

SaCCLa
ARTs
Artist
Book



公益財団法人さいたま市文化振興事業団

令和5年度版

SaCLaアーツ

登録アーティストブック

Contents

2

はじめに

3

登録アーティスト紹介

3 …… 音楽

21 …… 伝統文化・伝統芸能

23 …… 美術工芸

25 …… 舞踊・演劇

26 …… その他

27

SaCLa アーツに依頼したいときは？

はじめに

SaCLa アーツとは？

SaCLaアーツとは、公益財団法人さいたま市文化振興事業団が運営する文化・芸術に関わる人材情報バンク事業です。文化芸術生涯学習に関わる人材の演奏機会の提供を目的に、アーティストや指導者に依頼したい市民等と、活動する文化芸術団体や個人との橋渡しを行っています。

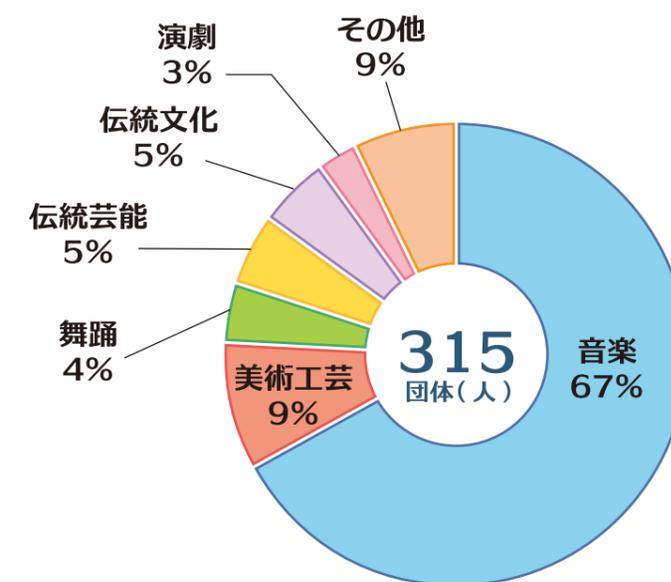
より多くの市民の皆さまに、SaCLaアーツの登録アーティストを知っていただくことを目的に、今年度より「SaCLaアーツ登録アーティストブック」を発行する運びとなりました。学校・自治会等のイベント出演依頼や、サークルの講師依頼など、様々なシーンで是非ご活用ください。

どんな人が登録されているの？

さいたま市出身・在住のアーティストや、さいたま市で活動を行っているアーティストが登録しています。音楽・美術工芸・伝統芸能・伝統文化・舞踊・演劇・その他の8つのジャンルの登録があります。

登録状況:315 団体(人)

音楽	240 団体
美術工芸	31 団体
舞踊	16 団体
伝統芸能	17 団体
伝統文化	17 団体
演劇	12 団体
その他	24 団体



令和5年2月現在

※活動内容を複数登録している団体があるため、登録団体数より多くなっています。

本誌では、登録アーティストの中から111団体(人)のアーティストをご紹介します。

外山 愛

声楽

ウィーン国立音楽大学声楽科卒業、二期会マスターコース修了時に総代及び優秀賞。同研修所2期在学中に日生劇場『羽衣』タイトルロールに抜擢後、同劇場ミュージカル『赤いろうそくと人魚』人魚、二期会オペラ『ルル』15歳の少女、新国立劇場『魔笛』童子1他多数出演の他CMソングを多数配信、声楽、合唱指導。東邦音楽大学附属中、高校、東邦音楽短期大学特任講師。二期会会員。



ジェメツレ Gemelle

ソプラノデュオ

同じ生年月日の二人が音大で出会い Gemelle (双子の意味) を結成しました。都内ホール (ルーテル市ヶ谷・ソフィアザール) でのリサイタルや自治体主催の演奏会等に出演、好評を博しています。楽しいトークや声楽の豊かなアンサンブルで老若男女全ての方々に親しみやすい演奏会を目指して活動中です。



岸 七美子

オペラ歌手

イタリアの国立歌劇場にて3年近くソリストとして出演していました。オペラだけでなく、日本歌曲、懐かしい歌、現在流行りの歌など、いろいろなジャンルの曲も多数こなします。ピアノ伴奏だけでなく、絃楽器、和楽器とのコラボ経験もあり。トークにも慣れていきますので、クラシックはよく分からなくて…という時には簡単な司会や解説もいたします。本場でオーケストラと一緒に培ったマイクいらずの音量、体感されてみませんか？



塚越 慎子

マリンバ

海外含め、全国各地さまざまな地で演奏依頼をいただき、活動しています。本格的なリサイタルだけでなく、ジャンルを超えたコラボ、アウトリーチ活動も積極的に行っており、対象年齢は0才児～ご年配の方々、不登校児、肢体不自由な方々と幅広く行っております。打楽器は、叩けば音がなるという誰でもが楽しむことのできる楽器。その特徴を生かし、鑑賞だけでなく参加型のコンサート構成と楽しく親しみやすいトークに大変ご好評をいただいています。



ピアノアンサンブルチェリツシュ

エレクトーン

懐かしい映画音楽、ポピュラー音楽、聴きなじみのあるクラシックなどをダイナミックで多彩な音色を持つ最新のエレクトーン ELC-02 (軽量持ち運び型) の演奏と楽しいおしゃべりで 60~90 分のライブコンサートをします。青春ポップス、抒情歌、懐メロなどみんなで歌うレパートリーも 1000 曲を超えます。「笑顔の楽しい音楽会を開きましょう！」



小川 真由子

フルート

スイスバーゼル市立音楽院、ドイツ国立ロベルト・シューマン音楽大学卒業。ドイツ・エッセンフィルハーモニー契約団員を経て、帰国後は市内の小学校でのアウトリーチや、区役所ロビーコンサート、高齢者施設、子育て支援センターや保育園での乳幼児向けファミリーコンサート等、クラシックの普及活動に力を入れている。ハープやバイオリン、フルートデュオ等様々な楽器編成で活動中。



アンサンブル TONE

ソプラノ・フルート・ピアノ

優しい音色をお届けする、ソプラノ・フルート・ピアノの女性トリオです。クラシック音楽を中心に、様々な年代の方に喜んでいただけるようなプログラムを構成しています。これまでに、心が洗われた、涙が出た、などのお声をいただいております。そっと寄り添い、皆さまの小さな勇気となれるような癒しの音楽をお届けします。



バップライフ

ジャズを中心にあらゆるポピュラー音楽を様々な編成でお届けします。

サクソや木管楽器(クラリネット、フルート)を中心に1人から18人編成のビッグバンドまで様々な編成で JAZZ の魅力をお伝えします。地域のお祭り、イベント、音楽鑑賞会等の出演豊富なアーティストが揃っています。



佐々木 かの

ピアノ弾き語り

埼玉県深谷市出身のピアノ弾き語りシンガーソングライター。子育てと仕事を両立させつつ埼玉・都内中心に積極的に音楽活動中。表現テーマは「純粋純朴」。社会への疑問や喜怒哀楽の感情、母親ならではの心の機微を、メロディアスな楽曲と透き通るながらも芯の強さを感じさせる歌声に乗せて伝えている。ライブイベント企画の経験も多数あることから、あらゆる世代向けのイベント企画の手伝いもできます。



特定非営利活動団体 Arts&Health さいたま

箏、ヴァイオリン、ピアノ、フルート、チェロ、サクソ、トロンボーン、バンジョー、ドラム等

健康で生きがいを感じ心豊かに暮らせるまちづくりに関する事業を行い、共に支え合うまちづくりの推進や文化向上のため公民館等公共施設に協力し、様々な楽器でプロのアーティストに協力していただき、質の高い公演を開催しています。浦和区市民活動ネットワーク連絡会登録団体。



デュエフィオーリ DUE FIORI

ピアノデュオ(連弾・2台ピアノ)

日本大学芸術学部音楽学科を卒業後、ピアノデュオとして結成15年を迎えました。クラシックや歌謡曲等、約100曲のレパートリーがあり、赤ちゃんからご年配の方まで幅広い年齢層に向けて演奏できます。一緒に楽しめるコンサートを心がけており、公民館でのコンサートは毎年好評を得ています。さいたま市出身、在住しており、さいたま市内はどこでも演奏できます。お気軽にお声がけください。



小竹 康史

管楽器(ディジュリドゥー)

「ディジュリドゥー」は、オーストラリアの先住民アボリジニに伝わる世界最古の管楽器の一つです。楽器は、単純なパイプ構造だけの楽器ですが、複雑な音色を出すことが出来、様々なメロディーを奏することも出来ます。



ジルトーン

フルート、マリンバ & 打楽器全般、ピアノ

誰もが笑顔になれるステージを目指しています。学校関係、美術館、寺院、酒蔵など様々な場所で演奏をしています。舞台にはたくさんの楽器が並びます。それぞれの音色が重なりあい、とても3人とは思えない迫力のあるステージです。プログラムは、全てオリジナルアレンジで演奏致します。

また、学校公演では編曲の面白さを体験してもらう「校歌を何通りにも変身させるコーナー」を設け、大変好評をいただいております。



トリコローレマリンバトリオ

マリンバ
パーカッショントリオ

マリンバ・打楽器奏者である、沖田千佳・佐々木雅代・松下彩野により結成。イベントやロビーコンサート、学校公演など様々な場所で演奏させていただいています。マリンバを中心にパーカッションも取り入れ、オリジナルからクラシックやポップスなどのアレンジまで幅広いジャンルの曲を演奏しています。

「トリコローレ」とは、イタリア語で「3色」という意味で、3人でそれぞれの個性を活かしつつ、色彩豊かな演奏活動を行っています。



藤井 茉里奈

ピアノ

さいたま市出身、ピアニスト。武蔵野音楽大学卒業。ソロ、アンサンブル、伴奏などの演奏活動を行っています。コンサートホールでの演奏会、ロビーコンサート、ファミリーコンサート、小学校アウトリーチコンサートに出演する他、コンクールや発表会の伴奏など幅広く経験しています。クラシックからポピュラー音楽までレパートリー多数。ピアノレッスンも行っています。



口笛奏者 柴田 晶子

口笛

「音楽としての口笛」を世に広めるべく、数少ないプロ奏者として活動を行っている。国際口笛コンクールにおいて、2010年(中国)/2012年(アメリカ)の二度、女性成人部門で総合優勝を果たす。近年は同コンクールの大会審査員を務め、また2019年マスターズ口笛音楽コンクール(アメリカ)において男女総合優勝を受賞。2020年埼玉県より「埼玉グローバル賞」を受賞。3オクターブという広音域とあたたかみのある澄んだ音色に定評がある。



大平 光美 (琴奏者てみ)

琴

「お琴ってこんなにかっこよかったんだ」と思っていただけの演奏をテーマに活動しています。ジャズや洋楽器など他ジャンルとのコラボレーション・琴のソロ演奏を得意とする。琴ソロ演奏では琴ならではの曲からポピュラー曲まで親しみやすい楽曲をお届け。コラボでは、琴JAZZやバイオリン・アコーディオン等とのコラボを中心に、華やかワクワクのステージを展開。鮮烈なジャンルレス音楽をお届けします!



箏・フルート duo 彩

箏・フルート デュオ

さいたま市在住の箏奏者神谷舞と、さいたま市出身のフルート奏者齋藤久美子の2人による和洋ユニットです。2009年より活動をはじめ、レパートリーはクラシック、邦楽曲、POPSカバーなど幅広く、イベント・施設演奏や学校公演など企画に合わせたプログラムで華やかなステージをお届けいたします。



つかさ Tsukasa

ヴァイオリン

「心の灯りになる音楽を」と、胸に響く旋律をジャンルレスに奏でるヴァイオリニスト。桐朋学園大学音楽学部卒業。様々な編成でのコンサートやイベントへの出演は多岐にわたる。作曲も行い、自作曲集やさくらももこ氏との共作など、アルバムを4枚リリースし好評を博す。今日を癒し明日への活力となるコンサート、そして、ただ美しいだけではない歌うような音色は、多くの人を魅了します。

www.tsukasa-vn.jp/



Atelier Chérie

フルート

東京音楽大学卒業。フルートを寒河江誠、藤田真頼、相澤政宏、大嶋義実、梅津正好、故植村泰一の各氏に師事。これまでに2012年より6回、パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロンにてリサイタルを行い、好評を得る。

現在、日本フルートフェスティバル in 埼玉の副実行委員長としても活動中。2023年からは小学生から大学生まで学生を対象にアンサンブルのワークショップを開催予定。



ムジカ・アツカ~musica"h" 声楽家によるオペラや歌曲 季節の歌、愛唱歌の演奏

さいたま市在住の音楽家~ソプラノ原口朝子、バリトン藤原直之、ピアノ山下百恵による、ユニットです。普段はそれぞれがステージや劇場で活動しています。オペラからの有名シーンや楽しいシーンを抜粋して、演技付きで演奏したり、季節の歌や、愛唱歌、ディズニーソングなども織り交ぜながら、華やかで楽しいステージをお贈りいたします。プログラムについては、ご依頼のお客様のニーズに合わせてながら、私たちのジャンルから選曲させていただきます。



あいあい

ピアノ

4歳よりエレクトーンを始める。中学生でTV朝日ヤマハJOCに出演。高校生でヤマハエレクトーンコンクール全日本大会高校生部門金賞受賞(日本一)。森口博子、相川七瀬等のアーティストへの楽曲提供、「おかあさんといっしょ」、TV・ラジオCM、校歌など作編曲、レコーディングを手がけるとともに、ピアノソロからデュオ(バイオリン、フルート、アコーディオン、マリンバ、サクソ、ファゴット etc)・フルバンドまで、Pops、Jazzを中心に、ライブ、コンサート、レストラン演奏などで活動中。



石亀 希実

バイオリン

さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。ソロやカルテット、オーケストラ、ミュージカルなど多方面で活動、日本全国で演奏を行う。また学校公演や養護施設などでのアウトリーチにも力を入れている。ルミナス・カルテット第一バイオリン奏者。さいたま市出身の琴奏者、“てみ”とのデュオでも活動中。



飯田 映理子

声楽、ヴォーカル

ソプラノ(リリコレッジェーロ)東京音楽大学声楽科卒業、大島洋子、川上洋司各師に師事。さいたまシティオペラ演奏会員。オペラやクラシック曲をはじめとしミュージカル・ライトクラシック・歌謡曲・ポップスなど様々なジャンルを取り入れたプログラム又二胡やバンドネオンなど珍しい楽器とのアンサンブルなどで好評を博している。



鷹取 友美

オーボエ

さいたま市で活動する市民オーケストラ、音楽家協会に所属し、音楽ホールだけでなく高齢者施設・保育園・病院・チャペル・商業施設・公民館など様々な場所で演奏しております。クラシックから馴染みのある曲まで、一期一会のご縁を大切に心を込めて演奏させていただきます！



根岸 友美

ピアノ

さいたま市見沼区出身。ソロリサイタル、声楽、合唱、公民館での愛唱歌サークルなど伴奏を努める。2010年より“身近に音楽を楽しむ & ママたちの癒し”をテーマにサロンコンサートを開催。2022年5月には第30回記念コンサートを開催。幼稚園にて子育てのエピソードを盛り込んだ講演会 & 演奏会は好評を得る。トモ・サウンズ ピアノ教室主宰。さいたま市内野公民館ロビーコンサート企画委員長。さいたま市西区在住。



茂木 光伸

トロンボーン、金管アンサンブル

スイス、バーゼル音楽院の修士ソリスト課程を修了し、イタリアでの国際コンクールに入賞歴のある実力派トロンボーン奏者です。現在はさいたま市に居をかまえ、アンサンブルとレッスンを中心に活動しています。音楽ホールでの演奏だけでなく、商業施設や屋外でのイベントに金管アンサンブルで楽しい演奏をお届けすることが出来ます。公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)埼玉県部会会員。



まつこふ

matsucof

ジャズ、ゴスペル、ポピュラーピアノ

子育て中のママや障がいのある方、お年寄りなど、遠くまで生演奏を聴きに行くのが難しい方に、身近に生のピアノ演奏を楽しんで、心の栄養を増やして頂きたいと思い、公共施設を中心に活動しています。関西人のおしゃべりやリクエストタイムなども交え、一緒に歌って頂く歌声の時間もご好評いただいています。見沼区在住 YouTube : matsucof



弦弦ピアノトリオ

ピアノトリオ

田中梢(ピアノ)宮城弦(ヴァイオリン)青木祐介(チェロ)によるピアノ三重奏「弦弦ピアノトリオ」です。本格的なピアノトリオの曲から日本の歌、クラシックの名曲、映画音楽などを楽しみ MC と共にお届けします。ご希望や会場やイベントに合わせた選曲で演奏いたします。



宮城 弦

デュオ(ヴァイオリン二重奏)から

ヴァイオリン奏者の宮城弦です。器楽のデュオ(二重奏)以上の編成で、ヴァイオリン、ヴィオラ、フルート、チェロなどの楽器組み合わせでお届けしています。演奏曲はクラシックのみならず、J-POP や映画音楽などを含む聞き馴染みのある曲を中心に、子ども向けから大人向けまで、ご希望に合わせて場所やイベントに合わせた選曲を行っております。



ジブシーポット GypsyPot

ワールドミュージック演奏
バイオリン、二胡、ブズーキなどの
民族弦楽器、笛や手作り面白楽器

東京都認定ヘブナーチストの民族弦楽器研究家・演奏家と笛をはじめとする面白楽器演奏家のユニット。世界のたくさんの民族楽器を使って、グッとくる音楽や思わず踊りだしたくなるような、楽しい曲を演奏して、皆さんをひとときの時空を超えた自由な「音の世界旅行」へとご案内します。

リクエストや即興演奏の依頼も大歓迎。演奏以外に、簡単な材料で作れる手作り楽器のワークショップや参加型のリズム遊びも行います。



QUATRO-A

3人の女声コーラスとピアニスト
JAZZや歌謡曲

2013年に結成。

持田みどり、藤田智子、北山敦子、南めぐみの4人でピアニストとヴォーカル3人の構成。ピアノ、合唱、ボサノバシンガーと、それぞれの専門家が集まっている。「It Don't Mean A Thing」「Dream」「I got Rhythm」「スカボロフェア」「Rose」がピーナッツや美空ひばりの曲等。軽やかかつ、厚いハーモニーのコーラスを売りとしている。



さまたよしひろ 佐復 吉弘

トランペット奏者

東京音楽大学トランペット科卒業。現在、ヤマハ認定トランペット講師として後進の指導に力を注ぐ傍ら、フリー奏者としてトランペット独奏、金管アンサンブル、吹奏楽などの演奏活動や、コンクール審査員、マーチング指導、ライブサポート、レコーディングなど様々な活動を展開。トランペットに関する研究も行っている。サマーウインドアンサンブル代表。サマーシンフォニックウインドオーケストラ代表。



UNITED SOUL REUNION

ロック

「スタイリッシュな大人のロック」をコンセプトとしたロックバンド。ブルージーでメロディアスな楽曲が特徴。関東を中心に活動中。シングル、アルバムが各社より配信中です。メジャーアーティストとも多数共演。



加藤 巧樹

トロンボーン奏者

埼玉県出身洗足学園音楽大学を卒業。トロンボーンを小田桐寛之、加藤直明の両氏に師事。大学在学中指揮法を川本統脩氏のゼミナールで学ぶ。

現在フリーランスのトロンボーン奏者、バンドディレクター。

トロンボーン演奏のほか Night brass CUBE (金管打楽器6重奏団体)金管アンサンブルトロンボーンアンサンブル吹奏楽オーケストラでの活動も行なっている。



NPO法人日本アーティスト協会

アーティスト活用と
キャリア支援

NPO法人日本アーティスト協会は、アーティストの力を社会課題や企業・自治体などに役立てる企画を得意とするエージェンシーです。NPO法人の強みを生かし、音楽・教育・PRなど多岐にわたるプロジェクトにも、最適なチーム編成をとることで、ハイクオリティ・スピーディー・低コストな活動を可能としています。



浦和ギターアンサンブル

ギター合奏

浦和ギターアンサンブルは、昭和48年に結成され、練習拠点を現在の浦和区におき、以来50年にわたり活動を続けております。クラブの特徴として、クラシックギターを中心に、コントラバスやパーカッションなども取り入れ、クラシックからジャズ、ポピュラーまで幅広いジャンルの曲を演奏しています。定期コンサートやボランティア演奏など、広く活動しており、長年にわたり多くの音楽愛好家の方々から御支援を頂いております。



オカリナ風土 / haru

オカリナ・おかりな作り

オカリナ作家・演奏家。活動としては、オカリナ製作・演奏・演奏教室・おかりな作り体験・個展開催等。コクーン・大宮カルチャー講師、ららぽーと富士見・十字屋カルチャー講師等。オカリナを“静かに自分の気持ちを解放する道具”と捉え、医療の可能性も模索しています。障害のある方でも演奏可能なチューブ式オカリナの特許取得。企画としては『演奏講座』『自分でおかりなを作って演奏してみよう』というイベントも開催しています。



Primavera

ソプラノ & ピアノ

ソロ演奏やソプラノ2重唱の美しいハーモニーで童謡・唱歌、ミュージカルやクラシックの名曲などを中心に楽しいトークを交え、お客様との一体感を大切に幅広い年代の方々に楽しめるコンサートを企画しております。これまでに区役所、公民館、コミュニティセンターでのコンサート、SaCLa アーツ Friday One Coin Concert に出演。武蔵野音楽大学卒業。埼玉新演奏家連盟会員。元劇団四季研究生。二期会会員。



やぎりんとリオ・ケルティカ

アイルランド音楽と読み語り

アイリッシュ・フルート、アイリッシュ・ハープ、ギターの三重奏に、アイルランド伝統の吟遊詩人役の読み語り師を加えた4人（時には専業の歌手を加え5人）で活動。アイルランド、スコットランドなどの歌や音楽を奏で、アイルランド人である小泉八雲の怪談や宮沢賢治の童話などを伴奏する「読み語り音楽会」も続けている。歌は、元々の英語の歌詞に限りなく近い意味で美しい日本語に訳して歌う。希有の活動を行なっている。



たかこ・やぎりんバンド ラテンアメリカ民族楽器の二重奏

アンデスの笛ケーナとパラグアイのハーブの二重奏。2011年10月、震災被災地訪問演奏を機にユニットを結成。「世界最小管絃楽団」をキャッチ・フレーズとして、ラテン音楽の枠にとられない自由な発想で世界の名曲を奏でる。歴史的な海外の名歌を美しい日本語の訳詞で紹介する。歌手クミコのヒット曲《広い河の岸辺》のレコーディングに参加。『徹子の部屋』に出演。東京文化会館に10回出演。テレビ、ラジオの出演多数。



やぎりんトリオ・リベルタ

民族楽器の三重奏

アンデスの笛ケーナ、パラグアイのハーブ、ラテンのギター。時代を超え、異文化を越えて愛される世界の名曲を自由(Libertad)に選曲。独自の訳詞と編曲で演奏する国境なき楽団♪ 名歌名曲は絶望的から生まれたからこそ、時代を越えて人々の心に響く。世界にここだけの新鮮なサウンドと懐かしい響き♪ ルーマニアの民族楽器ナイ(笛)も登場。時にチェロ入りの四重奏で公演。メンバーの二人は『徹子の部屋』にも出演。



TRIO ToMY

鍵盤ハーモニカ・ピアノ・打楽器

鍵盤ハーモニカとピアノ、打楽器によるインストゥルメンタルユニットです。クラシックや童謡からポップスまで、様々なジャンルの楽曲を自由な発想による独自のアレンジで演奏し、好評をいただいております。

これまでに埼玉や東京を中心にライブを行う他、学校や施設でのアウトリーチ、イベント出演など幅広く活動しております。誰もがこどものようにワクワクするような、元気いっぱいの音楽をお届けします！



トリオ ハチイチハチ Trio 818

ピアノ三重奏

ファゴット江草智子・ピアノ大滝俊・クラリネット金子恵美の3人による室内楽アンサンブルグループ。クラシックだけでなく、ジャズ組曲や映画音楽など幅広いジャンルをレパートリーとしている。これまでにさいたま市・多摩市・立川市・墨田区・世田谷区・川崎市・横浜市の施設等での演奏会や、映画音楽コンサート・アットホームコンサート等も企画・出演。全員同じ年生まれで、それぞれヨーロッパの異なる国で研鑽を積む。



souvenir ピアノトリオ(ピアノ、クラリネット、チェロ)

県立大宮光陵高校音楽科の同級生からなるトリオ。埼玉、東京を中心に活動中。聴いてくださった皆様の“心に残る演奏”をモットーにクラシックの他に、映画音楽・ジャズ・歌謡曲など、様々なジャンルの曲を演奏している。

トリオに限らずデュオ、ソロでもリサイタルやライブコンサートなど活動中。

メンバー寺島由紀子(クラリネット)、小山愛里(ピアノ)、中村沙穂(チェロ)



宮崎 真利子

ピアノ

桐朋学園大学卒、ニューヨークのマネス音楽院修了後、ニューヨークのプロバレエ団で3年間、公演の専属ピアニストとして活動しました。帰国後、昭和音楽大学大学院博士課程で学びながらリトミック資格を取得。現在は教育系の大学と保育園で指導をしながら、クラシックの演奏活動を中心に、時々ポピュラー音楽のサポートもしています。クラシックはもちろん、様々なご要望にお応えしたコンサートをご提案したいと思います。



Trio K

2本のクラリネットとピアノによるトリオ

私たちは2本のクラリネットとピアノによるトリオ《Trio K》です。2017年に結成し、5周年を迎えました。グループ名は3人のイニシャルである『K』が由来となっています。

これまで各地で様々な場所で演奏させていただいております。主にクラシック、映画音楽、日本の唱歌など皆様に馴染みのある曲を中心としたプログラム構成をしています。こうしたプログラム構成は幅広い年齢層の方にご好評いただいております。



河内 なつみ

クラリネット演奏、講師

埼玉県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美卒業。これまでにクラリネットを西尾郁子、大浦綾子、池田めぐみ、藤井一男の各氏に師事。

2018年にクラリネットリサイタルを開催。演奏活動の傍ら、後進の吹奏楽やクラリネット指導を積極的に行っている。河内なつみクラリネットオンラインレッスンを主宰。EYS音楽教室渋谷校にてクラリネット講師を務めている。



今村 幸夫

ギター

- ・個人、グループでのギター演奏 クラシックから歌謡曲まで出前演奏
- ・ギターの指導 音楽のジャンルにかかわらず指導
- ・コンサート活動 個人での演奏と所属するグループ(スパニッシュ・ギター・トリオ)は国内はもとよりギターの本場スペインで30回以上のコンサートを行っている。



宮本 智子

声楽 ソプラノ

日本声楽発声学会会員 二期会正会員 二期会日本歌曲研究会会員 日本演奏連盟会員。美しい日本の歌の継承を目的として、子どもから大人まで楽しめる懐かしい日本の歌(童謡含む)をレクチャーを入れながら行うコンサートを行っている。これからは、介護施設等でのコンサートも積極的に行いたい。また、発声法を基礎としたコーラスグループ「智の会」を指導して25年目になる。企画によって、同グループの参加も可能。YouTube 宮本智子で検索



橋森 ゆう希

ヴァイオリン

埼玉県出身。11歳でドイツ・ケルン音楽大学へ最年少特待生として入学するなど幼少期より注目を集めるヴァイオリニスト。国内外で数々のコンクールに優勝。TV「新・題名のない音楽会」「芸能人格付けチェック」等への出演や、世界的スター、サラ・ブライトマン、IL DIVO等のツアーでアソシエイトコンサートミストレスを務めるなど、ジャンルレスに活躍。米国にてラテングラミー賞受賞式に出演し、サンタナやリッキー・マーティンらと共演するなど海外でも活躍中。



YN Piano Duo

(夏目恭宏・友田有香ピアノデュオ) ピアノ・ピアノ連弾

1台のピアノから多彩な音色を繰り出す変幻自在なピアノ連弾で、本格的な内容のクラシック音楽を“見て、聴いて、楽しめる”機会をお届けします。

交響曲や管弦楽作品をピアノで弾く「ピアノでオーケストラ！」や、楽しい解説とストーリー仕立てのプログラムをお届けする「ピアノでお話しファミリーコンサート」などのコンサートシリーズを全国各地で開催。YOUTUBEでは演奏やおもしろ解説なども配信中！



ザッキー&メグムン

サクソフォン

ザッキー(宮崎真一)とメグムン(各川芽)によるさいたま市在住の夫婦サクソフォンデュオ。10種類以上の大きささまざまなサクソフォンから繰り出される美しい音色や電光石火の早技を駆使して、クラシックからポピュラーまで、老若男女に愛される幅広いジャンルの音楽をお楽しみいただけます。地元さいたま市内でもコンサートのほか、親子で楽しむイベントや、サクソフォンの愛好家クラブの指導など精力的に活動しています。



小倉 貴久子

ピアノ、フォルテピアノ、チェンバロ

モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンなど作曲家が生きた時代のピアノを使ったコンサート。当時はポピュラー音楽だったということが再確認できる、ワクワクするコンサートをしています。



東 佳樹

打楽器、ドラム、ヴィブラフォン

シエナ・ウィンド・オーケストラ打楽器奏者、またスタジオ、ミュージカルでのセッションプレイヤーとしての経験を生かして、ドラムやヴィブラフォンほか様々な打楽器を使って打楽器オリジナル作品からジャズやポピュラー音楽までプログラムに応じた編成のグループで演奏します。



吉野 駿

ヴァイオリン

ヴァイオリン、ピアノ、ハープ、ピアノトリオ、弦楽四重奏を中心に、コンサート・アウトリーチ・講義等を行っています。



島貫 愛

ピアノ

ドイツとハンガリーで学んだピアニスト。9年間のヨーロッパ生活で演奏者、指導者、そして聴衆と様々な角度から学んだ音楽を演奏やレッスンを通して多くの方に伝えたい、と活動中。ソロリサイタル、アウトリーチコンサート、サロンコンサート、レクチャーコンサート、ロビーコンサートなど様々な場所で演奏しています。ドイツ国家演奏家資格取得、ハンガリー国立リスト音楽院元非常勤講師。



tontoko's パーカッションアンサンブル(デュオ、トリオ)

マリンバ、グロッケン、その他さまざまなパーカッションを使ったアンサンブルグループです。メンバーはそれぞれ多方面で活躍中の経験豊富で個性豊かなメンバー。メンバー3名は、2017年より吹奏楽楽譜出版社の参考音源レコーディングを共にしており、コンビネーションは抜群です。又、会場(広さ・音量)に合った楽器を選び編成対応出来ます。



Little Lights

ゴスペル&コーラス

歌とハーモニーを愛するママ7人で結成されたゴスペル&コーラスユニット。ゴスペル曲や皆さんに聴きなじみあるJ-Pop・洋楽・映画音楽等をレパートリーに、さいたま市及び近郊のイベントや商業施設等でLIVE活動をしています。YouTubeチャンネル <https://youtube.com/@littlelightsgospel9340>



アキミューズ Akimuse

ピアノ、歌、フルート、美術工芸

ピアノ(弾き語り)とフルートのデュオです。国内外でコンサート経験多数。どんな曲も子供から大人まで、素敵なアレンジで楽しませることが出来ます。観客と一体となった華やかで臨場感あふれるステージで癒しと元気をお届けします。アキミューズ(ピアノ、歌) 武蔵野音大卒。柳野 ひかる(フルート) エリザベト音大卒。



吉田 有希

クラリネット

埼玉県出身。クラリネット奏者として、主に演奏活動や部活動指導などを行っています。クラシック音楽や、生演奏をさまざまな人に身近に感じてもらうことを目的に演奏会の企画や、アウトリーチに特に力を入れて活動しています。

木管5重奏 こもれびクインテット、クラリネット & ピアノデュオ PINET(ピネット)としても活動中です。



AIR

ジャズヴォーカルデュオ

男女のヴォーカルデュオ。ピアノとパーカッションを演奏しながら歌う。ジャズが中心だが、ポップス、日本の歌など幅広いニーズに答えられる。2014年、東京ドームのプロ野球開幕戦で君が代を歌う。全国各地でのライブ活動、ディナーショーのほか、老人福祉施設などでのコンサートにも多数出演、好評を博している。



ラ・バンド・サンパ

リコーダー、バロックフルート、ホルン
バッハなどが活躍したバロック時代の作品、また古典派のモーツァルトなどの室内楽作品を当時の管楽器で演奏します。編成は2名から8名ほどまで。親密な室内楽作品からパーティーでの上品なダンス音楽まで演奏する団体です。

<https://labandesympa.jimdofree.com/>



稲田 志保子

電子ピアノ、ピアノ

国内唯一の電子ピアノソリスト。
ピアノの代用品として使われがちな電子ピアノに無限の可能性を見出し、電子ピアノ1台でのリアルタイム演奏の限界に挑戦する「たった1人のオーケストラ」。クラシック、ジャズ、ロック、民族音楽、アニメ、演歌他、オールジャンルのリクエストに即応、即興演奏するピアニスト。保育士、精神保健福祉士、FMラジオパーソナリティの経歴あり。愛車「ハチロク」で演奏配達の企画も。



批魅鼓

和太鼓

1990年結成。過去3度の太鼓コンテスト優勝。2010年山本寛斎監督・堂本光一主演のKANSAI SUPER SHOW出演。2015年国民的アイドルグループ『嵐』のライブツアー参加では、17万人に和太鼓の魅力を伝える大役を果たす。2017年にはフラメンコとのコラボレーション出演にて、当公演が文化庁芸術祭大賞を受賞。弾けるような明るさとパワーを武器に、質の高いアンサンブルや新たな表現方法を日々追求し続けている。



琵琶

和楽ユニット

海童道(わたづみどう)・琴古流(きんこりゅう)尺八奏者の藤田暁聖(こうせい)氏とのコラボレーションにより、ライブハウスだけにとどまらず神社仏閣やストリートに至るまで幅広く新たな和の世界を展開している。



朧月

和楽ユニット

迎賓館にて国賓歓迎演奏の経歴を持ち、国内海外を問わず活躍する尺八奏者、吉岡龍之介氏と繊細かつ躍動感に満ちた独自の世界観でオリジナリティー溢れる和の世界を表現する、琵琶奏者・尼理愛子の和楽ユニット。



佐藤 きりん

コントラバス、ウクレレ、弾き語り

ジャズベース、コントラバス、ウクレレ奏者。オリジナルバンド girafe でアルバムをリリース。作詞作曲、童謡詩、俳句など執筆活動も精力的に行ない、うた心を軸に音楽と言葉を繋げていくユニークな活動を展開中。個人ではウクレレやコントラバスで弾き語るほか、歌とピアノ、コントラバスのトリオ toyatoya でも活動中。



佐藤 晴香

ピアノ

さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を卒業後、武蔵野音楽大学および同大学院博士前期課程修了。日頃音楽を聴く方もそうでない方も楽しめる、トークを交えた公演を得意とする。レパートリーはクラシックからポップスまで多岐にわたる。生まれ育ったさいたま市で演奏させていただけることを楽しみにしております。



マリンバ&パーカッションデュオ Bitte 打楽器アンサンブル

響きの豊かな木琴・マリンバと、世界各地のさまざまな打楽器によるアンサンブルです。1台のマリンバを最大4手8本のマレット(ばち)で奏でるマリンバ・デュオから、アフリカやラテンの国々の打楽器による迫力のパフォーマンスまで、多彩なレパートリーをご用意しております。マリンバによる日本の唱歌のアレンジは特にご好評をいただいております。日本の美しい調べと木のぬくもりあるやさしい音色を存分にお楽しみいただけます。



アンサンブル・ショコラ

女声アンサンブル

埼玉大学教育学部で音楽を学んだメンバーによる女声アンサンブル。レパートリーはクラシックから合唱曲、抒情歌、童謡など多岐に渡る。ダンスや手遊び等も伴って、音楽を身近に・親しみやすく・楽しく伝えることを目指して活動している。高齢者向けボイストレーニング、子ども向けリトミッククラス、小学校でのアウトリーチコンサートなどで活躍中。2020年に開設したYouTubeチャンネルも好評を得ている。



箏 × ハンマーダルシマー ～ DulKo ～

箏・ハンマーダルシマー

箏奏者神谷舞とハンマーダルシマー奏者 MiMi による異色コラボユニット。日本の伝統楽器である箏と“ピアノの先祖”とも呼ばれるハンマーダルシマー、日常でよく目に耳にする楽器とはいえませんが、どちらも優しく美しい音色が特徴の楽器です。様々な分野で活躍する2人がクラシックやジブリ音楽、ポップスカバー、日本の童謡唱歌など幅広いプログラムで《癒しの音楽》をお届けいたします。



金子 美保

トランペット

トランペットとピアノ、金管五重奏をはじめ、リクエストや規模に応じた様々な編成で演奏依頼を承ります。主にクラシックがレパートリーですが、ポップスやジャズなどオリジナル作品からアレンジ作品まで取り上げております。東京藝術大学を卒業後、スペインのソフィア王妃高等音楽院を修了。帰国後フリーランス奏者として都内を中心に演奏活動をしています。



小林 麻裕弥

声楽

オペラ、童謡唱歌、演歌、ディズニーやポップスなどを演奏いたします。耳だけでなく視覚でも楽しんでいただける舞台を心がけています。普段は声楽家としてクラシック音楽を中心に演奏活動や合唱などの指導をしています。



Vento Latino ラテンの風

ピアノ

ブラジルに20年以上住んで研究をしたブラジルクラシック音楽を紹介するコンサートを企画。ピアノソロだけでなくクラリネットとのDuoなど室内楽のブラジル音楽レパートリーも紹介。日本ではまだ馴染みのないブラジルクラシック音楽の魅力を伝える活動に力を入れている。



竹中 千絵

ピアノ

ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学国家演奏家資格課程を修了後、ドレスデンのバレエ学校「パルッカシューレ」にて1年間勤務。その後帰国し、K-BALLETグループの専属ピアニストとして活動しています。ダンサーとのコラボレーションをはじめ、バレエ作品や舞踊音楽を提供するという、バレエピアニストならではのソロ活動も行っております。



魚水 由里

ヴァイオリン

ドイツの歌劇場のオーケストラに所属して活動していた経験を生かして、本格的な演奏を幅広く皆様に楽しんでいただきたいと思います。生まれ育ったさいたま市で今は自分が子育てをしており、地元で根付いた活動を志すようになりました。いつも身近にいる子供たちやそのご家族にも音楽に親しんでもらえるような活動を今後企画しております。



La Vita

二重唱とピアノのアンサンブル

デュエット(二重唱)とピアノのアンサンブルグループです。童謡唱歌をはじめクラシック、歌謡曲、シャンソンなど多ジャンルのレパートリーがあります。子供たちからシニア世代まであらゆる年代の方々に向けたコンサートを行っており、大変ご好評いただいております。



須関 裕子

ピアノ

クラシックピアノの魅力をお楽しみいただけたら、ゆっくり味わっていただけましたら大変幸せに思います。演奏させていただく会の主旨や場に沿って、様々な作曲家の作品によるプログラムを組み、解説等もできたらと思っております。また、楽器演奏や普段の身体の使い方を、より楽に・快くする体操等のワークショップも行います。気持ちよく身体を動かし、心身共に健やかに過ごしましょう！どうぞよろしくお願いいたします。



Coccinelle Brass

金管三重奏

トランペット、ホルン、トロンボーンで編成された新進気鋭の金管三重奏。『コクシネル』とは仏語で“てんとう虫”の意味で、てんとう虫は“幸運のシンボル”とされています。明るく華やかなサウンドで、ファンファーレからクラシック、ポップスやジャズまで幅広く演奏します。各地で演奏活動やお子様向けや介護・障がい者施設等でのアウトリーチ活動を行っております。編曲等も可能ですので、お気軽にご依頼ください！



世界文化料理交流会

世界の曲の弾き語り

イタリア・ドイツを中心にした世界の文化を音楽・料理・講座などを通して発信しています。来日イタリア人や外国人をゲストに迎えることもあり、日本にいながら海外旅行に行った気分を味わえます。健康にいい発声法なども行っています。



M&N

ピアノ & フルート

キーボード(ピアノ)とフルートでの楽しいコンサートです。スタンダードならオールジャンルOK。リクエスト曲もお受けします。

【過去の演奏歴】

レストラン BGM 演奏・ペットサロンのオープニングイベント演奏・敬老会や自治会などの余興・高齢者施設での脳トレコンサート・福祉施設・学童・保育園等



吹雪 涼子

月琴

江戸後期から明治にかけて流行した古楽器・清楽月琴の奏者。自身の LIVE 活動の他、福祉施設等でのレクチャーライブや朗読劇での演奏など活動は多岐にわたる。明清楽の古典曲の他、自身のオリジナル楽曲の弾き語り演奏など、かつての月琴文化を残しつつ新しい月琴の可能性を広げ、独自の表現を展開している。



デュオ・ロスマリン

弦楽二重奏(ヴァイオリン二重奏またはヴァイオリンとヴィオラの二重奏)

ヴァイオリン二重奏、またはヴァイオリンとヴィオラ二重奏で、クラシックの名曲からシャンソン、映画音楽、童謡、アニメ音楽など幅広いレパートリーを美しい弦楽器の響きに乗せて演奏し、全国各地でコンサート活動を展開している姉妹の演奏ユニットです。作曲家に委嘱した上質な編曲で永遠の名曲をよみがえらせ、音楽の素晴らしさをお客様とわかちあいたい、心を込めて演奏しています。ピアノを加えトリオとしても演奏します。



Ray of Hope

ミュージカル、POPS、JAZZ、童謡など

「希望(Hope)があれば、どんな状況でも乗り越えて行ける！」私達の音楽が皆様の希望になれば幸いです。長沼敬子は専門学校のボーカル講師であり、ワークショップ大歓迎です。一緒に楽しく歌いましょう♪
ボーカル:土屋ゆき(さいたま市出身、舞台芸術学院ミュージカル別科卒)、ピアノ・ボーカル:長沼敬子(国立音楽大学声楽科卒)
主な活動実績:2016年川口市主催 市民コンサート〜ジャズのひと時〜、フェリーチェ音楽ホールでのコンサート出演(川口市)



たま音

アンサンブル(フルート・オーボエ・ピアノ)

たま音の“たま”は埼玉の“たま”
街角に音楽を！という想いで、さいたまの地元に根差す活動をしております。
様々な年齢の方にお楽しみ頂けるようにレパートリーは、クラシック・ポップス・映画音楽等。
フルート(石井雅美)&オーボエ(鷹取友美)&ピアノ(澤井俊佑)の音色をお届けします♪



音楽ワークショップ・アーティスト おとみつく

ピアノ、フルート、
ヴァイオリン、
パーカッションなど

0歳から大人まで誰でも楽しめる参加型コンサートやワークショップを展開しているアーティスト団体です。
現在13名のアーティストが所属し、これまでに約300公演、乳幼児から大人まで延べ2万人へ音楽を届けてきました。ご要望に合わせた編成・プログラムで実施いたします。

<https://www.otomic-artist.com> インスタグラム @otomic_artist



和楽器カルテット サイタマティック 和楽器カルテット

埼玉県出身・在住の若手演奏家、田辺明(三味線)、神谷舞(箏・十七絃)、吉葉景子(二十五絃箏)、柴香山(尺八)による実力派カルテット。2015年に結成して以来、埼玉 WABISABI 大祭典やおおみや盆裁まつりなど、県や市のイベントにも多数出演。埼玉の文化や名産をモチーフにしたオリジナル楽曲や埼玉愛あふれる軽快なトークも人気を博し、イベント出演や施設演奏、学校公演など多方面から好評をいただいております。



箏デュオ ふたりごと

箏・十七絃

箏奏者神谷舞と平野寿里による実力派ユニットです。箏の二重奏だけではなく、十七絃という低音箏も用いて幅広い音楽をお届けします。さらに箏や尺八を迎えてトリオでの演奏も可能です。NHK 邦楽技能者育成会で共に研鑽を積み、長年共演を重ねてきましたので、優しく丁寧な音色と呼吸のあった演奏は好評をいただいております。プログラムは箏曲はもちろん、唱歌、ポップスカバーなど、企画の趣旨に沿った演目をご用意いたします。



箏・尺八ユニット コトノハ

箏・尺八

さいたま市在住の箏奏者神谷舞と、さいたま市出身・在住の尺八奏者柴香山によるユニット。敷居が高そうといったイメージをもたれがちの和楽器を身近に感じ、気軽に親しんで欲しいという想いのもと、二人の出身地である埼玉を中心に演奏活動をしています。邦楽曲のレパートリーはもちろん、誰もが耳にしたことのある日本の唱歌やポップス、そしてオリジナル曲などを演奏し、心の琴線に触れるような癒しの音色をお届けします。



藤村 恵秀

書道

女流かな書作家。毎日書道展会員。国内に留まらず、世界に目を向け、ハワイ・アラスカ・ワシントン・ニューヨークと海外活動を続け、教えてきた数は1万人を超える。書を通じて、平和を願い、宝物は「人」である。



パティオ・アンダールス

フラメンコギター / 舞踊

フラメンコギターとフラメンコ舞踊を日夜研究しています。スペインの民族芸術であるフラメンコですが、歌 / ギター / 踊りの分野で、世界的なアートとして広まっています。外国人としてどこまで極められるかは、いつもの課題ですが、アートの起源へのリスペクトを忘れずに研鑽しています。ギターのソロ、重奏。歌との共演。踊り、歌、ギターのフルセットと様々なステージを組むことができます。後進指導にも尽力しています。



おやこ劇団にしうらわ

南京たますだれ

幼児～親子で南京たますだれ、お芝居、小噺、手話ソング、エプロンシアター、福祉レクなど、保育や高齢者施設、ステージで披露。また、子育てサロンよつばのひろばを運営し送迎託児をしたり、チームオレンジを組み認知症や高齢者の方が住みよい町づくりを進めたりと、ボランティア活動も充実しています。



春風亭笑好

落語

落語をしております。ご依頼があればどこへでも駆けつけ出来るだけ多くの皆様に笑顔にできるような内容を心がけております。地域の催しや学校での授業の一環としてなどでお役に立てるかと思っております。どうぞよろしくお願い致します。



和太鼓荒川社中

和太鼓

大きなイベントから小さなコンサートまで、小編成ながらもボリュームのあるパフォーマンスが魅力の当団体。演奏のみならず、全国の小中学校にて毎年実施している芸術鑑賞教室では、多数の和太鼓を持ち込んだ体験コーナーが人気を博している。大太鼓独奏には定評があり、当時、国内で開催されていた六大会すべてのコンテストで優勝を果たしている。



箏奏者 神谷 舞

箏

イベント・コンサート出演や施設演奏、学校公演や琴の体験ワークショップ開催、また日テレ「世界の果てまでイッテQ」やEテレ「にっぽんの芸能」出演、アニメ「極主夫道」劇伴参加など、全国各地にて幅広く演奏活動しています。和楽器との共演はもちろん、洋楽器とのコラボも可能です。邦楽曲からポップスカバーまで、曲目・編成などリクエストにお応えします。



玲音会

箏、三味線

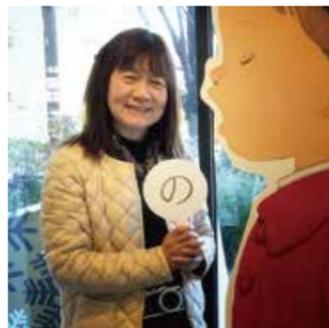
和楽器合奏団体です。英語指導可能なため、多国籍の会員が在籍し、学校公演や外国人向け邦楽ワークショップ、チャレンジスクール、文化庁アウトリーチ事業協力、世界に向けてオンラインレッスンなど邦楽を多方面から普及活動しています。



宝力 美和

美術・写真

写真歴は30年以上。風景やスナップなどの写真作品を個展・グループ展や公募展で発表しています。県内公募展の審査員も務めています。写真撮影や子どもを中心とした美術の指導も20年以上おこなっていて、教員時代を含め長年の経験から絵画や造形などの色々なカリキュラムを持ち、アートイベントの制作にも携わっています。絵本の読み聞かせも得意分野です。埼玉県美術家協会会員(招待)さいたま市美術家協会会員(招待)



アートフェスタ実行委員会 ワークショップ、美術教育

埼玉県内で15年ほどアートプロジェクトの企画、運営を行っています。主に子どもを対象とした展示、ワークショップの企画、子ども食堂での催しを行っています。
活動実績:2013年～現在 埼玉県こども動物自然公園アートフェスタ
2021年～埼玉県 こどもの居場所作りマッチング事業協力



つまみ細工ひなぎく工房

つまみ細工

つまみ細工は江戸の伝統工芸で、小さな布をピンセットで繊細に折って作り、舞妓さんや七五三のかんざし等で有名です。私はそこに現代感覚を取り入れ、アクセサリ制作等を中心とした作家として活動中。著作本「つまみ細工の手習帖」(ナツメ社)等をリリース。プリンスホテルや椿山荘の和アクティビティ「つまみ細工」を担当するなど、子供から大人までが楽しめる魅力あるワークショップ展開にも取り組んでいます。



おおいしかおり

建築

住宅やこどもの遊び場の設計、親子向け建築ワークショップの企画をしています。キッズハウス組立ワークショップ・アートジオラマの制作・おうち型ランプワークショップなどを通して、形を考えること、家を考える経験を子供のうちから主体的に経験し、自分たちの住まいについて自分たちで知恵を出し考える力をはぐくみます。



iroasobi

イラスト、こどもアートワークショップ

色で遊んでいるような感覚でアートを制作。手描きの温かさを大切に、独自の色彩感覚で可愛く、おしゃれに描く。



連鶴の会

連鶴(折り紙)

一枚の紙から折りだすつながった鶴の不思議の世界を伝えています。埼玉県の各地市民活動団体登録。いきいき埼玉市民講座、各種マルシェ、地域イベント、国際文化交流イベント等多数に出店。小中学校などでの日本文化講座も開催。埼玉県立高校での豪州短期交換留学生への連鶴贈呈等の文化交流にも積極参加。



ヒウラダンススクール大宮教室大宮レインボーズ 社交ダンス

下は0歳から上は80代まで、親子3代で楽しめる社交ダンス
日頃の健康の為から競技会やデモンストレーション出場など、幅広い
楽しみ方を体験できます。どなたでも簡単に踊れるようになりますので、
みなさんも一緒に踊ってみませんか？
Shall We Dance?



ブロコ大宮

サンバ

ブラジルの音楽サンバを楽しむダンスグループです。子どもから年配
の方まで幅広く受け入れています。大宮スパークカーニバル等をはじめ
各地のイベントでパレードをしたり、ホテル等のパーティでショー
を行っています。



劇団民藝・長木彩

演劇・朗読・翻訳

劇団民藝は神奈川県にある劇団です。舞台は主に東京都、そして地方
公演も積極的に行っています。また舞台だけでなく、子供たちへ向け
た朗読にも挑戦しています。演劇の楽しさを肌で味わっていただける
企画ができればと思います。登録いたしました。よろしくお願いいたします。



『アローン・シアター』 一人芝居、二人芝居、朗読、講演会

金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』、沖縄戦体験者をモデル
にした『顔』—沖縄戦を生き抜いた女の半生—ドキュメンタリー朗読、
井上ひさし作『父と暮せば』、リリー・フランキー原作『東京タワー
オカンとボクと、時々、オトン』観る朗読他演目多数。最低限のスタッ
フで小回りのきく編成、コスパ最高です。耳で聴く文学講座、平和学
習、人権講演会、男女共同参画セミナーとして全国に呼んでいただい
てます。



SHU カンパニー

マジック・イリュージョン

プロマジシャン Shurei の本格的で日本最大級のイリュージョン
ショーをメインに、魔法学校や着ぐるみマジシャンなど子供の「知育
体験の提供」、特殊詐欺などに騙されない方法をマジックを駆使して
啓発する「セミナー」企業や個人様のイベントや行事をマジックで盛
り上げる「プロデュース」など、幅広い活動を行っています。東京ガ
ールズコレクションにマジシャンとして初出演し、2022年にはマギー
司郎氏とのコラボショーを県内にて行いました。



クラウン KOTA

クラウン(道化師)

サウンドアクト、バルーン、いんちきマジック、ジャグリング、パント
マイム、足長、楽器少々。
これらを状況にあわせてコメディタッチでお届けします。
各種イベント、ショッピングモール、幼稚園、保育園、学校関係、病院、
パーティ(個人～企業、誕生日、披露宴 etc.)、お祭り、パレード。クリ
スマス、ハロウィン、お正月。ステージショー、回遊(グリーティング)な
ど。いつでもどこでも期待にお応えしてみせます。



門口 浩之

写真

デジタル化が進む現代だからこそ IT で表現できない技術や商品、お
仕事があり、その熱意溢れる素晴らしさを生み出す瞬間を写真におさ
めることを私のフォトグラファーとしての使命だと思い、取材撮影さ
せていただいています。
これからますます個というものが輝く時代になります。
その輝く個の方々を全国、いずれは世界中で写真に記憶、見る方々
にも熱意や感動が伝わる作品にしていきたいと思っております。



中国ゴマ 木坂 大道芸(マジック、バルーンアート、中国ゴマ)

笑顔と感動をお届けする大道芸パフォーマンス。小さな子供からご年
配の方まで幅広い世代の方々にお楽しみ頂けます。
見て頂いた方に「今日は良い1日だったな～」と思って貰えるように
日々練習やパフォーマンスをしています。
天井の高さに合わせた技でパフォーマンス致します。
宜しくお願い致します。



SaCLaアーツに依頼したいときは？

SaCLaアーツには、プロアマ問わず、幅広いジャンルのアーティストが登録されています。皆さんのまちのイベントや講座に、SaCLaアーツのアーティストを呼んでみませんか？本誌には載っていないアーティストの情報もごございますので、出演依頼や講師依頼など、お気軽にご相談ください！

依頼から活動終了までの流れ

- (1) 市民・団体などから事業団へアーティストの紹介・相談依頼
- (2) 事業団にてSaCLaアーツ登録者を選定又は募集し協力依頼
※依頼者よりアーティストをご指名いただくことも可能です。
- (3) SaCLaアーツ登録者が、依頼に承諾又は応募
- (4) 市民・団体にSaCLaアーツ登録者を紹介
- (5) SaCLaアーツ登録者が市民・団体へ協力
- (6) 協力費用を依頼者からSaCLaアーツに支払う
※イベント終了後、簡単なアンケートにご協力いただきます。
(アンケート結果をSaCLaアーツに共有し、今後の活動に活かします。)



依頼方法

電話またはメールにて、①～⑨を記載の上、お問い合わせください。

- ① 団体名
- ② 代表者名(必須)
- ③ 代表者メールアドレス・電話番号(必須)
- ④ イベント名
- ⑤ 日時・公演時間
- ⑥ 会場場所
- ⑦ アーティストにお支払いできる予算
- ⑧ 公演概要・依頼内容
- ⑨ その他(楽器・音響の貸出の有無、ステージの広さなど)

依頼にあたっての注意

- アーティストへの謝礼、その他招聘に伴う経費等については、依頼者(主催)様のご負担となります。
- 公演の内容が次のいずれかに該当する場合は、SaCLaアーツのご紹介は出来ませんので、予めご了承ください。
 - (1) 公序良俗に反する活動を行う、または行う恐れがあると認められる場合。
 - (2) 政治的または宗教的な活動を行う目的である場合。
 - (3) 誹謗中傷や第三者に損害または不利益を与える目的である場合。
 - (4) 個人または法人が利益を得ることを目的とする場合。
 - (5) その他、事業団が許可しないことが適切であると認める場合。
- 民間企業からのご依頼につきましては、広く市民の皆さまが参加可能なイベントにご協力をさせていただきます。
ご協力できない例:社内限定イベント、入場料が高額なイベントなど

お問い合わせ先

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 事業課 SaCLaアーツ担当

〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸 1-7-1

TEL 048-866-3467

(9時～17時 日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は、翌日の火曜も休み)

E-mail sacla-a@saitama-culture.jp (件名に「SaCLaアーツ依頼」とご記入ください)

SaCLa アーツ登録アーティストブック

発行日 令和5年4月
編集・発行 公益財団法人さいたま市文化振興事業団 事業課
〒336-0024
さいたま市南区根岸 1-7-1
TEL048-866-3467 FAX048-837-2572
URL <https://saitama-culture.jp>
E-mail sacla-a@saitama-culture.jp