

さいたま市文化センター舞台利用の際のお願い

2024年 5月 改定

【 舞 台 】

大小ホール共通項目

- 設営撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。フルハーネス等の安全保護具の使用に関しては、各セクションにてご確認下さい。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。布及び紙の両面テープ使用はご遠慮下さい。
- 客席内の掲示物において、粘着テープは原則使用禁止です。座席表示に関しては、背もたれ部の座席番号表示ラベル表面のみ、養生テープ使用での貼り付けは可能です。粘着部は極力小さくお願い致します。
- **客席・ロビー壁コンセント使用時の接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用が可能ですが、通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止です。** 当会館にて多少マット類の保有をしており、貸出を行っていますのでご利用下さい。
- 舞台床面への釘打ちは、框を除き 45mm まで可能です、木ネジ等の使用は全面禁止としています。
- **当会館は緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、使用の有無に関わらず、緞帳の降下が可能なスペース確保をお願いしております。ご理解下さい。**
- **電動吊物はタツパの記憶が出来ません。**
- 常設吊物や常置き大道具の移動は基本お断りしております。演出上必要な場合は会館係員へご相談下さい。
- **舞台上部スノコでの作業は当館保守業者の立会をお願いしており、手配と費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社等の調査が必要となる場合があります。こちらも主催者様負担の可能性がございますのでご了承下さい。**
- 客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、落下危険防止の観点から最前列の設置はご遠慮下さい。
- 緞帳が閉まった状態での搬入口の開放は、内外部の気圧差で幕系の煽りが発生する事がある為、ご注意下さい。搬入口の開閉は会館担当者で行いますので、お声かけ下さい。
- **ホール内非常灯は足元灯と連動している為、単独消灯が出来ません。館内で火災報知機が作動した場合、ホール内も連動で点灯復帰致します。**
- 火災報知器(煙探知型)のセンサーが切れない為、アラームを解除しても非常灯の強制復帰などが動作しない影響が出ます。火薬類の使用に関しては、会館事務所にご相談下さい。
- 搬入口使用時、作業安全に十分注意し、法令等をお守り頂きます様、お願い致します。

【 舞 台 】

大ホール関連事項

- ◆2バトンの文字幕は、スクリーン上場のバトン見切り用です。
尚、1サスを使用した場合、文字幕が灯体に触れる等の問題が発生する為、使用できません。
- ◆舞台上と客席前列に迫があります。構造上多少段差があり隙間も空いているので、ケーブル等の落下や敷物等、設置の際にはご注意ください。
舞台上において、迫機構の床面との段差は、パレシート使用時にも生じますので、ご了承下さい。
- ◆客席内2・3階部の最前列は手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の為に禁止しています。手摺や客席椅子などへの固定もお断り致します。

【 舞 台 】

小ホール関連事項

- 吊物2・4・7バトンの長さが、他のバトンより短くなっています。これは袖幕のガイドライン上にある為であり、接触の危険がある為昇降出来なくなりますのでご注意ください。尚、延長用の資材等、会館にはありません。
- 2サス、3サス間に常設吊文字幕はありません。また、仮設用の文字幕もありません。

【 照 明 】

大小ホール共通項目

- 設営・高所・撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。 **限定的ですが、指定場所にて着用の義務箇所がありますのでご確認下さい。**
- 客席内の機材設置は**避難誘導**上お断りしています。
- 当館照明サスペンションバトンのバラシの際は、当館基本仕込みに現状復帰して下さい。
- 当会館のフロント投光部は、落下防止の金網等が設置されていません。落下物等に注意して作業を行って下さい。
- 当館照明サスペンションバトンは電動カウンターウェイト方式の為、機材を入れ替える際は、**必ず空バトンにならない様に、最低100Kg程度の吊り込み機材バランスを確保して**、仕込み・バラシ作業をお願い致します。無荷重等による突き上げは復旧出来ません。
- 会館の調光卓、ピンスポット、照明器具の操作は照明業者のみとさせていただきます。

【 照 明 】

大ホール関連事項

- ◆2FR 下部にての作業、及びトータル・ポータルタワー・ポータルブリッジにおける作業時は安全保護具の着用をお願いします。
- ◆2CL に設置されている灯体のシート枠は、10 インチサイズです。当館に専用鉄シートがございますので、ご利用の際はご相談下さい。

【 照 明 】

小ホール関連事項

- 1・3サスバトンの長さは8間です。2サスはスクリーンと共吊りで、サスバトンの長さは7間です。スクリーンカットマスク用の鉄骨があり、バトンの一部で灯体を前に振れない箇所があります。
- 小ホールには、照明用純直電源がありません。
- 小ホールには DMX 回線はありません。ホール調光ユニットへの DMX 接続は、上手客席後方 2 階部の 照明調光室内の操作卓下部にて接続可能です。パッチアウトは出来ません。

【 特設電源及び外部引込口 】

主に大ホール関連

- ▲ホール併設駐車場よりケーブル引き込み用の扉を設置しています。
中継用ケーブル・電源車から、仮設ケーブル引込の際に利用可能です。
数日間の連続使用時には、各日作業終了時に切断出来る様、対応をお願い致します。
- ▲中継ケーブル引込口は楽屋通路の並びにあり、舞台から距離が離れています。
- ▲特設電源部は単相2線のスコット結線、閉鎖回路の電源になります。
2/3 相仕様ですので、他の電源と併用使用時の位相差にご注意下さい。
分電盤は単相二線 150A 回路が 2 系統あります。
- ▲特設電源の系統は、大ホール音響設備系統の枝分けに属します。
200V を 100V へ変圧した電源の為、単相2線の電源となっております。
ご使用の際は、別紙の詳細を参考にして下さい。

【音響】

大小ホール共通項目

- 設営撤去作業は安全保護具着用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。
- **メインスピーカーの設置の際は、舞台框を避け、緞帳降下位置を確認し、設置して下さい。尚、緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、ご理解下さい。**
- **スピーカースタッキング等の転倒防止対策をお願い致します。又、スピーカーをバトンに吊る場合、アタッチメント使用の他、チェーン等使用で二次的落下防止装置の取り付けをお願い致します。**
- スノコ吊りの場合は当館保守業者の立会いをお願いしております。その際の手配・費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社への調査が必要になる場合があります。こちらに関しましても主催者様にご負担頂く可能性もありますのでご了承下さい。
- 音響室への立ち入りは会館担当者のみとさせていただきます。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。
- **客席内の粘着テープによる養生固定は禁止です。通路等における基本的な養生は、ゴムマット等を使用して下さい。当会館にて多少マット類の保有をしております、貸出を行っておりますのでご利用下さい。尚、壁コンセント使用時における接続部固定の際は、パネル表面のみ養生テープにて固定して下さい。**
- 客席内に機材設置の場合、座席保護の為、座席本体に養生をお願い致します。専用の毛氈やパンチを保有しておりますので、必要の際はお声掛け下さい。
- **複合施設の為、ワイヤレス周波数帯に制限があります。B帯ワイヤレスをお持ち込みの場合はお知らせ下さい。**

【映像・写真】

大小ホール共通項目

- 客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内2階席、3階席への機材設置の場合、手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の観点より禁止させていただきます。客席椅子などへの固定もお断り致します。
- 客席内壁コンセント使用時、舞台担当者へご報告願います。電源接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用にて可能ですが、**通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止しております。**
- 客席内の座席保護の為、座席の上に乗っての撮影行為は禁止です。座席間に脚立等を立てて対応して頂きます様、お願い致します。
- 3点吊りマイク装置・電源使用・箱馬・机・椅子等の利用は、主催者様への料金請求が発生致しますので、予め主催者様へのご確認をお願い致します。

さいたま市文化センター 大ホール 吊物機構詳細一覧

吊り物 (電動★)	サス・バトン積載荷重 最大(～最小)/kg	最大積載荷重(設備込) /kg	UP /sec	DOWN /sec	飛びタツパ /mm	降りタツパ/mm *備考欄	寸法 /mm/間	吊り物間距離 /mm
1プロサス ★	380	860				プロセ格納	11間	
2プロサスルーム			固定	固定		降りません	11間	(大臣より)
バトン1	220	320	—	—	21400	1050	12間	70
緞帳1(サクラソウ)★		1800	13～30	13～30			※防火シャッター設備兼用幕	
緞帳2(見沼)★		1800	13～30	13～30			※防火シャッター設備兼用幕	
絞り緞帳 ★		910	34	33				150
暗転幕		370	—	—	10780	バトン降りきり/3750	21800×12000	
<袖幕1>		180	—	—	10900	—	6000×11000	
ポータルブリッジ ★					Hi 10000			400
1サス	380-100	7550	175	176	7000		延長可変 7～9間	
1BL					Low 800	サスパイプ:2130 BLパイプ:1680 ブリッジ: 810	7間	250
バトン2/文字幕	220	320	—	—	21750	990	12間・文字:3000	
<袖幕2>		180	—	—			6000×11000	450
バトン15	220	320	—	—	21750	1040	12間	400
スクリーン ★		1370	130	130	14100		下場文字:960	
天反1前吊り(高速)		1660	71	75	17580	板トラス機構バトン 吊り込み注意 / 降りきり1730	12間	400
(低速) ★			142	151			連結鎖長:2400	240
バトン3	220	320	—	—	21750	1010	12間	
<袖幕3>		180	—	—			6000×11000	460
文字幕/2BL ★	100	500	50	49	18360	1080	12間・文字h:5000	460
2サス ★	380-100	1070	49	50	14110	1130	12間	460
バトン4	220	320	—	—	21750	1030	12間	320
バトン5	220	320	—	—	21750	1030	12間	140
天井反射板1 ★		3020	117	115	13640		吊り込み不可	
<1割開閉幕>		560	—	—			13750×11000	420
文字幕/3BL ★	100	1130	47	48	15760	1280	12間・文字h:3500	630
3サス ★	380-100	1070	48	48	13660	1130	12間	400
バトン6	220	320	—	—	21750	670	12間	
天反2前吊り(高速)		1280	71	74	17430	板トラス機構バトン 吊り込み注意 / 降りきり1860	12間	350
(低速) ★			141	148			連結鎖長:1350	300
バトン7	220	320	—	—	21750	990	12間	280
中ホリゾン幕		340	—	—	10900	1900	21800×11000	320
バトン8	220	320	—	—	21750	1040	12間	
<2割開閉幕>		560	—	—			13750×11000	560
文字幕/4BL ★	100	500	49	49	16500	1210	12間・文字h:3000	530
4サス ★	380-100	1070	50	49	14230	1130	12間	450
バトン9	220	320	—	—	21750	1040	12間	100
天井反射板2 ★		2300	118	116			吊り込み不可	
<袖幕4>		180	—	—			5000×11000	570
バトン10/文字幕	220	320	—	—	21750	960	12間・文字h:3500	300
バトン11	220	320	—	—	21750	1000	12間	300
バトン12	220	320	—	—	21750	1030	12間	450
5サス ★	380-100	1070	48	49	13730	1130	12間	400
バトン13	220	320	—	—	21750	1030	12間	
<袖幕5>		180	—	—			5000×11000	500
文字幕/UH ★		1350	49	50	13350	710	12間・文字h:3500	30
正面反射板機構 ★		5500	200	195			吊り込み不可	200
バトン14	220	320	—	—	21750	1000	12間	150
大黒開閉幕 ★		390	20	20			13400×11500	(14バトン～ホリ幕)
大ホリゾン幕 ★		450	20	20			21800×11500	370
1タワーライト ★	100	340	138	140	※BL機構は文字から距離計測・舞台奥はパイプからの距離計測			
2タワーライト ★	100	340	135	137	※天井反射板は機構幅を含まず計測			
ポータルウイングター		4750			※各バトンはパイプからの距離計測			
					※大UH 機構は文字から距離計測。舞台奥は照明器具からの距離計測			

2024/5/30 改定

↑ 細
下側

下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m

↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000

- ※ Horizont幕
- ※ バック幕
- バトン14
- ※ 正面反射板
- ※ Horizontライト
- 袖幕5
- バトン13
- ※ 5SUS
- バトン12
- バトン11
- バトン10(文字)
- 袖幕4
- ※ 天反
- バトン9
- ※ 4SUS
- ※ ボーダーライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- バトン8
- 中Horizont幕
- バトン7
- ※ 天反前吊バトン
- バトン6
- ※ 3SUS
- ※ ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
- 引割幕1
- ※ 天反
- バトン5
- バトン4
- ※ 2SUS
- ※ ボーダーライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- バトン3
- ※ 天反前吊バトン
- ※ スクリーン
- バトン15
- 袖幕2
- バトン2(一文字幕)
- ※ ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※ 絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
- ※ 緞帳2(見沼) ※ 緞帳1(さくら草)
- バトン1
- PL(固定バトン)

※印は電動 タッパは入りません

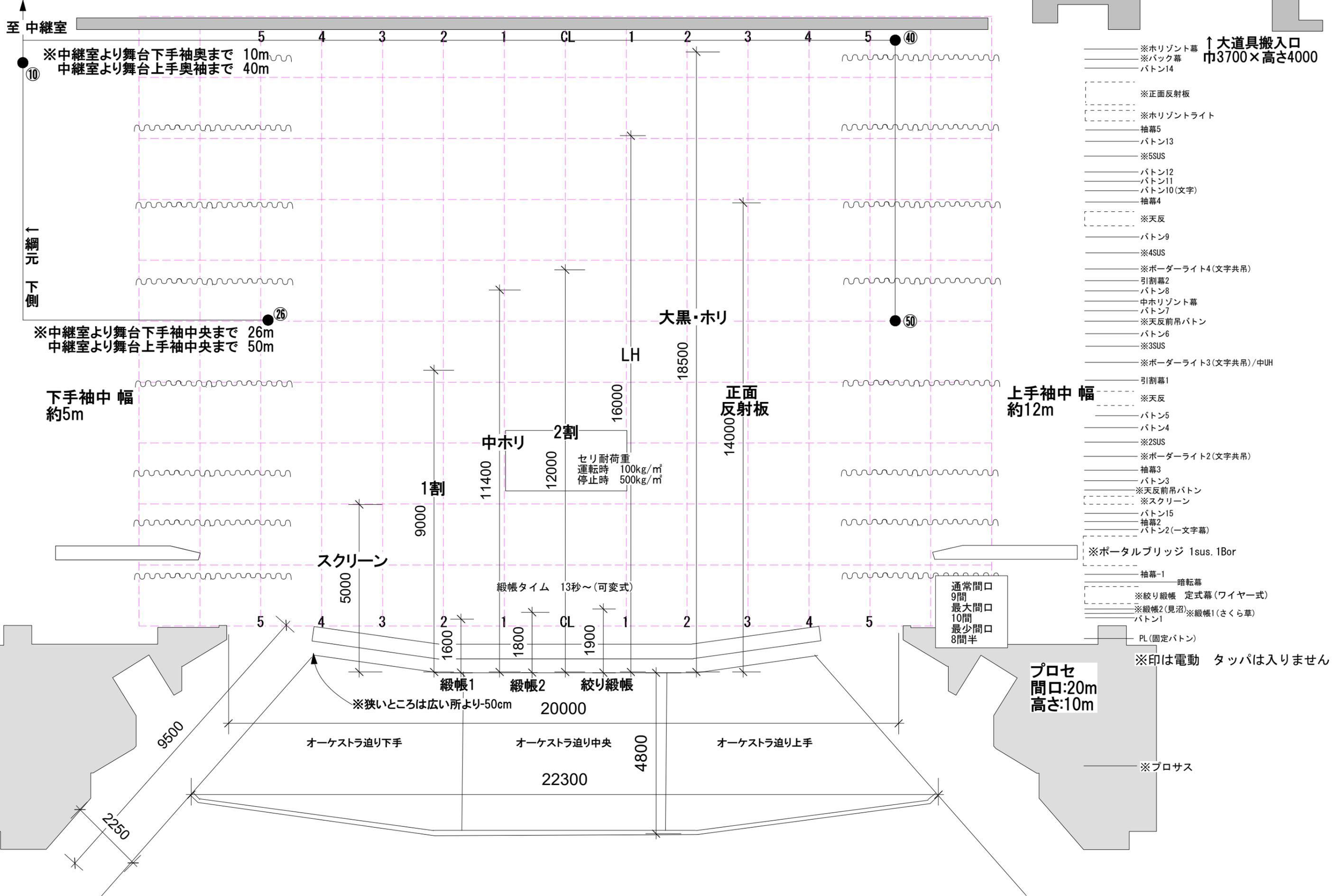
※プロサス

オーケストラ迫り下手

オーケストラ迫り中央

オーケストラ迫り上手

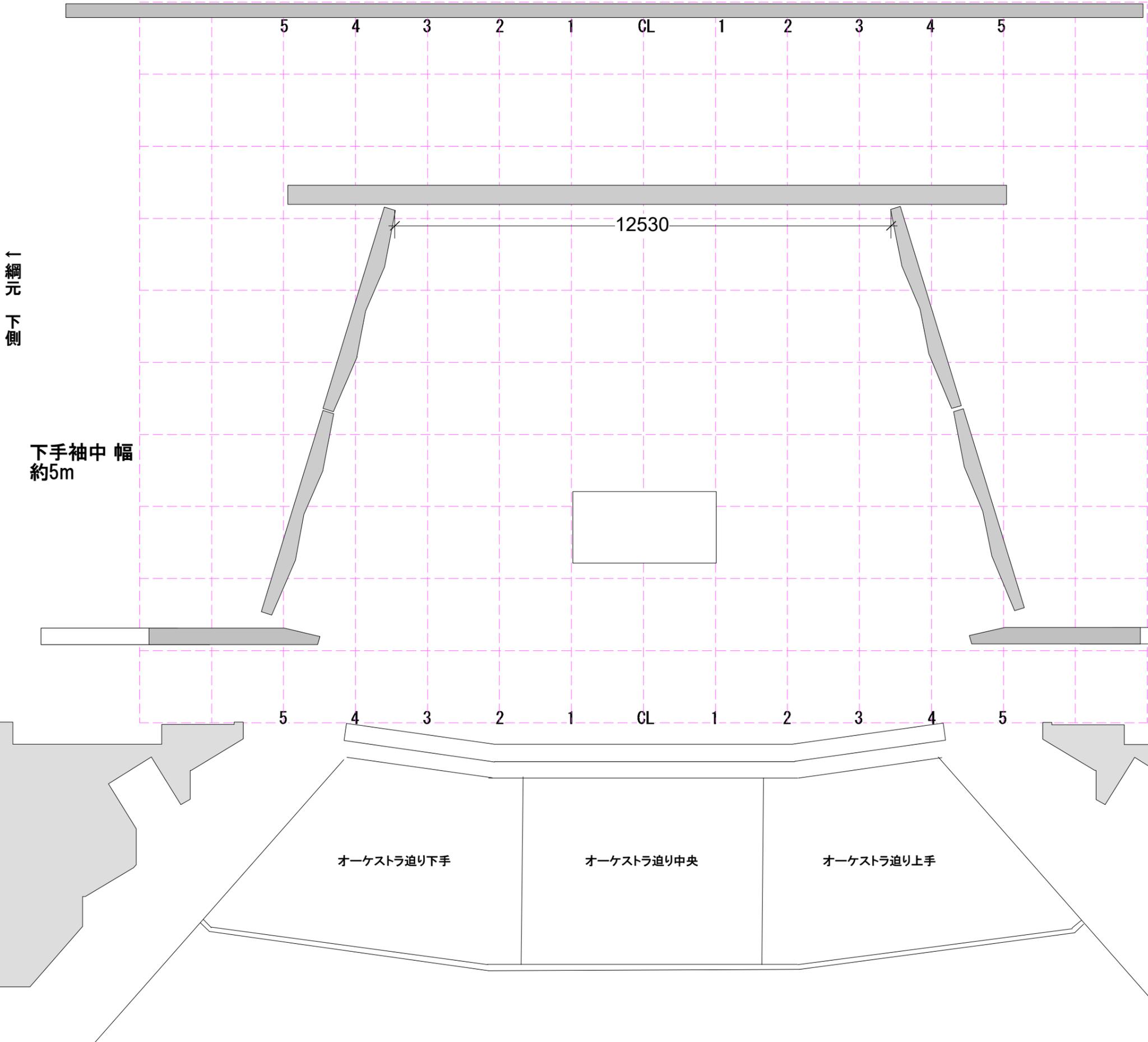
TITLE	大ホール 平面図	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.3.06 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



- ↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000
- ※水平幕
 - ※バック幕
 - バトン14
 - ※正面反射板
 - ※水平ライト
 - 袖幕5
 - バトン13
 - ※5SUS
 - バトン12
 - バトン11
 - バトン10(文字)
 - 袖幕4
 - ※天反
 - バトン9
 - ※4SUS
 - ※ボーダーライト4(文字共吊)
 - 引割幕2
 - バトン8
 - 中水平幕
 - バトン7
 - ※天反前吊バトン
 - バトン6
 - ※3SUS
 - ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
 - 引割幕1
 - ※天反
 - バトン5
 - バトン4
 - ※2SUS
 - ※ボーダーライト2(文字共吊)
 - 袖幕3
 - バトン3
 - ※天反前吊バトン
 - ※スクリーン
 - バトン15
 - 袖幕2
 - バトン2(一文字幕)
 - ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
 - 袖幕-1
 - 暗転幕
 - ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
 - ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
 - バトン1
 - PL(固定バトン)

舞台ツラ～客席通路後壁 16550mm
ケーブル大外廻り必要メーター 40～50m

TITLE	大ホール 平面図	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.3.06 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



- ↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000
- ※水平幕
 - ※バック幕
 - バトン14
 - ※正面反射板
 - ※水平ライト
 - 袖幕5
 - バトン13
 - ※5SUS
 - バトン12
 - バトン11
 - バトン10(文字)
 - 袖幕4
 - ※天反
 - バトン9
 - ※4SUS
 - ※ボーダーライト4(文字共吊)
 - 引割幕2
 - バトン8
 - 中水平幕
 - バトン7
 - ※天反前吊バトン
 - バトン6
 - ※3SUS
 - ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
 - 引割幕1
 - ※天反
 - バトン5
 - バトン4
 - ※2SUS
 - ※ボーダーライト2(文字共吊)
 - 袖幕3
 - バトン3
 - ※天反前吊バトン
 - ※スクリーン
 - バトン15
 - 袖幕2
 - バトン2(一文字幕)
 - ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
 - 袖幕-1
 - 暗転幕
 - ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
 - ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
 - バトン1
 - PL(固定バトン)

下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m

オーケストラ迫り下手

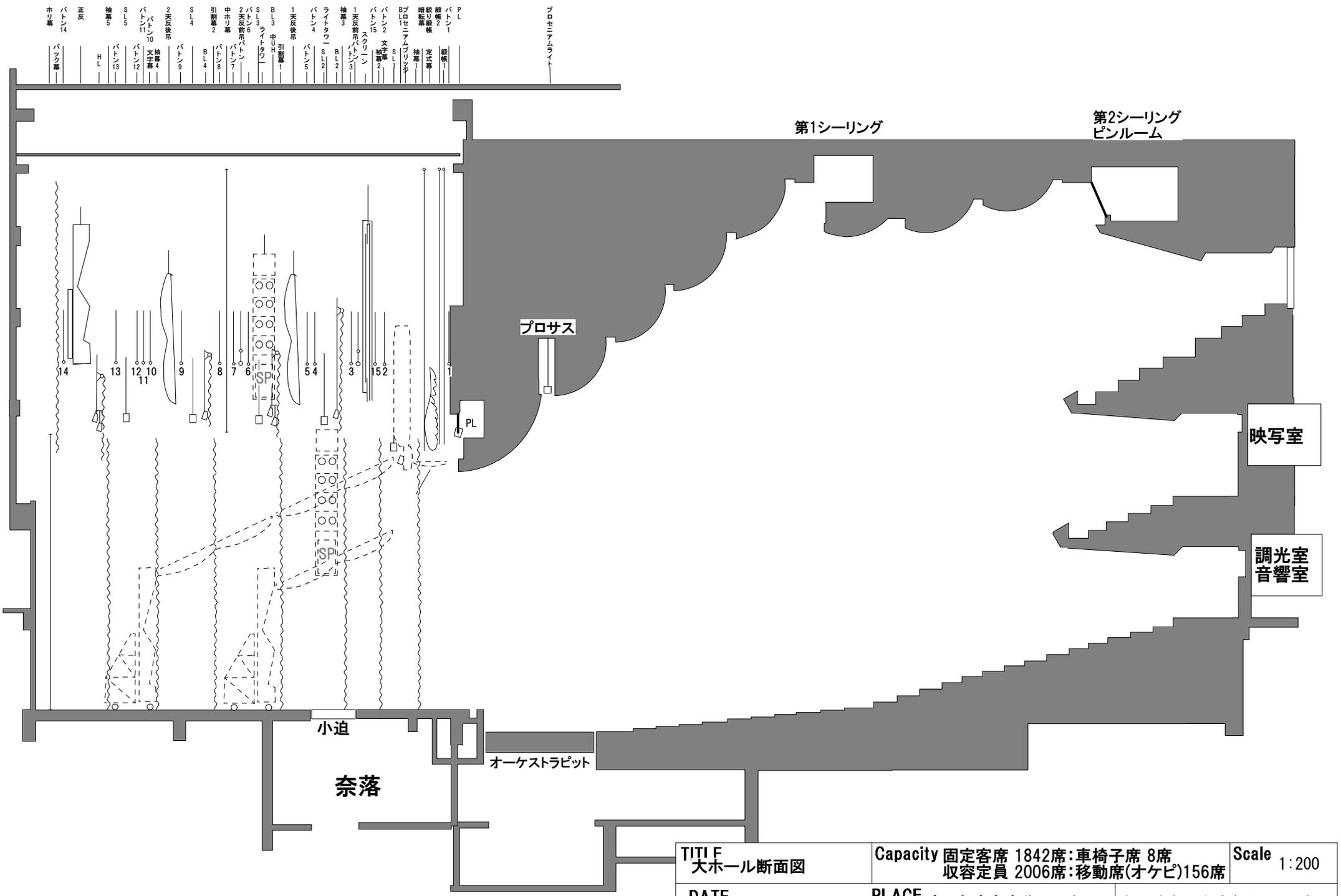
オーケストラ迫り中央

オーケストラ迫り上手

※印は電動 タッパは入りません

※プロサス

TITLE	大ホール 反響板図面	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.3.06 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

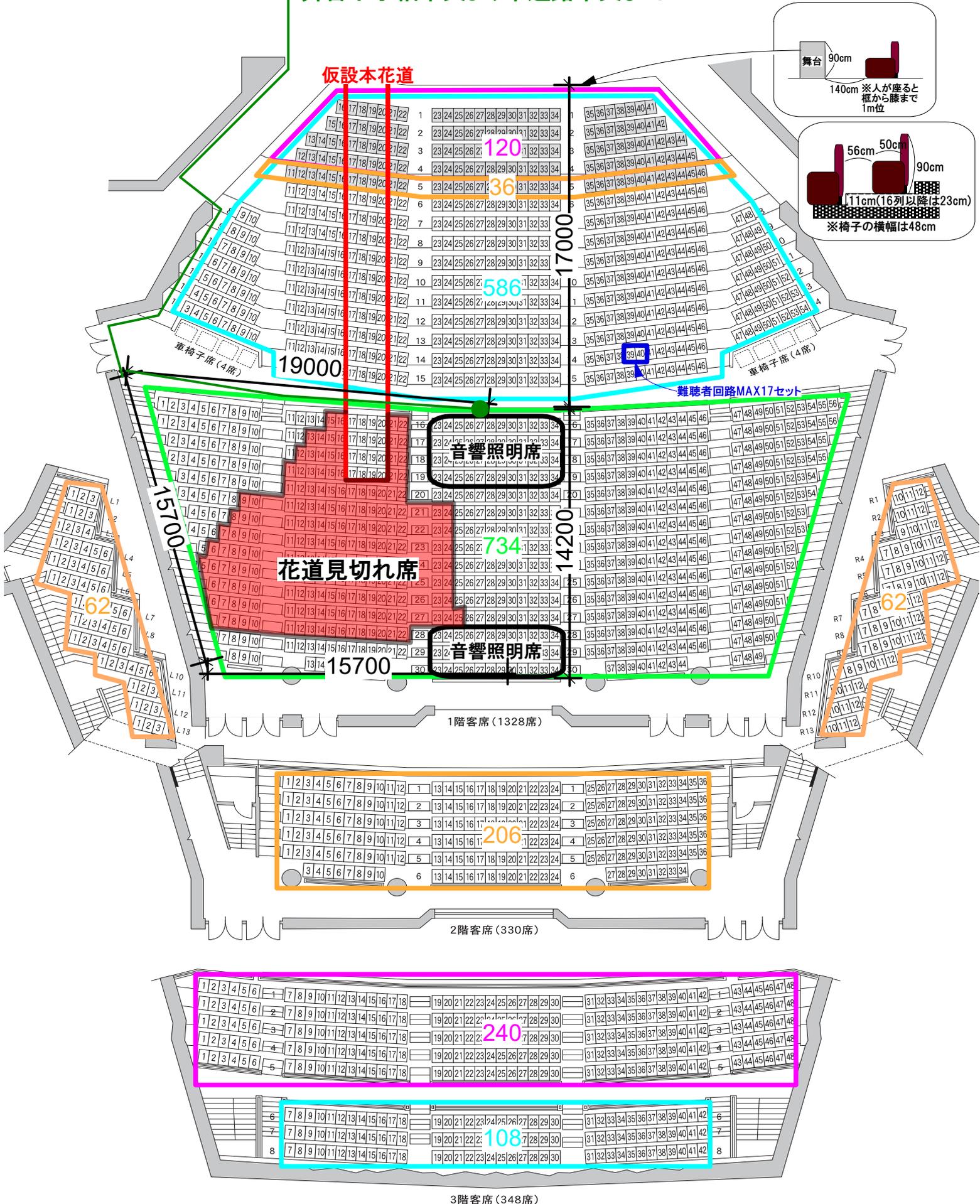


TITLE 大ホール断面図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席	Scale 1:200
	収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	
DATE 2020.12.28 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

文化センター(大ホール)

固定席 1,842席 / 移動席 156席 / 車椅子席 8席 計2,006席

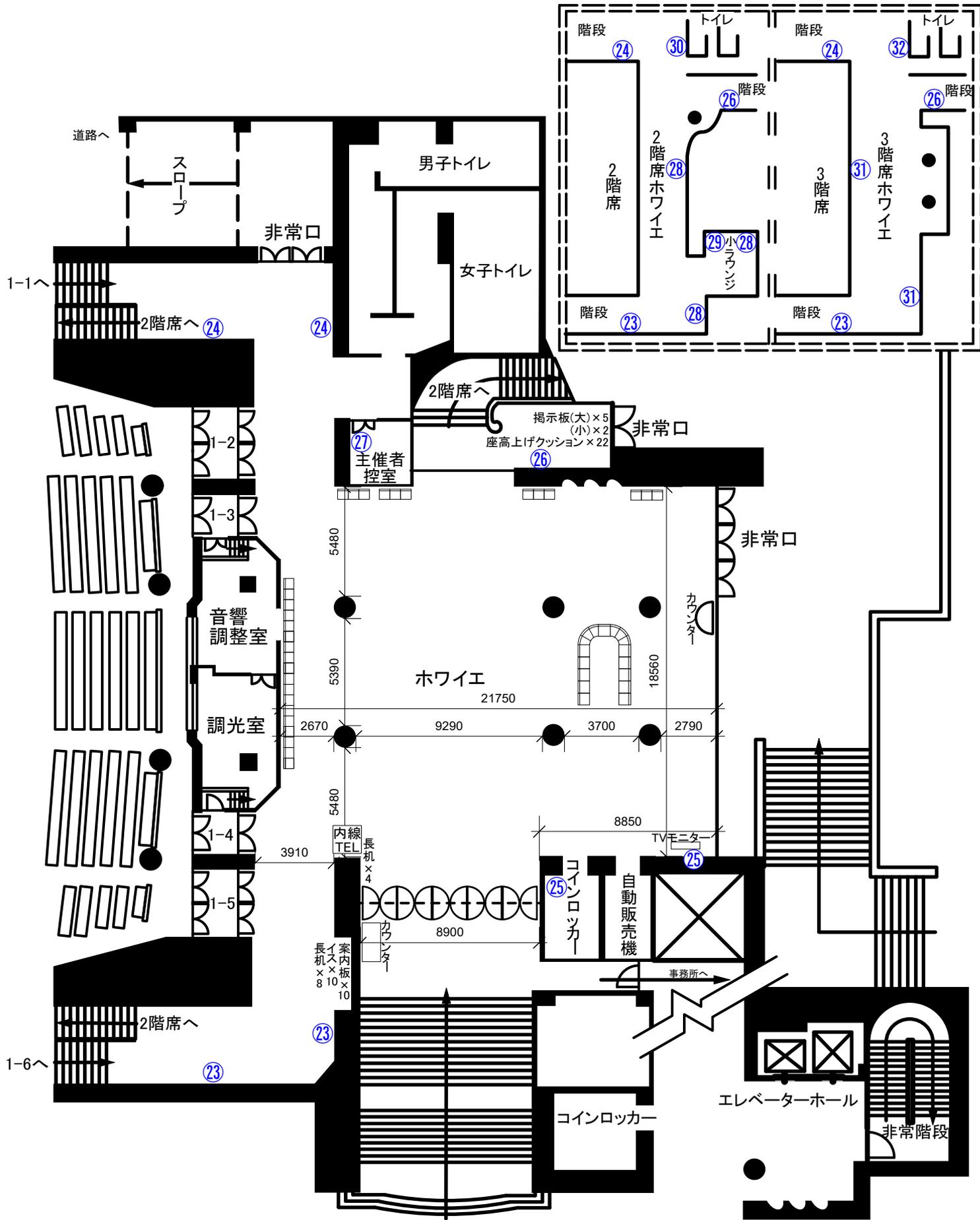
● 舞台下手袖中央より中通路中央まで50m



TITIF
大ホール 客席図

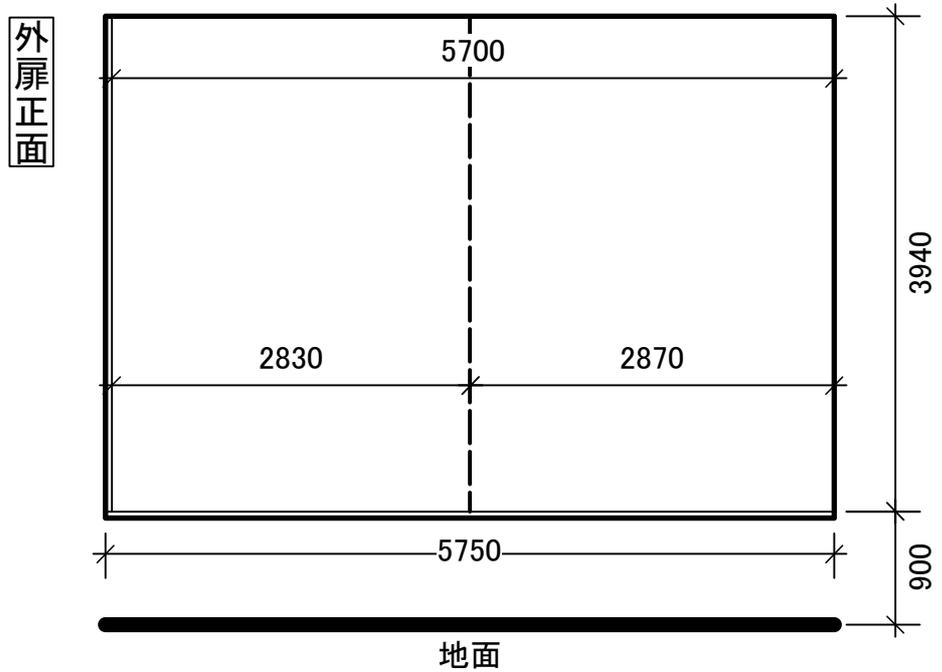
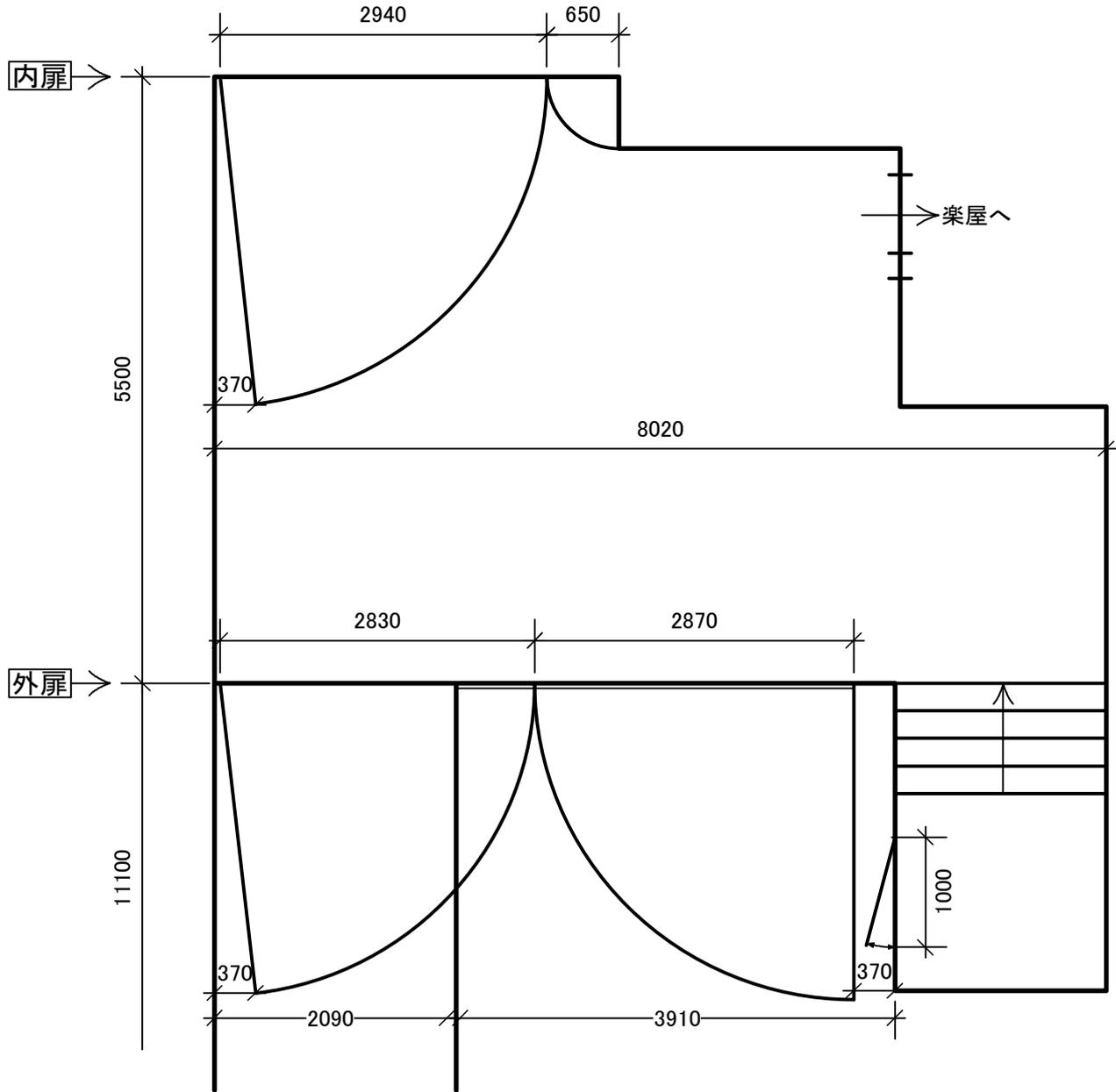
Capacity 固定客席 1842席 / 車椅子席 8席
収容定員 2006席 / 移動席(オケビ)156席

Scale 1:250



TITLE 大ホール ホワイエ平面図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 收容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:250
DATE 2021.01.19 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

TITLE 大ホール 搬入口		Scale 1:60
DATE 2021.03.09 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス



さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト1

項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)	
一般	演台		900x2400x845	1	道具置場1	1	¥660	
	花台		750x750x605	2	道具置場1	2	¥660	
	司会者台		505x660x1200	1	道具置場1	1	¥220	
	椅子	黒 黒		100 10	脇舞台 奈落倉庫1(下手)	100 10	各¥100	
	長机	白・キャスター付	450x1800x700	11	脇舞台	11	各¥220	
		木目・折りたたみ式	450x1800x700	10	脇舞台	10		
		白・キャスター付	450x1800x700	3	脇舞台	3		
	ホワイトボード		900x1800x1830	2	道具置場1	2	¥220	
	黒板		900x1800x1830	3	道具置場1	3	¥220	
	姿見	大小多目共用		5	道具置場1	5	¥220	
	吊り看板		909x9090	1	脇舞台バトン	1	¥220	
	国旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1	¥220	
	市旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1	¥220	
	県旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1	¥220	
映像関連	プロジェクター	7000lm	PT-DW740s	1	下手袖	1	¥570	
	長焦点レンズ	大小共用	ET-DLE300	1	舞台事務所ロッカー	1	無料	
	スイッチャー付き映像ラック	※入力HDMI×2,VGA(D-sub)×1,ビデオ(RCA)×1/出力BNC(映像),チャンネルLR(音声)		1	馬立	1	無料	
	移動式スクリーン	100インチ	4:3	1	2F道具置場	1	¥200	
演奏会関連	譜面台		700x1250	90	脇舞台	90	¥100	
	折りたたみ式譜面台		形状色々あり	30	奈落倉庫1(下手)	30	¥100	
	譜面灯			70	道具置場2	70	操作盤 2 ※1	
	指揮者台		1050x800x30	1	脇舞台	1	¥220	
	指揮者用譜面台		850x1200	1	脇舞台	1	※2	
	コントラバス椅子			10	道具置場2	10	奈落 1 ¥100	
楽器類	コンサートグランドピアノ		YAMAHA CF	1	大ピアノ庫	1	¥3,840	
			STEINWAY MODEL D	2	大ピアノ庫	2	¥11,000	
	ピアノ椅子	背付き			10	道具置場1	9	大ピアノ庫 1
		ベンチ			3	大ピアノ庫	3	各¥100 ※3
	チェンバロ	大小共用	J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1	¥5,500	
	チェンバロ椅子	大小共用	YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1	¥100 ※4	
大太鼓	大小共用		1	大ピアノ庫	1	¥320		
その他	トルネードファン(ホール換気用)		ホール換気用	2	舞台袖	2	無料	
	サーキュレーター(ホール換気用)			2	大廊下	2		
	サーキュレーター(楽室内換気用)	630-JP	VORNADO	7	各楽屋	7		

ロビー周り	長机	折りたたみ	450x1800x700	8	ホワイエ備品置場1	8	¥220 ※5	
		キャスター付	450x1800x700	4	ホワイエ備品置場1	4	無料	
	椅子			10	ホワイエ備品置場1	10	無料 ※6	
	案内板		240x450x1350	10	ホワイエ備品置場1	10	¥100	
	掲示板	大	1200x1800x1800	5	ホワイエ備品置場2	5	各¥100	
		小	1200x850x1800	2	ホワイエ備品置場2	2		
	カウンター	半円			1	ホワイエ	1	各¥220
		長方形			1	ホワイエ	1	
	椅子座面高さ調整用クッション				44	ホワイエ備品置場2	44	無料
入口看板				3	警備室管理	小ホール共用	¥220	
空気清浄機				2	ロビー	2	無料	
主催者控室	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	1	主催者控室	1	無料	

※1 譜面台+譜面灯=ランプ付き譜面台(¥150)

※2 セット料金

※3 ピアノ1台につき2脚まで無料

※4 チェンバロを借りている場合は無料

※5 計4つまで無料

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト2

項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)	
平台関連	2x6平台		2Rx6Rx4寸	6	道具置場1	6	各¥220	
	3x6平台		3Rx6Rx4寸	25	脇舞台	25		
	4x6平台		4Rx6Rx4寸	30	脇舞台	30		
	6x6平台		6Rx6Rx4寸	18	脇舞台	18		
	3x3平台		3Rx3Rx4寸	2	道具置場1	2		
	3x4平台		3Rx4Rx4寸	2	道具置場1	2		
箱足	箱足		1R1寸x1R6寸	60	脇舞台	60	¥100	
	木台		3寸x3寸x1尺	50	脇舞台	50	¥100	
	中足	3尺巾	3尺巾	3Rx1R7寸	14	道具置場1	14	各¥100
		4尺巾	4尺巾	4Rx1R7寸	24	道具置場1	24	
		6尺巾	6尺巾	6Rx1R7寸	20	道具置場1	20	
	高足	3尺巾	3尺巾	3Rx2R4寸	12	道具置場1	12	各¥100
		4尺巾	4尺巾	4Rx2R4寸	15	道具置場1	15	
		6尺巾	6尺巾	6Rx2R4寸	21	道具置場1	21	
	ケコミパネル (グレー)	7寸高用		7寸x2尺	4	脇舞台	4	無料
				7寸x3尺	2	脇舞台	2	
			7寸x4尺	2	脇舞台	2		
			7寸x6尺	7	脇舞台	7		
			7寸x12尺	7	脇舞台	7		
7寸高(変形)			7寸x5尺9寸(L字)	2	脇舞台	2		
			7寸x6尺2寸	2	脇舞台	2		
			7寸x6尺5寸	2	脇舞台	2		
			7寸x8尺6寸	2	脇舞台	2		
			7寸x9尺	2	脇舞台	2		
1尺高用			1尺x2尺	4	脇舞台	4		
			1尺x3尺	4	脇舞台	4		
			1尺x4尺	4	脇舞台	4		
			1尺x6尺	5	脇舞台	5		
			1尺x12尺	7	脇舞台	7		
1尺4寸高用			1尺4寸x3尺	2	脇舞台	2		
			1尺4寸x4尺	2	脇舞台	2		
			1尺4寸x6尺	3	脇舞台	3		
			1尺4寸x12尺	4	脇舞台	4		
1尺5寸高用			1尺5寸x6尺	6	脇舞台	6		
			1尺5寸x9尺	1	脇舞台	1		
			1尺5寸x12尺	5	脇舞台	5		
2尺1寸高用			2尺1寸x3尺	2	脇舞台	2		
			2尺1寸x4尺	2	脇舞台	2		
			2尺1寸x6尺	5	脇舞台	5		
			2尺1寸x12尺	3	脇舞台	3		
2尺8寸高用			2尺8寸x3尺	4	脇舞台	4		
			2尺8寸x4尺	4	脇舞台	4		
	2尺8寸x6尺	6	脇舞台	6				
	2尺8寸x12尺	4	脇舞台	4				
階段	影段	4尺巾x1段	4尺巾x1段	2	脇舞台	2	無料	
	影段	3尺巾x1段	3尺巾x1段	2	脇舞台	2		
	影段	4尺巾x2段	4尺巾x2段	2	脇舞台	2		
	+2.8用階段	3尺巾x4段	3尺巾x4段	2	道具置場1	2		

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト3

		さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト3								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1		保管場所2		使用料(1区分)	
引枠関連	引枠		3尺x6尺	6	奈落	6	員数外	3	各¥220	
			4尺x6尺	10	奈落	10				
			6尺x6尺	10	奈落	10				
	足し台			3尺x6尺x5寸5分	5	奈落	5	員数外	4	各¥220
				3尺x6尺x4寸	7	奈落	7	員数外	3	
				4尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9			
				4尺x6尺x4寸	10	奈落	10			
				6尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9			
				6尺x6尺x4寸	10	奈落	10			
	所作台関連	所作台		3尺x12尺x4寸	36	道具置場3	36			¥5,500
小迫り用			2.98尺x1.96尺	2	道具置場3	2				
本花(脇花用)			変形	1	道具置場3	1				
本花(脇花用)				7	道具置場3	7				
化粧框				4尺	1	道具置場3	1			
				5尺1寸	1	道具置場3	1			
				6尺4寸	1	道具置場3	1			
				9尺	1	道具置場3	1			
				12尺	5	道具置場3	5			
開丁場				3尺x4尺x4寸	1	道具置場3	1			

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト4									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)		
和物関連	めくり台		4尺高	1	上手倉庫	1	各¥220		
			5尺高	1	上手倉庫	1			
	浪曲台(大小共用)	節台		818x1212x848	1	奈落倉庫1(下手)	1	¥660 ※1	
		椅子			1	奈落倉庫1(下手)	1		
		湯呑台			1	奈落倉庫1(下手)	1		
		袖掛			1	奈落倉庫1(下手)	1		
	高座台	大小共用		6尺x8尺x1尺	1	道具置場1	1	¥660	
	高座用座布団	紫		大小共用	3	小)2F道具置場	3	各¥100	
		白		大小共用	2	小)2F道具置場	2		
		赤		大小共用	5	小)2F道具置場	5		
	緋毛氈	大小共用		6尺x12尺	5	小)2F道具置場	6	道具置場2 5	¥100
	長座布団			1尺8寸x6尺	4	道具置場2	4	各¥100	
				1尺8寸x12尺	4	道具置場2	4		
	上敷ござ			2間半	6	道具置場2	6	各¥100	
				5間	6	道具置場2	6		
			11間	2	道具置場2	2			
屏風	金		8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1	各¥1,640		
	銀		8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1			
	鳥の子		8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場3	1			
道具関連	雪かご	大小共用	300x300x1500	3	道具置場2	3	¥320		
	ドライアイスマシーン	大小共用	カサ-ジ 手動型Aタイプ	2	奈落	2	¥1,100		
	人形立て		6尺	13	道具置場1	13	各¥100		
			9尺	5	道具置場1	5			
木支木		6尺	20	道具置場1	20				
振り落とし	振り竹	20m分	5m	4	脇舞台バトン	4	無料		
敷物関連	ハレシート	12+1(舞台面用)	4尺x22m	13	脇舞台	13	¥2,200 ※2		
	地絨	黒	20mx7.2m	2	奈落	2	各¥1,100		
		グレー	20mx7.2m	2	奈落	2			
畳				20	道具置場2	20	¥220		
幕・背景関連	紗幕	黒	20mx9m	1	上手倉庫	1	各¥1,100		
		白	20mx9m	1	上手倉庫	1			
	紅白幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1	¥1,100		
	浅葱幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1	¥1,100		
	定式幕			1	奈落	1	¥1,100		
	一文字幕		20mx3尺	1	奈落	1	¥1,100		
	荒波ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1	¥1,100		
	桜ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1	¥1,100		
	野面ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1	¥1,100		
	町屋ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1	¥1,100		
	うろこドロップ		5間x12間	1	奈落	1	¥1,100		
	川浪背景		6尺(+3尺)x10間	5枚口	道具置場1	1	¥1,100		
	ジョーゼット	A 袖 B 舟形 C D E F	大小共用	2.7mx10m	4	奈落	4	¥1,100 ※1	
				3.6mx3.5m	2	奈落	2		
				3.6mx3m	2	奈落	2		
				3.6mx2.4m	2	奈落	2		
				2.7mx4.2m	2	奈落	2		
				3mx4.8m	1	奈落	1		
	裾パイプ			3mメス-メス	4本	道具置場1	4本	無料	
				3.6m×5	1セット	道具置場1	1セット	無料	
			4m×5	3セット	道具置場1	3セット	無料		
		※径太い	4m×5	1セット	道具置場1	1セット	無料		

※1 セット料金

※2 面用は短い

さいたま市文化センター 大ホール舞台備品リスト5									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)		
寄席舞台 大小共用	欄間			一式	道具置場1	1	¥5,500		
				一式	脇舞台バトン	1			
日舞	日舞囲い			一式	小ホール馬立	1	¥2,200		
	松羽目(2ツ折4枚)		15尺x48尺	1	道具置場1	1	¥1,100		
	下手囲い(下手竹羽目4ヶ)		15尺x28尺	1	道具置場1	1	各¥1,100		
	上手囲い(上手竹羽目4ヶ)		15尺x28尺	1	道具置場1	1			
	御幕口鏡			1	道具置場1	1	/		
	臆病口鏡			1	道具置場1	1			
	引き戸枠			1	道具置場1	1			
脇花道関連	揚幕		8尺x5尺	一式	道具置場1	1	¥2,200		
仮設花道関連	客席鳥屋囲い		カバー、フレーム付	一式	奈落下手通路奥	1	¥14,240		
		土台	4尺x5尺1寸	一式	奈落下手通路奥	1			
		足		一式	奈落下手通路奥	1			
	仮設本花道	上台	5尺7寸x6尺x5寸	6	奈落下手通路奥	6			
		上台変形	5尺7寸x6尺5寸	2	奈落下手通路奥	2			
		組足	2尺5寸	一式	奈落下手通路奥	1			
		開き足	5尺7寸x2尺5寸	1	奈落下手通路奥	1			
		箱足	1尺x1尺x1尺	2	奈落下手通路奥	2			
		木台	750x750	2	奈落下手通路奥	2			
		けこみ	2セット	二式	奈落下手通路奥	2			
	鉄骨足	5尺7寸	4セット	奈落下手通路奥	4				
揚幕		10尺x6尺	1	奈落下手通路奥	1				
オケピ関連	オーケストラピット大階段		6尺x2段	8	奈落	8	¥6,040		
			3尺x2段	4	奈落	4			
	オケピ階段用ケコミ			一式	奈落	1			
迫り関連	小迫り用移動階段			1	奈落	1	/		
その他	舞台昇降用階段	檜	3尺巾x4段	2	舞台常設	2	奈落	2	無料
		専用手摺			奈落倉庫1(下手)	2			無料
	脚立		6尺高	1	道具置場1	1	無料		
			9尺高	1	道具置場1	1			
	照明用ローリングタワー			2	脇舞台	2			
	ローホリ隠し		9尺長	9	舞台奥	9			
移動用馬立		6尺x6尺x15尺	2	上手前	2	/			

※1 竹羽目のパーツ

※2 使用料は脇花道に含まれる

さいたま市文化センター 大ホール・小ホール共用舞台備品リスト									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所1	保管場所2	使用料(1区分)		
楽器類	チェンバロ		J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1	¥5,500		
	チェンバロ椅子		YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1	¥100 ※1		
	エレクトーン		YAMAHA FS-30	1	小ピアノ庫	1	¥2,420		
	エレクトーン椅子			1	小ピアノ庫	1	¥100 ※2		
	パイプオルガン			1	小ピアノ庫	1	¥3,300		
	大太鼓			1	大ピアノ庫	1	¥320		
和物関連	寄席舞台			一式	大道具置場1	1	大脇舞台バトン	¥5,500	
	浪曲台	節台	818x1212x848	1	奈落倉庫1(下手)	1		¥660 ※3	
		椅子		1	奈落倉庫1(下手)	1			
		湯呑台		1	奈落倉庫1(下手)	1			
		袖掛		1	奈落倉庫1(下手)	1			
	高座台		6尺x8尺x1尺	1	大道具置場1	1	¥660		
	講談台		460x970x318	1	小)2F道具置場	1	¥220		
	高座用座布団	紫		3	小)2F道具置場	3	各¥100		
		白		2	小)2F道具置場	2			
		赤		5	小)2F道具置場	5			
	緋毛氈		6尺x12尺	5	小)下手倉庫	5	道具置場2	5	¥100
雪かご		300x300x1500	5	大)道具置場2	3	小)2F道具置場	2	¥320	
ドライアイスマシーン		カクシ-7 手動型A917	2	大)奈落	2		¥1,100		
幕類	ショーゼット	A 袖	2.7mx10m	4	大)上手倉庫	4	¥1,100 ※3		
		B 舟形	3.6mx3.5m	2	大)上手倉庫	2			
		C	3.6mx3m	2	大)上手倉庫	2			
		D	3.6mx2.4m	2	大)上手倉庫	2			
		E	2.7mx4.2m	2	大)上手倉庫	2			
		F	3mx4.8m	1	大)上手倉庫	1			
一般	姿見			5	大)道具置場1	5	¥220		
看板	入口看板			3	警備室管理		¥220		
楽屋口	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	2	楽屋事務室	1	楽屋応接室	1	無料

※1 チェンバロを借りている場合は無料

※2 エレクトーンを借りている場合は無料

※3 セット料金

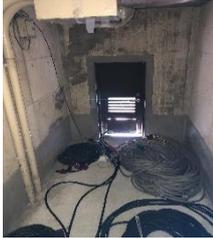
- ホール横平面駐車場内に電源車の駐車が可能です。
※事前に駐車位置のお打合せが必要となります。



中継引込口



駐車場★位置からの画像



ケーブル処理室内 側より

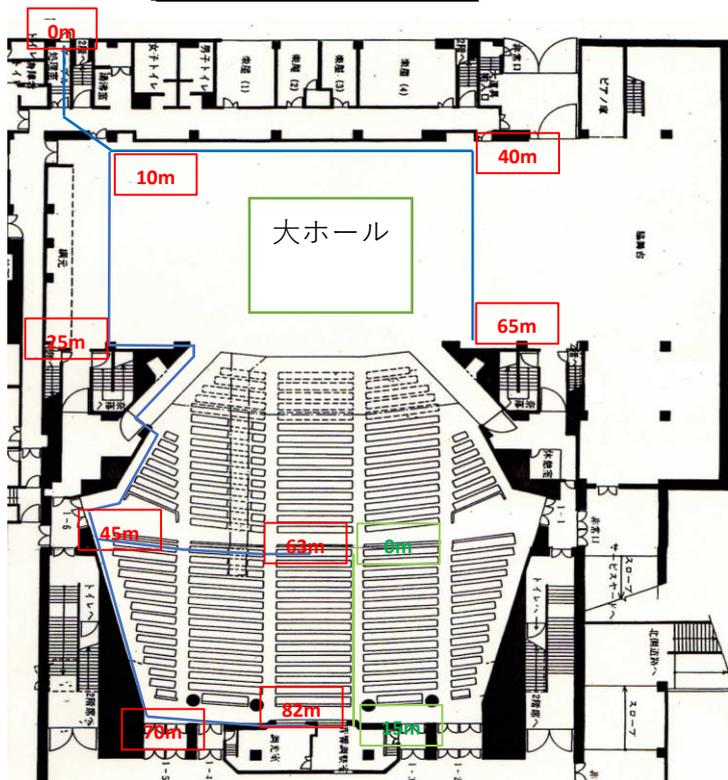


● 楽屋通路からの画像

- 平面駐車場の中継車および電源車の停車場所により館内引込導線が変わりますので、現場調査等をお勧めしております。車両停車位置の確保等は、当会館管理事務所及び関係各所との調整が必要です。

参考 幹線仮設距離図

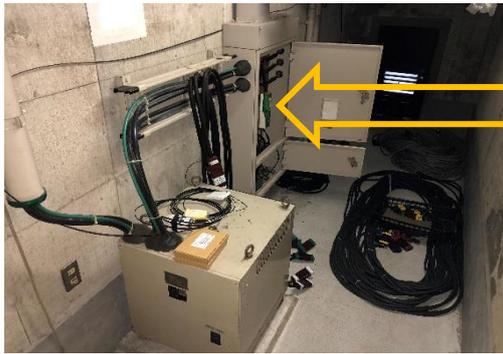
*概算距離です。



- 中継引込口
 - ⇒ 舞台上手奥まで ≒ 40m
 - ⇒ 舞台上手前まで ≒ 65m
 - ⇒ 舞台下手奥まで ≒ 10m
 - ⇒ 舞台下手前まで ≒ 25m
 - ⇒ 客席中通路中央まで ≒ 63m
 - ⇒ 客席後方部中央まで ≒ 82m

※ 客席内の配線時、床面及び壁面供に、粘着テープ等の使用が一切禁止となっております。ケーブルリフター等の持込みをお願い致します。壁面にはケーブル渡し機構等はありません。予め、ご了承ください。

※ 中継室内電源盤は基本的に音響セクションにて使用を推奨しております。
【音響設備1次側電源より供給の為】



●手前よりトランス 奥に分電盤



分電盤内写真



- 遮断ブレーカー以降 C型60A4口及び端子台へ分岐して有ります。
- C型60A2口から各C型30A計8口端子台よりカムロックへ変換して有ります。

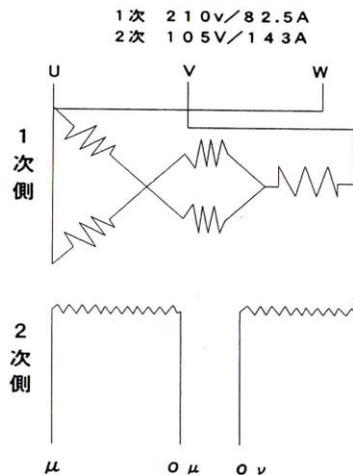
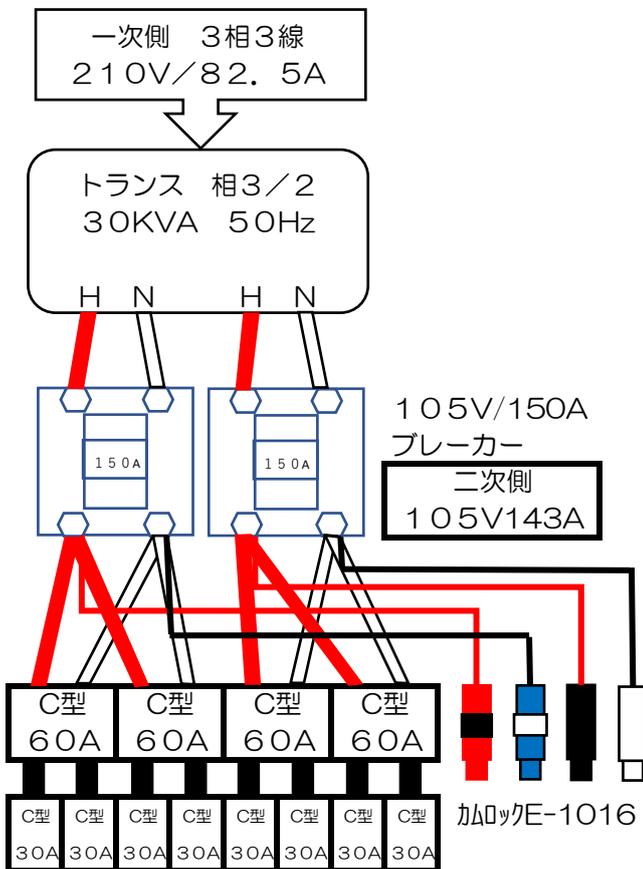


- 一次側3相3線210V/82.5A出力より変圧トランスに入力後、2相をスコット結線により100V出力に変換し、遮断ブレーカーに結線されています。(下記写真参照)

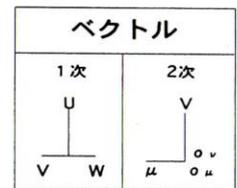
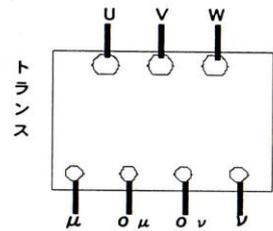
【遮断ブレーカー】



【注意が必要です】
電源車等の電源と合わせて使用すると相の数の違いにより干渉し、電圧変動や位相反転等のトラブルが起る場合がありますので、予めご了承頂きます様、お願い致します。



トランス 相3/2 30KVA 50Hz



端子	1次 (3相) 電圧 (V)
U V W	210

端子	2次 (2相)	
	電圧 (V)	電流 (A)
μ・ομ	105	143
ν・ον	105	143

さいたま市文化センター 大ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考		
音響調整卓	YAMAHA	Rivage PM7	1			
	YAMAHA	RPio622	1	I/O RACK 64IN-32OUT		
移動型音響卓	YAMAHA	QL5	1	32IN-16OUT ※Wifiルーター及びタブレットの貸出はありません。		
	YAMAHA	TF1	1	16IN-16OUT ※Wifiルーター及びタブレットの貸出はありません。		
プロセニアムスピーカー	SP	EAW	KF-650z	12	4/2 L.C.R	
			SB-600e	6		
	Processor	XTA	DP224	3	3WAY+Sub	
	AMP	RAMSA	WP-9300	6	HF1/HF2	
			WP-9600	12	MF1・2/LF1・2	
	Accuplace	PRO-100	3	Sub Low		
サイドスピーカー	SP	EAW	KF-650z	2	1/1/1 L.R	
			KF-695z	2		
			SB-600e	2		
	Processor	dbx	DriveRack VENU360	2	3WAY+Sub	
	AMP	RAMSA	WP-9300	2	HF1/HF2	
WP-9600			4	MF1・2/LF1・2		
	Accuplace	PRO-100	2	SUB Low		
可搬型ステージスピーカー	SP	EAW	KF-850EF	4	2/2	
			SB-850e	4		
	Processor	XTA	DP224	2	3WAY+Sub	
	AMP	RAMSA	WP-9300	4	HF/MF	
			WP-9600	2	LF	
	Accuplace	PRO-100	2	Sub Low		
ステージフロントスピーカー	SP	RAMSA	WS-A10-T	8	Mono	
	AMP	RAMSA	WP-H122	1/2		
タワー吊りスピーカー	SP	EAW	LA-460	4	常設ライトタワー共吊り(上下)、昇降可能	
	AMP	RAMSA	WP-9300	2		
ギャラリースピーカー	SP	EAW	UB82e	2	大臣裏固定FB(上下)	
	AMP	RAMSA	WP-9300	1		
可搬型スピーカー(常設FB6回線)	SP	BOSE	101MM-STAGE	2	アンプ1202付き	
			EAW	LA-215	4	スタンド/ウェッジ
				SM155e	4	ウェッジ
			Electro-Voice	Sx300	4	
	AMP	RAMSA	WP-9300	3	FB用1,2,3,4,5,6	
			Powersoft	M20D	1	可搬型 8Ω 600w×2
			YAMAHA	P-2200	1	可搬型 8Ω 240w×2
	スタンド	Gravity	GSP4722B	2	耐荷重50Kg ハンドルクランプ	
Electro-Voice			200T	2	耐荷重25Kg	
			F200	4	フロアモニタースタンド	
設備	三点吊装置 高砂製作所	常吊り (Sanken) CMS-2	1	MS方式デレクションイ EQ・パワーサプライあり		
	二点吊装置 高砂製作所		1	経年劣化の為、使用不可		
	エレベーターマイク装置 高砂製作所		1	経年劣化の為、使用不可		

音響電源	上下フロア 各60A×2口	単相2線 100V 30A変換あり
	中継室電源30A×8口	

さいたま市文化センター 大ホール 音響設備備品

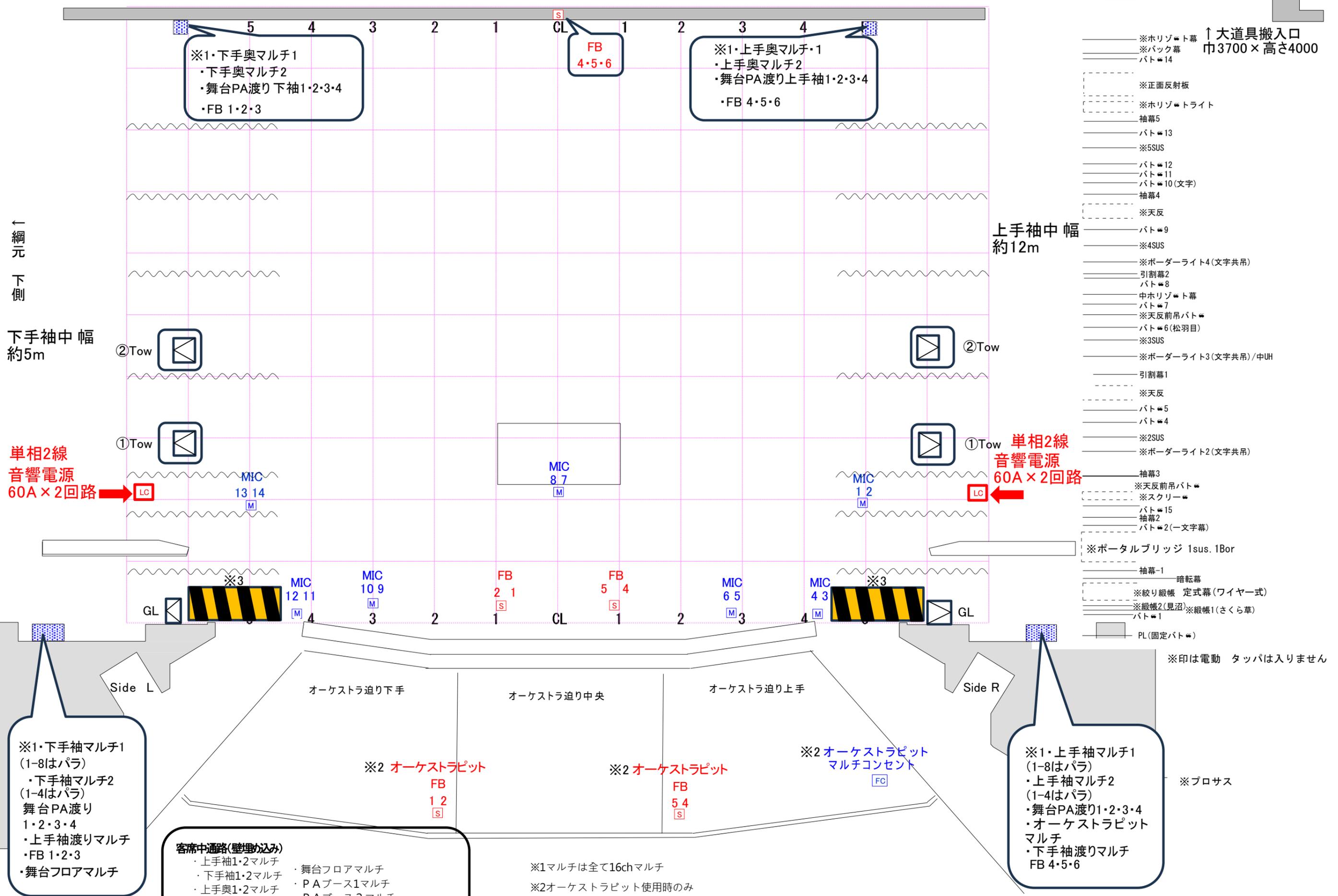
品名	メーカー	型番	数量	備考
W L(同時最大6波)	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	
		ULXD1-JB/MX150B	6	
ワイヤレス可能周波数帯グループ:1・2				
コンデンサーマイク	AKG	C-451E+CK1	3	
		C-451E+CK1S	2	
		C-451E+CK5	2	
		C-451EB+CK8	4	
		C-414XLS	4	ショックマウント付
	C-567E	2		
	AMCRON	PCC-160	4	
	audio-technica	AT857QMLa	2	グースネック (専用卓上スタンドあり)
	Sanken	CMS-2	3	
SONY	C-38B	7		
ダイナミックマイク	AUDIX	OM-5	5	
	SENNHEISER	MD-421	3	
		MD-431 II	2	
		e825S	2	
	SHURE	KSM8B	4	
		SM-57LCE	10	
		SM-58LCE	10	
		SM-58SE	5	
		β 57A	10	
		β 58A	3	
D.I.	COUNTRYMAN	TPYE85	3	
トランスボックス	LA AUDIO	DBT PLUS	2	2CHトランスボックス
マルチボックス	CANARE	16J12F2	1	
		16J12F12	7	
		8J12F12	2	
マルチリール	CANARE	16R30-E3	2	
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	4	
		16C30-E3	2	
		16S2F1	2	

2024年 4月現在

さいたま市文化センター 大ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考	
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-34T	3		
		MF-18TM	8		
		MF-22T	3		
	K&M	26010	2		
マイクスタンド (フレキ)	高砂製作所	MF-209	5		
		MF-213	5		
		MF-221	4		
卓上スタンド	audio-technica	AT8655	2		
	K&M	234B	1		
		25995	1		
	TOMOCA	DS-12	1		
		DS-20K	2		
		DS-40K	2		
ブームスタンド	K&M	ST-210/2	8		
		ST-259/B	14		
CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		
CDレコーダー	TASCAM	CD-500B	2		
インカム	Clear-Com	KB-111A	2	ステーション	
		CC-95	3	ヘッドセット	
		RS-501	3	ベルトバック	
		CC-26K	6	軽量ヘッドセット	
	インカム常設数(調光室2台・ピンルーム4台・下手袖1台)増設数6台				

2024年4月現在



- ※水平ト幕
- ※バック幕 巾3700×高さ4000
- バト 14
- ※正面反射板
- ※水平トライト
- 袖幕5
- バト 13
- ※5SUS
- バト 12
- バト 11
- バト 10(文字)
- 袖幕4
- ※天反
- バト 9
- ※4SUS
- ※ポーターライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- バト 8
- 中水平ト幕
- バト 7
- ※天反前吊バト
- バト 6(松羽目)
- ※3SUS
- ※ポーターライト3(文字共吊)/中UH
- 引割幕1
- ※天反
- バト 5
- バト 4
- ※2SUS
- ※ポーターライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- ※天反前吊バト
- ※スクリー
- バト 15
- 袖幕2
- バト 2(一文字幕)
- ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
- ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
- バト 1
- PL(固定バト)

↑ 綱元 下側

下手袖中幅 約5m

↑ 網元

上手袖中幅 約12m

单相2線 音響電源 60A×2回路

※1・下手袖マルチ1 (1-8はパラ)

- ・下手袖マルチ2 (1-4はパラ)
- ・舞台PA渡り 1・2・3・4
- ・上手袖渡りマルチ
- ・FB 1・2・3
- ・舞台フロアマルチ

客席中通路(壁埋め込み)

- ・上手袖1・2マルチ
- ・下手袖1・2マルチ
- ・上手奥1・2マルチ
- ・下手奥1・2マルチ
- ・舞台フロアマルチ
- ・PAブース1マルチ
- ・PAブース2マルチ
- ・舞台PA渡り1・2・3・4
- ・AC:ツイスト口×2 総容量20A 平行変換有

※1マルチは全て16chマルチ

※2オーケストラピット使用時のみ

※3 緞帳昇降エリアにつき(*防火シャッター代用機構) スピーカー設置禁止スペースです

※1・上手袖マルチ1 (1-8はパラ)

- ・上手袖マルチ2 (1-4はパラ)
- ・舞台PA渡り1・2・3・4
- ・オーケストラピットマルチ
- ・下手袖渡りマルチ
- ・FB 4・5・6

TITLE 大ホール 音響回線図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100 ≒ A3
DATE 2024.04.31 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【調光設備】

調光主幹盤	2007年改修 受電 3Φ4W 182V /105V 50Hz 総容量 600KVA	主幹 4P2000AF/2000AT
調光基盤(調光ユニット)	東芝 インテリジェント調光器盤 舞台用 4kw×372 6kw×38	客電用 6kw×12 予備 4kw×2
調光卓	1998年施工 プリセットフェーダー120ch×3段(1段使用可)/記憶1000シーン COMOS フロッピーのみ対応/サブフェーダ:20本20ページ/エフェクト・チェイス・チャンネルマスター割付可 ※外部持込卓用のパッチアウトは不具合の為使用できません。持込卓にてパッチ願います。2023/4現在	
DMX信号パッチ(調光室)	DMX信号 入力×1 出力×1	DMXミキサー×1(4IN 1OUT4口) DMXスプリッター×3(1IN 8OUT)
中継室	単相2線 カムロック出(150A×2系統)or 60A C型コネクタ出(60A×4)	(音響系統電源)

【負荷設備】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	備考
ピンルーム	2kwクセノンピンスポット SUPERSOL-2009SR/e	USHIO	4		2GLと同フロアレベル
第2シーリング	2kw凸 LNC2-400-2000w	丸茂	32	C型30A 4kw×16回路各2口	10インチ (295×295) 上下各16台1列 上下各[C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1(2口)] ※10インチシート枠×32枚 ピンルーム内に設置
第1シーリング	1.5kw凸 MSC-814 1500w	丸茂	48	C型20A 4kw×24回路各2口	8インチ 24台2列 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1
上手第2 フロントサイド	1.5kw凸 MSC-810 1500w	丸茂	15	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。	3台5段 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 直29 DMX OUT×1(上下共通) C型30A直回路×1(2口)
下手第2 フロントサイド	1.5kw凸 MSC-810 1500w	丸茂	15	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。	3台5段 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 直27 DMX OUT×1(上下共通) C型30A直回路×1(2口)
上手第1 フロントサイド	1kw凸 MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口	4台8段 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 直28 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット SUPERSOL-1002SR	USHIO	1		C型30A直回路×1(2口)
下手第1 フロントサイド	1kw凸 MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口	4台8段 C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 直26 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット SUPERSOL-1002SR	USHIO	1		C型30A直回路×1(2口)
TOR(上手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口	1台6段 C型30A直回路×1 下直17 上直20 DMX OUT×1
TOR(下手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口	
ポータルタワー(上手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	1台8段 C型30A直回路×1 下直18 上直21 DMX OUT×1
ポータルタワー(下手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
1タワー(上手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	2台4段 C型30A直回路×1 下直22 上直24 DMX OUT×1
1タワー(下手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
2タワー(上手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	2台4段 C型30A直回路×1 下直23 上直25 DMX OUT×1
2タワー(下手)	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
第1プロセニアム サス	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8		C型30A直回路×3 下から直30・31・32 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル AQF-10R-2	東芝	12	C型20A 4kw×12回路 各3口	
第2プロセニアム ルーム	1kw凸 AQS-10R-3	東芝	8		C型30A直回路×3 下から直33・34・35 DMX OUT×1(3口)
	1kwフレネル AQF-10R-2	東芝	12	C型20A 4kw×12回路 各3口	

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

1 BL ポータルブリッジ	ポーターライト (200w)			1列	外・中/各4回路 90灯(23灯×4色)	約8間 色枠145×145 1色23枚 [#W.72.W.78] 下場ハトン・切替回路なし 延長ハトン・7間から9間に延長可	
1SUS (ポータルブリッジ)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	11	C型20A 4kw×16回路 各2口	C型30A直回路×3 下から直1・2・3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg	
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12			
	750w SF 436	SF436	ETC	2			
サスバトンの長さ 通常7間4尺⇄最大9間 サスバトンからポータルブリッジの下場130cm※前に振れません							
2 BL	ポーターライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 下場ハトンなし 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]	
2 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 下から直4・5・6 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg	
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12			
	750w SF 436	SF436	ETC	2			
3 BL	ポーターライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 中UH共吊り 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]下場ハトン無し	
中UH	アッパー Horizontライト (500w)			1列	C型6kw×12回路 外・中 各6口 72灯	文字共吊り 色枠 263×233 1色18枚 [#71.72.63.22]	
3 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 下から直7・8・9 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg	
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12			
	750w SF 436	SF436	ETC	2			
4 BL	ポーターライト (200w)			1列	外・中/各4回路 132灯(33灯×4色)	約9間 下場ハトンなし 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]	
4 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 下から直10・11・12 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg	
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12			
	750w SF 436	SF436	ETC	2			
5 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	3	C型20A 4kw×24回路 各3口	C型30A直回路×3 下から直13・14・15 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg	
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12			
	750w SF 436	SF436	ETC	4			
	1kw パーライト	PAR(1N)		12			
大UH	アッパー Horizontライト (500w)			162	C型6kw×12回路 外・中 各9口 162灯 (6色)	文字共吊り 色枠 263×233 1色27枚 [#71.72.78.63.22.W] 下場ハトンなし	
天反	天反ライト	300wハロゲン	ダウンライト	3列		前16灯/中14灯/奥12灯	
	天反ライト	85wハロゲン	ストリップライト	1列		色枠 115×143 1色24枚[#W.72]	
ステージ	花FC上	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯	
	花FC下	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯	
	フットライト	埋込型フットライト60w15灯4色		1列	C型20A 4kw×下手4回路	69灯4.5インチ [#W.72.W.78]	
	FC前				C型30A 4kw×8回路	上下各4回路	
	FC上				C型30A 4kw×15回路		
	FC下				C型30A 4kw×15回路		
	FC奥				C型30A 4kw×6回路		
オケピC				C型30A 4kw×6回路			
LH	ローアホリズント ライト(500w)			10本	C型30A 6kw×8回路 各2口 4色	色枠 195×233 1色20枚 [#72.59.22.40] 中ホリ使用时専用ケーブルあり	
仮設ウォールコンセント上前						C型30A 4kw×3回路	DMX IN×2 (Out転用可能)
仮設ウォールコンセント下奥						C型30A 4kw×3回路	DMX IN×2 (Out転用可能)

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【移動器具】

名称					
1.5kwフレネルスポットライト	FQ1500w	丸茂	10	上手ピアノ倉庫上置き場	
1.5kwフレネルスポットライト	FQH-1500w	丸茂	10	上手倉庫	
1kw凸ハロゲンスポットライト	AQS10R-3	東芝	25	上手倉庫×5台・ (SS)舞台上下×各10台 スタンドケーブル付き	
1kwフレネルハロゲンスポットライト	AQF10R-2	東芝	10	上手倉庫	
500wフレネルハロゲンスポットライト	AQF5R	東芝	10	上手ピアノ倉庫上置き場	
500w凸ハロゲンスポットライト	T1	丸茂	12	上手ピアノ倉庫上置き場	
500wフツスポット	FP	丸茂	12	上手ピアノ倉庫上置き場	
パーライト 1kwナロー	AL-R-64	東芝	62	上手倉庫×50	5SUS×12
パーライト 1kwミディアム	AL-R-64	東芝	16	上手倉庫	
ソースフォー426 (575w)	SF426(575w)	ETC	12	上手倉庫	
ソースフォー436 (750w)	SF436(750w)	ETC	28	上手倉庫×16	SUS×12
ソースフォー450 (750w)	SF450(750w)	ETC	4	上手倉庫	
アイリス			12	※大小兼用	
ホルダー Type A			50	※大小兼用	
ホルダー Type B			10	※大小兼用	
ローテーター			Rosco	10	上手倉庫
ローテーターコントローラー			Rosco	3	上手倉庫
2kwプロジェクタースポットライト	EQS-20-2	東芝	4	上手倉庫	
1kwプロジェクタースポットライト	EQS-10-3	東芝	4	上手倉庫	
EQS用 アクセサリ	ディスクマシン	AL-EDM-D	東芝	4	上手倉庫
	スパイラルマシン	AL-ESM-D	東芝	4	上手倉庫
	スライドキャリア	AL-ESC	東芝	4	上手倉庫
	キャリアシート		東芝	12	上手倉庫 ※大小兼用
	フィルムマシン	EFM-2	東芝	1	上手倉庫
	フィルムマシン用リモートボックス	EFM-2R	東芝	1	上手倉庫
	フリッカーマシン	EWM	東芝	1	上手倉庫
	カレイドマシン	AL-EKM-S	東芝	2	上手倉庫
	プリズムマシン	AL-EPM-S	東芝	2	上手倉庫
	先玉	OL-4・6・8	東芝	各6	上手倉庫
先玉	OL-10・12	東芝	各2	上手倉庫	
スピナー	VN-SP	応用光学	12	2F倉庫階段前	100V仕様250w
波マシン	NAE3-1000	丸茂	3	上手倉庫	色枠396×140mm
オーロラマシン	DF-2	松村	2		
2灯ミニブル	AL-MB-2	東芝	3	上手倉庫	
ストリップライト 2尺	CQ-4	丸茂	4	色枠105×145mm	
ストリップライト 4尺	CQ-100w L8-2XC	丸茂	4		
ストリップライト 6尺	CQ-100w L12-2XC	丸茂	8		
マルチストロボ	KM-14	東京舞台照明	2		
ミラーボール(吊型)	AL-MB-600-R	東芝	1	上手倉庫	Φ600 変速
ミラーボール(吊型)	AL-MB-450-R	東芝	1	上手倉庫	Φ450 変速
ミラーボール(楕円)	AL-MB240×400RS	東芝	1	上手倉庫	
星球			一式	9間	
1kw フォロースポット	QP6-2M-3	東芝	2		
ロースタンド	SP-2-S	松村	8	上手倉庫	
丸ベース3段スタンド	AL-780-STAND	東芝	30	1kw凸付き×20(舞台上下)	上手倉庫
1k折スタンド	AL-731-STAND	東芝	20	上手倉庫	
キャスター付2段スタンド	ST2	丸茂	6	上手倉庫	
クランク式ハイスタンド	794	RDS	2	専用5連アーム付	上手倉庫

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【移動器具】

名称		メーカー	台数	備考
平置ベース(大)	SHB-5	丸茂	20	上手倉庫
平置ベース(小)	SHB-5	丸茂	20	上手倉庫
平置ベース(シルバー)		GONG	8	上手倉庫
ハンガー	AL-740-HANGER	東芝	80	上手倉庫
1BL専用ポーターハンガー		東芝	10	ハンガーからダボ受けまで約750mm 上手倉庫
ポーターハンガー		東芝	10	ハンガーからダボ受けまで約450mm 上手倉庫
自在ハンガー	HL-3	松村	10	上手倉庫
3連アーム	AMT	丸茂	5	上手倉庫
8インチバンドア		RDS	21	2F倉庫
8インチバンドア		丸茂	13	2F倉庫
8インチバンドア(FQH用)		丸茂	10	2F倉庫
8インチシャッター	IS-8	丸茂	5	2F倉庫
チェーン			30	上手倉庫
ポータブルディマー	AL-TUIPT-10140-2	東芝	5	2kw3回路(各1kw)/30Aタイプ 上手倉庫

【延長ケーブル】

20C-20C	3m	40
	5m	35
	10m	15
	2又	40
30C-30C	5m	12
	10m	12
	2又	10

【SFローテーター用ケーブル(4pin)】

10m	10
2又	5

【変換ケーブル】

30C-20C	3m	10
	5m	10
	10m	12
C-平行(ブレーカー付き) 1200wMAX		12

さいたま市文化センター

各種種板(大小ホール兼用)

ディスクマシン

スライドキャリア

雲	東芝 インテリジェ	2 枚	筋雲 QC-11	2 枚
調光卓	1998年納入 プ	1 枚	うろこ雲 QC-38	1 枚
雨	COMOS フロッピーの	2 枚	草原と雲 QC-47	1 枚
雪	FM-30	2 枚	雪だるま QC-66	1 枚
炎	DM-10	1 枚	バブル QI-16	1 枚
置板			針葉樹林 QI-26	1 枚
雨	DM-M1	2 枚	花 QI-30	1 枚
雪	DM-M2	2 枚	すすき QI-38	2 枚
炎	DM-M3	2 枚	ヤシの木 QI-39	1 枚
スパイラル			プロペラ機 QI-49	1 枚
渦巻き ネガ	SQ-3	1 枚	蔵と柳 QI-52	1 枚
模様1 ネガ	SQ-8	1 枚	渡り鳥1 QB-2	1 枚
花束 ネガ	SQ-11	1 枚	渡り鳥2 QB-3	1 枚
花 ネガ	SQ-34	1 枚	雲1 MC-5	1 枚
しま模様 ネガ	SQ-43	2 枚	雲2 MC-6	2 枚
線	SQ-44	2 枚	雲3 MC-8	1 枚
模様2	SQ-54	2 枚	雲4 MC-9	1 枚
グローバル ネガ	SQ-65	2 枚	雷 MI-4	1 枚
渦巻き ポジ	SQ-03	1 枚	花火 MI-7	1 枚
模様1 ポジ	SQ-08	1 枚	ビル MI-14	1 枚
花束 ポジ	SQ-011	1 枚	大文字 MI-27	1 枚
花 ポジ	SQ-034	1 枚	アメーバ MI-37	2 枚
グローバル ポジ	SM-14	2 枚	フィルム	
模様3	SM-18	2 枚	雲1 EFC-01	2 枚
花模様	SM-28	1 枚	雲2 EFC-02	2 枚
			雲3 EFC-03	2 枚

SF Aタイプ

アメーバ(大)	223	10 枚	ロウソク	813	1 枚
星(小)	232	2 枚	猫	823	1 枚
星(大)	244	2 枚	薔薇2	7763	1 枚
薔薇	253	1 枚	太陽	9177	1 枚
雪の結晶	269	2 枚	模様3	76573	2 枚
模様1	273	2 枚	雲	77169	2 枚
五線と音符	302	1 枚	模様4	77285	2 枚
雪の結晶2	310	2 枚	魚	77559	2 枚
星のサークル	394	4 枚	菊	77773	2 枚
木葉	517	2 枚	シャワードット	77808	6 枚
木葉2	520	4 枚	シャトー	77842	1 枚
星(大小)	555	1 枚	帆船	77945	1 枚
ハッピークリスマス	576	1 枚	クリスマスツリー	78353	1 枚
縞	673	4 枚	ヤシの木	79403	2 枚
模様2	738	4 枚	ハート	79651	2 枚
クロス	812	1 枚			

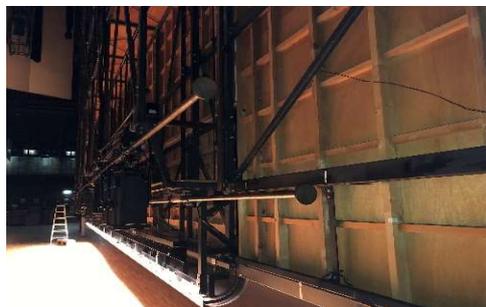
SF Bタイプ

バブルドット	79078	4 枚
星渦巻き	79054	4 枚
模様	77897	4 枚

ポータルブリッジ及び1 BL・1 Sus機構 詳細

さいたま市文化センター大ホール

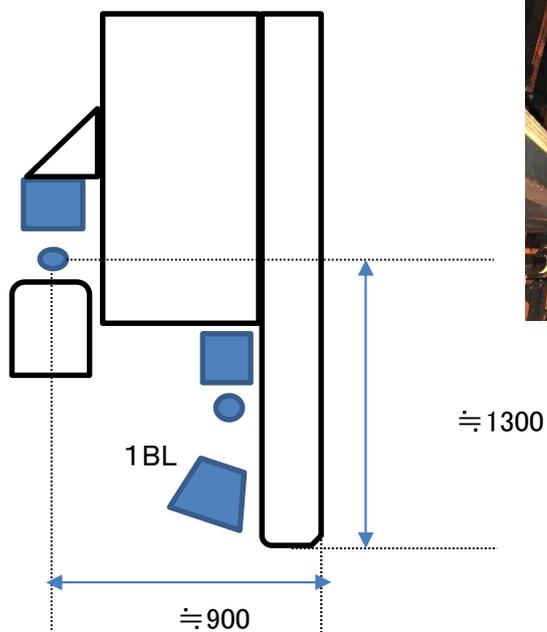
1 Sus用ボタンは、ポータルブリッジ機構に併設されており、開口部及び
1998年納入 プリセットフェーダー120ch×3段(1段使用可)/記憶1000シーン
設置場所に注意が必要です。下記参照下さい。



1 Susボタン



3.5間



1 Susボタン及び1 BLボタンは、通常7間4尺～最大9間まで伸ばせる機構があります。

但し、延長機構の為、重量物の吊り込み計画においては、ご相談下さい。



4間

4.5間



4.5間

1CLベタ

6台 8色

上段	1 2007年納入				下段	2	10	18
	3	11	19	4		12	20	
	5	13	21	6		14	22	
	7	15	23	8		16	24	

8台 6色 チドリ

上段	1	7	13	19
	3	9	15	21
	5	11	17	23

下段	2	8	14	20
	4	10	16	22
	6	12	18	24

8台 6色 シンメ

上段	1	7	17	23
	3	9	15	21
	5	11	13	19

下段	2	8	18	24
	4	10	16	22
	6	12	14	20

2CLベタ

8台4色 ちどり	1	5	9	13
	2	6	10	14
	3	7	11	15
	4	8	12	16

8台4色 シンメ	1	5	12	16
	2	6	11	15
	3	7	10	14
	4	8	9	13

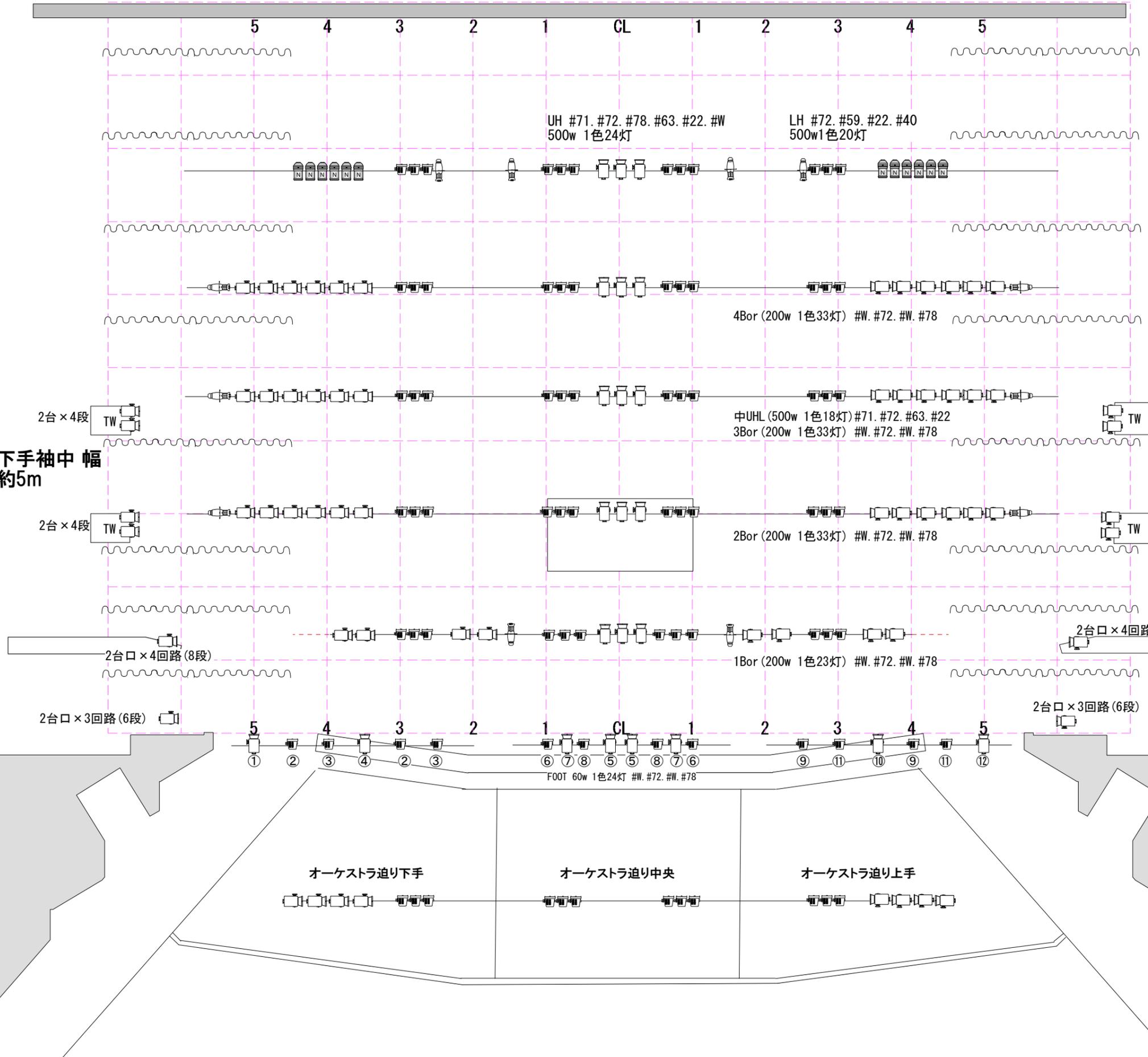
大ホール客電図

調光卓	回路番号	舞台側	調光卓F.No.	名称
	客①	1列目	F1	1F前
	客③	2列目		
	客⑤	3列目	F2	1F中
	客⑦	4列目		
	1CL			
1階席	客⑨	5列目	F3	1F後
	客⑪	6列目		
	客⑫	7列目		
	2CL			
	客④	1階席奥3列 1階席 席上	F4	1F奥
	客⑫	1階席上下 中通路扉上 & 母子室	F4	母子室
2階席	客⑥	2階席上	F5	2F
3階席	客⑩	3階席前1列+2階席ウイング上	F6	3F
	客⑧	3階席奥2列		

ロビー側

↑ 細
下側

↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000



- ※水平幕
- ※バック幕
- ボタン14
- ※正面反射板
- ※水平ライト
- 袖幕5
- ボタン13
- ※5SUS
- ボタン12
- ボタン11
- ボタン10(文字)
- 袖幕4
- ※天反
- ボタン9
- ※4SUS
- ※ボーダーライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- ボタン8
- 中水平幕
- ボタン7
- ※天反前吊ボタン
- ボタン6
- ※3SUS
- ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
- 引割幕1
- ※天反
- ボタン5
- ボタン4
- ※2SUS
- ※ボーダーライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- ボタン3
- ※天反前吊ボタン
- ※スクリーン
- ボタン15
- 袖幕2
- ボタン2(一文字幕)
- ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
- ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
- ボタン1
- PL(固定ボタン)

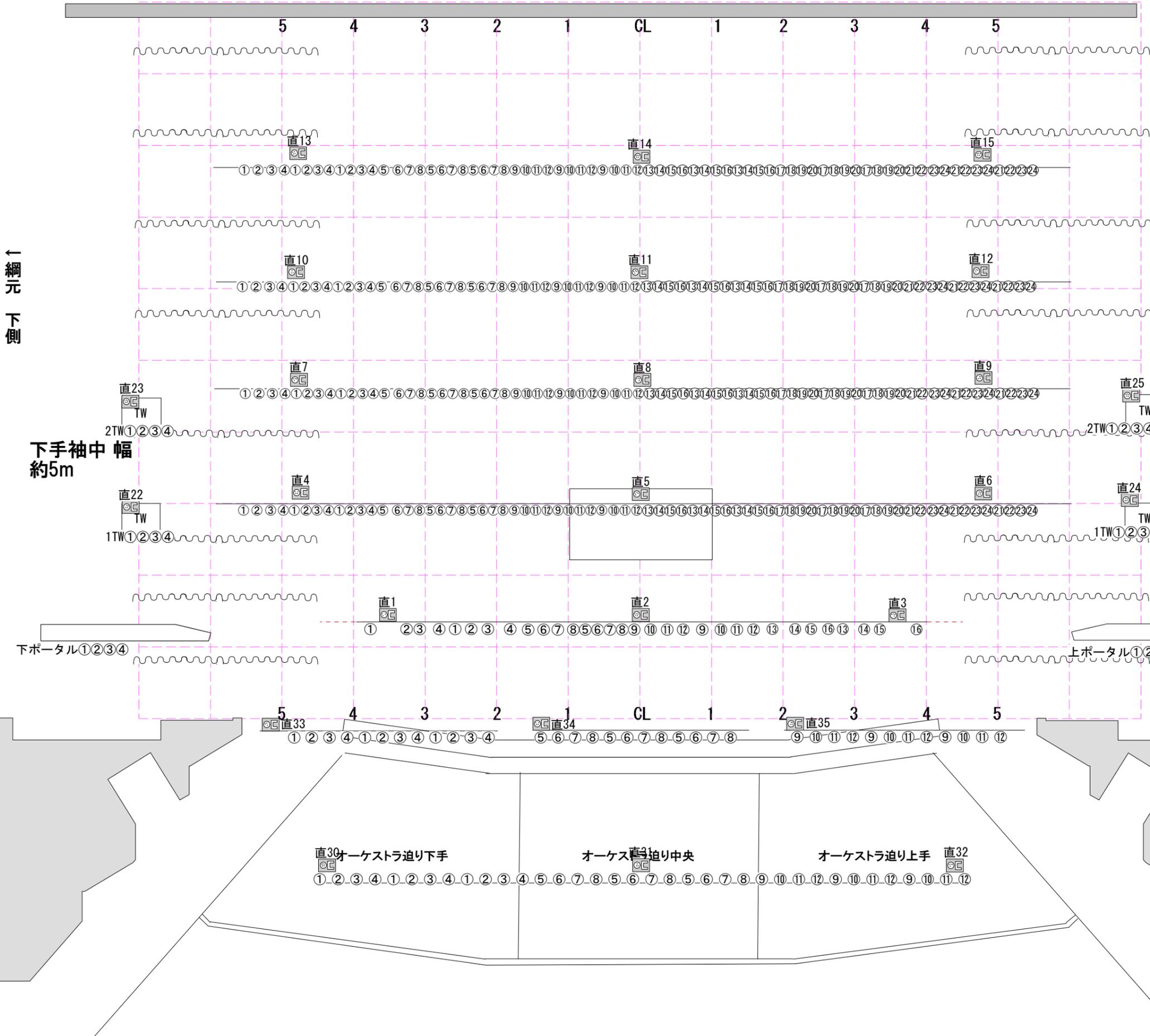
下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m

※印は電動 タッパは入りません

※プロサス

TITLE	大ホール 照明基本図	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.3.06 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



- ↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000
- ※水平幕
 - ※バック幕
 - バトン14
 - ※正面反射板
 - ※水平ライト
 - 袖幕5
 - バトン13
 - ※5SUS
 - バトン12
 - バトン11
 - バトン10(文字)
 - 袖幕4
 - ※天反
 - バトン9
 - ※4SUS
 - ※ボーダーライト4(文字共吊)
 - 引割幕2
 - バトン8
 - 中水平幕
 - バトン7
 - ※天反前吊バトン
 - バトン6
 - ※3SUS
 - ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
 - 引割幕1
 - ※天反
 - バトン5
 - バトン4
 - ※2SUS
 - ※ボーダーライト2(文字共吊)
 - 袖幕3
 - バトン3
 - ※天反前吊バトン
 - ※スクリーン
 - バトン15
 - 袖幕2
 - バトン2(一文字幕)
 - ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
 - 袖幕-1
 - 暗転幕
 - ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
 - ※緞帳2(見沼)
 - ※緞帳1(さくら草)
 - バトン1
 - PL(固定バトン)

下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m

下ポータル①②③④

上ポータル①②③④

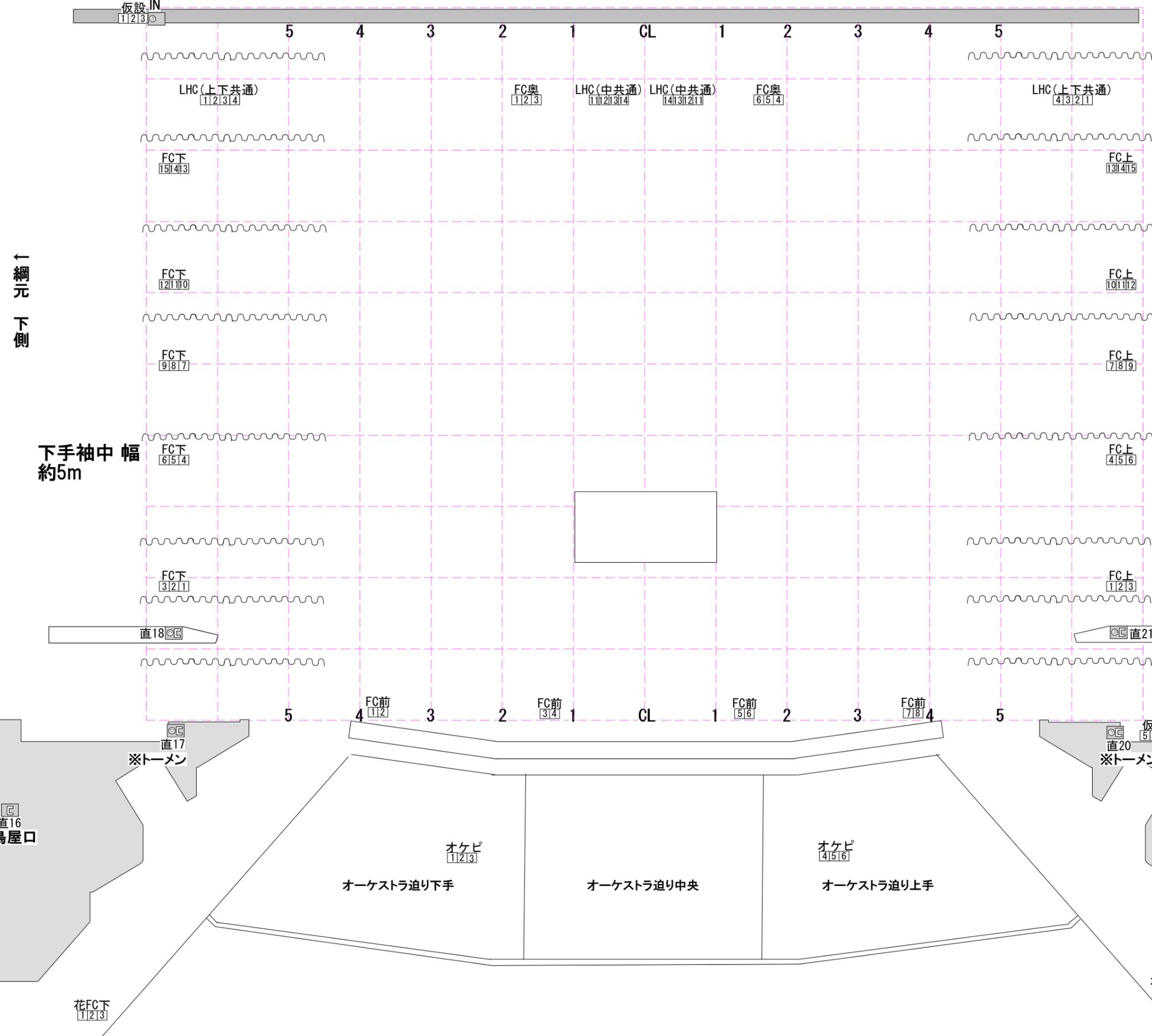
上T0①②③

※印は電動 タッパは入りません

※プロサス

直30 オーケストラ迫り下手
直31 オーケストラ迫り中央
直32 オーケストラ迫り上手
直33
直34
直35

TITLE 大ホール サス回路図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale 1:100 ≒ A3
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス



- ↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000
- ※水平幕
 - ※バック幕
 - バトン14
 - ※正面反射板
 - ※水平ライト
 - 袖幕5
 - バトン13
 - ※5SUS
 - バトン12
 - バトン11
 - バトン10(文字)
 - 袖幕4
 - ※天反
 - バトン9
 - ※4SUS
 - ※ボーダーライト4(文字共吊)
 - 引割幕2
 - バトン8
 - 中水平幕
 - バトン7
 - ※天反前吊バトン
 - バトン6
 - ※3SUS
 - ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
 - 引割幕1
 - ※天反
 - バトン5
 - バトン4
 - ※2SUS
 - ※ボーダーライト2(文字共吊)
 - 袖幕3
 - バトン3
 - ※天反前吊バトン
 - ※スクリーン
 - バトン15
 - 袖幕2
 - バトン2(一文字幕)
 - ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
 - 袖幕-1
 - 暗転幕
 - ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
 - ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
 - バトン1
 - PL(固定バトン)

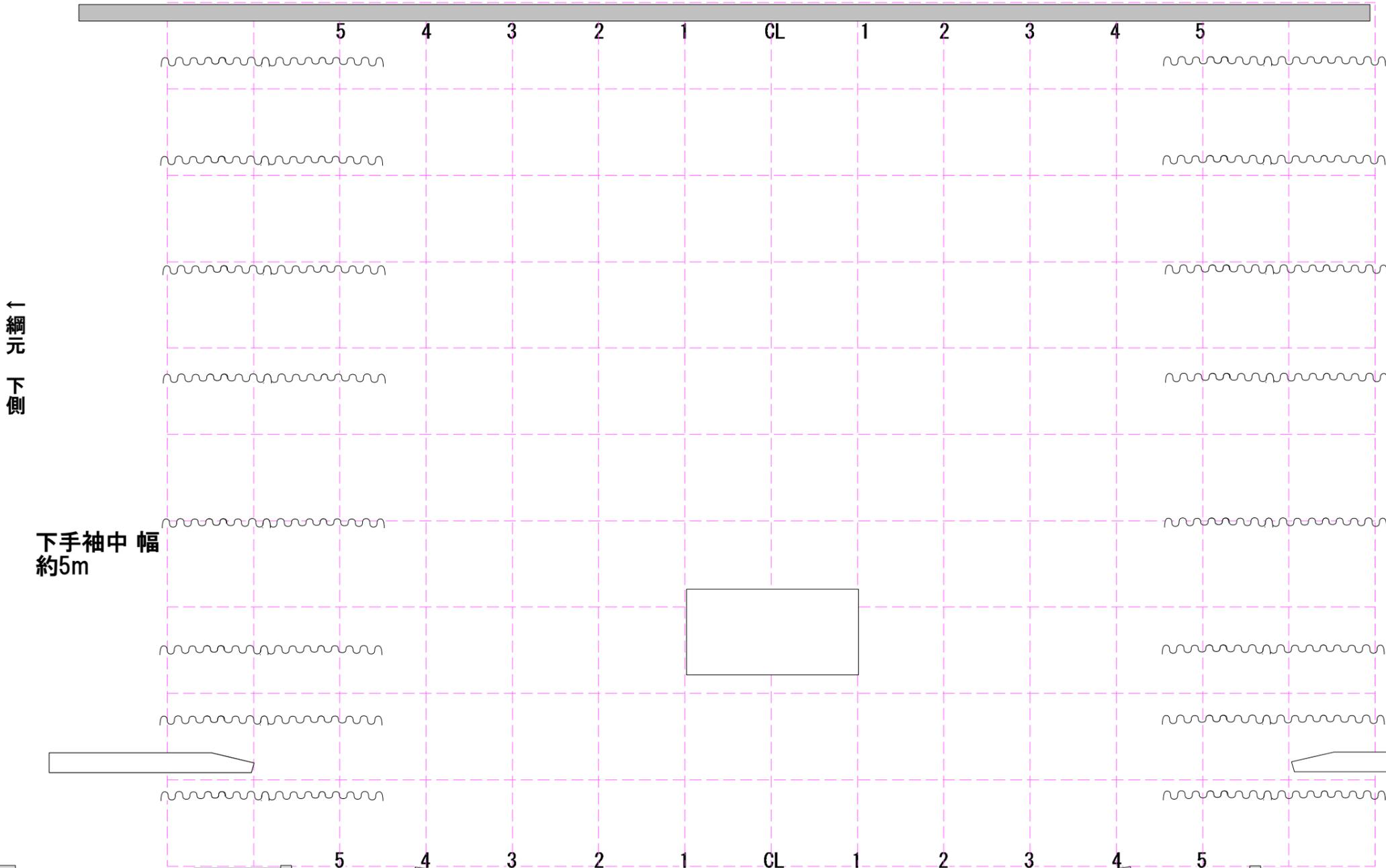
↑ 網元
下側

下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m

※印は電動 タツパは入りません

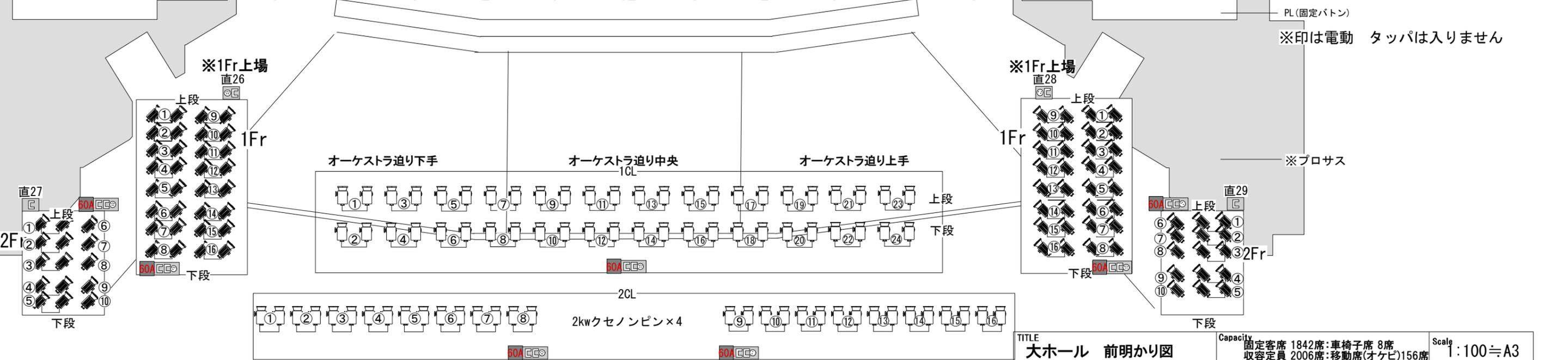
TITLE	大ホール ステージ回路図	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.6.01 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



- ↑ 大道具搬入口
巾3700×高さ4000
- ※水平幕
 - ※バック幕
 - バトン14
 - ※正面反射板
 - ※水平ライト
 - 袖幕5
 - バトン13
 - ※5SUS
 - バトン12
 - バトン11
 - バトン10(文字)
 - 袖幕4
 - ※天反
 - バトン9
 - ※4SUS
 - ※ボーダーライト4(文字共吊)
 - 引割幕2
 - バトン8
 - 中水平幕
 - バトン7
 - ※天反前吊バトン
 - バトン6
 - ※3SUS
 - ※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
 - 引割幕1
 - ※天反
 - バトン5
 - バトン4
 - ※2SUS
 - ※ボーダーライト2(文字共吊)
 - 袖幕3
 - バトン3
 - ※天反前吊バトン
 - ※スクリーン
 - バトン15
 - 袖幕2
 - バトン2(一文字幕)
 - ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
 - 袖幕-1
 - 暗転幕
 - ※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
 - ※緞帳2(見沼) ※緞帳1(さくら草)
 - バトン1
 - PL(固定バトン)

下手袖中幅
約5m

上手袖中幅
約12m



※印は電動 タッパは入りません

※プロサス

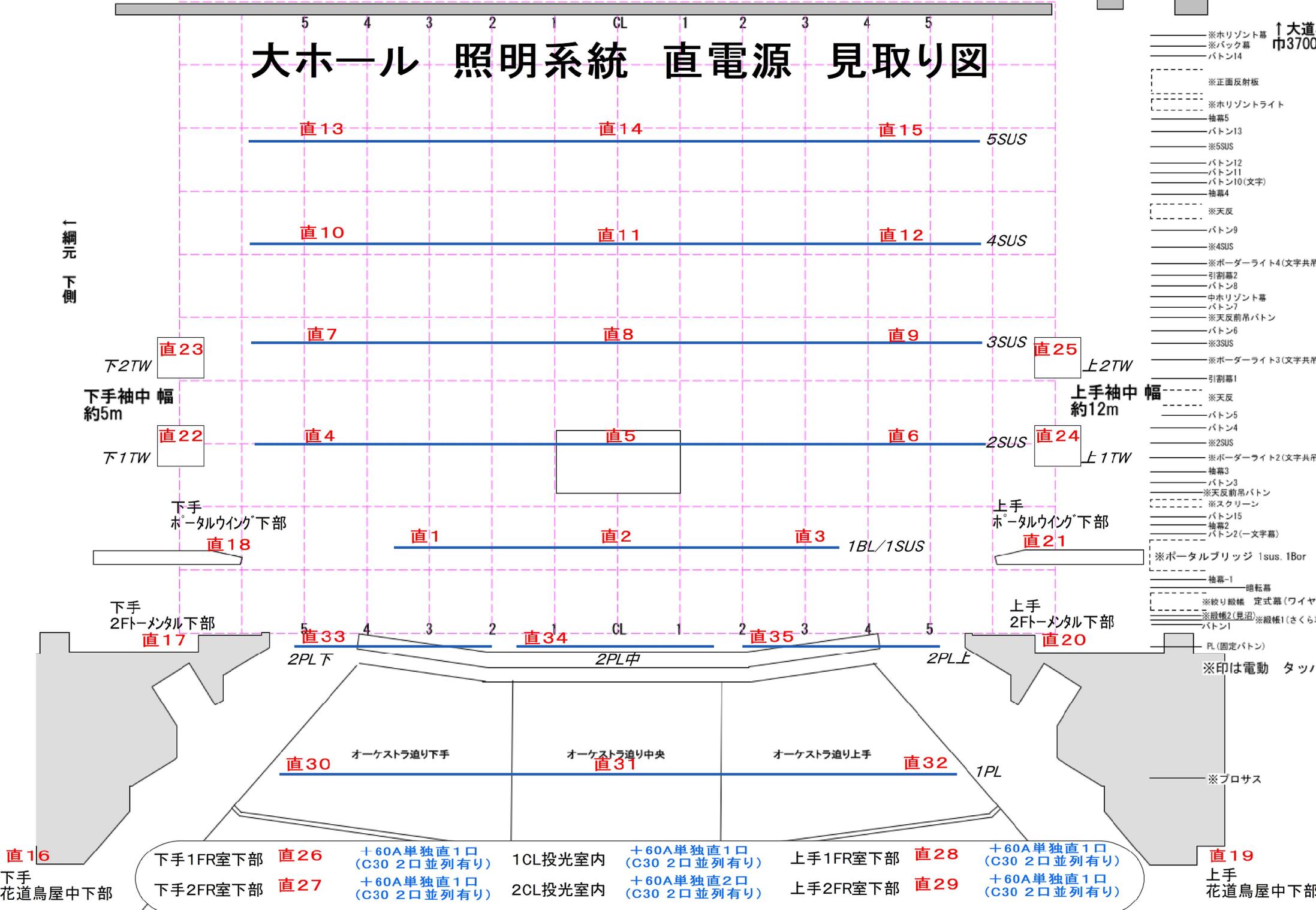
TITLE	大ホール 前明かり図	Capacity	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケビ)156席	Scale	1:100 ≒ A3
DATE	2022.6.01 更新	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

大ホール 照明系統 直電源 見取り図

↑ 大道具
巾3700×

- ※水平ト幕
- ※バック幕
- バトン14
- ※正面反射板
- ※水平トライト
- 袖幕5
- バトン13
- ※5SUS
- バトン12
- バトン11
- バトン10(文字)
- 袖幕4
- ※天反
- ※天反
- ※ボーダーライト4(文字共吊)
- 引割幕2
- バトン8
- 中水平ト幕
- バトン7
- ※天反前吊バトン
- バトン6
- ※3SUS
- ※ボーダーライト3(文字共吊)
- 引割幕1
- ※天反
- バトン5
- バトン4
- ※2SUS
- ※ボーダーライト2(文字共吊)
- 袖幕3
- バトン3
- ※天反前吊バトン
- ※スクリーン
- バトン15
- 袖幕2
- バトン2(一文字幕)
- ※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
- 袖幕-1
- 暗転幕
- ※絨幕 定式幕(ワイヤー)
- ※絨幕2(見沼) ※絨幕1(さくら草)
- バトン1
- PL(固定バトン)
- ※印は電動 タッパ
- ※プロサス

↑ 綱元
下側



直16
下手
花道鳥屋中下部

下手1FR室下部 直26
下手2FR室下部 直27

+ 60A 単独直 1口
(C30 2口 並列有り)
+ 60A 単独直 1口
(C30 2口 並列有り)

1CL 投光室内
2CL 投光室内

+ 60A 単独直 1口
(C30 2口 並列有り)
+ 60A 単独直 2口
(C30 2口 並列有り)

上手1FR室下部 直28
上手2FR室下部 直29

+ 60A 単独直 1口
(C30 2口 並列有り)
+ 60A 単独直 1口
(C30 2口 並列有り)

直19
上手
花道鳥屋中下部

さいたま市文化センター 大ホール DMX配列表

DMX	負荷名称		
1	1PL		1
2			2
3			3
4			4
5			5
6			6
7			7
8			8
9			9
10			10
11	2PL		11
12			12
13			1
14			2
15			3
16			4
17			5
18			6
19			7
20			8
21	9		
22	10		
23	11		
24	12		
25	1SL		1
26			2
27			3
28			4
29			5
30			6
31			7
32			8
33			9
34			10
35	11		
36	12		
37	13		
38	14		
39	15		
40	16		
41	2SL		1
42			2
43			3
44			4
45			5
46			6
47			7
48			8
49			9
50			10

DMX	負荷名称		
51	2SL		11
52			12
53			13
54			14
55			15
56			16
57			17
58			18
59			19
60			20
61	21		
62	22		
63	23		
64	24		
65	3SL		1
66			2
67			3
68			4
69			5
70			6
71			7
72			8
73			9
74			10
75	11		
76	12		
77	13		
78	14		
79	15		
80	16		
81	17		
82	18		
83	19		
84	20		
85	21		
86	22		
87	23		
88	24		
89	4SL		1
90			2
91			3
92			4
93			5
94			6
95			7
96			8
97			9
98			10
99	11		
100	12		

DMX	負荷名称		
101	4SL		13
102			14
103			15
104			16
105			17
106			18
107			19
108			20
109			21
110			22
111	23		
112	24		
113	5SL		1
114			2
115			3
116			4
117			5
118			6
119			7
120			8
121			9
122			10
123	11		
124	12		
125	13		
126	14		
127	15		
128	16		
129	17		
130	18		
131	19		
132	20		
133	21		
134	22		
135	23		
136	24		
137	1BL	外	W 1
138			W 2
139		W 3	
140		W 4	
141	2BL	中	W 11
142			W 12
143		W 13	
144		W 14	
145	3BL	外	W 1
146			W 2
147		W 3	
148		W 4	
149	中	W 11	
150		W 12	

DMX	負荷名称		
151	2BL	中	W 13
152			78 14
153	3BL	外	W 1
154			72 2
155			W 3
156		78 4	
157		W 11	
158		72 12	
159	中	W 13	
160		78 14	
161		W 1	
162	4BL	外	72 2
163			W 3
164			78 4
165		中	W 11
166			72 12
167			W 13
168	78 14		
169	TOR	上	1
170			2
171		下	3
172			1
173	PT	上	2
174			3
175		下	4
176			1
177	1TW	上	2
178			3
179		下	4
180			1
181	2TW	上	2
182			3
183		下	4
184			1
185	1Fr	上	2
186			3
187		下	4
188			1
189	2Fr	上	2
190			3
191		下	4
192			1
193	1Fr	上	2
194			3
195		下	4
196			1
197	上	2	
198		3	
199		4	
200	上	1	
		2	

DMX	負荷名称		
201	1Fr	上	3
202			4
203			5
204			6
205			7
206			8
207			9
208			10
209			11
210			12
211	2Fr	上	13
212			14
213			15
214			16
215			1
216		2	
217		3	
218		4	
219		5	
220		6	
221	下	7	
222		8	
223		9	
224		10	
225		11	
226	2Fr	上	12
227			13
228			14
229			15
230			16
231		下	1
232			2
233			3
234			4
235			5
236	1Fr	上	6
237			7
238			8
239			9
240			10
241		下	1
242			2
243			3
244			4
245			5
246	上	6	
247		7	
248		8	
249		9	
250	10		

DMX	負荷名称		
251	1CL		1
252			2
253			3
254			4
255			5
256			6
257			7
258			8
259			9
260			10
261	2CL		11
262			12
263			13
264			14
265			15
266			16
267			17
268			18
269			19
270			20
271	本FOOT	上	21
272			22
273			23
274			24
275			1
276		2	
277		3	
278		4	
279		5	
280		6	
281	花F	上	7
282			8
283		下	9
284			10
285			11
286	花F	上	12
287			13
288		下	14
289			15
290	300		16
291			W 1
292			72 2
293			W 3
294			78 4
295			1
296			2
297			3
298			1
299			2
300	3		

さいたま市文化センター 大ホール DMX配列表

DMX	負荷名称		
301	前	1	
302		2	
303		3	
304		4	
305		5	
306		6	
307		7	
308		8	
309		奥	1
310			2
311			3
312			4
313			5
314		6	
315		上	1
316	2		
317	3		
318	4		
319	5		
320	6		
321	7		
322	8		
323	9		
324	10		
325	下	11	
326		12	
327		13	
328		14	
329		15	
330		1	
331		2	
332		3	
333		4	
334		5	
335		6	
336		7	
337		8	
338		9	
339		10	
340	11		
341	12		
342	13		
343	14		
344	15		
345	オケピ	1	
346		2	
347		3	
348		4	
349		5	
350		6	

DMX	負荷名称			
351	客席C	上	1	
352		2		
353		3		
354		下	1	
355			2	
356			3	
357	天反ライト	1		
358		2		
359		3		
360		4		
361		5		
362		6		
363		7		
364		8		
365		9		
366		10		
367	仮設	予備	下奥	1
368			2	
369			3	
370		上前	5	
371			6	
372			7	
373	予備	7		
374		8		
375		9		
376	大UHL	下	71	1
377			72	2
378			78	3
379			63	4
380			22	5
381			W	6
382		中	71	11
383			72	12
384			78	13
385			63	14
386			22	15
387			W	16
388	上	71	21	
389		72	22	
390		78	23	
391		63	24	
392		22	25	
393		W	26	
394	中UHL	下	71	1
395			72	2
396			63	3
397		中	22	4
398			71	11
399			72	12
400	63	13		
	22	14		

DMX	負荷名称			
401	中UHL	上	71	1
402			72	2
403		外	63	3
404			22	4
405	LH	中	72	1
406			59	2
407			22	3
408			40	4
409		72	11	
410		59	12	
411		22	13	
412		40	14	
413	客電	1F前	1	
414		1F後	2	
415		1F前	3	
416		1F奥	4	
417		1F中	5	
418		2F	6	
419		1F中	7	
420		3F	8	
421		1F後	9	
422		3F	10	
423		1F後	11	
424		1F奥	母子室	12
425				
426				
427				
428				
429				
430				
431				
432				
433				
434				
435				
436				
437				
438				
439				
440				
441				
442				
443				
444				
445				
446				
447				
448				
449				
450				

DMX	負荷名称	
451		
452		
453		
454		
455		
456		
457		
458		
459		
460		
461		
462		
463		
464		
465		
466		
467		
468		
469		
470		
471		
472		
473		
474		
475		
476		
477		
478		
479		
480		
481		
482		
483		
484		
485		
486		
487		
488		
489		
490		
491		
492		
493		
494		
495		
496		
497		
498		
499		
500		

DMX	負荷名称	
501		
502		
503		
504		
505		
506		
507		
508		
509		
510		
511		
512		

※ホール卓パッチアウトについて※

2024年4月現在、ホール卓によるパッチアウトに不具合があり、現在利用できません。持込卓にてパッチをお願いしております。ホール所有DMXミキサーにてホールD immerに接続致します。

※グレーは6Kwユニットです。
他は4Kwユニットです。