SAITAMA CITY

JUNIOR SOLO CONTEST 2024

さいたま市
ジュニアソロコンテスト

受付期間

令和５年
11/1(水)～12/8(金)
23:59まで

申込方法がWEBに変わります
（詳しくは中面をご覧ください）

応援するよ。君のチャレンジ！

日程・会場
予選…日程：令和６年 2/3(土)・2/4(日)
会場：プラザウエスト・プラザイースト・市民会館おおみや（RaiBoC Hall）（3日）
プラザウエスト・プラザイースト・市民会館おおみや（RaiBoC Hall）・浦和コミュニティセンター（4日）
本選…日程：令和６年 2/18(日) 会場：さいたま市文化センター 小ホール

参加対象者 さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

対象楽器 金管バンド・吹奏楽で使用される木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバス

主催 さいたま市 / 公益財団法人さいたま市文化振興事業団
後援 さいたま市教育委員会 / さいたま市中学校吹奏楽連盟 / さいたま市小学校管楽器連盟

さいたま市 ジュニア ソロ コンテスト

1.開催趣旨

・次代の文化芸術を担う力を子どもたちの中に育み、若手アーティストの育成を図るとともに、さいたま市の文化芸術を広く発信する。
・音楽活動を行う小・中学生が、活動の成果を披露し合うことで技術の向上を図りながら、表現する楽しさを味わい、音楽に親しむ機会を提供する。
・市民にコンテストを公開することにより、市民の音楽鑑賞機会の充実を図る。

2.開催日・開催会場

予　選 令和６年2月３日（土）・2月４日（日）
プラザウエスト･プラザイースト･市民会館おおみや(RaiBoC Hall)（3日）
プラザウエスト･プラザイースト･市民会館おおみや(RaiBoC Hall)･浦和コミュニティセンター（4日）
※打楽器とコントラバスの審査会場は、プラザイーストのみとなります。

本　選 令和６年2月 18 日（日）
さいたま市文化センター　小ホール

3.参加対象

さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

4.対象楽器

金管バンド・吹奏楽で使用される木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバス
※スネアドラム・マリンバ(C~C4Oct)の貸出を希望される方は、申込専用サイト上の所定の項目よりお申し出ください。

5.演奏曲目

・予選、本選ともに４分以内の任意の曲。(演奏時間に合わせて一部省略しての演奏も可)
・伴奏の有無は問いません。ただし伴奏で使用する楽器はピアノのみとします。(音源再生不可、実演のみ)
・予選、本選とも同一曲の演奏となります。
・予選、本選ともに演奏前に30秒以内のチューニング可。(チューナーの使用も可)チューニング時間は演奏時間に含まれません。
・決められた演奏時間を超過した場合は係が演奏を止め、それまでの演奏が審査対象となります。

6.審査及び選考方法

・「演奏に対する技術力」、「演奏に対する表現力」の２つの観点で、全ての会場で同じ採点方法で審査します。
・予選各会場の参加者全体の得点上位者およそ１割を本選出場者（最優秀賞)として選出し、本選にて入賞者を決定します。ただし同得点の参加者が出た場合は、規定の人数を超えて選出される場合があります。
・各会場の審査員と本選通過予定人数は、参加通知にてお知らせします。
・予選、本選ともに実演での審査を行い、審査終了後全ての参加者へ審査員による講評用紙をお渡しします。
・予選、本選共に順位及び得点の公表は行いません。

7.審査員

東京フィルハーモニー交響楽団の楽団員を中心としたプロの演奏家

8.表彰

・予選出場者には最優秀賞・優秀賞・優良賞、本選出場者には金賞・銀賞・銅賞を授与します。
本選出場者の中から特別賞として、さいたま市長賞・さいたま市教育長賞・公益財団法人さいたま市文化振興事業団理事長賞・審査員特別賞を部門別（小学生部門・中学生部門）に授与します。
・予選、本選ともに全審査終了後に、各会場にて結果発表及び表彰式を行います。
・特別賞受賞者は、専門家によるレッスンを受けることができます。(令和６年３月上旬～中旬に予定)
・特別賞受賞者は、令和６年３月23日(土)に12:00からプラザイースト エントランスホールで開催する受賞者発表会に出演いただきます。(都合により日時や会場が変更となる場合があります)

9.参加費

予　選 1,000 円

振込先	記号	00180-5
	番号	568083
	加入者名	公益財団法人さいたま市文化振興事業団

※必ず参加者名でお振込みください。
※郵便局にて青色の振込取扱票をご使用ください。

本　選 2,000 円　※本選当日に現金でお支払いください。

10.申込方法

下記専用サイトにアクセスし、必要事項を入力し申込してください。
https://formok.com/f/29yul5y9
スマートフォンはこちらから

・必ず参加費の振込を済ませてから専用サイトでの申込を行ってください。参加費の振込がなく、専用サイトからの申込のみの場合は無効となります。
・団体受付はございませんので、参加者個々で申込してください。
・一部の項目に記入方法等について注釈が付いている場合がありますので、よく確認して入力してください。
・申込事項を一時保存することが可能です。途中保存ボタンを押すと復元コードが表示されるので控えてください。(一部のブラウザでは、途中保存ボタンを押した際に復元コードが表示されない場合があります。その場合は、一番下の確認ボタンを押すか、更新ボタンを押して再度お試しください)
・申込完了後、ご入力いただいたメールアドレスに自動送信メールが送付されるので、sjsc@saitama-culture.jp からメールが受信できるよう、事前に設定の確認をお願いします。
・参加通知等コンテスト参加者へのお知らせは、ご入力いただいたメールアドレス宛に送付しますので、自動送信メールが届かない場合は、必ず事務局までご連絡ください。
・自動送信メールにて、申込内容確認のためのマイページ情報を送付します。マイページからのお問合せは受けられませんので、直接事務局までお電話にてご連絡ください。

11.受付期間

令和５年 11 月１日（水）～ 12 月８日（金）23:59 まで

12.注意事項

・振り込まれた参加費は、原則返金致しません。
・申込締切り後の曲目・伴奏者の変更はできません。
・伴奏者は教員や指導者でも可能ですので、参加者各自で選定してください。
・予選、本選ともに観覧可能ですが、ホール内での撮影及び録画・録音は一切禁止です。(関係者含む)
・参加に要する経費(交通費・食費等)は参加者の負担とします。

13.実行委員（敬称略）

実行委員長	塩谷　潤	（さいたま市教育研究所）
実行委員	関　真理江	（さいたま市小学校管楽器連盟）
	一場　美沙紀	（さいたま市中学校吹奏楽連盟）
	川﨑　重明	（さいたま市中学校吹奏楽連盟）
	東　佳樹	（シエナ・ウインド・オーケストラ・打楽器奏者）
	森尾　丈晴	（埼玉フィルハーモニー管弦楽団・クラリネット奏者）
	辻　姫子	（東京フィルハーモニー交響楽団・トロンボーン奏者）
	岩崎　井織	（東京フィルハーモニー交響楽団事務局）
	羽諸　英臣	（公益財団法人さいたま市文化振興事業団文化芸術振興部長）

14.お問合せ

〒336-0024　埼玉県さいたま市南区根岸 1-7-1
公益財団法人さいたま市文化振興事業団内　さいたま市ジュニアソロコンテスト実行委員会宛
TEL:048-866-3467(9 時～ 17 時　日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は、翌日火曜も休み)

さいたま市ジュニアソロコンテスト開催情報
https://saitama-culture.jp/juniorsolocontest2024/
さいたま市ジュニアソロコンテスト 2024　検 索
または、(公財) さいたま市文化振興事業団ホームページトップのPICK UP NEWS 欄からアクセス