

# さいたま市文化センター多目的ホール利用の際のお願い

2022年 7月 作成

## 共通項目

### ●ご利用時間について

…当ホールにおける利用時間は、他の会議室・練習室等のご利用時間と同じです。  
午前9時～午後9時半までの利用可能時間内に3つの区分で分かれております。  
詳しくはご利用案内を参照頂きます様、お願い申し上げます。

### ●催事におけるタイムスケジュール作成について

…当ホールは多くのジャンルに対応する、  
一般的に多目的催事対応施設として運営しております。

**主催者様におかれましては、催事に際し、タイムスケジュールの作成時に、催事の準備時間、撤去片付け時間の確保をお願いしております。**

各催事における必要準備・撤去時間につきましては、当ホール開館時間内に含まれており、催事内容・催事規模・動員人数等により様々です。

**お手数ではございますが、催事内容が確定次第、当ホールに、お客様自身でご連絡頂き、催事内容を精査した上で、必要準備時間及び撤去片付け時間のご提案をさせていただきますのでお問い合わせ下さい。**

安心安全な催事開催に向け、主催者様と最適なタイムスケジュール運用を、協議させて頂けます様、重ねてお願い申し上げます。

### ● 設営・撤去・高所作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。

法規安全基準をお守り下さい。

### ● **ホール客席及びロビー・楽屋等において粘着テープ使用は基本的に禁止とさせていただきます。**

但し、壁コンセント使用時における電源接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用が可能です。その際に舞台担当者へ報告をお願い致します。

通路等の養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープを使用した固定は禁止させていただきます。

### ● **ホール内全てにおいて、各種テープ類や鋏等を使用した掲示物は、原則使用禁止です。案内板等をご利用下さい。**

### ● ホール内、平行コンセント回路は同一回路ですので、ご注意下さい。

別途、電源を使用する場合は、必ず、舞台担当者へ確認をお願い致します。

### ● 大ホール及び小ホールの待機場所として利用する場合、飲食は可能ですが、化粧等の利用の場合は、床面への養生シート設営を必ずお願い致します。

## 舞台関連項目

- 常設物及びピアノ不使用時の管理場所からの移動は、基本お断りしております。移動が必要な場合は、会館係員へご相談下さい。
- 机・椅子の設営及び片付けは基本的に利用者様にてお願いしております。  
又、仮設ステージ設営において、舞台担当者と共に設営のお手伝いを、お願いしております。
- ダンスフロア設置に関しまして、事前確認が必要となります。設営撤去時間や作業人員等の調整が必要となりますので、舞台担当者にお問い合わせ下さいます様、お願い致します。

## 照明・音響関連項目

- **音響** 複合施設の為、B帯ワイヤレス機器をお持ち込みの場合はお知らせ下さい。
- **音響** CDデッキ等の利用時、操作は基本的に、利用者様にてお願いしております。
- **照明** 基本的には舞台担当者にて操作を行いますが、細かい演出には設備上、対応が難しいことをご了承ください。固定設備の移動等は出来ません。

↑ 至 EVホール

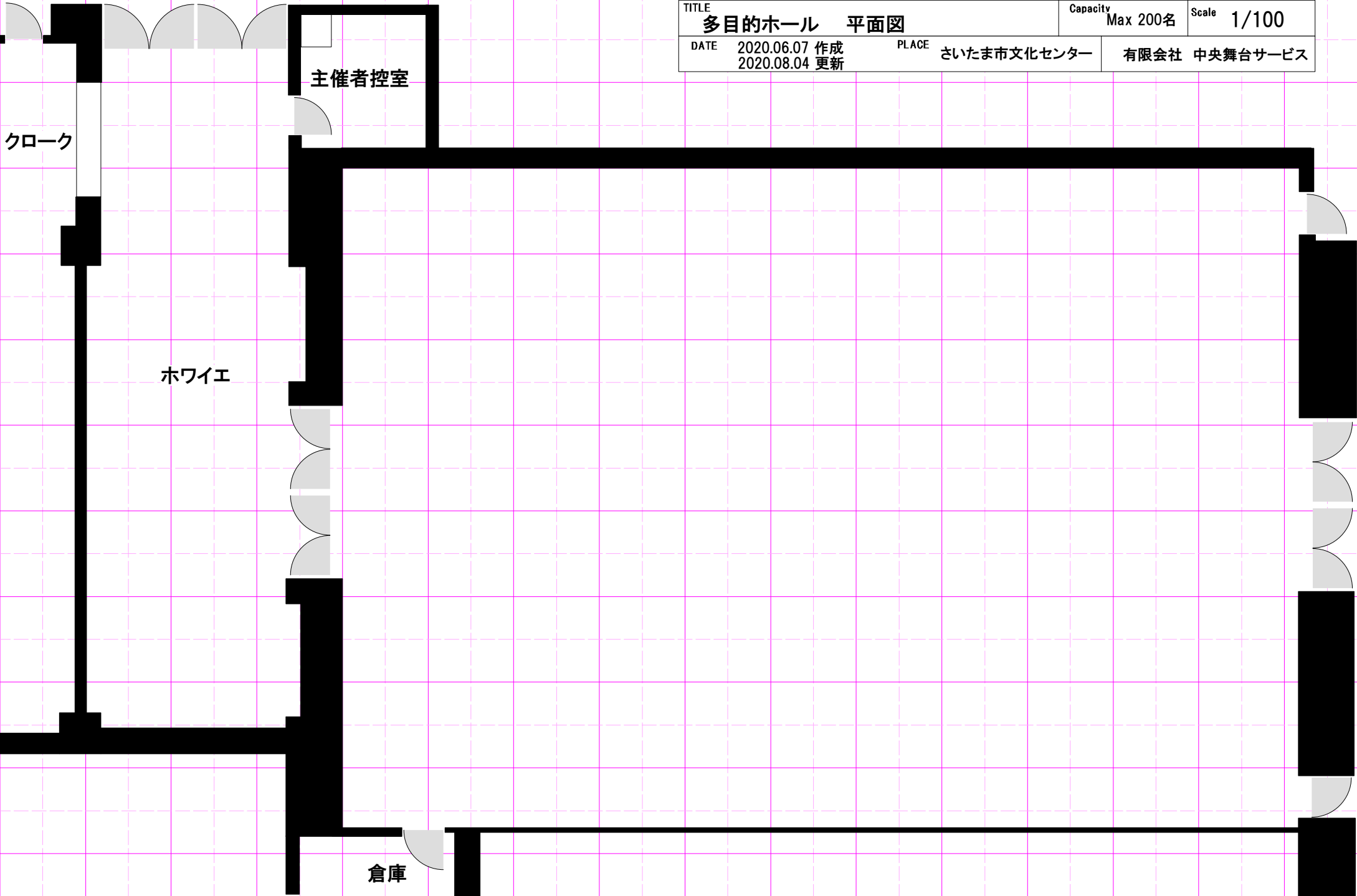
TITLE	多目的ホール 平面図	Capacity	Max 200名	Scale	1/100
DATE	2020.06.07 作成 2020.08.04 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社	中央舞台サービス

主催者控室

クローク

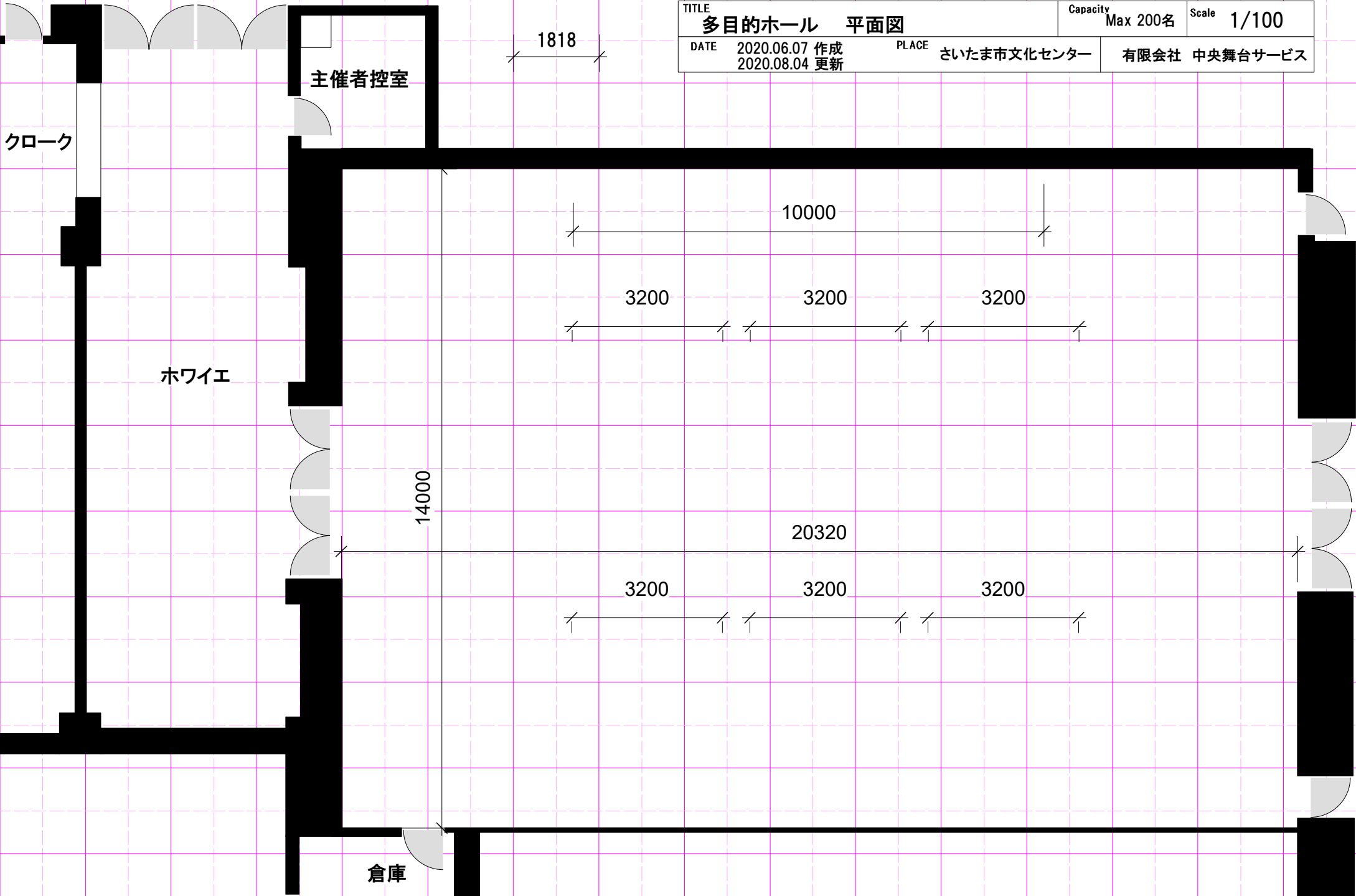
ホワイエ

倉庫



↑至 EVホール

TITLE <b>多目的ホール 平面図</b>		Capacity Max 200名	Scale 1/100
DATE 2020.06.07 作成 2020.08.04 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



主催者控室

1818

10000

3200

3200

3200

ホワイエ

14000

20320

3200

3200

3200

倉庫

↑至 EVホール

TITLE	多目的ホール 長机使用例(横)	Capacity 座席数150席まで	Scale 1/100
DATE	2020.06.07 作成 2020.08.04 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

主催者控室

クローク

ホワイエ

ステージ×4

3900

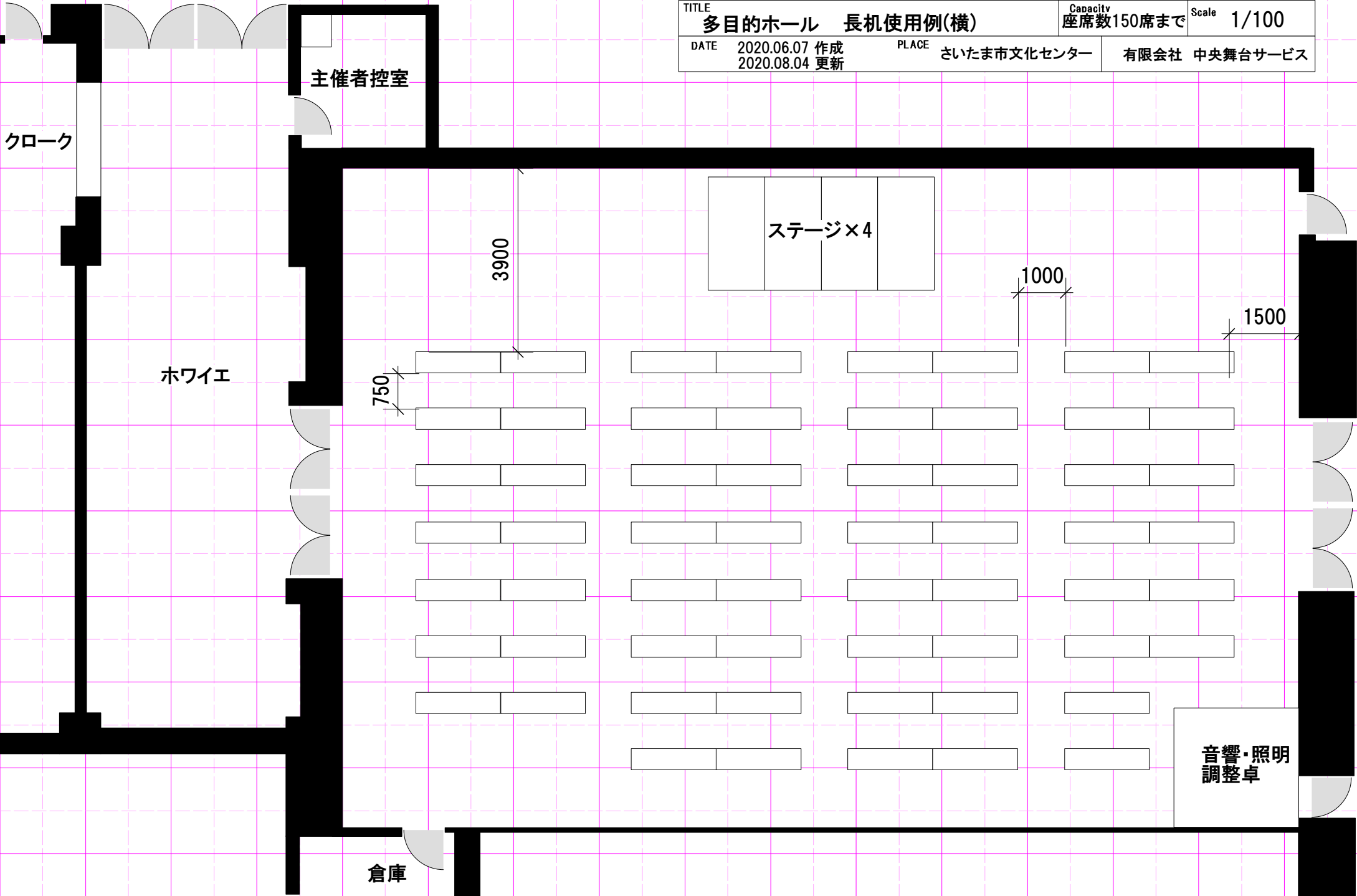
750

1000

1500

音響・照明  
調整卓

倉庫



さいたま市文化センター 多目的ホール舞台備品リスト1							
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	使用料(1区分)	
一般	演台	WA-100	1200×480×1060	1	ラウンジ	1	¥660
	花台	WA-C1	440×440×750	2	ラウンジ	2	
	司会者台	LCG 133M13	650×490×1020	1	ラウンジ	1	¥220
	椅子	リオレF		150	ラウンジ	150	無料
	長机	木目・キャスター付	450×1800×700	60	ラウンジ	60	無料
	半円卓	BTC750R	直径1500	22	ラウンジ	22	無料
	ホワイトボード	裏面スクリーン	900×1800×1830	1	ラウンジ	1	¥220
	黒板		900×1800×1830	2	ラウンジ	2	¥220
	パテーション	三折タイプ	1800×1800	8	ラウンジ	8	無料
	謎屏風(1折)		2000×2000	1.5	クローク	1.5	無料
仮設ステージ	ポータブルステージ		2424×1212×390	12	ラウンジ	12	¥880
	変形①		3尺	2	屋上倉庫	2	
	変形②		4尺	1	屋上倉庫	1	
	変形③		2尺	2	屋上倉庫	2	
	一人用ステージ		1800×1200×200	1	コントロール室	1	¥660
	昇降用階段		900×290×200	3	ラウンジ	3	無料
	ケコミ隠し布		4800×337	4	コントロール室	4	無料
	後ろ専用	4800×334	4	コントロール室	4	無料	
吊物	吊り看板		600×4700	1	ホール内	1	¥220
	国旗		1000×700	1	コントロール室	1	¥220
	県旗		1000×700	1	コントロール室	1	¥220
	市旗		1000×700	1	コントロール室	1	¥220
敷物	ダンスフロア		910×910	120	屋上倉庫	120	¥3,960
映像関連	ビデオプロジェクター	PT-VX400		1	コントロール室	1	¥570
	置台		600×420×800	1	コントロール室	1	無料
	スクリーン	対比4:3	2032×1524	1	ラウンジ	1	¥200
	スクリーン	対比16:9	2214×1245	1	ラウンジ	1	¥200
楽器類	セミコンサートグランドピアノ		YAMAHA S-400B	1	ホール内	1	¥3,300
	ピアノ椅子	背付き		1	コントロール室	1	
		ベンチ		1	ホール内	1	
	ピアノ足台			1	コントロール室	1	¥2,420
	エレクトーン		YAMAHA FS-50	1	クローク	1	
	エレクトーン椅子			1	クローク	1	
	エレクトーン補助ペダル			2	クローク	2	
譜面灯			2	コントロール室	2	無料	
譜面台		折り畳み式	5	コントロール室	5	¥100	
その他	箱足			4	コントロール室	4	無料
	電気ドラム			3	コントロール室	3	
	伸縮式脚立			1	コントロール室	1	
	砂袋		7kg	2	コントロール室	2	
	金屏風(3折)		4400×2400	1	ホール内	1	¥1,100
控室関連	机		830×830	1	控室	1	無料
	椅子			4	控室	4	

## さいたま市文化センター 多目的ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考		
音響調整卓	YAMAHA	MGP16X	1		貸出不可	
メインスピーカー	RCF	EVOX8	2	パワードスピーカー1/1		
天井スピーカー	SP	ALTEC	409-8D	12		
	AMP	Powersoft	M28Q	2/4	4CHのうち2CH	
可搬型スピーカー	SP	Electro-Voice	Sx-300	2		
	AMP	Powersoft	M28Q	2/4	4CHのうち2CH	
	スタンド	Electro-Voice	200T	2	耐荷重25Kg	
			F200	2	フロアモニタースタンド	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	CDプレーヤー		

W L(同時使用最大2波)	SHURE	ULXD2/SM58-JB	2	スイッチ付きハンドマイク	
		ULXD1-JB/MX150B	2	単一指向性ピンマイク	
ワイヤレス使用可能周波数帯グループ:4					
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	1		
ダイナミックマイク	AKG	D-310	4		
	SHURE	SM-58SE	5	スイッチ付き	
		SM-58LCE	5		

マイクスタンド(ストレート)	高砂製作所	MF-18TM	4	フリーロック	
マイクスタンド(卓上)	高砂製作所	MS-27	1	丸ベース2段	
	K&M	234B	2	角度可変	
	TOMOCA	DS-20K	3	卓上ベース	
ブームスタンド	K&M	ST-210/2	5		
		ST-259/B	2		

可搬型CASS/CD	TEAC	AD-850	1	カセットデッキ/CDプレーヤー	
------------	------	--------	---	-----------------	--

マルチボックス	CANARE	16J12F2	1		
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2		

2024年 4月 現在

↑至 EVホール

TITLE	多目的ホール 照明基本図	Capacity	Max 200名	Scale	1/100
DATE	2020.06.07 作成 2020.08.04 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

主催者控室

クローク

ホワイエ

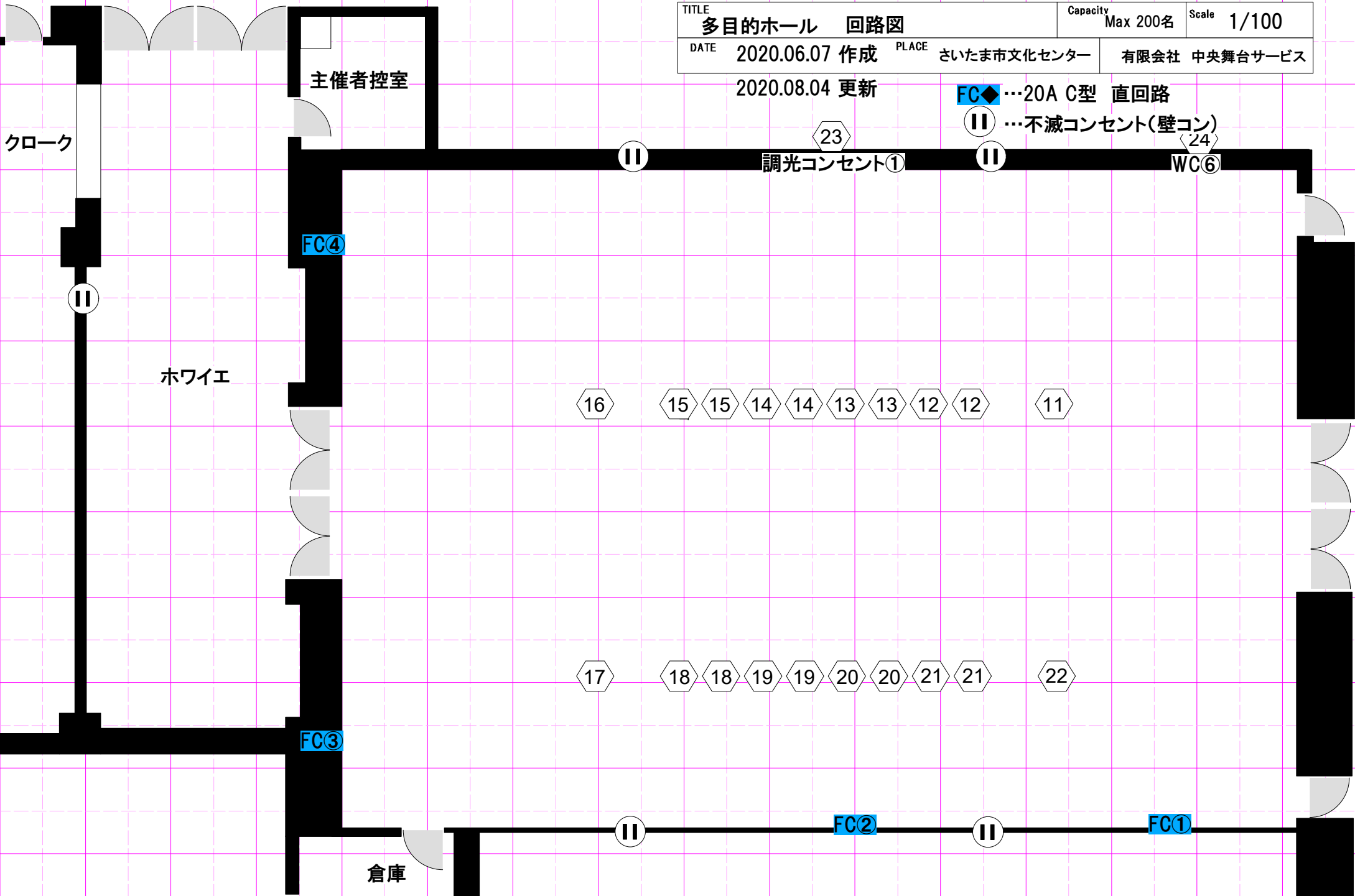
倉庫





↑至 EVホール

TITLE	多目的ホール 回路図	Capacity	Max 200名	Scale	1/100
DATE	2020.06.07 作成	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	
	2020.08.04 更新				



FC◆ ...20A C型 直回路  
 || ...不滅コンセント(壁コン)

調光コンセント①

WC⑥

ホワイエ

倉庫

クローク

主催者控室

16 15 15 14 14 13 13 12 12 11

17 18 18 19 19 20 20 21 21 22

23

24

||

||

||

||

||

FC④

FC③

FC②

FC①