

SaCLa友の会限定 竹内 鴻史郎 & 伊藤 恵 コンサート

今年6月に開催されたモントリオール国際音楽コンクールヴァイオリン部門で優勝した、今注目の若手演奏家竹内鴻史郎と、1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝を果たし、様々なオーケストラとの共演やリサイタルで活躍するピアニスト伊藤恵による、会員限定の特別コンサートをお送りします。
「上質なクラシック音楽にどっぷりつかる時間」をお楽しみください！



ヴァイオリン：竹内 鴻史郎

【演奏予定曲】

- ◆モーツァルト：
ヴァイオリン・ソナタ
第18番 ト長調 K.301
- ◆ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ
第7番 ハ短調 op.30-2
- ◆モーツァルト：
ヴァイオリン・ソナタ
第21番 ホ短調 K.304
- ◆ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ
第5番 ヘ長調 op.24「春」

※曲目・曲順は変更となる場合があります。



ピアノ：伊藤 恵 ©武藤章

※チケット※

会員価格 **3,000円**

枚数制限なし

ご予約には SaCLa 友の会への入会が必要です。
詳細は裏面をご覧ください。

令和8年

12月18日 **金** 開演 16:30
(開場 16:00)

さいたま市文化センター小ホール

チケットWEB販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

販売初日 令和8年10月17日[土] 10:00～

販売初日の受付はWEBのみとなります。

※WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

※窓口でのチケット引き取りは10月18日(日)10:00からとなります。

WEB販売は
こちら



電話・窓口販売 令和8年10月18日(日) 10:00～

さいたま市文化センター	048-866-3171
RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市民会館いづき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600

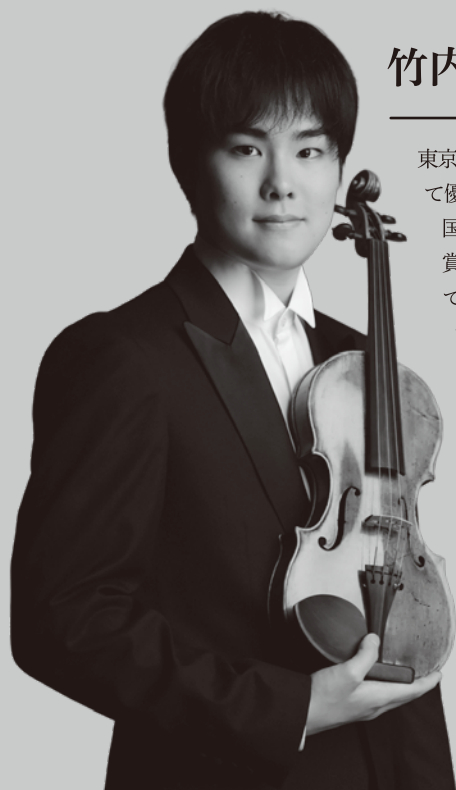
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

お問い合わせ

SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600
主催：(公財)さいたま市文化振興事業団 共催：さいたま市

火～土 9:00～17:00(日・月・祝は休み。営業日が祝日の場合翌日も休み)

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。



竹内鴻史郎（ヴァイオリン） Koshiro Takeuchi, Violin

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。2026年モントリオール国際音楽コンクールヴァイオリン部門において優勝し、併せてバロック賞を受賞。2025年 Ion Voicu International Violin Competition 優勝。2023年ロン・ティボー国際音楽コンクールヴァイオリン部門第3位、同年第57回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位を受賞し、併せてアミチ・ディ・パガニーニ協会賞最優秀現代音楽演奏賞、エンリコ・コスタ博士記念賞を受賞。これまでに、第90回日本音楽コンクール第3位、第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、第72回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位・全国大会第2位、併せて横浜市民賞（聴衆賞）、第7回 デザインK音楽コンクール中学校の部第1位などの国内外のコンクールで受賞多数。2018年には、いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞。2023年8月にはサントリーホール大ホールにて「今井信子スペシャル〜傘寿記念演奏会〜」に出演し山田和樹氏指揮の下、今井信子氏と共演し好評を博した。2024年、尾高忠明指揮・東京フィルハーモニー交響楽団と共演しオーケストラ・デビューを果たす。これまでにモントリオール交響楽団、ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ギャルド・レジュブリケース管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団などと共演。2026年にはニューヨークでリサイタルを開催し、Salon de Virtuosi より Career Grant を授与された。2024/25年度 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。現在、マンハッタン音楽学校クラシックヴァイオリン演奏科にフルスカラシップ生として在籍するとともに、東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースに特別特待奨学生として在籍。原田幸一郎、ルーシー・ロバート、神尾真由子の各氏に師事。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生、第54回江副リクルート財団奨学生、2025・2026年度ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は、モントリオール国際音楽コンクールの副賞として The Canimex Music Instrument Collection より貸与されている1728-30年製 Guarneri Giuseppe del Gesù c.1728-30。

伊藤 恵（ピアノ） Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S. バッハ国際音楽コンクール、ロン・ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響（現 hr 響）、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめとする各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1〜13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1〜6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。「ベートーヴェン ピアノ作品集1」、「ベートーヴェン ピアノ作品集2」（フォンテック）は、いずれもレコード芸術特選盤を獲得。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集3」（フォンテック）また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授。



© 武藤章

SaCLa友の会入会のご案内

SaCLa友の会は、公益財団法人さいたま市文化振興事業団が指定する公演・イベントを、より楽しんでいただくためのメンバーズクラブです。会員様限定の特典も多数用意しておりますので、是非この機会にご入会ください。

入会金・・・400円

年会費・・・1,500円

※入会金は入会時のみ加算されます。

ご入会はSaCLaインフォメーションセンター販売ページにて受付中！

お申込みは
こちらから



最新情報は、
こちらから！



X (旧 Twitter)



LINE



Instagram

さいたま市文化センター

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1

【電車でお越しの方】
JR 南浦和駅西口下車徒歩 7 分

【駐車場について】

137 台

（1 時間以内は無料。1 時間経過後、最初の 30 分は 220 円。以後 30 分（30 分に満たないときは 30 分とします）ごとに 110 円を加算します。）

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

