノを始める。私立国立音楽大学附属高校を経て、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生課程修了。第4回スガミピアノコンクール高校生の部金賞受賞。第16回昭和音楽大学コンチェルト定期演奏会にてソリストとして出演、青葉の街・土曜コンサート新人演奏会2010、第

5回まちだフレッシュコンサート他、高校大学在学中より学内外の演奏会に多数出演。これまでにピアノを峰岸小織、吉野康弘、N.ユジャンン、川染雅嗣各氏に師事。

現在、器楽・声楽のリサイタルやコンクールの他、旅館やホテルでのロビーコンサート、レコーディング、オペラや合唱の稽古ピアニストなど、伴奏・アンサンブルとして活動している。

ロック、ポップス、シャンソン等様々なジャンルのアーティストと共演するほか、アコーディオンでの演奏や、弾き語りの演奏も行っている。自身の所属するユニットでは編曲を担当している。東京音楽学院講師。

さいたま市大宮音楽家協会

音楽講師で平成11年(1999年)2月に設立し、地域の福祉活動、文化活動に協力しています。

在籍者29名、フルート、ヴァイオリン、トランペット、クラリネット、声楽、ピアノ等、音楽大学を出て、それぞれ専門分野で活躍している会員が、依頼に応じて出張コンサート、施設での音楽療法などを実践し、地域に住むお年寄りが生き生きと楽しく暮らすことを目的としてサポートしています。

県からの依頼による病院でのボランティアコンサートや施設のイベントとしてのコンサート、毎日を前向きな気持ちで過ごすための活動としての音楽療法(歌唱や鑑賞・楽器を使って楽しむ活動)等、積極的に取り組んでいます。



(公財)
さいたま市文化振興事業団



さいたま市民会館いわつき

〒339-0052 さいたま市岩槻区太田3-1-1

TEL.048-756-5151

■電車でお越しの方

東武アーバンパークライン岩槻駅より徒歩25分

■駐車場について 26台

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。