



雨の季節に聴きたい 名曲コンサート

予定曲目

- ・雨の慕情 [作曲: 阿久悠]
 - ・ENDLESS RAIN [作曲: YOSHIKI]
 - ・雨のち晴レルヤ [作曲: 北川悠仁・佐藤和哉]
 - ・storia (NHK「歴史秘話ヒストリア」より)
[作曲: 梶浦由記]
 - ・シルクロードのテーマ [作曲: 喜多郎] 他
- ※曲目は都合により変更となる場合がございます。

たまゆら

玉 yu 薇

~Tamayura

- 大平 光美 (琴)
- 三浦 礼美 (笙)
- 石亀 希実 (ヴィオラ)
- 臼井 麻意子 (ヴィブラフォン)



撮影: 村上拓郎

令和8年

6.28(日)

14:00開演 (13:30開場)

※終演予定 15:30
(休憩15分含む)

ジメジメした梅雨の時期は、つい気分が沈みがちになってしまうという方も多いのではないのでしょうか。そんな雨の多い季節に音楽で心の安らぎや明日への活力を届けるべく、市民会館いわつきでは「雨の季節に聴きたい名曲コンサート」と題し、雨にちなんだ楽曲を特集したコンサートを企画いたしました。

今回の出演は「SaCLaアーツ」登録アーティストより、琴・笙・ヴィオラ・ヴィブラフォンからなるユニット「玉yui薇 ~tamayura」です。和楽器と洋楽器が見事に融合した感情揺さぶられる音体験を堪能し、元気に梅雨を乗り切りましょう!

4/26日10:00からの窓口発売

- ・さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- ・さいたま市文化センター 048-866-3171
- ・RaiBoC Hall (市民会館おみや) 048-641-6131
- ・プラザイースト 048-875-9933
- ・プラザウエスト 048-858-9080
- ・東大宮コミュニティセンター 048-667-5604
- ・宮原コミュニティセンター 048-653-8558
- ・西部文化センター 048-625-3851
- ・片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- ・美園コミュニティセンター 048-764-8810

4/28日9:00からの電話受付

- ・SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで完売の場合は電話・窓口販売を行いません。

プレイガイド

さいたま市民会館いわつき ホール

入場料 全席指定 **500円** ※未就学児不可

チケット WEB販売ページ
<https://p-ticket.jp/saitama-culture>



チケット発売日 SaCLa友の会 4月18日(土) 10:00~
一般発売 4月25日(土) 10:00~

※WEBでの受付は無料の利用登録が必要です。
※窓口でのチケット引取りは4月26日(日)10:00からとなります。

たまゆら

玉 薇

~Tamayura

「玉 薇 ~Tamayura」は岩槻区出身、在住の琴奏者、大平光美がリーダーを務めるユニットです。琴、笙の和楽器にヴィオラ、ヴィブラフォンの洋楽器、4つの楽器の妙なる悠久の音色による「コラボレーション」という言葉では語り尽くせない融合感、オリジナリティあるサウンドが注目を集めています。

和洋の楽器を使い、ロマンティック、ドラマティック、悠久な感動を感じていただける独自の音世界を持っています。

地元岩槻の皆様はもちろん、多くの方々に感情揺さぶられる音体験をお届けいたします!



大平 光美 (おおひら てるみ) 〈琴〉

岩槻区出身/在住。NHK邦楽技能者育成会45期卒業。第四回賢順記念全国箏曲コンクール入選。「琴によるポップスコンクール」審査員。世界フィギュア等各種世界大会レセプションやテレビ出演・海外公演、箏曲出版社大手「大日本家庭音楽会」より琴楽譜シリーズを出版中。琴らしさを生かしたポップス曲アレンジが全国の箏曲家になくはない楽譜シリーズとして大好評を博している。テレビ出演、各種録音/海外公演/世界的なスポーツイベントや要人を招いたレセプション、様々なインバウンドイベントなど多方面で活躍、和楽器の可能性を広げる。

「和楽器アンサンブル Japan」、琴&アコーディオンDUO「MOGANA」、琴 Jazz ユニット「わじゃみん」メンバー。あらゆるジャンルのアーティストとコラボできる音楽性/柔軟性で常に新鮮なチャレンジを展開。活躍の幅を広めている。



三浦 礼美 (みうら れみ) 〈笙〉

国立音楽大学卒。笙を宮田まゆみ、豊英秋各氏に、雅楽合奏を芝祐靖氏に師事。「伶楽舎」の一員として国立劇場、サイトウキネンフェスティバル松本、サントリーサマーフェスティバル、ULTIMA音楽祭等、国内外の公演に多数出演。2010年バリオペラ座、2012年モントリオールグランバレエにてバレエ「輝夜姫」公演に出演。

2012年笙3人によるShogirlsを結成し毎年自主公演を行う。近年は学校公演事業にも力を注ぐ。NHK邦楽番組、TV、CD等の録音も多数。

ムサシノ雅楽教室、雅の会ふくしま講師。



石亀 希実 (いしがめ のぞみ) 〈ヴィオラ〉

さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て東京音楽大学器楽科卒業。レガシィバイオリンコンクールソロの部銀賞。東京音楽大学コンクール弦楽器部門入選。2010年、世界的な話題を集めた指揮者、上岡敏之が率いるドイツ・ヴッパタール交響楽団の来日ツアー全公演で賛助演奏を務めた。卒業後は、洗足学園非常勤演奏要員を務める。また、矢沢永吉や桑田佳祐、葉加瀬太郎他多くの著名アーティストのライブサポート、CM曲や映画音楽等のレコーディングなどスタジオワークにも多数関わる。

演奏家団体「東京アンサンブルギルド」所属。弦楽四重奏団「ルミナス・カルテット」1st バイオリン奏者。



臼井 麻意子 (うすい まいこ) 〈ヴィブラフォン〉

神奈川県横浜市在住。ピアノを5歳、クラシック打楽器を16歳で始める。ジャズバイブの巨匠、ゲイリー・バートン氏に興味を持ち、赤松敏弘氏に師事。1998年渡米。パークリー音楽大学に奨学金を受けて入学。バイブをデイブ・サミュエル氏、エド・セイドン氏に師事。在学中に、デイビッド・フリードマン氏に出会い、ドイツで精力的にレッスンを受ける。パークリー音楽大学で首席リストに載り、卒業。卒業後NYで、アンソニー・ウォンジー氏、ジョー・ロック氏らと交友を深める。

2003年に帰国後はジャズ、ラテン、クラシックと幅広いジャンルで活躍中。自身のオリジナルjazzグループ「something special」、幼稚園教育プロジェクト「あしあと」など演奏活動を広げる。

「SaCLaアーツ」とは?

「SaCLaアーツ」とは、さいたま市出身または、市内に活動拠点を持つ文化・芸術に関わる演奏家・アーティストの人材情報バンクです。さまざまな文化活動を計画している市民の皆さんと、登録アーティストとの橋渡しを行っています。



公益財団法人
さいたま市文化振興事業団



さいたま市民会館いわつき
〒339-0052 さいたま市岩槻区太田3-1-1
TEL.048-756-5151

■電車でお越しの方
東武アーバンパークライン岩槻駅東口より徒歩25分
■駐車場について 26台
※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。