

伝統芸能の 宝箱

弾きタイ
吹きタイ
打ちタイ

まるごと
にっぽんの音楽!



令和6年

1月20日土

開場 13:00
開演 13:30

さいたま市文化センター 小ホール

主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団／公益社団法人全国公立文化施設協会
共催：さいたま市

さいたま市文化センターの小ホールが伝統音楽の宝箱に！
 知っているようで知らない日本の伝統楽器や音楽の“なるほど”を、第一線で活躍している
 演奏家の皆さんが、楽しく、おもしろく、わかりやすく、カッコよくお伝えします。
 聴いて、見て、触れて…にっぽんの音楽と楽器があなたにグッと近づきます！

13:30-
小ホール

デモンストレーション

あけてみよう！ 伝統音楽の宝箱

〈吹き物〉〈弾き物〉〈打ち物〉…日本の管・弦・打楽器の音色をまずは聴いてみよう！
 プロの音楽家の皆さんによるデモンストレーション演奏。

吹き物



なんで「尺八」って言うの？
 どうやって吹くの？

弾き物



三味線にはいろんな種類が
 あるってホント？

打ち物



お雛さまの五人囃子が持つ
 ている楽器？並び順は？

小湊昭尚



芳村伊十治郎



若獅子会



さあ、やってみよう！ 体験コーナー

小ホールの3箇所に体験コーナーを設けます。

それぞれのコーナーで実際に楽器にふれて、音の出し方や演奏を体験してみよう！

14:30-
ホワイエ

13:00-
ホワイエ

近くで見てもよう！ 展示コーナー

音楽の教科書に出てくる楽器から、
 めったに見られない珍しい楽器まで…
 にっぽんの楽器大集合！



タイムテーブル

デモンストレーション
13:30-14:00

体験コーナー
14:30-15:00

フィナーレライブ
15:30-16:30

展示
コーナー
13:00-
16:30

15:30-
小ホール

フィナーレライブ

体感！にっぽんの音ライブ

スピード感と迫力あふれる古典音楽から
 伝統を未来につなぐ新しい音楽まで…
 “カッコイイ邦楽”で締めくくるフィナーレライブ！



津軽三味線：小山豊
 尺八：小湊昭尚
 笛：秋吉沙羅
 和太鼓：大多和正樹



ながうた
長唄

唄：芳村辰三郎／杵屋勝英治
 三味線：芳村伊十治郎／杵屋五助
 囃子：若獅子会



よしむら いそじろう
芳村伊十治郎
ながうたしやみせん
長唄三味線

東京都出身。高校を卒業してから本格的に三味線の勉強を
 始めました。プロになってからは国立劇場・歌舞伎座な
 どでの演奏会、舞踊会、歌舞伎公演などに出演して活躍
 しています。2018年 国立劇場が主催する「明日をになう
 新進の邦楽・舞踊鑑賞会」に選ばれて出演しました。子
 どもたちや若い世代に三味線を伝えることにも熱心に取り組
 んでいます。



わかじしかい
若獅子会
ほうがくはやし
邦楽囃子

邦楽囃子にもたくさんの流派がありますが、その流派を超
 えて2006年に作られた9人のグループです。演奏技法を正
 しく受け継ぐこと、聴いたことのない人たちに伝えること、
 受け継いだ技法をもとに新しい音楽をつくることなどを目
 的としています。文化庁・巡回公演事業をはじめとする学
 校公演、古典曲や新しい曲を披露する演奏会を行うなど、
 邦楽囃子の新しい可能性を追求しています。



こみなとあきひさ
小湊昭尚
しゃくはち
尺八

福島県出身。民謡の家元の長男として生まれ、幼いころか
 ら音楽に親しんできました。人間国宝の尺八奏者に習った
 り、東京藝術大学でも勉強して腕を磨きました。アーティ
 ストからの信頼も厚く、世界数十ヶ国で演奏するなど、音
 楽のジャンルを超えて幅広く活躍しています。アニメや
 ゲームの音楽づくり、『題名のない音楽会』ほかテレビ、ラ
 ジオなどにもたくさん出演しています。



おやま ゆたか
小山 豊
つがらしやみせん
津軽三味線

東京都出身。津軽三味線の大きな流派、小山流の三代目
 として、伝統的な音楽を大切にしながらも、新しい音楽を
 つくり続けることに熱い思いで取り組んでいる三味線演奏
 家です。世界中のアーティストと共演していますが、嵐や
 ももクロのライブに参加したり、アニメ「鬼滅の刃遊郭編」
 での三味線の録音やライブ出演などでも活躍しています。
 またたくさんのCDを出しています。



おおだ まさまさ
大多和正樹
わだいのこ
和太鼓

千葉県出身。小さい時からクラシックピアノを練習してき
 た異色の和太鼓奏者です。優れた演奏技術をもとに繰り
 広げる和太鼓によるパフォーマンスは多くの人々の心をつ
 かんできました。日本の音楽だけでなくジャズ、ラテン音
 楽、アフリカ音楽、クラシック音楽、ダンス、演劇など世
 界中のアーティストたちとジャンルを超えた共演を重ねて
 います。



あきよし さいら
秋吉沙羅
しのぶ
篠笛／神楽笛

広島県出身。広島は神楽という芸能が盛んですが、神楽
 で演奏される神楽笛を5歳から始めました。県内の神楽競
 演大会でもたくさんの賞を受けている実力者で、北広島
 町観光大使もつとめています。テレビや映画音楽、ゲーム
 音楽の演奏、ラジオのパーソナリティなど幅広く活躍して
 います。

チケット

一般 1,500円 大学生以下 500円 (3歳以下膝上無料) 友の会 1,000円

※デモンストレーション、フィナーレライブをご覧いただく時のお席は、全席指定となります。

大人料金のみ取り扱い

SaCLa 友の会先行販売

発売日 11月16日(金)・17日(土)各日10:00~

※先行予約期間中及び発売日初日の電話予約はSaCLaインフォメーションセンターのみ。

※先行予約期間中は受付順に座席を配置するため、座席指定不可。

※友の会料金のWEB販売はありません。ご注意ください。

SaCLaインフォメーションセンター **048-866-4600**

一般販売

WEBでの
お申し込み

発売日 11月18日(土)10:00~

<https://p-ticket.jp/saitama-culture>

※インターネットが利用できない場合は、当日15:00~17:00に限り、SaCLaインフォメーションセンター(048-866-4600)で受付。(WEBで完売の場合もありますのであらかじめご了承ください)



窓口での
お申し込み

発売日 11月19日(日)9:00~

※お電話番号のかけ間違いのないよう十分にご確認ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

さいたま市文化センター048-866-3171
RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや) 048-641-6131
さいたま市民会館いわつき048-756-5151
プラザイースト.....048-875-9933
プラザウエスト048-858-9080

西部文化センター048-625-3851
東大宮コミュニティセンター048-667-5604
宮原コミュニティセンター048-653-8558
片柳コミュニティセンター048-686-8666
美園コミュニティセンター048-764-8810

※窓口でのチケット引き取りは11月19日(日)より

会場

さいたま市文化センター

〒330-0024 さいたま市南区根岸1-7-1

TEL.048-866-3171 FAX.048-837-2572

※電話・FAX番号のかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

駐車場について

137台(有料)1時間以内は無料。1時間経過後、最初の30分は220円。以後30分(30分に満たないときは30分とします)ごとに100円を加算します。

(消費税別。ただし10円未満は切り捨て)

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。



X(旧Twitter)



Facebook



LINE



電車でお越しの方 JR南浦和駅西口から徒歩7分

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業

主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団 / 公益社団法人全国公立文化施設協会

共催：さいたま市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)

独立行政法人日本芸術文化振興会



令和5年5月8日より新型コロナウイルス感染症の位置づけが、「5類感染症」へ変更されたことに伴い、当事業団が開催する文化事業は、下記のとおり取組んでまいります。

(1) お客様ご来館時において検温、消毒の励行を推奨しております。

(2) 施設職員はマスク着用の上、お客様対応をいたします。

(3) 文化事業開催時には「文化事業(主催)開催時の取組みについて」を会場入口付近に掲出いたします。

引き続き、当事業団では感染対策に留意しながら、お客様が安心して文化事業にご参加いただけるよう努めてまいりますのでご協力をお願い申し上げます。