

ジャズ 体験 JAZZ ワークショップ!

アドリブの初歩からアンサンブルの
吹き方まで学べます。
初心者大歓迎!
あなたも一緒にジャズを演奏してみませんか!



2024

日程 全4回 最終日は成果発表会を行います。

6月29日(土) 7月6日(土) 7月13日(土)

時間:13:00~16:00 ※7/6は10:00~13:00
会場:岩槻駅東口コミュニティセンター ミニホール

時間:10:00~16:00 ※午前中はリハーサル
会場:岩槻駅東口コミュニティセンター ミニホール

7月21日(日)

対象・定員

- ①楽器経験がある方 ②自分の楽器を所有している方
- ③定員 30人(申込が定員を超えた場合、さいたま市在住・在勤または在学の方を優先する場合があります)

募集パート

- ・フルート ・クラリネット ・サクソフォン(アルト・テナー・バリトン) ・オーボエ ・ファゴット(バスーン)
- ・トランペット ・トロンボーン(テナー・バス) ・ユーフォニアム ・ホルン ・チューバ 等の管楽器

参加費 5,000円

申込方法

WEB 申込
(<https://formok.com/f/rjsmkh6s>)



申込締切
5/31(金)

お問合せ

〒339-0057 さいたま市岩槻区本町 3-1-1 ワッツ西館 2階
岩槻駅東口コミュニティセンター TEL 048-758-6500 FAX 048-758-6521

Instructor

池田 雅明 Masaaki Ikeda (昭和音楽大学准教授)

埼玉県出身。4歳より音楽教室に通い、高校時代にトロンボーンを始める。日大芸術学部卒業後に単身渡米。パークリー音楽院にてコマーシャルアレンジ科を専攻し、幅広く編曲法を学ぶと共に、トロンボーンはPhil Wilson、Hal Crookに師事。その後、NYマンハッタン音楽院にてSteve Turreに師事。8年に及ぶ滞米中にGeorge Russellのビッグバンドや、Frankie Ruiz、Joe Bataan等数々のNYサルサバンドにて米国内外をツアー。更にNY時代はClub SmallsのSunday Night OrchestraにSeamus Blake(Ts)、Chris Cheek(Ts)、Mark Turner(Ts)等とレギュラー出演。98年帰国後はアレンジャーとして、TV、CM、映画等の音楽を手掛ける一方、ジャズトロンボニストとして、猪俣猛(drs)&前田憲男(p)ビッグバンド、角田健一(Tb)ビッグバンド、三木俊雄(Ts)フロントページオーケストラ、守屋純子(p)セクステット、谷口英治(CI)セクステット、八城邦義(Ds)クインテット等に参加し、最近ではMALTA(As) Big Bandにも参加し始動。他にも様々なセッションでライブハウスに出演中。また、サポートとしては、ゴダイゴ、平井堅、松田聖子、Jazztronik、T-SQUARE、五木ひろし、中島美嘉、Orange Pe koe等のライブ、レコーディングにも参加。更に昨年暮れには、グラミー賞を受賞したStanley Clarke(B) Trio feat uring 上原ひろみ(P)の東京公演にHornsとして参加。近年は、諸外国からのトロンボニスト(Wycliffe Gordon、Bart van Lier、Bill Watrous、Jiggs Whigham等)との共演、通訳、サポートも務める。



Jazz 体験ワークショップ！2023 の様子



コードの仕組みやブルースコードを学び、アドリブに挑戦しました。



ワークショップ最終日は成果発表会。
たくさんのお客様が見守るステージ
でソロを披露しました。



ワークショップでは毎回ピアノ、ベースドラムが
生演奏でサポートします。



発表会の最後は講師池田雅明先生
や賛助出演のスイングドールズの
皆さんとの合同演奏。

