



第24回

さいたま 市民音楽祭



主催：さいたま市民音楽祭実行委員会
後援：さいたま市／さいたま市教育委員会／埼玉新聞社／朝日新聞さいたま総局／産経新聞さいたま総局／東京新聞さいたま支局／毎日新聞さいたま支局／読売新聞さいたま支局／株式会社ジェイコム埼玉・東日本／埼玉県吹奏楽連盟／（公財）さいたま市文化振興事業団



11月3日

開場 9:30 開演 10:00

(終演予定時刻16:10)

実行委員長挨拶



後送

第24回さいたま市民音楽祭
実行委員会 実行委員長

さいたま市長
清水 勇人

このたび、第24回さいたま市民音楽祭が、多くの皆様の御参加により、盛大に開催できますことを、心から御礼申し上げます。

本音楽祭は、音楽の普及発展と市民の芸術への参加意欲を喚起し、地域の文化振興に寄与することを目的に開催するものです。

本日の音楽祭においては、御出演される皆様が日頃の成果を十分に発揮され、素晴らしいステージとなることを期待しております。

さて、本市では、市民等が生き生きと心豊かに暮らせる「文化芸術都市さいたま」の創造に向けて、様々な取組を進めているところです。音楽分野におきましても、このさいたま市民音楽祭をはじめとして、広く市民が音楽に触れることのできる事業を行っております。本市の更なる文化芸術の発展には、皆様の御協力が必要不可欠であると考えておりますので、今後も引き続き、本市の文化芸術の発展のためにお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

結びに、本日の演奏会の御成功と、皆様方のますますの御健勝と御多幸を祈念申し上げます、挨拶の言葉とさせていただきます。

令和6年11月3日
さいたま市長 清水 勇人

タイムスケジュール

※ご注意
記載されているタイムスケジュールは「予定」です。演奏時間や演奏順は当日変更される場合がございます。また、出演団体・公演内容は予告なしに変更になることがありますのでご了承ください。

開 場 (9:30)	
開 会 式 大ホールにて開催 (9:55)	
大ホール 	小ホール
第1部 10:00 ~	第1部 10:05 ~
<ul style="list-style-type: none"> ① Coro Fiore (コーロ・フィオーレ) ② 歌輪島 (かりんとう) ③ さいたま市立第二東中学校吹奏楽部 ④ 大宮商業高校・大宮東高校合同吹奏楽部 ⑤ 大宮シティウインドオーケストラ ⑥ さいたま市立辻小学校 <p style="text-align: right;">休憩(10分)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ① さいたま市立浦和南高等学校吹奏楽部 ② ウェーブ ③ コカリナ・トレイル ④ 浦和フィルハーモニー管弦楽団有志 ⑤ 埼玉芸術協会アンサンブル ⑥ SUオカリナクラブ ⑦ 埼玉県立浦和西高等学校管弦楽部 <p style="text-align: right;">休憩(10分)</p>
第2部 11:37 ~	第2部 11:43 ~
<ul style="list-style-type: none"> ⑦ さいたま市立大宮国際中等教育学校 吹奏楽クラブ ⑧ さいたま市立大谷場中学校吹奏楽部 ⑨ 浦和吹奏楽団 ⑩ 与野吹奏楽団 ⑪ さいたま市立尾間木中学校吹奏楽部 ⑫ さいたま市立土呂中学校吹奏楽部 <p style="text-align: right;">休憩(15分)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⑧ シニア吹奏楽団 和 ⑨ さいたま市立浦和南高等学校音楽部 ⑩ アンサンブル レーヴ ⑪ ピアニッシモ ⑫ ユーダイモニック・アンサンブル ⑬ 浦和室内合奏団 <p style="text-align: right;">休憩(15分)</p>
第3部 13:34 ~	第3部 13:13 ~
<ul style="list-style-type: none"> ⑬ ザッキー&メグムンとサク스가吹き隊 ⑭ Double Reed Ensemble "Harmonic des Bois" ⑮ 埼玉県ユースホステル協会吹奏楽団 ⑯ さいたま市立浦和中学校吹奏楽部 ⑰ 埼玉ルミナス吹奏楽団 ⑱ 埼玉栄中学・高等学校マンドリン・ギター部 <p style="text-align: right;">休憩(10分)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⑭ サークル「コードCから♪♪♪」 ⑮ 女性アンサンブルコーラス ドロップス ⑯ BUおかりーな ⑰ 野ゆり会コーラス ⑱ アンサンブル・ブリーメル ⑲ 虹のメロディ ⑳ 青山学院大学系属浦和ルーテル学院中・高等学校音楽部 <p style="text-align: right;">休憩(10分)</p>
第4部 14:56 ~	第4部 14:51 ~
<ul style="list-style-type: none"> ⑲ 浦和交響吹奏楽団 ⑳ さいたま市立指扇中学校吹奏楽部 ㉑ さいたま市立浦和高等学校吹奏楽部 ㉒ おおみや市民吹奏楽団 ㉓ 埼玉大学吹奏楽部 	<ul style="list-style-type: none"> ㉑ ターフェルムジーク・ウインドオーケストラ ㉒ オカリナアンサンブル フルッツ クラッツ ㉓ M・F・5 ㉔ 浦和リコーダーアンサンブル ㉕ Duo FRIEDEN ㉖ ファンタジア弦楽アンサンブル
大ホール(16:08)	閉 会 小ホール(16:06)

1

さいたま市立 浦和南高等学校 吹奏楽部

ウィナーズ —吹奏楽のための行進曲
作曲／諏訪 雅彦
タイムパラドックス
作曲／Vaundy
編曲／郷間 幹男

私たち浦和南高校吹奏楽部は1年生9名、2年生6名の計15名で活動しています。少人数ではありますが、「みんなから信頼される・期待される・応援される・愛される吹奏楽部」を目指し、日々努力を重ねています。本日は南高らしい明るく爽やかな演奏をお楽しみください。

代表者／長島 芽生

フルートとギターのアンサンブルです。さいたま市を中心に公共施設や介護施設など不定期に演奏活動をしています。

ジャンルはクラシックの曲を中心に国内外のポップスや懐かしい曲・映画音楽など、慰問先施設の年代に合わせた曲も演奏します。興味のある方は下記へ

代表者／飯倉 洋子
お問合せ先／yokoiikura@icloud.com(飯倉)

ウェーブ

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

より第一章

作曲／モーツァルト

川の流れるように

作曲／見岳 章

編曲／小島 里美

未来へ

作曲／玉城千春

編曲／sakuko

2

3

コカリナ・トレイル

星めぐりの歌

作曲／宮澤 賢治

ザ・ローズ

作曲／アマнда・マクブルーム

リメンバリングミー

作曲／S.E.N.S.

現在の活動は限定的で小さな歩みですが、今を大切に、できる形で演奏を続けています。音楽祭には木の笛コカリナと打楽器カホンで参加しています。本日はシンプルな構成ですが、ジャンルの異なる曲にチャレンジ！わくわく、ドキドキのトレイルを楽しんでいただけると嬉しいです。

代表者／田代 昭子

浦和フィルハーモニー管弦楽団は、さいたま市を中心に活動するアマチュアオーケストラです。

1986年の創立以来、年2回の定期演奏会や、室内楽コンサート、小学校等における演奏活動を行っています。今回は木管パート有志5名による木管五重奏を演奏します。

代表者／庄子 聡
浦和フィルHP／<https://www.urawaphil.com>

浦和フィルハーモニー 管弦楽団有志

木管五重奏曲 変ロ長調 Op56-1 より

第1・第3楽章

作曲／ダンツィ

4

5

埼玉芸術協会アンサンブル

トリオ

作曲／ドニゼッティ

埼玉県を拠点に新しく結成された「埼玉芸術協会」のメンバーによるアンサンブルです。本日はフルート、バソーン(フランス式バスーン)、ピアノによるドニゼッティのトリオを演奏いたします。

ドニゼッティは19世紀前半にイタリアで活躍したオペラの大家で、今でも根強い人気を誇りますが、室内楽等の器楽曲も残しています。親しみやすいドニゼッティの秘曲をぜひお楽しみください。

代表者／進藤 牧人

6

SUオカリナクラブ

どんぐりころころ

作曲／梁田 貞

夢をあきらめないで

作曲／岡村 孝子

編曲／相生 真紀

未来へ

作曲／玉城 千春

編曲／野呂 芳文

令和2年度さいたま市シニアユニバーシティ北浦和校（第20期生）の有志が集まり結成したクラブです。60歳を過ぎてから初めて知り合い、メンバーの大半はオカリナが初めてです。なかなか思うように吹けないところがたくさんありますが、あきらめないで、未来へ向かって、一緒にオカリナを楽しんでいきたいと思っています。

代表者／中村 正人

私達は県立高校普通科では唯一の管弦楽部です。普段はクラシックを中心に映画音楽やポップスなど幅広いジャンルの曲に取り組んでいます。毎年5月に定期演奏会を行っており、その他、学校の式典や文化祭でのミニコンサートなどで演奏をしています。本日はアンサンブルでの参加ですが、木管五重奏と弦楽四重奏のハーモニーをお楽しみください。

代表者／村上 弥穂

埼玉県立

浦和西高等学校 管弦楽部

となりのトトロメドレー

作曲／久石 譲

編曲／福田 洋介

アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第一楽章

作曲／ヴォルフガング・アマデウス・
モーツァルト

7

シニア吹奏楽団 和

川の流れるように

作曲／見岳 章

編曲／小島 里美

笑点のテーマ

作曲／中村 八大

編曲／西篠 太貴

トップ・オブ・ザ・ワールド

作曲／リチャード・カーペンター

ジョン・ペティス

編曲／山下 国俊

【初心者も blanks のある人も楽しく音楽を奏でることができるよう】そんな想いを持って、私たちの和は2007年に結成されました。さいたま市を中心に月数回集まって、少人数ならではの和気あいあいとした演奏を楽しんでいます。

老人ホーム慰問など、私たちと活動して下さる方募集中です！

代表者／野原 淳代

8

こんにちは。浦和南高等学校音楽部です。私たちは、合唱とバンドという異なるジャンルの音楽を楽しんでいる部活動です。合唱では、コンクール向きの本格的な合唱曲やイベント向きのポップスまで、幅広く歌います。バンド活動は週1回、文化祭や昼休みライブなどを企画して演奏しています。本日は合唱を精一杯演奏したいと思います。

代表者／栗原 むつみ

さいたま市立

浦和南高等学校 音楽部

女声合唱曲「おんがく」

作曲／木下 牧子

アポリネールの詩による四つの無伴奏

小品集「白鳥」より『露堂のともしび』

作曲／高嶋みどり

『楽興の時』より『ヒムヌス』

9

アンサンブルレーヴ

おもちゃのシンフォニーより第1楽章

作曲／エトムント・アングラー

魔女の宅急便より 旅立ち

作曲／久石 譲

編曲／金子 健治

魔女の宅急便より 海に見える街

作曲／久石 譲

結成26年目のフルートアンサンブルです。市民音楽祭参加は15回目、指揮者は置かず、曲目のジャンルは問わず、自分達に合うアレンジを考えて、曲目によっては他の楽器も入れて、発表会やボランティア演奏を行っています。様々な経歴の仲間ですが、演奏となると真面目に、仲良く取り組んでいます。

代表者／吉田 みのり

10

住んでいるマンションのお隣同士のピアノとオカリナのユニットです。去年は抽選に漏れて涙を飲みましたが、今年は出演することが出来て嬉しく思っています。久しぶりなので少し緊張しますが皆さんご存知の曲なので子供の頃に帰ったり懐かしく楽しんでいただけたら幸いです。

代表者／清水 裕子

ピアノッシモ

秋の童謡メドレー

(赤とんぼ、もみじ、里の秋、まっかな秋)

作曲／山田 耕作、岡野 貞一、海沼 實、小林 秀雄

時代

作曲／中島 みゆき

11

12

ユーダイモニック・アンサンブル

「千と千尋の神隠し」メドレー

作曲／久石 譲

編曲／西條 太貴

想い出は銀の笛よりⅡ

真紅のルビー、V ブルー・パステル

作曲／三浦 真理

フルートを愛好する者が集い、2024年3月に結成。現在さいたま市を中心に活動しております。この音楽祭が初めての発表の場となります。楽しんでいただければ幸いです。

今後、より多くの方々と音楽の楽しさを共有できればと思っています。出張演奏などご興味のある方は下記連絡先までお気軽にご連絡ください！

代表者／佐藤 なお

お問合せ先／eudaimonic.ens@gmail.com

私たちは浦和区内の音楽スタジオで月に2回集まってアンサンブルを楽しんでいる室内合奏団です。取り上げる曲はクラシックをはじめ、ポップス、映画音楽などジャンルを問いません。上手下手は関係なく、何よりも音楽を楽しむことが一番のモットーです。

代表者／片山 未知生

浦和室内合奏団

交響曲第25番より第1楽章

作曲／W.A.モーツァルト

編曲／笹森 敏明

カヴァレリアルスティカーナより

間奏曲

作曲／P. マスカーニ

編曲／笹森 敏明

13

14

サークル

「コードCから♪♪♪」

亜麻色の髪の乙女

作曲／すぎやまこういち

作詞／橋本 淳

あの素晴らしい愛をもう一度

作曲／加藤 和彦

作詞／北山 修

2回目の参加です。ウクレレを弾きながら歌うサークルです。練習場所は七里コミュニティセンター。各種イベントに参加、ボランティア演奏も積極的に楽しみなからしています。

代表者／船木 まさこ

地域の皆様に音楽を通して笑顔と元気を届けたい。そんな思いから始めたアンサンブルコーラス。活動を始めて20年目を迎えました。地域のフェスティバルへの参加や介護施設や高齢者サークル等でミニコンサートを行っております。昨年今年と単独コンサート開催の際にはお陰様で満員御礼、大盛況を収めることができました。

代表者／菅野 直子

女声アンサンブルコーラズドロップス

明日へ

作曲／松本 俊明

作詞／MISHA

編曲／西條 太貴

WANDING ROAD

作詞作曲／絢香 古淵 健太郎 黒田 俊介

編曲／太田 桜子

15

16

BUおかりーな

ピアノ協奏曲第20番ニ短調(第1楽章)

作曲／モーツァルト

編曲／熊谷 秀人

ピアノ協奏曲第20番ロマンス(第2楽章)

作曲／モーツァルト

編曲／熊谷 秀人

心地よいオカリナの音色に魅せられたオカリナアンサンブルを楽しんでいるグループです。公民館等で月3回の練習をしています。童謡からクラシックまでジャンルを問わず練習しています。年齢層が高くなり部員が減っていくのが悩みです。

代表者／小林 克章

17

野ゆり会コーラス

童謡メドレー「いつの日か」より
七つの子 夕焼小焼

作曲／本居 長世 草川 信
編曲／源田 俊一郎

群青

作曲／小田 美樹
編曲／信長 貴富

浦和明の星幼稚園PTAのコーラスグループです。昭和61年に発足し、幼稚園の周年行事や合唱団体の合同コンサート、教会のチャリティーコンサートなどに参加し、演奏活動を行ってきました。現在は20代から80代までのメンバーが中館伸一先生のもと、歌を通して平和を伝えていきたい想いで練習を重ねています。

代表者／緑川 和歌子

私達「アンサンブル・プリーメル」は、さいたま市南区を拠点に活動し結成から8年が経ちました。ジャンルを超えた、心に響く楽曲を奏でています。今回は、グレートバスとコントラバスの豊かな低音を加えた6種類のリコーダーで演奏します。幅広い音域による美しいハーモニーをお楽しみ下さい。

代表者／西田 恵美子

アンサンブル・プリーメル

組曲 5 番 アンダンテ カンタービレ

作曲／ジョン・ホークス

組曲 4 番 マーチ

作曲／ジョン・ホークス

瑠璃色の地球

作曲／平井 夏美

編曲／曾根 圭司

18

虹のメロディ

舟歌

作曲／浜 圭介

ポーリュシカ・ポーレ

作曲／レフ・コンスタンチノヴィッチ・クニツベル

ゴッドファーザー愛のテーマ

作曲／ニール・ロータ

ヘッドライト・テールライト

作曲／中島みゆき

虹のメロディは、オカリナ演奏とギター演奏のグループです。

演奏曲は、歌謡曲、演歌、童謡、ポップス等、いろんなジャンルの演奏を練習から楽しく、頑張つて活動しています。

日頃は、介護ホームボランティアを中心に活動しています。

代表者／首田 祥子

私たち浦和ルーテル学院音楽部は、中高合わせて16人しかいませんが、それぞれが個性豊かで音を楽しみながら演奏しています。今日は「青と夏」「愛をこめて花束を」の2曲を演奏します。最後まで楽しんでお聴きください！

代表者／朝倉 佐江子

青山学院大学系属 浦和ルーテル学院 中・高等学校音楽部

青と夏

作曲／大森 元貴

愛をこめて花束を

作曲／多保 孝一

20

ターフェルムジーク・ ウィンドオーケストラ

ダウンド・リュート音楽

作曲／ジョン・ダウンド

編曲／小野寺 真

1. 来たれ、深き眠りよ
2. ストラング卿の行進
3. 流れよ、わが涙
4. ウィンター夫人の跳躍
5. ホワイト夫人に事なし
6. レイトン夫人のアルマンド
7. ニコルズ夫人のアルマンド

中央区の大戸公民館を拠点に活動する吹奏楽団です。団名の由来は、16世紀後半以降のヨーロッパにおいて祝宴の場で演奏されていた音楽「ターフェルムジーク(食卓の音楽)」から、様々な音楽を気軽に楽しんでもらいたいという願いを込めて付けられました。今回の市民音楽祭では、当団の常任指揮者が編曲したアンサンブル作品を演奏します。

代表者／山本 寿美江

21

22

オカリナアンサンブル フルツクラッツ

スターゲイト

作曲／エトウ ヒロノリ

弦楽のためのセレナードより ワルツ

作曲／チャイコフスキー

岩槻区を中心に活動しているオカリナグループです。結成17年目を迎えました。毎年この舞台に向けて様々な曲に取り組んできましたが、今回は本来オカリナ5重奏の為のStar Gateに4人でチャレンジ！そして、私たちのたくさんの思い出が詰まった大切な1曲、弦楽のためのセレナードを心をこめて演奏いたします。

代表者／長谷川 直子

私達は音楽を専門とする家族5人で構成されています。全員音楽大学を卒業しており、現在も研鑽を積んでおります。クラシック音楽の美しさ、楽しさ等をより身近に感じ、愛好していただけるきっかけとなっただけなら嬉しく思います。現在はそれぞれ、演奏活動や後進の指導等をしております。

代表者／渡邊 桂伍

M・F・5 (Music Family 5)

夜空のトランペット

作曲／ニコ ロッソ

セカンドワルツ

作曲／ショスタコーヴィッチ

編曲／渡 邊正明

オニヴァ

作曲／レ フレール

23

笛が好き！なメンバーが集まり2011年結成。浦和・大宮区内の公民館で月2回の練習を楽しんでいます。

今回はバロック時代の有名なオルガン曲に挑戦します。少々心配でもありますが、精一杯演奏します。活動の様子などは「浦和リコーダーアンサンブルのブログ」を御覧ください。

※メンバー募集中、見学大歓迎。笛は1人で吹くよりも、みんなで集まって吹く方がずっと楽しいです。

代表者／仲村 直基

24

浦和リコーダー アンサンブル

虹の彼方に ("オズの魔法使い"より)

作曲／H. アレン

編曲／金子 健治

小フーガ ト短調

作曲／J.S.バッハ

編曲／齋藤 隆夫

フリーデンとはドイツ語で平安を意味する言葉です。音楽で平安をお届け出来たら、という思いで名前を付け2011年から活動をしています。violaの村上信晴は東京芸術大学卒業、ミュンヘン音楽大学留学、アウグスブルグ市立歌劇場オーケストラ団員を務めました。pianoの村上理恵は国立音楽大学大学院修了です。

代表者／村上 信晴

Duo FRIEDEN

ソナチネ I 楽章Ⅲ楽章

作曲／フランツ・シューベルト

25

26

ファンタジア弦楽 アンサンブル

「四季」より「秋」

作曲／ヴィヴァルディ

小編成の弦楽アンサンブルです。クラシック、映画音楽、大河ドラマのテーマ曲など、ジャンルにこだわらず、演奏してみたい曲にチャレンジし、地域の施設などで活動しています。現在、メンバー募集中です。

代表者／赤羽 真由美

Coro Fiore

1

春よ、来い

作詞・作曲／松任谷 由実
編曲／橋本 祥路

雪の日に

作曲／橋本 祥路

時代

作詞・作曲／中島みゆき
編曲／橋本 祥路

私たちCoro Fioreは、いつも「日本語のもつ抑揚や語感を生かした表現をする！」をモットーに 一つひとつの言葉を生かしながら練習しています。きょうも日本語の素晴らしさ、美しさを心を込めてお伝えいたします。

代表者／武田 洋美

歌輪島 (かりんとう)

旅立ちの時～Asian Dream Song～

作曲／久石 譲 作詞／ドリアン 助川
編曲／富澤 裕

モルダウ (連作交響詩「我が祖国」から)

作曲／ベドルジハ・スメタナ
作詞／岩河 三郎 編曲／岩河 三郎

僕のこと

作曲／大森 元貴
編曲／黒田 賢一

こんにちは！歌輪島(かりんとう)です！音楽教諭である加藤愛子先生の元、中学生から社会人までの幅広い年代の島民が月三回ほど集まり、和気あいあいと楽しく活動しています。仲間たちとともに歌うことのできる喜び、そして皆さんと音楽の楽しさを共有できる喜びを胸に、心を込めて歌います。

代表者／関根 義生

さいたま市立 第二東中学校チーム

3

演歌メドレー

作曲／遠藤 実、中村 泰士、見岳 章
編曲／小島 里美

The Cream of Clapton

作曲／エリック・クラプトン
編曲／ロン・セブレフトス

こんにちは。さいたま市立第二東中学校吹奏楽部です。現在2年生17名、1年生15名、計32名で楽しく活動しています。コンクールやコンテストはもちろん、地域のイベントなど積極的に演奏活動をしています。今回初めてさいたま市民音楽祭に参加させて頂き嬉しく思います。聴いてくださる方々が感動を持てるように精一杯演奏します。楽しんでお聴きください。

代表者／小室 義喜

こんにちは。大宮商業高校・大宮東高校合同吹奏楽部です。私たちは来る12月25日(水)13時からプラザホールにて「大宮商業高校吹奏楽部第10回定期演奏会」で合同演奏を行います。今日はそのプログラムの中からジャズを2曲お届けします。楽しんでいただけた方は是非、定期演奏会にもお越しください！一同、お待ちしております！

代表者／加藤 薫

埼玉県立大宮商業高等学校・ 大宮東高等学校合同吹奏楽部

4

残酷な天使のテーゼ

作曲／佐藤 英敏
編曲／赤塚 謙一

メイクハーメイン インスウィング

作曲／エリック・リース
編曲／福田 洋介&郷間 幹男

ご来場の皆様こんにちは、大宮シティウインドオーケストラと申します。私たちは、さいたま市内で活動する吹奏楽団です。コンクールや各種イベントへの参加など、1年を通して楽しく活動しております。

【団員募集について】

全パート募集中です。

公式ホームページからお問い合わせください。

XやInstagramもやっています♪

代表者／田沼 義隆

大宮シティウインド オーケストラ

5

ダンシン・メガヒット

作曲／ティ・オセイ他
編曲／星出 尚志

ユーレイズミーアップ

作曲／ロルフ・ラヴランド

こんにちは！辻小学校金管バンドです。私たちは4・5・6年生の音楽好きな仲間たちで、週に3回楽しく活動しています。

さいたま市民音楽祭は今回が初出演となります。大きなホールでたくさんのお客様に聴いていただける感謝を胸に、精一杯演奏します！明るく華やかな辻サウンドをお楽しみください♪

代表者／永平 真子

さいたま市立辻小学校 金管バンド

6

聖者の行進

作曲／アメリカ民謡
編曲／佐藤 丈治

組曲「惑星」より「木星」

作曲／グスタフ・ホルスト
編曲／フィリップ・スパーク

唱

作曲／Ado
編曲／本澤 なおゆき

7

さいたま市立 大宮国際中等教育学校

セドナ
作曲／スティーヴン・ライニキー
学園天国
作曲／井上 忠夫
編曲／山下 国俊

本校は今年開校6年を迎え、中等1年生から6年生までが校舎で生活するようになりました。3月には初めての卒業生がです。吹奏楽クラブは、3シーズン制で、練習も基本的には週に3～4回と決められていますが、1年生から5年生までの吹奏楽好きが集まって、限られた時間の中、音楽を楽しんでいます。今日はこの広いステージにたつ喜びを胸に、楽しんで演奏させていただきます。
代表者／武藤 麗子 飯田 光一郎

□□□□■□□□■□□□■□□□■□□□
□■□□□■□□□■□□□■□□□■□□□
□□■□□□■□□□■□□□■□□□■□□□■
代表者／□□□□■

さいたま市立 大谷場中学校吹奏楽部

□□□□■
作曲／□□□□■
□□□□■
作曲／□□□□■
編曲／□□□□■

8

9

浦和吹奏楽団

春の猟犬
作曲／アルフレッド・リード

浦和吹奏楽団は、今年設立30周年を迎えます。市民音楽祭には毎年参加させていただいており、今年も団員一同楽しみにしていました。5月には30周年の記念定期演奏会を予定しておりますが、一緒に演奏していただける仲間たちをまだまだ募集しています。ぜひ見学にお越しください！
代表者／長島 佳美

1995年2月に創立。さいたま市を活動の拠点として定期演奏会、依頼演奏、吹奏楽コンクールへの出場などを行っているアマチュアの吹奏楽団です。音楽を通じて地域の文化活動に貢献するという目標に向けて活動しています。当団では団員を随時募集していますのでHPよりお気軽に連絡下さい！
代表者／猪瀬 翔也

与野吹奏楽団

行進曲「道標の先に」改訂版
作曲／岡田 康汰
喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション
作曲／フランツ・レハール

10

11

さいたま市立 尾間木中学校

ライヴリーアヴェニュー
作曲／堀田 庸元
デイ・アット・ディズニールランド
編曲／マイケル・ストーリー

さいたま市立尾間木中学校吹奏楽部です。1年生20名、2年生13名、計33名で活動しています。「spiritoso～心に響く感動を～」を目標に、自分たちも演奏をして楽しみ、演奏を聴いてくださる方にも楽しんでいただけるよう日々練習に取り組んでいます。心をひとつに精一杯演奏します。
代表者／金野 杏香

さいたま市立 土呂中学校吹奏楽部

**ミセス・グリーンアップル
メドレー**
作曲／大森 元貴
編曲／郷間 幹男

土呂中学校は、さいたま市北区にある、緑あふれる中学校です。メンバーの人数は少ないですが、自然の中で培った元気あふれる素直なサウンドをお届けしたいと思います。未熟なところも多いですが、よろしくお願ひします。
代表者／金子慎一郎（校長）／日吉史生・藤田多恵子（顧問）

12

13

ザッキー&メグムンと サクスが吹き隊

荒野の七人

作曲／バーンスタイン
編曲／ムオーロ

海に見える街

作曲／久石 譲
編曲／松元 啓祐

ガンダーラ

作曲／タケカワユキヒデ
編曲／山岸 和正

アイ ウィル フォロウ ヒム

作曲／J.W. ストール&デル・ローマ
編曲／カドレツ

初めてサクスを手にした私たちです。楽器を組み立てること、楽譜を読むことさえできませんでしたが継続は力なり、20年の月日を重ねて皆様の前でアンサンブル演奏ができるまでになりました。ザッキー、メグムンを中心に和気あいあいと演奏を楽しんでおります。いつでもメンバーを募集しております。HPをご覧の上お問い合わせください。

代表者／片桐 由一

月に1回、経験豊富なメンバーから初心者まで楽しく活動を続けて10年。メンバー倍増の今年は、Ob7~8本、Obd'm1本、C.A4~5本、Fg5本の17名で初の大ホールで演奏致します。メンバー募集中！（学生は月会費のみ無料キャンペーン中）

代表者／浅木 森友彦
お問合せ先／harmoniedesbois@gmail.com

Double Reed Ensemble "Harmonie des Bois"

歌劇「ローエングリン」より エルザの大聖堂への厳かな行列

作曲／リヒャルト・ワーグナー
編曲／長山 航

ジブリメドレー（森編）

作曲／久石 譲
編曲／三浦 秀秋

14

15

埼玉県ユースホステル 協会吹奏楽団

世界にひとつだけの花

作曲／槇原 敬之
編曲／山里 佐和

ディープパープルメドレー

編曲／佐橋俊彦

ユースは、2019年に創団50周年を迎えた歴史の長い楽団です。練習日は毎週金曜日の夜。年齢層は幅広く、高校生から70代まで、演奏会では全員で踊っています！LIVEの演奏を大切に、拍手の数で勝負する、やる時はやる、そんな楽団です。

11月17日（日）13時半より、プラザノースのホールにて、定期演奏会を行います。皆様のご来場、団員一同心よりお待ちしております♪

代表者／小野寺 楓

さいたま市立浦和中学校吹奏楽部です。私たちは中学一年生から三年生までのメンバーで楽しく活動しています。本校は中高一貫校で高校の先輩方と基礎練習を共に行ったり、定期演奏会で一緒に演奏したりと充実した活動を行っています。今回は日々の練習の成果を出せるよう、精一杯演奏します。

代表者／浅野 亮介

さいたま市立浦和中学校

バレエ音楽「くるみ割り人形」 ファンタジー

作曲／P.I. チャイコフスキー
編曲／後藤 洋

宝島

作曲／和泉 宏隆
編曲／宮川 成治

16

17

埼玉ルミナス吹奏楽団

レッツ"5" マーチ

作曲／上田 侑輝

ディズニーランド 50周年 セレブレーション

編曲／マイケル・ブラウン

マンボ No.5

作曲／D.P.ブラード
編曲／岩井 直博

当団は2019年に発足し、今年で創立5周年を迎えました！

それに因んで、本日は"5"にまつわる曲を集めさせていただきます！

団員を募集しておりますのでお気軽にお問い合わせください！

【演奏会情報】

第5回定期演奏会 2025年2月11日(火・祝)

16時開演 さいたま市プラザウエストさくらホール

代表者／上田 侑輝

18

埼玉栄中学・高等学校 マンドリン・ギター部

銀河鉄道999

作曲/タケカワユキヒデ

手紙〜拝啓十五の君へ〜

作曲/アンジェラ・アキ

私たちは、笑顔の絶えない仲間と毎日音楽を楽しんでいるアットホームな雰囲気での部活動です。

イタリアの楽器マンドリンやみなさまに馴染みのあるクラシックギターは、木のぬくもりを感じさせる優しい音色が特徴です。今日は「癒し」のひとつときをお届けできるよう、心を込めて演奏します。

代表者/小口 結菜

浦和交響吹奏楽団です。

さいたま市を拠点に活動しています。創団5年を迎え現在60名を超えるメンバーで10代から60代までと明るく楽しい仲間たちです。「音楽と真剣に向かい合いながら演奏を楽しむ」この気持ちを大事にしています。経験豊富な指揮者、プロの音楽家による指導を受けられるのも当団の特徴です。是非、見学に来てね!

代表者/月脚 正広

浦和交響吹奏楽団

ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

作曲/C.M.シェーンベルク

19

指扇中学校吹奏楽部は、「礼儀と感謝を大切に笑顔溢れる 誰からも愛される吹奏楽部」を目指し、活動しています。

どの演奏会でも、聴いてくださる方や、応援してくださる方への「感謝の気持ち」が音として表現できるよう、日々の活動に励んでいます。今日はそんな私たちの「心」のこもった演奏を、どうぞお聞かせください。

代表者/田辺 友香

20

さいたま市立指扇中学校

マーチ「ライヴリーアヴェニュー」

作曲/堀田 庸元

ディズニー・マーチ・スペクタキュラー

編曲/テッド・リケッツ

さいたま市立浦和高等学校は「文武両道・自由闊達・自主自立」の校風を追求し、部活動・勉強・行事の全てに全力で取り組んでいます。吹奏楽部も校風そのままに明るく元気に活動しています。

今日は1年生が模擬試験当日のため、2年生のみの編成で演奏します。

代表者/小泉 信介

さいたま市立 浦和高等学校吹奏楽部

サウダージ

作曲/ak.honma

編曲/GrooveCast

サンバ・エクスプレス

作曲/真島 俊夫

21

当団は1993年に誕生した市民バンドで、現在は約60名の幅広い世代が集まり活動しています。年2回の自主演奏会や海外バンドとの交流など、積極的に活躍をしています。

12月1日(日)埼玉会館にて第31回定期演奏会を開催します。皆様のご来場待ちしています。

新規団員も募集中です! 団HPよりお気軽にお問い合わせ下さい。

代表者/本城 ゆうな
お問合せ先/<https://www.occbhp.com/>

22

おおみや 市民吹奏楽団

ジェネシス

作曲/鈴木 英史

YOASOBIメドレー

作曲/AYASE

編曲/高橋 宏樹

"忘れられない音楽"を基本理念に掲げ、聴き手はもちろん演奏者自身が決して忘れることのない音楽を作り上げていく意識を持ち、日々活動しています。また、地域からの依頼演奏も積極的に行っています。

現在は総勢99名の部員で活動しており、来る12月25日(水)に埼玉会館にて開催予定の第59回定期演奏会に向け練習に励んでいます。

代表者/野中 千輝

埼玉大学吹奏楽部

ディズニー・

ファンティリレーション

編曲/星出 尚志

マツケンサンバII

作曲/宮川 彬良

23

お願い



携 帯電話やアラーム
付き腕時計などの
電源はお切りください。



会 場内での写真撮影、
録画、録音はできま
せん。(スタッフは除く)



ホールの中では、ふたを
閉められる飲み物で
あればお飲みいただけます。
