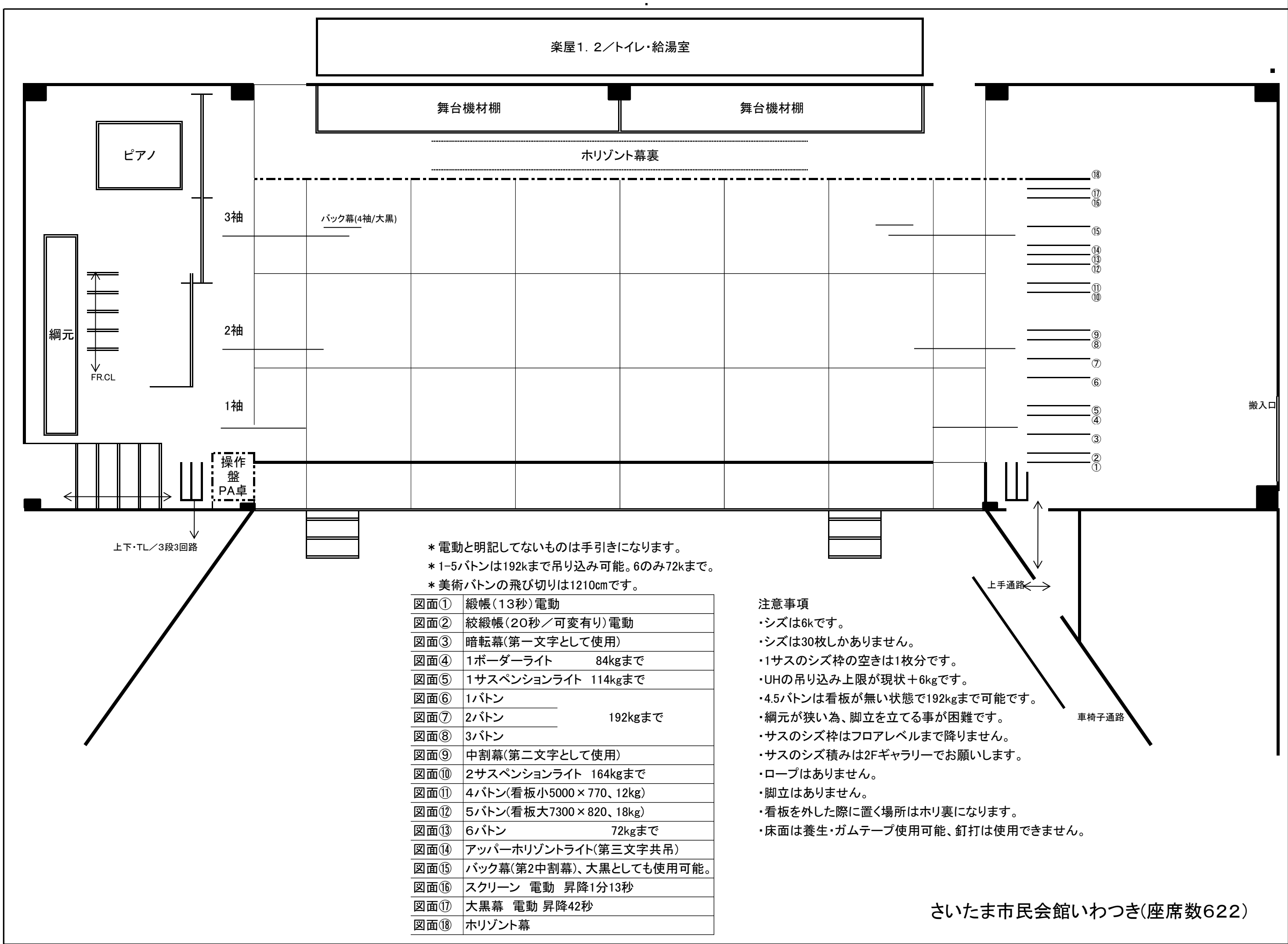


\* 電動と明記してないものは手引きになります。  
\* 1-5ボタンは192kまで吊り込み可能。6のみ72kまで。  
\* 美術ボタンの飛び切りは1210cmです。

図面①	緞帳(13秒)電動
図面②	絞緞帳(20秒ノ可変有り)電動
図面③	暗転幕(第一文字として使用)
図面④	1ボーダーライト 84kgまで
図面⑤	1サスペンションライト 114kgまで
図面⑥	1ボタン
図面⑦	2ボタン 192kgまで
図面⑧	3ボタン
図面⑨	中割幕(第二文字として使用)
図面⑩	2サスペンションライト 164kgまで
図面⑪	4ボタン(看板小5000×770、12kg)
図面⑫	5ボタン(看板大7300×820、18kg)
図面⑬	6ボタン 72kgまで
図面⑭	アッパー Horizontライト(第三文字共吊)
図面⑮	バック幕(第2中割幕)、大黒としても使用可能。
図面⑯	スクリーン 電動 昇降1分13秒
図面⑰	大黒幕 電動 昇降42秒
図面⑱	Horizont幕

- 注意事項
- ・サイズは6kです。
  - ・サイズは30枚しかありません。
  - ・1サスのサイズ枠の空きは1枚分です。
  - ・UHの吊り込み上限が現状+6kgです。
  - ・4.5ボタンは看板が無い状態で192kgまで可能です。
  - ・網元が狭い為、脚立を立てる事が困難です。
  - ・サスのサイズ枠はフロアレベルまで降りません。
  - ・サスのサイズ積みは2Fギャラリーをお願いします。
  - ・ロープはありません。
  - ・脚立はありません。
  - ・看板を外した際に置く場所はホリ裏になります。
  - ・床面は養生・ガムテープ使用可能、釘打は使用できません。



\* 電動と明記してないものは手引きになります。  
\* 1-5ボタンは192kまで吊り込み可能。6のみ72kまで。  
\* 美術ボタンの飛び切りは1210cmです。

図面①	緞帳(13秒)電動
図面②	絞緞帳(20秒ノ可変有り)電動
図面③	暗転幕(第一文字として使用)
図面④	1ボーダーライト 84kgまで
図面⑤	1サスペンションライト 114kgまで
図面⑥	1ボタン
図面⑦	2ボタン 192kgまで
図面⑧	3ボタン
図面⑨	中割幕(第二文字として使用)
図面⑩	2サスペンションライト 164kgまで
図面⑪	4ボタン(看板小5000×770、12kg)
図面⑫	5ボタン(看板大7300×820、18kg)
図面⑬	6ボタン 72kgまで
図面⑭	アッパー水平ライト(第三文字共吊)
図面⑮	バック幕(第2中割幕)、大黒としても使用可能。
図面⑯	スクリーン 電動 昇降1分13秒
図面⑰	大黒幕 電動 昇降42秒
図面⑱	水平幕

注意事項

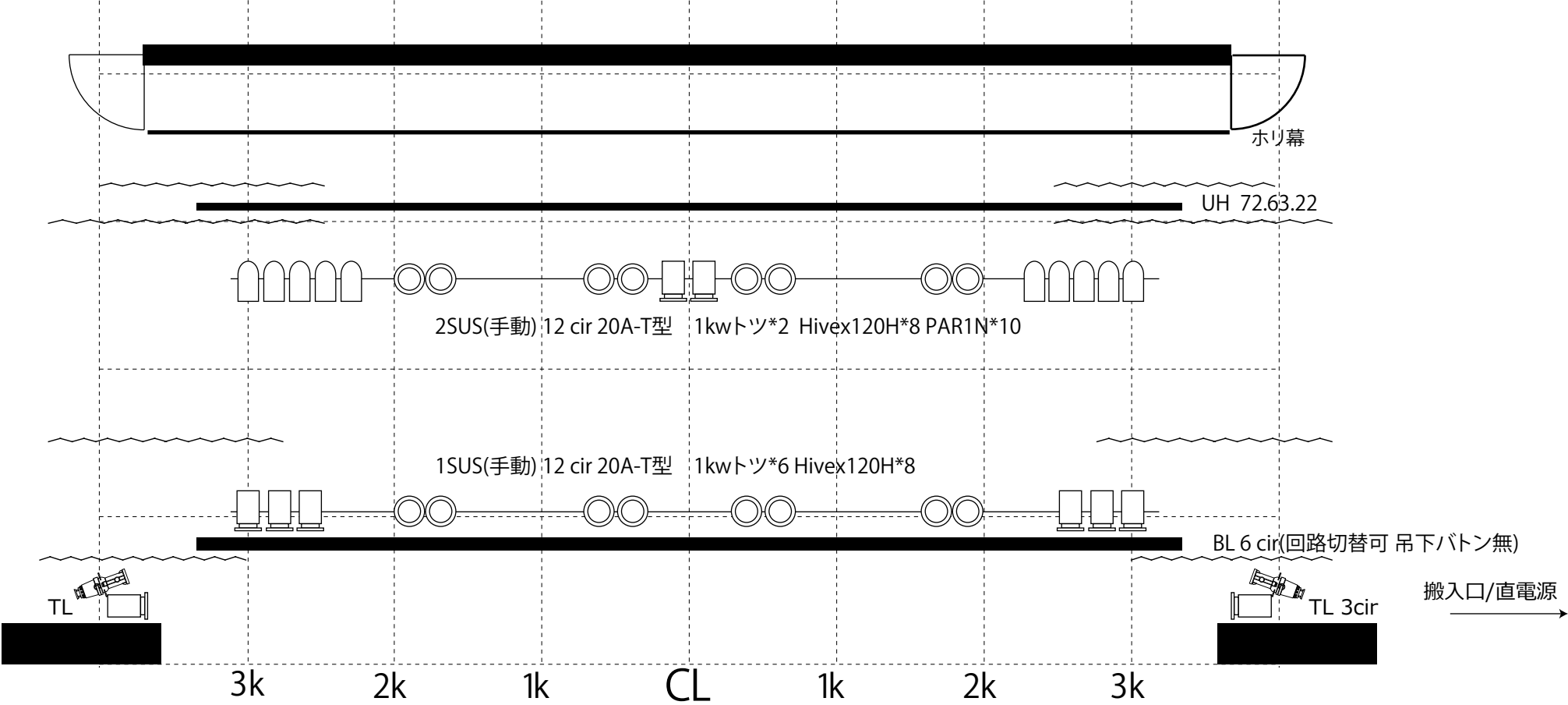
- ・シズは6kです。
- ・シズは30枚しかありません。
- ・1サスのシズ枠の空きは1枚分です。
- ・UHの吊り込み上限が現状+6kgです。
- ・4.5ボタンは看板が無い状態で192kgまで可能です。
- ・網元が狭い為、脚立を立てる事が困難です。
- ・サスのシズ枠はフロアレベルまで降りません。
- ・サスのシズ積みは2Fギャラリーをお願いします。
- ・ロープはありません。
- ・脚立はありません。
- ・看板を外した際に置く場所はホリ裏になります。
- ・床面は養生・ガムテープ使用可能、釘打は使用できません。

さいたま市民会館いわつき(座席数622)

**さいたま市民会館いわつき 舞台備品リスト**

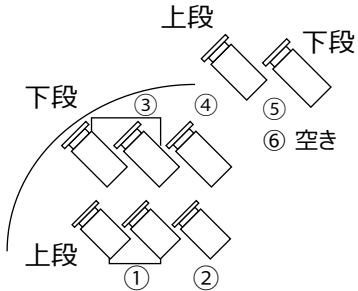
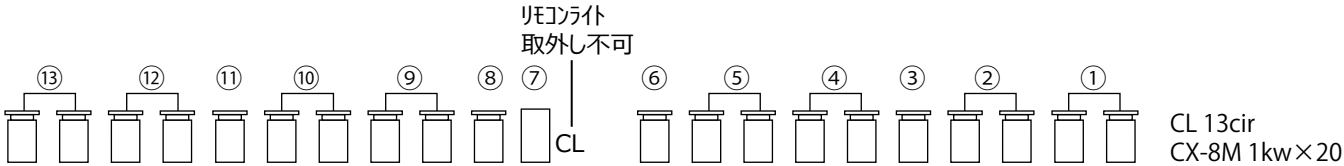
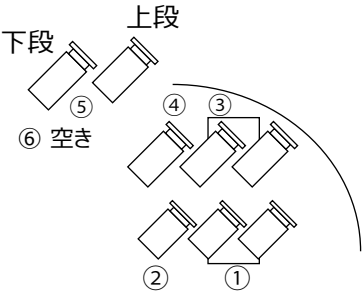
品 名	サイズ(mm) 幅×奥行×高さ	数 量	収納場所/備考
ピアノ	YAMAHA C7	1	下手綱元
ピアノイス	背付/背無し	2/1	下手綱元
譜面台	スチール製 / 折り畳み	1/17	下手綱元/上手袖
講 演 台	1,500×690×830(H)	1	上手袖
花 台	500×500×670(H)/	2	上手袖
司会台	450×600×1,000	1	上手袖
めくり台	幅420×高さ1460(止め部分60mm込)	1	上袖
指揮者台	900×700×120H	1	下手綱元
平台 2×6	618×1818×121H	6	上手袖
平台 3×6	918×1818×121H	6	上手袖 台車乗せ
平台 4×6	1218×1818×121H	7	上手袖 台車乗せ
箱足	303× 303× 181	43	ホリ裏24個/台車19個
木台	90× 90× 303	12	ホリ幕裏
開き足(高足)4尺	1,212×727H	2	上手袖
開き足(中足)4尺	1,212×515H	6	上手袖
開き足(中足)3尺	909×515H	6	上手袖
ひな壇用階段	925×600×420H	2	上手袖
ケコミパネル (ALLグレー1寸厚)	7寸×2尺	2	ホリ幕裏
	7寸×3尺	4	ホリ幕裏
	7寸×6尺	5	ホリ幕裏
	1尺×2尺/3尺	各2	ホリ幕裏
	1尺×6尺	7	ホリ幕裏
	1.4尺×2尺/3尺/4尺	各2	ホリ幕裏
	1.4尺×6尺	5	ホリ幕裏
	2.1尺×3尺	5	ホリ幕裏
	2.1尺×4尺	4	ホリ幕裏
	2.1尺×6尺	2	ホリ幕裏
金屏風	H2,100(6曲7尺幅)	1双	ホリ幕裏
上敷 (ゴザ)	900×9,000	1	ホリ幕裏
毛氈	1,800×4,040	2	ホリ幕裏
白机	1,500×450×700H	5	上手袖
机	1,800×450×700H	2	客席後方倉庫
パイプ椅子		46	上手袖(台車×2収納)
ホワイトボード	1,800(W)×900(H)	1	上手袖
横看板枠 (大)	7,300(W)×820(H)	1	5バトン吊
横看板枠 (小)	5,000(W)×770(H)	1	4バトン吊
表看板枠	500(W)×3100(H)	1	客席後方倉庫
仮設 式第枠	1,800(W)×900(H)	1	上FR/上手前吊り下げ
案内板 (大)	盤面360×460 2,250(H)	2	客席後方倉庫
案内板 (小)	盤面200×500 2,250(H)	4	客席後方倉庫
国旗	1,500(W)×1,000(H)	1	上手袖
市旗	1,500(W)×1,000(H)	1	上手袖
プロジェクター PANASONIC PT-VX425NJ	320W 4500lm ハーフHD	2	下袖
	HDMI/D-sub in装備/XGA		
※寸法には多少 (ミリ単位) の違いがあります。			2025/9/18

綱元



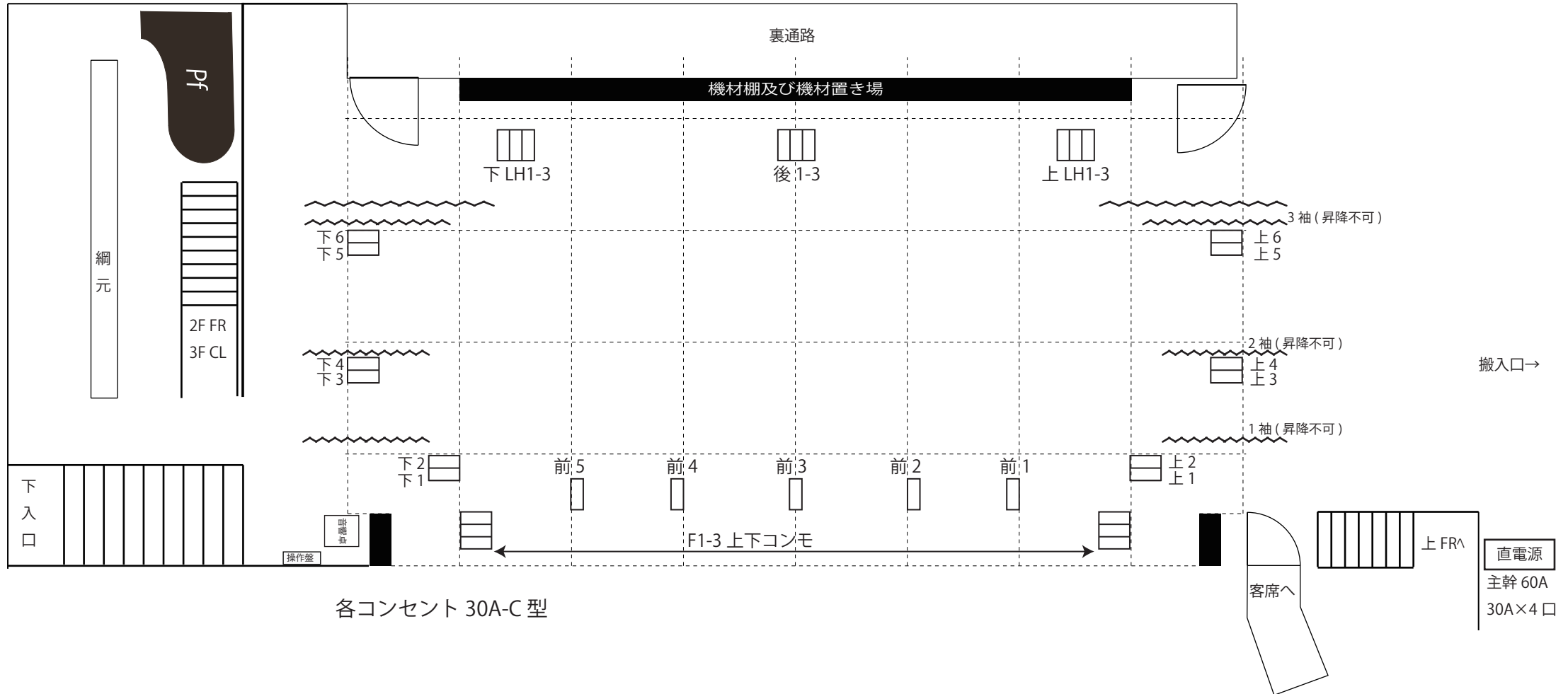
■注意事項

- ※ホール卓はアナログ調光卓になります。COMOS、JASCHII等のシーンの記憶や、DMX、イーサネット回線はございません。
- ※BL.SUS.UH手動になります。1SUSは常設以上の重量追加できません。2SUSは48kg追加可能です。(ギャラリーでの追加となります)
- ※ギャラリー作業はヘルメット、墜落制止用具お持ち込み対応になります。ウエイト在庫は6kg×30枚になります。
- ※TLに登っての作業は高所作業になります。※ギャラリーと同様
- ※CLは下手FR経由となります。
- ※客席非常灯は消灯できません、減光等行う場合は誘導員の設置が必要となります。(客席扉4か所)
- ※直電源は上手袖に100V30A×4あります。(音響兼用)ユニットでの直送りも可能となります。ノイズや動作補償はしておりません。
- ※スモークマシンは水性のみ対応となります。
- ※公演中のホール機材の故障・電球切れ等によるトラブルは補償しておりません。
- ※ホールインカムは3台しかありません。(舞台・音響・照明 各1 クリアカム)



FR 6cir  
①② CSQ1kw  
③④⑤ CMQ1kw

市民会館いわつき照明回路図



さいたま市民会館いづつき 照明備品リスト

名称	規格/型番	メーカー	数量	備考	場所	規格/型番	メーカー	数量	備考
調光卓	3段40ch 4ヶループ リー10本	丸茂電機		シー・サマ機能無し、リーのみ袖操作可	STAGE	ダンガン / FP-500W	丸茂電機	8	
BL	150w 計3回路×18灯	丸茂電機		回路切替可(T型) 色枠6吋		500wﾌﾟﾚﾐｱ / FQ-500W		14	
1SUS	20A-T型×12回路(2口)			1回路30A1ニット ﾏｲﾍﾞｯｸｽ追加不可		500wﾄﾂ / CSQ-500W		11	
	1kwﾄﾂ / CSQ-1000W	丸茂電機	6			1kwﾄﾂ / CSQ-1000W	丸茂電機	7	スタンド付
	1kwﾌﾟﾚﾐｱ / HQE-120H-1000W	丸茂電機	8	ハイベックス		ｽﾄﾐｯｸ / KM7	東京舞台照明	2	
2SUS	20A-T型×12回路(2口)			1回路30A1ニット ﾏｲﾍﾞｯｸｽ追加48kgまで		ITO 650w	東京舞台照明	6	
	1kwﾄﾂ / CSQ-1000W	丸茂電機	2			PJｽﾐｯｸ / EPQ-1000W	丸茂電機	2	
	1kwﾌﾟﾚﾐｱ / HQE-120H-1000W	丸茂電機	8	ハイベックス		ﾃﾞｲｽｸﾏｼﾝ / VS	丸茂電機	2	雨/雪
	ﾊﾟｰﾗｲﾄ / SPH II -1000W	丸茂電機	10	1kwﾌｵｰ		ﾃﾞｲｽｸﾏｼﾝ / VS-H	丸茂電機	1	雲
FR	20A-C型 6回路			上下共通 3台2色 2台1色		ｽﾊﾟｲﾗﾙﾏｼﾝ / NC-H	丸茂電機	1	衯無し
	1kwﾄﾂ / CSQ-1000W	丸茂電機	6	上下共通 上段3台口		EPQ用先玉	丸茂電機		8吋×2,12吋×1
	1kwﾄﾂ / CMQ-1000W	丸茂電機	10	上下共通 下段3台+2台口		波ﾏｼﾝ / NAE-1000W	丸茂電機	2	
CL	20A-C型 13回路					ﾐﾗｰﾎｰﾙ	丸茂電機	1	ｱﾀﾞﾌﾞ変速、ﾀﾞｲﾔﾙ ﾛﾝｸﾞ ﾊﾝｶﾞｰ付け
	1kwﾄﾂ / CX-8M 1000W	松村電機	20	回路図別紙参照		照明ｽﾀﾝﾄﾞ	丸茂電機		
	ﾘﾓｺﾝﾗｲﾄ / URC-651 650W	丸茂電機	1	遠隔操作ｽﾎﾟｯﾄ		照明ｽﾀﾝﾄﾞ	丸茂電機		
TL	20A-T型 3回路			1回路30A1ニット		2連ｱｰﾑ	丸茂電機		
	1kwﾄﾂ / CSQ-1000W	丸茂電機	2	上下1台		ﾊﾞｰｽ	丸茂電機	4	500w用
	ﾄﾘﾌﾞﾙ / S-436 750W	ETC	2	上下1台		ﾊﾞｰｽ	丸茂電機	10	1kw用
UH	300W 計3回路×13灯	丸茂電機		T型 #72/#63/#22		ﾊﾝｶﾞｰ			
LH	LHQ-200-12 (150w球)	丸茂電機	5	T型 #72/#59/#22		ﾛﾝｸﾞ ﾊﾝｶﾞｰ			
FL	60w 計3回路×20灯	丸茂電機	1列	床埋め込み型		ﾊﾝﾄﾞｱｯﾌﾟ			8吋×11 6吋×4
PIN	1kwﾄﾂ / XPS-2008SR	USHIO	1			ｱﾙﾐﾆｳﾑ 鋳棒		1	

市民会館いわつき 機材重量表 (ハンガー約700g)

場所	機材名	重量(ハンガー込み)
1.2サスペンションライト	HiVex	6kg
	C-8	11kg
2サスペンションライト	ITO	5kg
	Par	4.5kg

1サスペンションライト	Hivex : 8台×6 = 48kg/C8 : 6台×11kg = 66kg
常設機材	114kg シズ19枚(シズ追加不可)
1Sバトン重量	90kg シズ15枚
吊り込み上限210 kg (バトン込み)	<b>実行最大荷重114kg</b> <b>(シズ枠空き無し)</b>

2サスペンションライト	Hivex : 8台×6 = 48kg/C8 : 2台×11k = 22kg
	ITO:4台×5 = 20kg/Par:6台×4.5 = 27kg
常設機材	117kg シズ20枚(+ 48kgシズ8枚まで追加可)
2Sバトン重量	86kg シズ14枚
吊り込み上限270 kg (バトン込み)	<b>実行最大荷重165kg</b> <b>(シズ枠8枚分空き)</b>

バトン吊り込み上限			
1-3バトン	192kg	Bor	84kg
4.5バトン	192kg(看板無)	UH	6kg
4バトン(看板常設)	180kg(看板有)	6バトン	72kg
5バトン(看板常設)	174kg(看板有)		

**シズ 6kg 30枚**

2025年4月1日

## 2025 さいたま市民会館いわつき 音響借用備品リスト

品 名	メーカー	型 番	備 考	数量	保管場所
ミキサー	YAMAHA	M G P 1 2 X	IN : MIC 6 .LINE 4 MONO/ 4 STEREO OUT : STEREO LR / Aux 2 / GROUP 4	1	下手フロント
プロセニアムスピーカー	ALTEC	A 5	LR	2	常設
固定はね返りスピーカー	BOSE	1 0 1 MM	下上モノラル	2	常設
ステージスピーカー	YAMAHA	S- 2 1 5 V		2	上手袖
ス ピ ー カ ー	YAMAHA	CBR10		2	
パワードスピーカー	YAMAHA	DBR15	出力（ダイナミック）：1000W （LF: 800W, HF: 200W） 出力（連続）：465W（LF: 400W, HF: 65W）	4	舞台後方
パ ワ ー ア ン プ	YAMAHA	P7000S	ステージスピーカー用(移動不可)	1	下手袖ワゴン
CD プ レ ー ヤ ー	TASCAM	SS-CDR 2 0 0	CD SD CF USB	1	下手袖
MD プ レ ー ヤ ー	TASCAM	MD- 3 0 1 MKⅢ	MDLP対応、ピッチコントロール有	1	下手袖
カセットテープレコーダー	TASCAM	2 0 2 MKV	ダブルカセット、オートリバース有	1	下手袖
カ フ ボ ッ ク ス	TOMOCA	TCC- 1 0 0		1	下手袖
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-C510	ハンド 周波数可変タイプ SW付	6	通常 B 11,13,14,15,16,22
		ATW-DT3101	ピン 周波数可変タイプ SW付	6	通常 B 11,13,14,15,16,22
ダイナミックマイク	SHURE	SM- 5 8 LC		9	下手袖
		5 6 5 SD-LC-X	スイッチ付き	3	下手袖
		SM- 5 8 8 SD	スイッチ付き	3	下手袖
	AKG	D- 5 8 E	フレキスタンド接続	4	下手袖
	SENNHEISER	MD- 4 2 1		3	下手袖
コンデンサーマイク	SONY	C- 3 8 B		6	下手袖
マイクスタンド	高砂	MF- 2 2 TM	（ハイスタンド） ストレート	3	下手袖
		MF- 1 8 TM	（中スタンド） ストレート	5	下手袖
		MF- 3 4 T	小三段	2	下手袖
		MS- 2 0 5	卓上	2	下手袖
		MS- 2 8	卓上	2	下手袖
	K&M	2 1 0 2 0	ブーム	2	下手袖
	CLASSIC PRO	MSST シルバー	ミニブーム	3	下手袖
スピーカースタンド	ULTIMATE		黒	2	下手袖
マル チ ボ ッ ク ス	CANARE	8 J 1 2 N 1 2	8 ch 両端仕様 オス-メス	1	下手袖
		8 B 1 2 N 1	8 ch 片端仕様 メス	1	下手袖
マル チ ケ ー ブ ル	CANARE		8ch 10m、30m	各1	下手袖

※機材の不具合があった場合の補償は負いかねますので予めご了承ください。



市民会館いわつき 音響マルチ回線図

マルチBOX		下マルチ		中マルチ		上マルチ		客席マルチ			
		1		1		1		1	RECMONO	1	
		2		2		2		2	RECMONO	2	
		3		3		3		3	RECMONO	3	
		4		4		4		4	RECMONO	4	
		5		5		5		5		5	
		6		6		6		6		6	
		7		7		7		7	RECL	7	
		8	インカム送り	8		8		8	RECR	8	
		9	客席送り	9		9		9		9	
		10	客席送り	10		10		10		10	
SPコネクター		11	トークバック	11		11		11		11	
		12	エアーマイク	12		12		12		12	インカム送り
		13	プロセL	13		13					
		14	プロセR	14		14					
		15	固定はね返り	15		15					
		16	運営送り	16		16					

市民会館いわつき B帯ワイヤレス使用周波数一覧

	受信周波数 (MHZ)	グループ番号						
		1 (ホール)	2 (ホール)	3 (301)	4 (401)	5 (501)	6	7
1	806.125	11						71
2	806.250		21					
3	806.375	12						72
4	806.500		22					
5	806.625			31				
6	806.750				41			
7	806.875			32				73
8	807.000		23					
9	807.125	13						
10	807.250						61	
11	807.375			33				
12	807.500				42			74
13	807.625					51		
14	807.750	14						
15	807.875		24					
16	808.000				43			
17	808.125					52		
18	808.250			34				
19	808.375					53		
20	808.500		25					
21	808.625			35				
22	808.750					54		
23	808.875		26					
24	809.000	15						
25	809.125				44			
26	809.250			36				76
27	809.375				45			
28	809.500	16						
29	809.625					55		
30	809.750				46			77

周波数が変更出来ない機種に関しましては舞台スタッフまでご相談下さい