2026年9月29日

さいたま市文化センター大ホール
ご利用のお客様へ

文化センター大ホール　照明設備に関するお知らせ

いつも、さいたま市文化センターをご利用頂きまして、ありがとうございます。
当センターの大ホールをご利用のお客様へお知らせいたします。
大ホール照明設備内の直電源供給部において、電圧降下が確認されました。
調査の結果、経年劣化が要因であることが推測されます。
現在の設備状況を踏まえ、現状の設備環境でのご利用をお願いしております。
現状については、詳細を以下に記載いたしますので、利用前にご確認くださいますようお願いいたします。
なお、ご利用にあたり不明な点がございましたら、当センター舞台担当までお尋ねください。
皆様が安全と安心をしてご利用いただけるよう、引き続き、設備の状況を確認しながら対応してまいりますので、ご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

１．対象設備　　さいたま市文化センター 大ホール照明設備架　１００v直電源

２．対象箇所　　さいたま市文化センター　大ホール照明設備架　１００v直電源
　　直１～３５　全直回路

３．現　　状
　　上記対象の直電源箇所について、負荷接続を含めた電圧測定を実施したところ、対象箇所において、電圧降下が確認されました。

以下、電圧測定実録数値を記載します。

１００Ｖ３０Ａ　直電源　C型コンセント　無負荷及び負荷時・電圧測定

❶ 無負荷時・・・103V（実測値）
❷ 負荷1000W時・・・98V（実測値）
❸ 負荷2000W時・・・92V（実測値）
❹ 負荷3000W時・・・87V（実測値）

上記、測定値から、負荷1000Wまでの使用時には、100Vに近い電圧が確認されておりますが、低電圧により、持込接続機器が正常に動作しないことが想定されます。
この対処法の一例といたしまして、 昇圧トランス機器の持込接続により使用していただく方法や電源車の導入により仮設外部電源を接続していただく方法が挙げられます。

さいたま市文化センター管理事務室

さいたま市文化センター舞台利用の際のお願い

2024 年　5月　改定

【 舞　台 】　大小ホール共通項目

●設営撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。
フルハーネス等の安全保護具の使用に関しては、各セクションにてご確認下さい。
●舞台上の粘着ﾃｰﾌﾟは、框を除き、布ｶﾞﾑﾃｰﾌﾟ・養生ﾃｰﾌﾟ・ﾋﾞﾆｰﾙﾃｰﾌﾟが利用可能です。
布及び紙の両面ﾃｰﾌﾟ使用はご遠慮下さい。
●客席内の掲示物において、粘着ﾃｰﾌﾟは原則使用禁止です。座席表示に関しては、背もたれ部の座席番号表示ラベル表面のみ、養生ﾃｰﾌﾟ使用での貼り付けは可能です。粘着部は極力小さくお願い致します。
●客席・ロビー壁コンセント使用時の接続部固定の為にパネル表面のみ養生ﾃｰﾌﾟ使用が可能ですが、通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着ﾃｰﾌﾟ使用にての固定は禁止です。
当会館にて多少マット類の保有をしており、貸出を行っていますのでご利用下さい。
●舞台床面への釘打ちは、框を除き 45mm まで可能です、木ネジ等の使用は全面禁止としています。
●**当会館は緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、使用の有無に関わらず、緞帳の降下が可能なスペース確保をお願いしております。ご理解下さい。**
●**電動吊物はタッパの記憶が出来ません。**
●常設吊物や常置き大道具の移動は基本お断りしております。演出上必要な場合は会館係員へご相談下さい。
●**舞台上部スノコでの作業は当館保守業者の立会をお願いしており、手配と費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社等の調査が必要となる場合があります。こちらも主催者様負担の可能性がありますのでご了承下さい。**

●客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
●客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、落下危険防止の観点から最前列の設置はご遠慮下さい。

●緞帳が閉まった状態での搬入口の開放は、内外部の気圧差で幕系の煽りが発生する事がある為、ご注意下さい。搬入口の開閉は会館担当者で行いますので、お声かけ下さい。

●ホール内非常灯は足元灯と連動している為、単独消灯が出来ません。 館内で火災報知機が作動した場合、ホール内も連動で点灯復帰致します。
●火災報知器(煙探知型)のセンサーが切れない為、アラームを解除しても非常灯の強制復帰などが動作しない影響が出ます。火薬類の使用に関しては、会館事務所とご相談下さい。

●搬入口使用時、作業安全に十分注意し、法令等をお守り頂きます様、お願い致します。

【 舞 台 】 大ホール関連事項

◆2バトンの文字幕は、スクリーン上場のバトン見切り用です。
尚、1サスを使用した場合、文字幕が灯体に触れる等の問題が発生する為、使用できません。

◆舞台上と客席前列に迫があります。構造上多少段差があり隙間も空いているので、ケーブル等の落下や敷物等、設置の際にはご注意下さい。
舞台上において、迫機構の床面との段差は、バレエシート使用時にも生じますので、ご了承下さい。

◆客席内2・3階部の最前列は手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の為に禁止しています。手摺や客席椅子などへの固定もお断り致します。

【 舞 台 】 小ホール関連事項

■ 吊物2・4・7バトンの長さが、他のバトンより短くなっています。これは袖幕のガイドライン上にある為であり、接触の危険がある為昇降出来なくなりますのでご注意下さい。尚、延長用の資材等、会館にはありません。

■2サス、3サス間に常設吊文字幕はありません。また、仮設用の文字幕もありません。

【 照 明 】 大小ホール共通項目

●設営・高所・撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。 限定的ですが、指定場所にて着用の義務箇所がありますのでご確認下さい。

●客席内の機材設置は避難誘導上お断りしています。

●当館照明サスペンションバトンのバラシの際は、当館基本仕込みに現状復帰して下さい。
●当会館のフロント投光部は、落下防止の金網等が設置されていません。落下物等に注意して作業を行って下さい。

●当館照明サスペンションバトンは電動カウンターウェイト方式の為、機材を入れ替える際は、必ず空バトンにならない様に、最低100Kg 程度の吊り込み機材バランスを確保して、仕込み・バラシ作業をお願い致します。無荷重等による突き上げは復旧出来ません。

●会館の調光卓、ピンスポット、照明器具の操作は照明業者のみとさせて頂きます。

【 照 明 】 大ホール関連事項

◆**2FR 下部にての作業、及びトーメンタル・ポータルタワー・ポータルブリッチにおける作業時は安全保護具の着用をお願いします。**

◆2CL に設置されている灯体のシート枠は、10 インチサイズです。当館に専用鉄シートがございますので、ご利用の際はご相談下さい。

【 照 明 】 小ホール関連事項

■1・3サスバトンの長さは8間です。2サスはスクリーンと共吊りで、サスバトンの長さは 7 間です。スクリーンカットマスク用の鉄骨があり、バトンの一部で灯体を前に振れない箇所があります。

■**小ホールには、照明用純直電源がありません。**

■小ホールには DMX 回線はありません。ホール調光ユニットへの DMX 接続は、上手客席後方 2 階部の　照明調光室内の操作卓下部にて接続可能です。パッチアウトは出来ません。

【 特設電源及び外部引込口 】 主に大ホール関連

▲ホール併設駐車場よりケーブル引き込み用の扉を設置しています。
中継用ケーブル・電源車から、仮設ケーブル引込の際に利用可能です。
数日間の連続使用時には、各日作業終了時に切断出来る様、対応をお願い致します。

▲中継ケーブル引込口は楽屋通路の並びにあり、舞台から距離が離れています。

▲**特設電源部は単相2線のスコット結線、閉鎖回路の電源になります。**
2/3 相仕様ですので、他の電源と併用使用時の位相差にご注意下さい。
分電盤は単相二線 150A 回路が 2 系統あります。

▲特設電源の系統は、大ホール音響設備系統の枝分けに属します。
200V を 100V へ変圧した電源の為、単相2線の電源となっております。
ご使用の際は、別紙の詳細を参考にして下さい。

【 音 響 】　大小ホール共通項目

●設営撤去作業は安全保護具着用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。

●メインスピーカーの設置の際は、舞台框を避け、緞帳降下位置を確認し、設置して下さい。
尚、緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、ご理解下さい。
●スピーカースタッキング等の転倒防止対策をお願い致します。又、スピーカーをバトンに吊る場合、
アタッチメント使用の他、チェーン等使用で二次的落下防止装置の取り付けをお願い致します。
●スノコ吊りの場合は当館保守業者の立会いをお願いしております。その際の手配・費用負担は
主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社への
調査が必要になる場合があります。こちらに関しましても主催者様にご負担頂く可能性も
ありますのでご了承下さい。
●音響室への立ち入りは会館担当者のみとさせて頂きます。

●舞台上の粘着ﾃｰﾌﾟは、框を除き、布ｶﾞﾑﾃｰﾌﾟ・養生ﾃｰﾌﾟ・ﾋﾞﾆｰﾙﾃｰﾌﾟが利用可能です。
●客席内の粘着ﾃｰﾌﾟによる養生固定は禁止です。通路等における基本的な養生は、ゴムマット等
を使用して下さい。当会館にて多少マット類の保有をしており、貸出を行っていますのでご利用下さい。
尚、壁コンセント使用時における接続部固定の際は、パネル表面のみ養生ﾃｰﾌﾟにて固定して下さい。
●客席内に機材設置の場合、座席保護の為、座席本体に養生をお願い致します。
専用の毛氈やパンチを保有しておりますので、必要の際はお声掛け下さい。

●**複合施設の為、ワイヤレス周波数帯に制限があります。**
B 帯ワイヤレスをお持ち込みの場合はお知らせ下さい。

【 映 像 ・ 写 真 】　大小ホール共通項目

●客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に
収めて下さい。

●客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは
落下防止の観点より禁止させて頂きます。客席椅子などへの固定もお断り致します。

●客席内壁コンセント使用時、舞台担当者へご報告願います。電源接続部固定の為に
パネル表面のみ養生ﾃｰﾌﾟ使用にて可能ですが、 **通路等における基本的な養生には**
ゴムマット等を使用し、粘着ﾃｰﾌﾟ使用にての固定は禁止しております。

●客席内の座席保護の為、座席の上に乗っての撮影行為は禁止です。座席間に脚立等を立てて
対応して頂きます様、お願い致します。
●3点吊りマイク装置・電源使用・箱馬・机・椅子等の利用は、主催者様への料金請求が
発生致しますので、予め主催者様へのご確認をお願い致します。

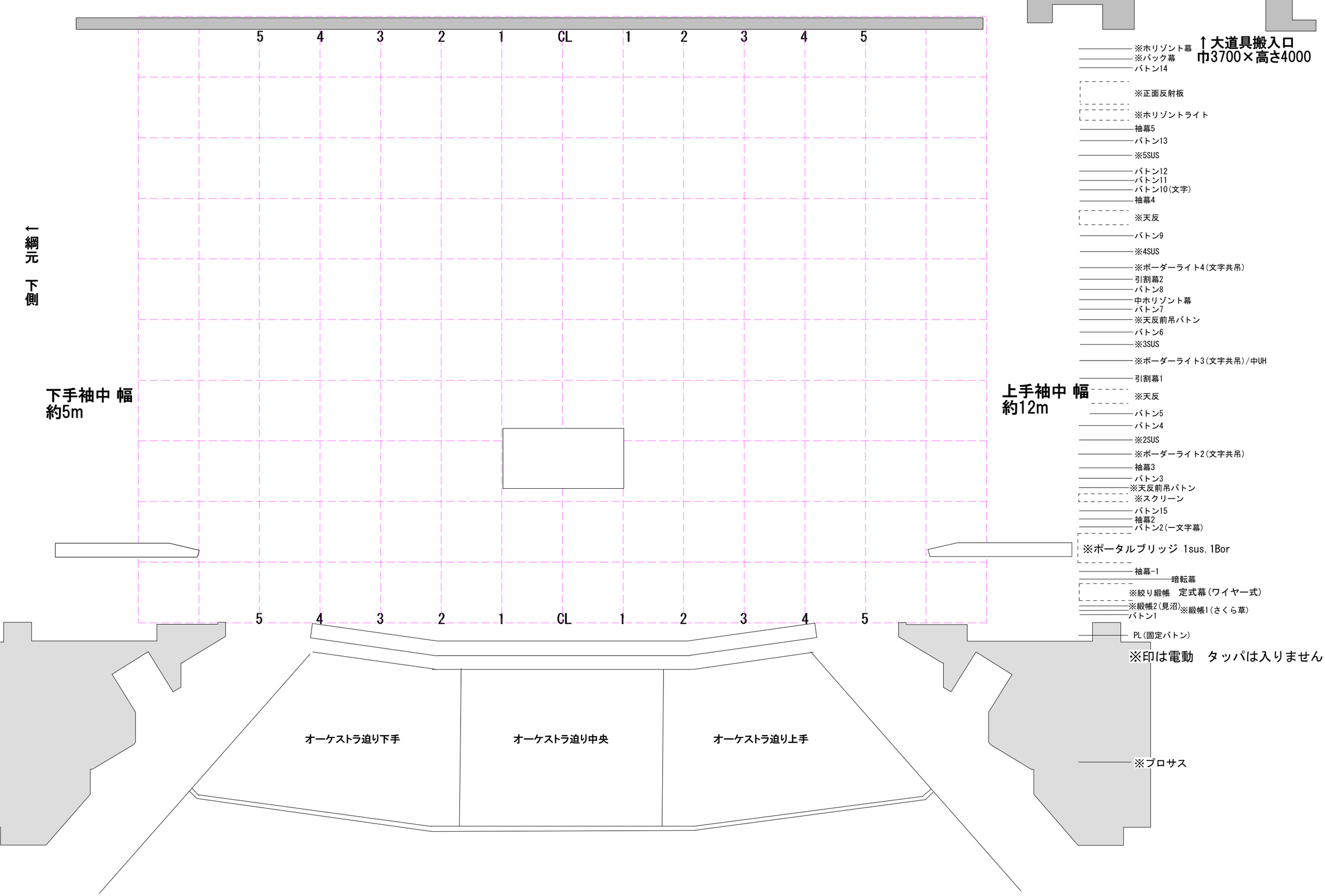
さいたま市文化センター　大ホール　吊物機構詳細一覧

吊り物（電動★）	サス・バトン積載荷重 最大（−最小）/kg	最大積載荷重(設備込) /kg	UP /sec	DOWN /sec	飛びタッパ /mm	降りタッパ/mm ＊備考欄	寸法 /mm/間	吊り物間距離 /mm	
1プロサス ★	380	860			プロセ格納		11間		
2プロサスルーム			固定	固定		降りません	11間	(大臣より)	
バトン1	220	320	—	—	21400	1050	12間	70	260
緞帳1(サクラソウ)★		1800	13〜30	13〜30	※防火シャッタ設備兼用幕			200	
緞帳2(見 沼)★		1800	13〜30	13〜30	※防火シャッタ設備兼用幕				50
絞り緞帳 ★		910	34	33				150	
暗転幕		370	—	—	10780	ﾊﾞﾄﾝ降りきり/3750	21800×12000		
＜袖幕1＞		180	—	—	10900	—	6000×11000		400
ポータルブリッジ ★					Hi 10000				
1サス	380−100	7550	175	176	7000		延長可変 7〜9間	250	
1BL					Low 800	サスパイプ:2130 BLパイプ:1680 ブリッジ: 810	7間		
バトン2/文字幕	220	320	—	—	21750	990	12間・文字:3000		
＜袖幕2＞		180	—	—			6000×11000		450
バトン15	220	320	—	—	21750	1040	12間	400	
スクリーン ★		1370	130	130	14100		下場文字:960		400
天反1前吊り(高速)		1660	71	75	17580	板トラス機構ﾊﾞﾄﾝ吊り込み注意 / 降りきり1730	12間	240	
(低速) ★			142	151			連結鎖長:2400		
バトン3	220	320	—	—	21750	1010	12間		460
＜袖幕3＞		180	—	—			6000×11000		
文字幕/2BL ★	100	500	50	49	18360	1080	12間・文字h:5000	460	
2サス ★	380−100	1070	49	50	14110	1130	12間		460
バトン4	220	320	—	—	21750	1030	12間	320	
バトン5	220	320	—	—	21750	1030	12間		140
天井反射板1 ★		3020	117	115	13640		吊り込み不可	420	
＜1割開閉幕＞		560	—	—			13750×11000		
文字幕/3BL ★	100	1130	47	48	15760	1280	12間・文字h:3500		630
3サス ★	380−100	1070	48	48	13660	1130	12間	400	
バトン6	220	320	—	—	21750	670	12間		350
天反2前吊り(高速)		1280	71	74	17430	板トラス機構ﾊﾞﾄﾝ吊り込み注意 / 降りきり1860	12間	300	
(低速) ★			141	148			連結鎖長:1350		
バトン7	220	320	—	—	21750	990	12間		280
中ホリゾント幕		340	—	—	10900	1900	21800×11000	320	
バトン8	220	320	—	—	21750	1040	12間		560
＜2割開閉幕＞		560	—	—			13750×11000		
文字幕/4BL ★	100	500	49	49	16500	1210	12間・文字h:3000	530	
4サス ★	380−100	1070	50	49	14230	1130	12間		450
バトン9	220	320	—	—	21750	1040	12間	100	
天井反射板2 ★		2300	118	116			吊り込み不可		570
＜袖幕4＞		180	—	—			5000×11000		
バトン10/文字幕	220	320	—	—	21750	960	12間・文字h:3500	300	
バトン11	220	320	—	—	21750	1000	12間		300
バトン12	220	320	—	—	21750	1030	12間	450	
5サス ★	380−100	1070	48	49	13730	1130	12間		400
バトン13	220	320	—	—	21750	1030	12間		
＜袖幕5＞		180	—	—			5000×11000	500	
文字幕/UH ★		1350	49	50	13350	710	12間・文字h:3500		30
正面反射板機構 ★		5500	200	195			吊り込み不可	200	
バトン14	220	320	—	—	21750	1000	12間		150
大黒開閉幕 ★		390	20	20			13400×11500	(14バトン〜ホリ幕	
大ホリゾント幕 ★		450	20	20			21800×11500	370	
1タワーライト ★	100	340	138	140					
2タワーライト ★	100	340	135	137					
ﾎﾟｰﾀﾙｳｲﾝｸﾞﾀﾜｰ		4750							

※BL機構は文字から距離計測 ・舞台奥はパイプからの距離計測
※天井反射板は機構幅を含まず計測
※各バトンはパイプからの距離計測
※大UH 機構は文字から距離計測。舞台奥は照明器具からの距離計測

2024/5/30　改定

2020/07/22作成 2024/5/30更新



TITLE 大ホール　平面図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社　中央舞台サービス	

至 中継室

※中継室より舞台下手袖奥まで 10m
中継室より舞台上手奥袖まで 40m

⑩

←綱元 下側

⑳

※中継室より舞台下手袖中央まで 26m
中継室より舞台上手袖中央まで 50m

㊵

㊿

5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

下手袖中 幅
約5m

上手袖中 幅
約12m

大黒・ホリ

LH

18500

16000

正面
反射板

14000

2割

中ホリ

11400

12000

セリ耐荷重
運転時 100kg/㎡
停止時 500kg/㎡

1割

9000

スクリーン

5000

緞帳タイム 13秒～(可変式)

1600 1800 1900

緞帳1 緞帳2 絞り緞帳

※狭いところは広い所より-50cm

20000

オーケストラ迫り下手 オーケストラ迫り中央 オーケストラ迫り上手

4800

22300

9500

2250

通常間口
9間
最大間口
10間
最少間口
8間半

プロセ
間口:20m
高さ:10m

↑大道具搬入口
巾3700×高さ4000

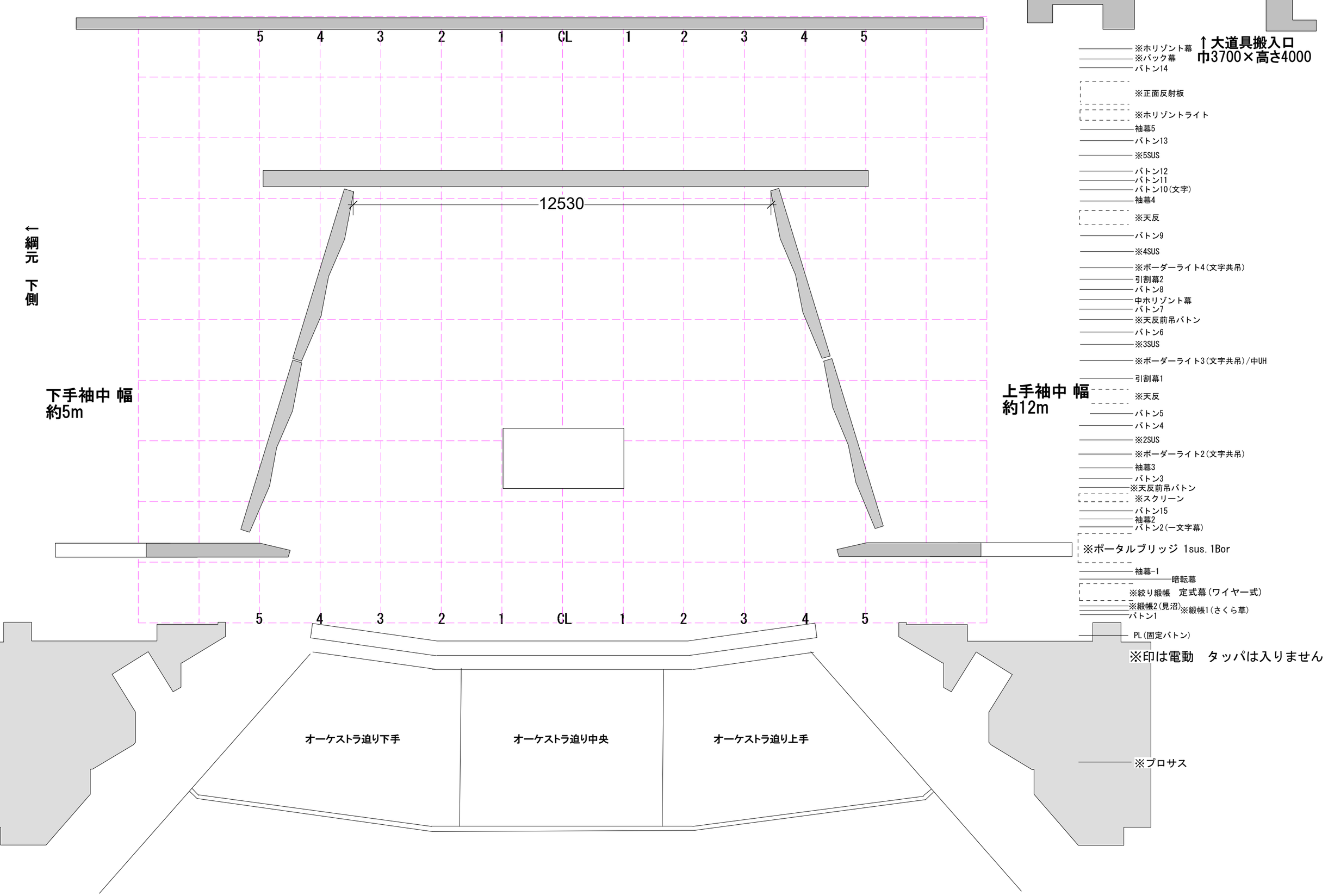
※ホリゾント幕
※バック幕
バトン14
※正面反射板
※ホリゾントライト
袖幕5
バトン13
※5SUS
バトン12
バトン11
バトン10(文字)
袖幕4
※天反
バトン9
※4SUS
※ボーダーライト4(文字共吊)
引割幕2
バトン8
中ホリゾント幕
バトン7
※天反前吊バトン
バトン6
※3SUS
※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
引割幕1
※天反
バトン5
バトン4
※2SUS
※ボーダーライト2(文字共吊)
袖幕3
バトン3
※天反前吊バトン
※スクリーン
バトン15
袖幕2
バトン2(一文字幕)
※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
袖幕-1
暗転幕
※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
※緞帳2(見沼)
※緞帳1(さくら草)
バトン1
PL(固定バトン)

※印は電動 タッパは入りません

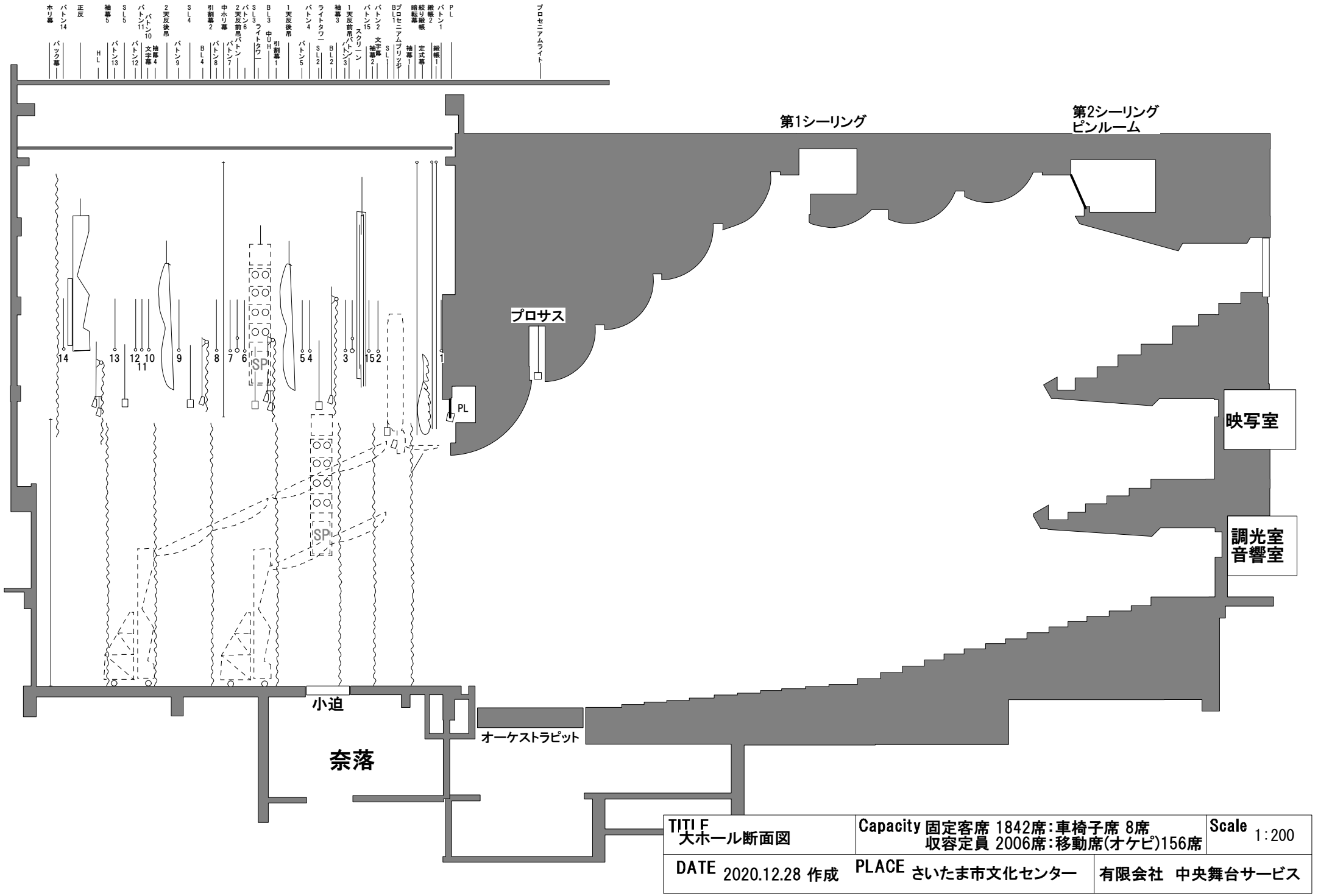
※プロサス

舞台ツラ～客席通路後壁 16550mm
ケーブル大外廻り必要メーター 40～50m

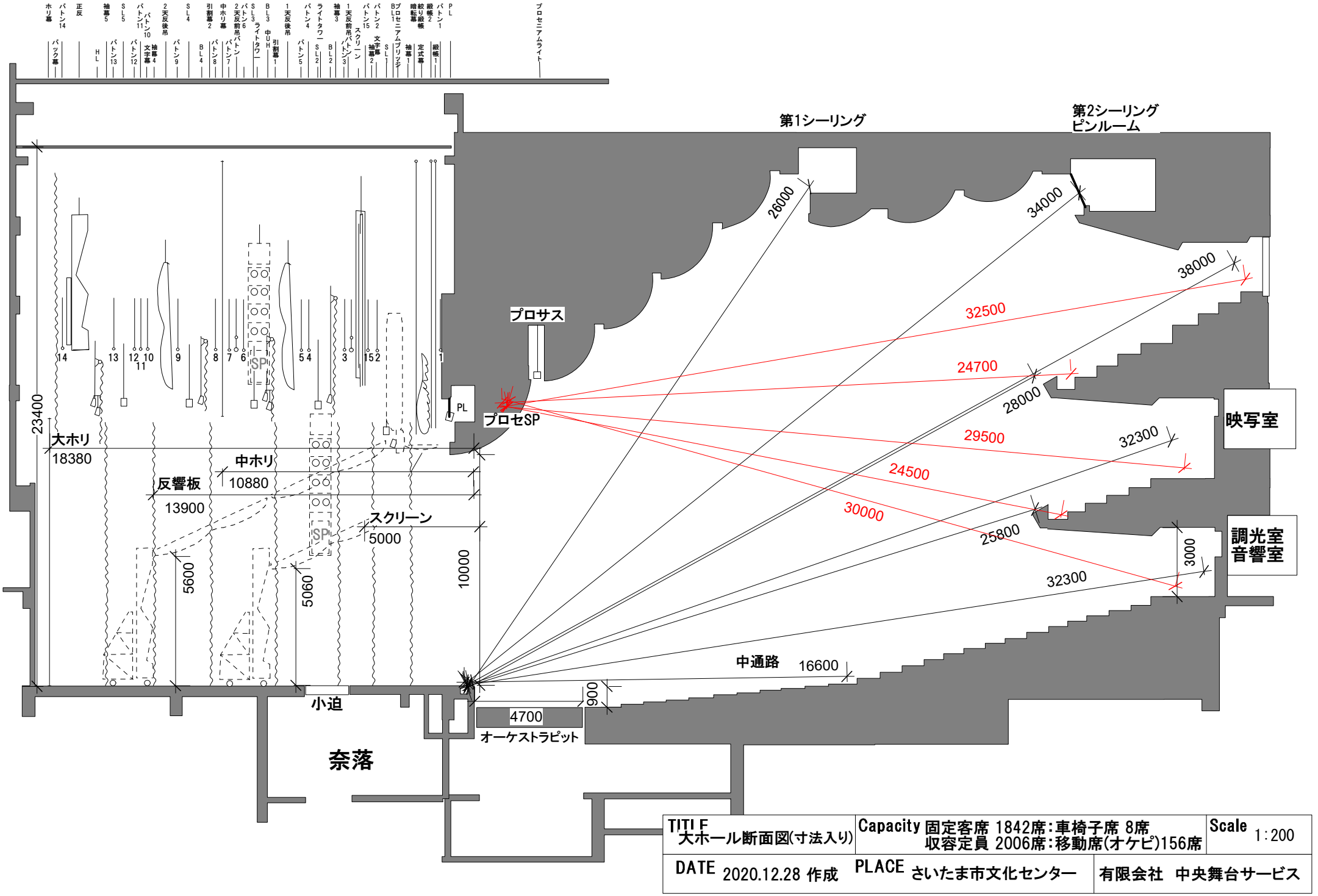
TITLE 大ホール 平面図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



TITLE 大ホール　反響板図面	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社　中央舞台サービス	



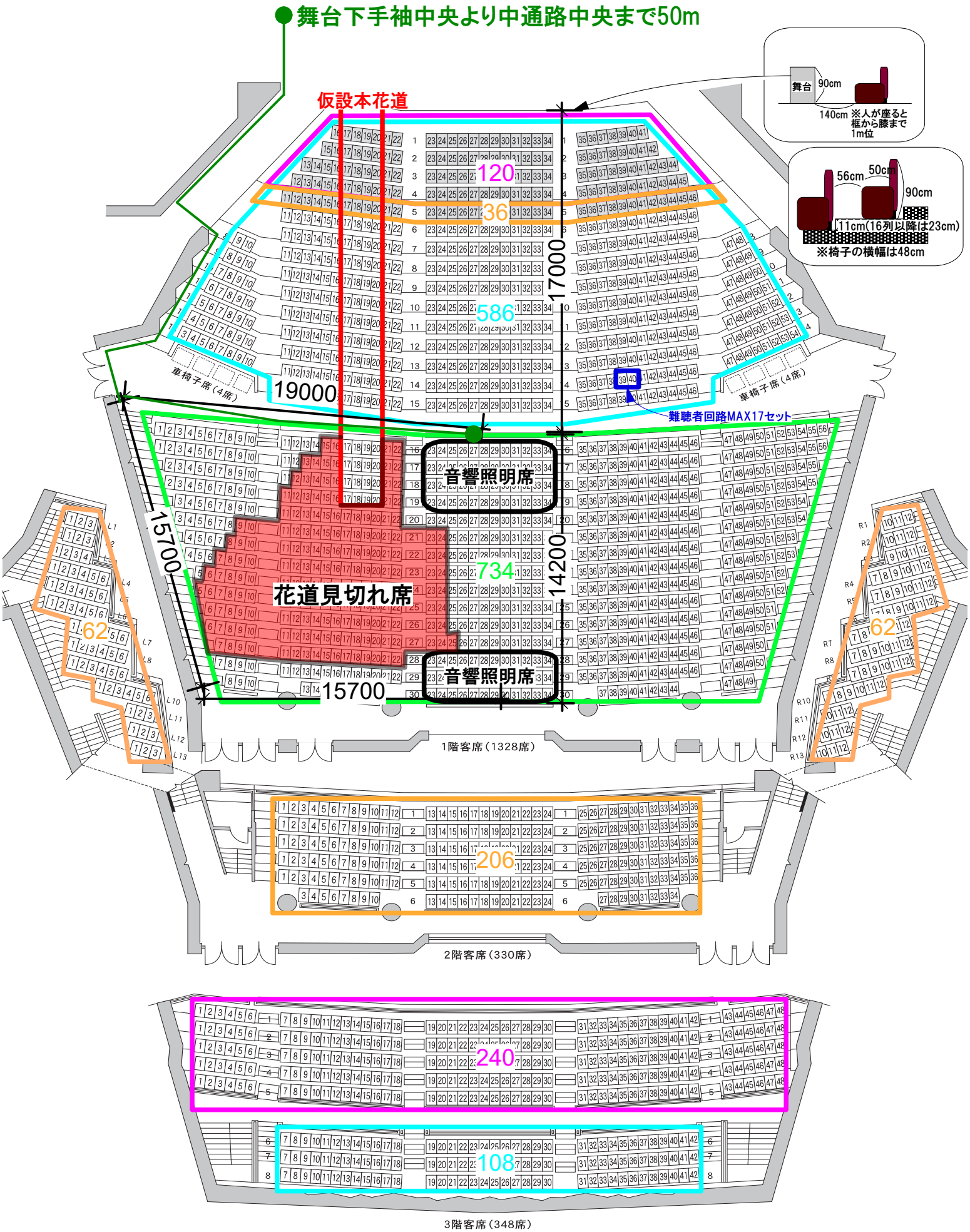
TITLE 大ホール断面図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:200	
DATE 2020.12.28 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



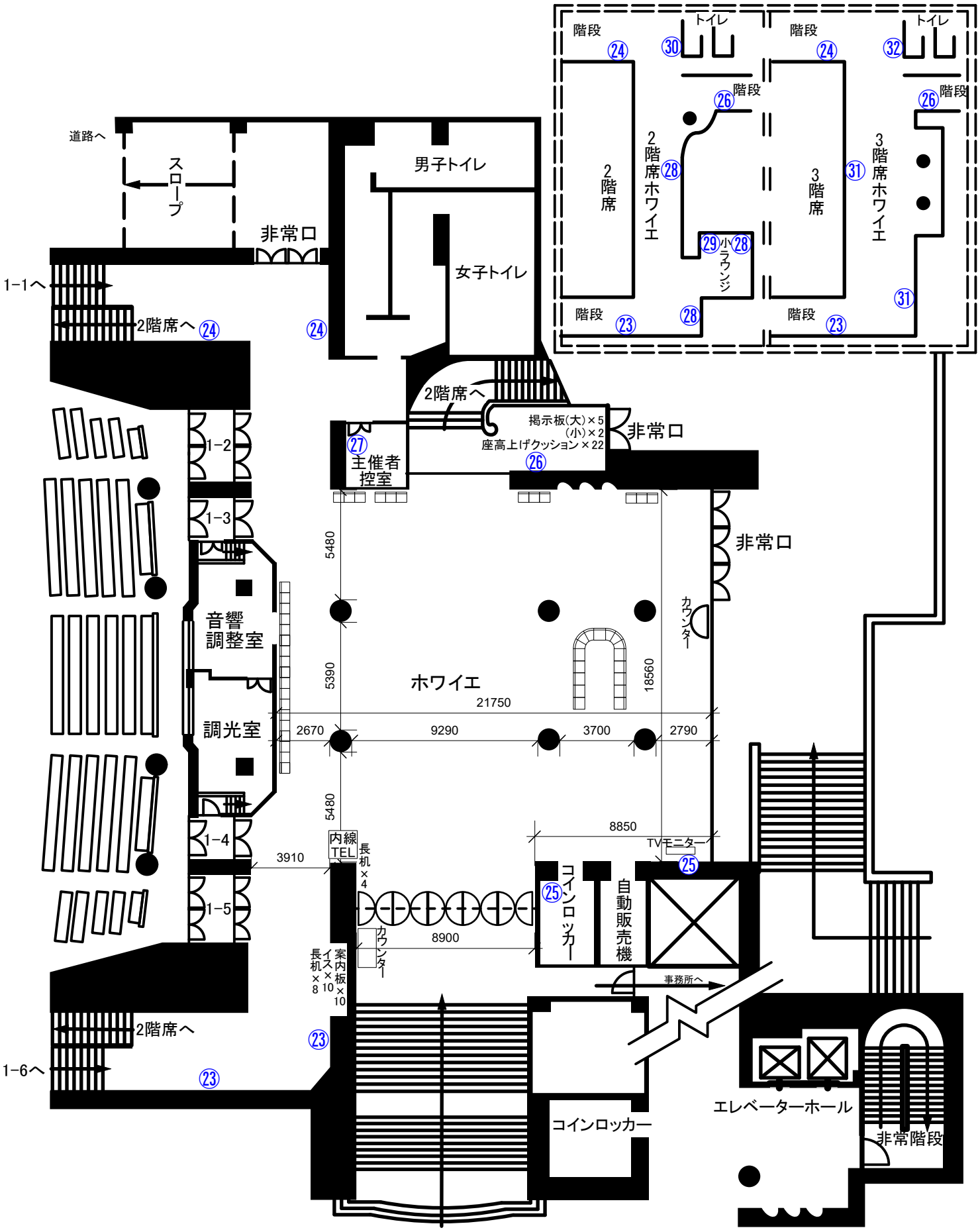
TITLE 大ホール断面図(寸法入り)	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:200
DATE 2020.12.28 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

■文化センター（大ホール）

固定席 1,842席 ／ 移動席 156席 ／ 車椅子席 8席　計2,006席

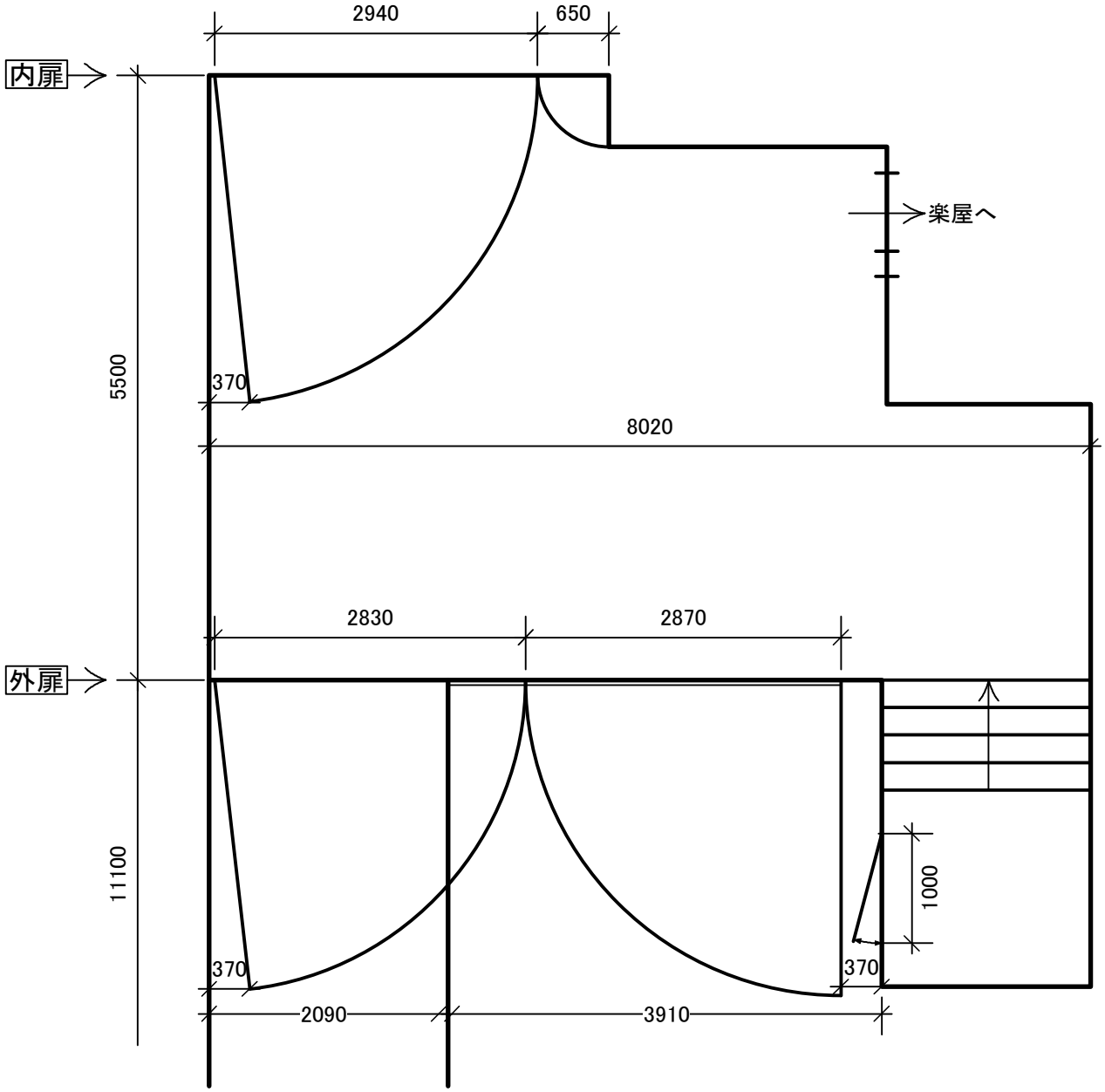


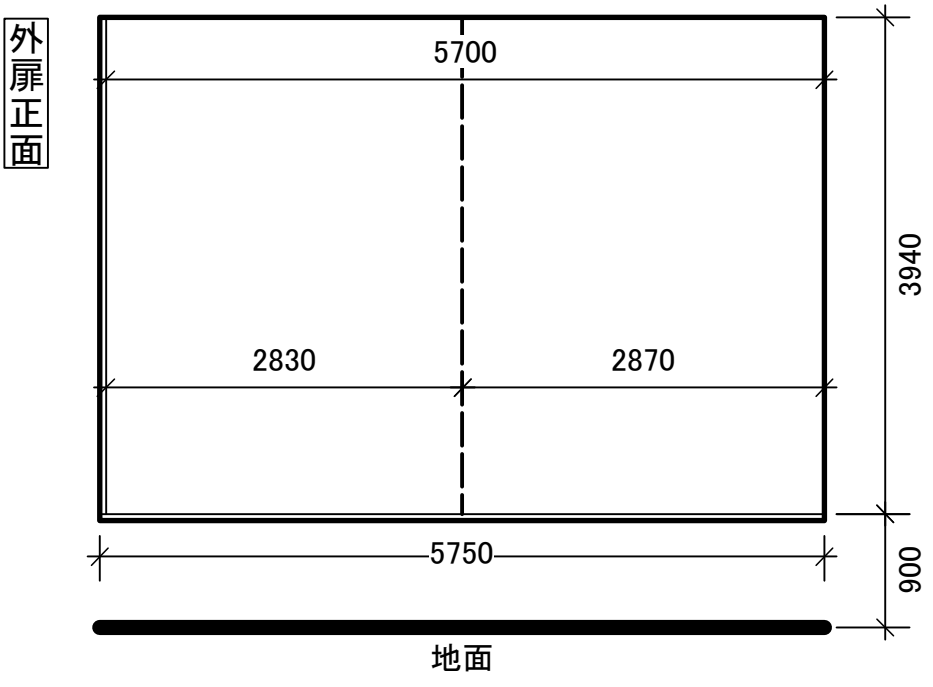
TITLE 大ホール　客席図	Capacity 固定客席 1842席：車椅子席 8席 収容定員 2006席：移動席(オケピ)156席	Scale 1:250



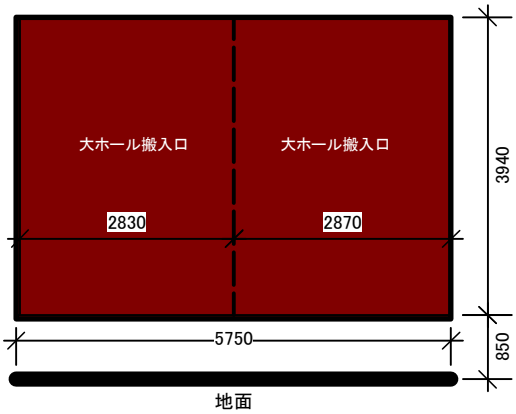
TITLE 大ホール ホワイエ平面図	Capacity 固定客席 1842席：車椅子席 8席 収容定員 2006席：移動席(オケピ)156席	Scale 1:250
DATE 2021.01.19 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社　中央舞台サービス

TITLE	大ホール 搬入口	Scale	1:60
DATE 2021.03.09 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社　中央舞台サービス	





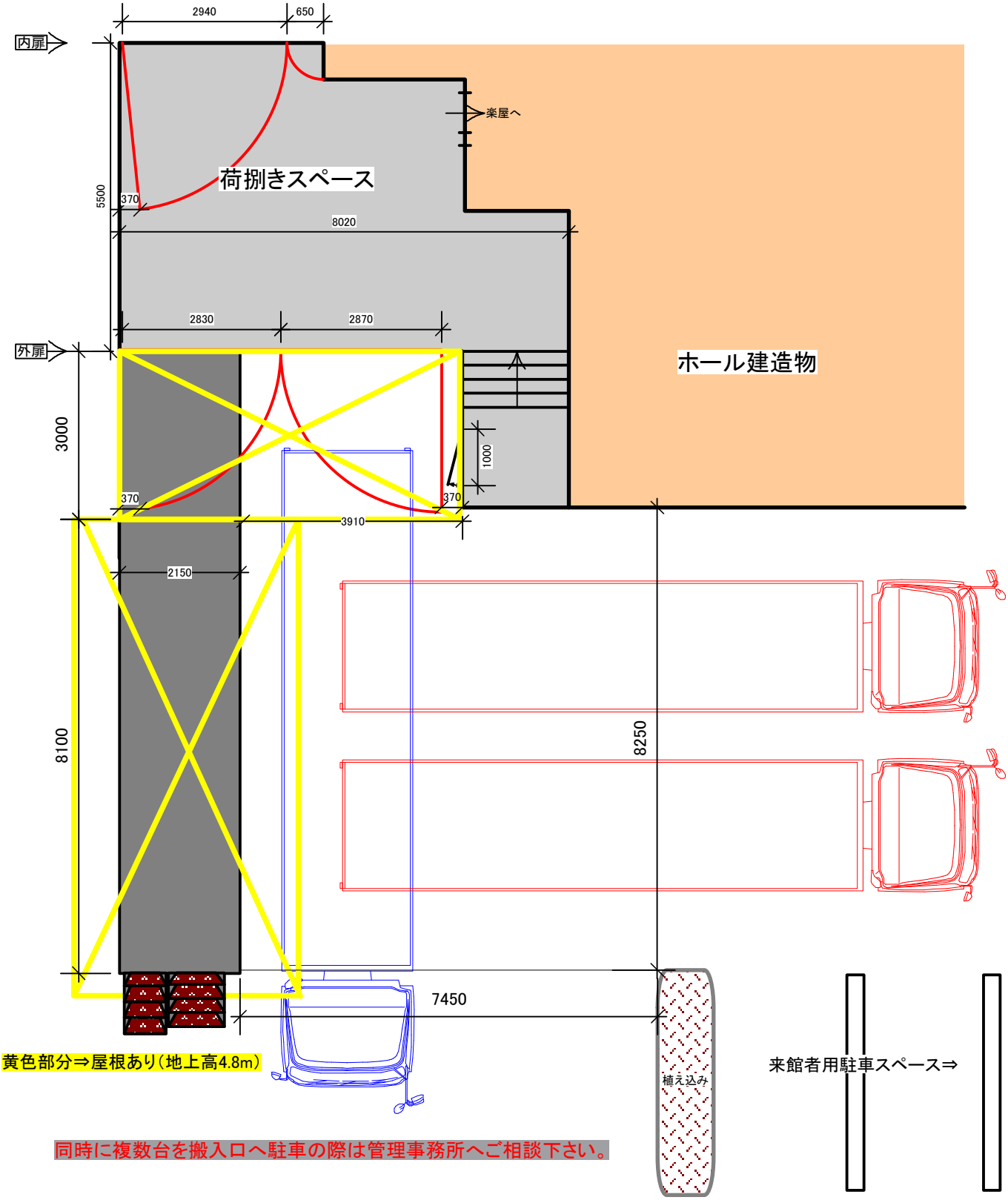
外扉正面



TITLE	大ホール 搬入口	Scale	1:100
DATE 2021.03.09 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	







黄色部分⇒屋根あり（地上高4.8m）

同時に複数台を搬入口へ駐車の際は管理事務所へご相談下さい。

さいたま市文化センター　大ホール舞台備品リスト１

項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）	
一般	演台		900x2400x845	1	道具置場１	1			¥660	
	花台		750x750x605	2	道具置場１	2			¥660	
	司会者台		505x660x1200	1	道具置場１	1			¥220	
	椅子	黒		100	脇舞台	100			各¥100	
		黒		~~10~~	奈落倉庫~~1（下手）~~	~~10~~				
	長机	白・キャスター付	450x1800x700	11	脇舞台	11			各¥220	
		木目・折りたたみ式	450x1800x700	10	脇舞台	10				
		白・キャスター付	450x1800x700	3	脇舞台	3				
	ホワイトボード		900x1800x1830	2	道具置場１	2			¥220	
	黒板		900x1800x1830	3	道具置場１	3			¥220	
	姿見	**大小多目共用**		5	道具置場１	5			¥220	
	吊り看板		909x9090	1	脇舞台バトン	1			¥220	
	国旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1			¥220	
	市旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1			¥220	
	県旗パネル		1818x2727	1	脇舞台バトン	1			¥220	
映像関連	プロジェクター	7000lm	PT-DW740s	1	下手袖	1			¥570	
	長焦点レンズ	大小共用	ET-DLE300	1	舞台事務所ロッカー	1			無料	
	スイッチャー付き映像ラック	※入力:HDMI×2,VGA(D-sub)×1,ビデオ(RCA)×1/出力:BNC(映像),キャノンLR(音声)		1	馬立	1			無料	
	移動式スクリーン	100インチ	4:3	1	2F道具置場	1			¥200	
演奏会関連	譜面台		700x1250	90	脇舞台	90			¥100	
	折りたたみ式譜面台		形状色々あり	30	奈落倉庫１（下手）	30			¥100	
	譜面灯			70	道具置場２	70	操作盤	2	※1	
	指揮者台		1050x800x30	1	脇舞台	1			¥220	
	指揮者用譜面台		850x1200	1	脇舞台	1				※2
	コントラバス椅子			10	道具置場２	10	奈落	1	¥100	
楽器類	コンサートグランドピアノ		YAMAHA CF	1	大ピアノ庫	1			¥3,840	
			STEINWAY MODEL D	2	大ピアノ庫	2			¥11,000	
	ピアノ椅子	背付き		10	道具置場１	9	大ピアノ庫	1	各¥100	※3
		ベンチ		3	大ピアノ庫	3				
	チェンバロ	**大小共用**	J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1			¥5,500	
	チェンバロ椅子	**大小共用**	YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1			¥100	※4
	大太鼓	**大小共用**		1	大ピアノ庫	1			¥320	
その他	トルネードファン(ホール換気用)		ホール換気用	2	舞台袖	2			無料	
	サーキュレーター(ホール換気用)			2	大廊下	2				
	サーキュレーター(楽屋内換気用)	630-JP	VORNADO	7	各楽屋	7				

ロビー周り	長机	折りたたみ	450x1800x700	8	ホワイエ備品置場１	8			¥220	※5
		キャスター付	450x1800x700	4	ホワイエ備品置場１	4			無料	
	椅子			10	ホワイエ備品置場１	10			無料	※6
	案内板		240x450x1350	10	ホワイエ備品置場１	10			¥100	
	掲示板	大	1200x1800x1800	5	ホワイエ備品置場２	5			各¥100	
		小	1200x850x1800	2	ホワイエ備品置場２	2				
	カウンター	半円		1	ホワイエ	1			各¥220	
		長方形		1	ホワイエ	1				
	椅子座面高さ調整用クッション			44	ホワイエ備品置場２	44			無料	
	入口看板			3	警備室管理 小ホール共用				¥220	
	空気清浄機			2	ロビー	2			無料	
主催者控室	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	1	主催者控室	1			無料	

※1 譜面台＋譜面灯＝ランプ付き譜面台(¥150)
※2 セット料金
※3 ピアノ1台につき2脚まで無料
※4 チェンバロを借りている場合は無料
※5 計4つまで無料

	さいたま市文化センター　大ホール舞台備品リスト2								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）
平台関連	2x6平台		2尺x6尺x4寸	6	道具置場１	6			各¥220
	3x6平台		3尺x6尺x4寸	25	脇舞台	25			
	4x6平台		4尺x6尺x4寸	30	脇舞台	30			
	6x6平台		6尺x6尺x4寸	18	脇舞台	18			
	3x3平台		3尺x3尺x4寸	2	道具置場１	2			
	3x4平台		3尺x4尺x4寸	2	道具置場１	2			
	箱足		1尺1寸x1尺x6寸	60	脇舞台	60			¥100
	木台		3寸x3寸x1尺	50	脇舞台	50			¥100
	中足	3尺巾	3尺x1尺7寸	14	道具置場１	14			各¥100
		4尺巾	4尺x1尺7寸	24	道具置場１	24			
		6尺巾	6尺x1尺7寸	20	道具置場１	20			
	高足	3尺巾	3尺x2尺4寸	12	道具置場１	12			各¥100
		4尺巾	4尺x2尺4寸	15	道具置場１	15			
		6尺巾	6尺x2尺4寸	21	道具置場１	21			
	ケコミパネル（グレー）	7寸高用	7寸x2尺	4	脇舞台	4			無料
			7寸x3尺	2	脇舞台	2			
			7寸x4尺	2	脇舞台	2			
			7寸x6尺	7	脇舞台	7			
			7寸x12尺	7	脇舞台	7			
		7寸高（変形）	7寸x5尺9寸(L字)	2	脇舞台	2			
			7寸x6尺2寸	2	脇舞台	2			
			7寸x6尺5寸	2	脇舞台	2			
			7寸x8尺6寸	2	脇舞台	2			
			7寸x9尺	2	脇舞台	2			
		1尺高用	1尺x2尺	4	脇舞台	4			
			1尺x3尺	4	脇舞台	4			
			1尺x4尺	4	脇舞台	4			
			1尺x6尺	5	脇舞台	5			
			1尺x12尺	7	脇舞台	7			
		1尺4寸高用	1尺4寸x3尺	2	脇舞台	2			
			1尺4寸x4尺	2	脇舞台	2			
			1尺4寸x6尺	3	脇舞台	3			
			1尺4寸x12尺	4	脇舞台	4			
		1尺5寸高用	1尺5寸x6尺	6	脇舞台	6			
			1尺5寸x9尺	1	脇舞台	1			
			1尺5寸x12尺	5	脇舞台	5			
		2尺1寸高用	2尺1寸x3尺	2	脇舞台	2			
			2尺1寸x4尺	2	脇舞台	2			
			2尺1寸x6尺	5	脇舞台	5			
			2尺1寸x12尺	3	脇舞台	3			
		2尺8寸高用	2尺8寸x3尺	4	脇舞台	4			
			2尺8寸x4尺	4	脇舞台	4			
			2尺8寸x6尺	6	脇舞台	6			
			2尺8寸x12尺	4	脇舞台	4			
	階段	影段	4尺巾x1段	2	脇舞台	2			無料
		影段	3尺巾x1段	2	脇舞台	2			
		影段	4尺巾x2段	2	脇舞台	2			
		+2.8用階段	3尺巾x4段	2	道具置場１	2			

	さいたま市文化センター　大ホール舞台備品リスト3								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）
引枠関連	引枠		3尺x6尺	6	奈落	6	員数外	3	各¥220
			4尺x6尺	10	奈落	10			
			6尺x6尺	10	奈落	10			
	足し台		3尺x6尺x5寸5分	5	奈落	5	員数外	4	各¥220
			3尺x6尺x4寸	7	奈落	7	員数外	3	
			4尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9			
			4尺x6尺x4寸	10	奈落	10			
			6尺x6尺x5寸5分	9	奈落	9			
			6尺x6尺x4寸	10	奈落	10			
所作台関連	所作台		3尺x12尺x4寸	36	道具置場３	36			¥5,500
		小迫り用	2.98尺x11.96尺	2	道具置場３	2			
		本花(脇花用)	変形	1	道具置場３	1			
		本花(脇花用)		7	道具置場３	7			
	化粧框		4尺	1	道具置場３	1			
			5尺1寸	1	道具置場３	1			
			6尺4寸	1	道具置場３	1			
			9尺	1	道具置場３	1			
			12尺	5	道具置場３	5			
	開丁場		3尺x4尺x4寸	1	道具置場３	1			

さいたま市文化センター　大ホール舞台備品リスト4									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）
和物関連	めくり台		4尺高	1	上手倉庫	1			各¥220
			5尺高	1	上手倉庫	1			
	浪曲台(**大小共用**)	節台	818x1212x848	1	奈落倉庫１（下手）	1			¥660 ※1
		椅子		1	奈落倉庫１（下手）	1			
		湯呑台		1	奈落倉庫１（下手）	1			
		袖掛		1	奈落倉庫１（下手）	1			
	高座台	大小共用	6尺x8尺x1尺	1	道具置場１	1			¥660
	高座用座布団	紫	**大小共用**	3	小) 2F道具置場	3			各¥100
		白	**大小共用**	2	小) 2F道具置場	2			
		赤	**大小共用**	5	小) 2F道具置場	5			
	緋毛氈	**大小共用**	6尺x12尺	5	小) 2F道具置場	6	道具置場2	5	¥100
	長座布団		1尺8寸x6尺	4	道具置場２	4			各¥100
			1尺8寸x12尺	4	道具置場２	4			
	上敷ござ		2間半	6	道具置場２	6			各¥100
			5間	6	道具置場２	6			
			11間	2	道具置場２	2			
	屏風	金	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場３	1			各¥1,640
		銀	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場３	1			
		鳥の子	8尺x2尺5寸x6曲	1双	道具置場３	1			
道具関連	雪かご	**大小共用**	300x300x1500	3	道具置場２	3			¥320
	ドライアイスマシーン	**大小共用**	ｵﾝｽﾃｰｼﾞ 手動型Aﾀｲﾌﾟ	2	奈落	2			¥1,100
	人形立て		6尺	13	道具置場１	13			各¥100
			9尺	5	道具置場１	5			
	木支木		6尺	20	道具置場１	20			
振り落とし	振り竹	20m分	5m	4	脇舞台バトン	4			無料
敷物関連	バレエシート	12+1(舞台面用)	4尺x22m	13	脇舞台	13			¥2,200 ※2
	地絣	黒	20mx7.2m	2	奈落	2			各¥1,100
		グレー	20mx7.2m	2	奈落	2			
	畳			20	道具置場２	20			¥220
幕・背景関連	紗幕	黒	20mx9m	1	上手倉庫	1			各¥1,100
		白	20mx9m	1	上手倉庫	1			
	紅白幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1			¥1,100
	浅葱幕		10.9mx7.2m	1	奈落	1			¥1,100
	定式幕			1	奈落	1			¥1,100
	一文字幕		20mx3尺	1	奈落	1			¥1,100
	荒波ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1			¥1,100
	桜ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1			¥1,100
	野面ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1			¥1,100
	町屋ドロップ		15尺x10間	1	奈落	1			¥1,100
	うろこドロップ		5間x12間	1	奈落	1			¥1,100
	川浪背景		6尺(+3尺)x10間	5枚口	道具置場１	1			¥1,100
	ジョーゼット　A	袖	2.7mx10m	4	奈落	4			¥1,100
	大小共用　B	舟形	3.6mx3.5m	2	奈落	2			¥1,100 ※1
	C		3.6mx3m	2	奈落	2			
	D		3.6mx2.4m	2	奈落	2			
	E		2.7mx4.2m	2	奈落	2			
	F		3mx4.8m	1	奈落	1			
	裾パイプ		3mメス-メス	4本	道具置場１	4本			無料
			3.6m×5	1セット	道具置場１	1セット			無料
			4m×5	3セット	道具置場１	3セット			無料
		※径太い	4m×5	1セット	道具置場１	1セット			無料

※1 セット料金
※2 面用は短い

	さいたま市文化センター　大ホール舞台備品リスト5								
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）
寄席舞台				一式	道具置場１	1			¥5,500
大小共用	欄間			一式	脇舞台バトン	1			
日舞	日舞囲い			一式	小ホール馬立	1			¥2,200
	松羽目(2ツ折4枚)		15尺x48尺	1	道具置場１	1			¥1,100
	下手囲い（下手竹羽目４ヶ）		15尺x28尺	1	道具置場１	1			各¥1,100
	上手囲い（上手竹羽目４ヶ）		15尺x28尺	1	道具置場１	1			
	御幕口鏡			1	道具置場１	1			
	臆病口鏡			1	道具置場１	1			※1
	引き戸枠			1	道具置場１	1			
脇花道関連	揚幕		8尺x5尺	一式	道具置場１	1			¥2,200 ※2
仮設花道関連	客席鳥屋囲い		カバー、フレーム付	一式	奈落下手通路奥	1			
		土台	4尺x5尺1寸	一式	奈落下手通路奥	1			
		足		一式	奈落下手通路奥	1			
	仮設本花道	上台	5尺7寸x6尺x5寸	6	奈落下手通路奥	6			
		上台変形	5尺7寸x6尺5寸	2	奈落下手通路奥	2			
		組足	2尺5寸	一式	奈落下手通路奥	1			
		開き足	5尺7寸x2尺5寸	1	奈落下手通路奥	1			¥14,240
		箱足	1尺x1尺x1尺	2	奈落下手通路奥	2			
		木台	750x750	2	奈落下手通路奥	2			
		けこみ	2セット	二式	奈落下手通路奥	2			
		鉄骨足	5尺7寸	4セット	奈落下手通路奥	4			
	揚幕		10尺x6尺	1	奈落下手通路奥	1			
オケピ関連	オーケストラピット大階段		6尺x2段	8	奈落	8			
			3尺x2段	4	奈落	4			¥6,040
	オケピ階段用ケコミ			一式	奈落	1			
迫り関連	小迫り用移動階段			1	奈落	1			
その他	舞台昇降用階段	檜	3尺巾x4段	2	舞台常設	2	奈落	2	無料
	専用手摺				奈落倉庫１（下手）	2			無料
	脚立		6尺高	1	道具置場１	1			
			9尺高	1	道具置場１	1			無料
	照明用ローリングタワー			2	脇舞台	2			
	ローホリ隠し		9尺長	9	舞台奥	9			
	移動用馬立		6尺x6尺x15尺	2	上手前	2			

※1 竹羽目のパーツ

※2 使用料は脇花道に含まれる

	さいたま市文化センター　大ホール・小ホール共用舞台備品リスト									
項目	備品名称	備考	規格	総保有数	保管場所１		保管場所２		使用料（1区分）	
楽器類	チェンバロ		J.C. NEUPERT Bach	1	大ピアノ庫	1			¥5,500	
	チェンバロ椅子		YAMAHA No.5	1	大ピアノ庫	1			¥100	※1
	エレクトーン		YAMAHA FS-30	1	小ピアノ庫	1			¥2,420	
	エレクトーン椅子			1	小ピアノ庫	1			¥100	※2
	パイプオルガン			1	小ピアノ庫	1			¥3,300	
	大太鼓			1	大ピアノ庫	1			¥320	
和物関連	寄席舞台			一式	大)道具置場１	1	大)脇舞台バトン		¥5,500	
	浪曲台	節台	818x1212x848	1	奈落倉庫１（下手）	1			¥660	※3
		椅子		1	奈落倉庫１（下手）	1				
		湯呑台		1	奈落倉庫１（下手）	1				
		袖掛		1	奈落倉庫１（下手）	1				
	高座台		6尺x8尺x1尺	1	大)道具置場１	1			¥660	
	講談台		460x970x318	1	小)２F道具置場	1			¥220	
	高座用座布団	紫		3	小)２F道具置場	3			各¥100	
		白		2	小)２F道具置場	2				
		赤		5	小)２F道具置場	5				
	緋毛氈		6尺x12尺	5	小)下手倉庫	5	道具置場2	5	¥100	
	雪かご		300x300x1500	5	大)道具置場２	3	小)２F道具置場	2	¥320	
	ドライアイスマシーン		ｵﾝｽﾃｰｼﾞ 手動型Aﾀｲﾌﾟ	2	大)奈落	2			¥1,100	
幕類	ジョーゼット　A	袖	2.7mx10m	4	大)上手倉庫	4			¥1,100	※3
	B	舟形	3.6mx3.5m	2	大)上手倉庫	2				
	C		3.6mx3m	2	大)上手倉庫	2				
	D		3.6mx2.4m	2	大)上手倉庫	2				
	E		2.7mx4.2m	2	大)上手倉庫	2				
	F		3mx4.8m	1	大)上手倉庫	1				
一般	姿見			5	大)道具置場１	5			¥220	
看板	入口看板			3	警備室管理				¥220	
楽屋口	サーキュレーター	630-JP	VORNADO	2	楽屋事務室	1	楽屋応接室	1	無料	

※1 チェンバロを借りている場合は無料
※2 エレクトーンを借りている場合は無料
※3 セット料金

さいたま市文化センター　大ホール　【 中継引込口及び中継室内電源盤詳細 】

2022年
6月2日　更新

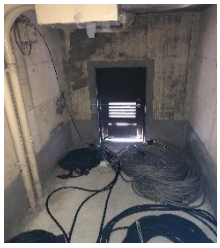
■　ホール横平面駐車場内に電源車の駐車が可能です。
※事前に駐車位置のお打合せが必要となります。



中　継　引　込　口



駐車場★位置からの画像



ケーブル処理室内 側より

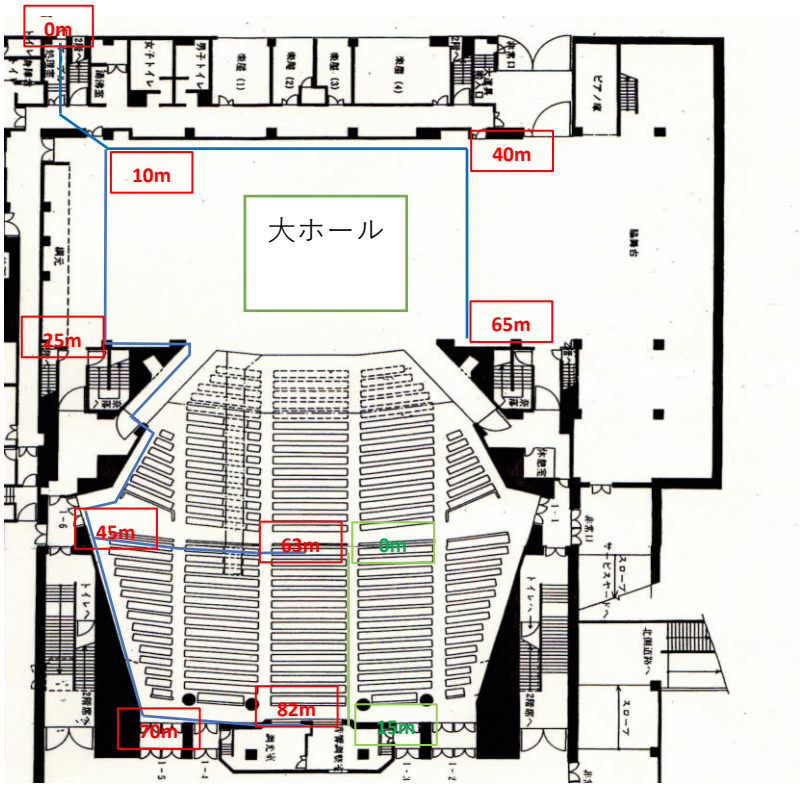


● 楽屋通路からの画像

■　平面駐車場に中継車および電源車の停車場所により
館内引込導線が変わりますので、現場調査等を
お勧めしております。車両停車位置の確保等は、
当会館管理事務所及び関係各所との調整が必要です。

参考　幹線仮設距離図

＊概算距離です。





● 中継引込口　⇒　舞台上手奥まで　≒４０m
⇒　舞台上手前まで　≒６５m
⇒　舞台下手奥まで　≒１０m
⇒　舞台下手前まで　≒２５m

⇒　客席中通路中央まで≒６３m
⇒　客席後方部中央まで≒８２m

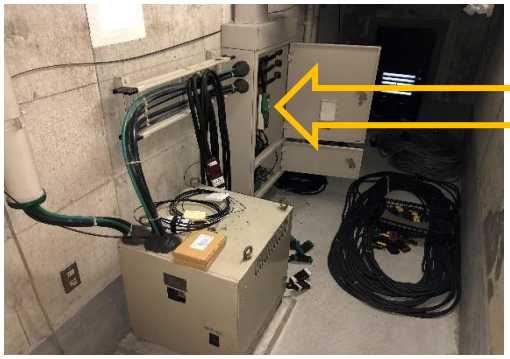
※ 客席内の配線時、床面及び壁面供に、粘着ﾃｰﾌﾟ
等の使用が一切禁止となっております。
ｹｰﾌﾞﾙﾌﾟﾛﾃｸﾀｰ等の持込みをお願い致します。
壁面にはｹｰﾌﾞﾙ渡し機構等はございません。
予め、ご了承ください。

さいたま市文化センター　大ホール

【 中継室内電源盤詳細 】

2022年
6月2日　更新

※　中継室内電源盤は基本的に音響セクションにて使用を推奨しております。
【音響設備1次側電源より供給の為】



●手前よりトランス　奥に分電盤



分電盤内写真

■　一次側３相３線２１０V/82.5A出力
より変圧トランスに入力後、
２相をスコット結線により１００V出力
に変換し、遮断ブレーカーに結線されて
います。(下記写真参照)

【遮断ブレーカー】

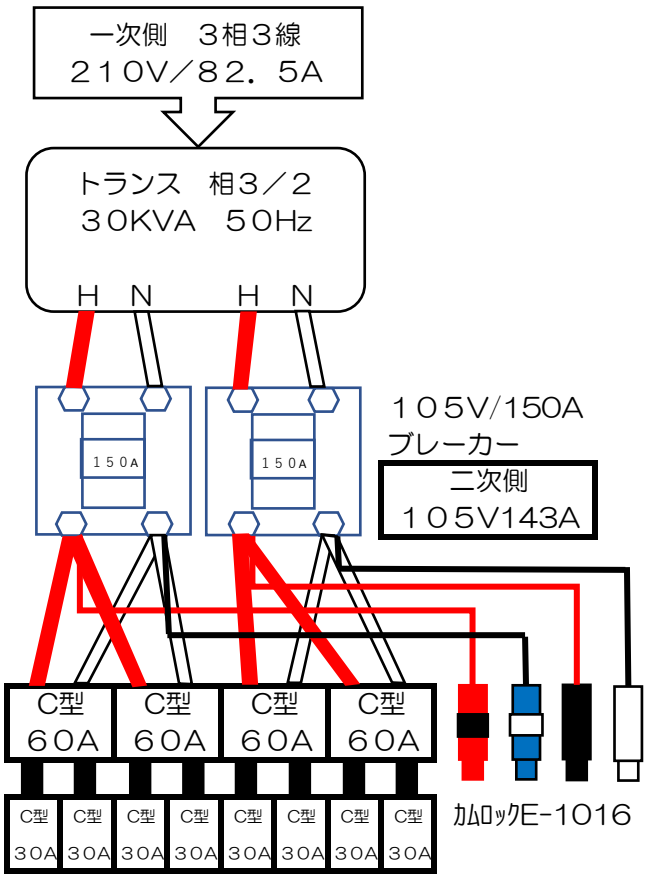




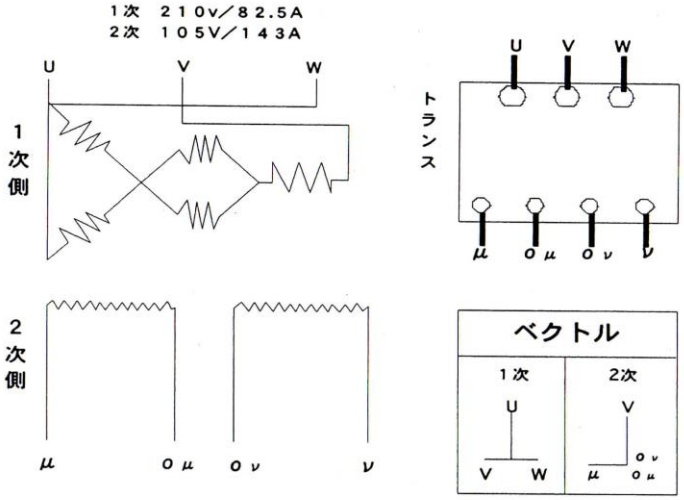
■　遮断ブレーカー以降
C型６０A４口及び
端子台へ分岐して
有ります。
■　C型６０A2口から
各C型３０A計8口
端子台より
カムロックへ変換
して有ります。



【注意が必要です】
電源車等の電源と合わせて使用すると
相の数の違いにより干渉し、
電圧変動や位相反転等のトラブルが
起こる場合がありますので、予め
ご了承頂きます様、お願い致します。



トランス　相3/2　30KVA　50Hz



端子	1次（3相）電圧（V）
U V W	210

端子	2次（2相）	
	電圧（V）	電流（A）
μ・0μ	105	143
ν・0ν	105	143

さいたま市文化センター　大ホール　音響設備備品

品名		メーカー	型番	数量	備考	
音響調整卓		YAMAHA	Rivage PM7	1		貸出不可
		YAMAHA	RPio622	1	I/O RACK 64IN-32OUT	貸出不可
移動型音響卓		YAMAHA	QL5	1	32IN-16OUT	※Wifiルーター及び iPadの貸出はありません。
プロセニアム スピーカー	SP	EAW	KF-650z	12	4/2 L.C.R	
			SB-600e	6		
	Processor	XTA	DP224	3	3WAY+Sub	
	AMP	RAMSA	WP-9300	6	HF1/HF2	
			WP-9600	12	MF1・2/LF1・2	
		Accuplace	PRO-100	3	Sub Low	
サイド スピーカー	SP	EAW	KF-650z	2	1/1/1 L.R	
			KF-695z	2		
			SB-600e	2		
	Processor	dbx	DriveRack VENU360	2	3WAY+Sub	
	AMP	RAMSA	WP-9300	2	HF1/HF2	
			WP-9600	4	MF1・2/LF1・2	
		Accuplace	PRO-100	2	SUB Low	
ステージフロント スピーカー	SP	RAMSA	WS-A10-T	8	Mono	
	AMP	RAMSA	WP-H122	1/2		
タワー吊り スピーカー	SP	EAW	LA-460	4	常設ライトタワー共吊り （上下）、昇降可能	
	AMP	RAMSA	WP-9300	2		
ギャラリー スピーカー	SP	EAW	UB82e	2	大臣裏固定FB（上下）	
	AMP	RAMSA	WP-9300	1		
可搬型 スピーカー ※6系統 まで可能	SP	BOSE	101MM-STAGE	2	アンプ1202付き	
		EAW	LA-215	4	スタンド/ウェッジ	
			SM155e	4	ウェッジ	
		Electro-Voice	Sx300	4		
		RCF	EVOX8	2	パワードスピーカー1/1	
	AMP	RAMSA	WP-9300	3	FB用1,2,3,4,5,6	
		Powersoft	M20D	1	可搬型 8fi600w×2	
		YAMAHA	P-2200	1	可搬型 8fi240w×2	
	スタンド	Gravity	GSP4722B	2	耐荷重50Kgハンドルクランプ	
		Electro-Voice	200T	2	耐荷重25Kg	
			F200	4	フロアモニタースタンド	
設備		三点吊装置 高砂製作所	常吊り (AKG) C-451ck1 ×2	1	ステレオバー・ケーブルあり	
		二点吊装置 高砂製作所		1		経年劣化の為、使用不可
		エレベーターマイク装置 高砂製作所		1		経年劣化の為、使用不可
音響電源		上下フロア 各60A×2口			単相2線　100V 30A変換あり	
		中継室電源30A×8口				

2026年 10月 現在

さいたま市文化センター 大ホール 音響設備備品

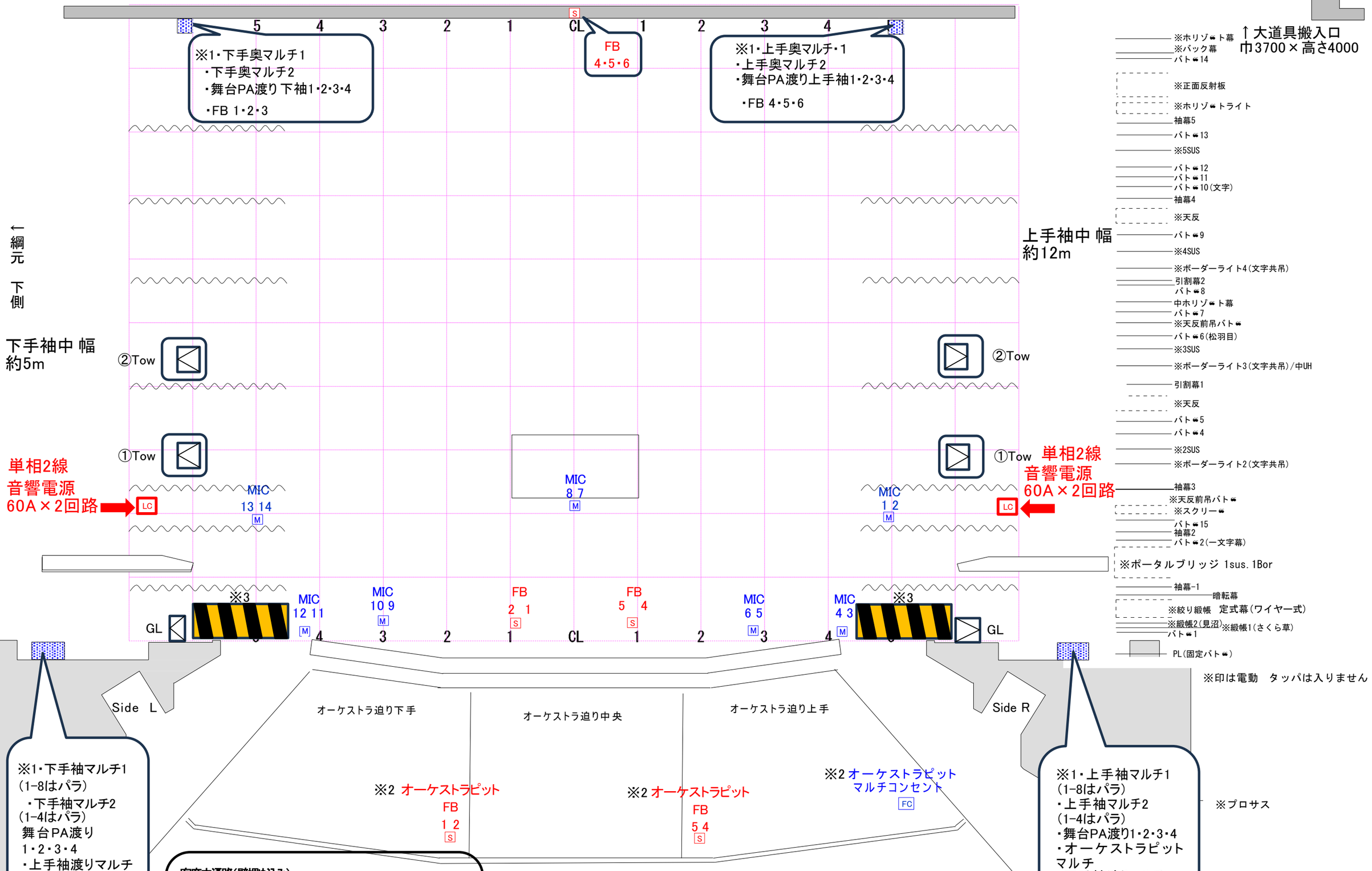
品名	メーカー	型番	数量	備考	
ＷＬ（同時最大6波）	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6		
		ULXD1-JB/MX150B	6		
ワイヤレス可能周波数帯グループ：1・2					
コンデンサーマイク	AKG	C-451E+CK1	3		
		C-451E+CK1S	2		
		C-451E+CK5	2		
		C-451EB+CK8	4		
		C-414XLS	4	ショックマウント付	
		C-567E	2		
	AMCRON	PCC-160	4		
	audio-technica	AT857QMLa	2	グースネック （専用卓上スタンドあり）	
	Sanken	CMS-2	3		
	SONY	C-38B	7		
ダイナミックマイク	AUDIX	OM-5	5		
	SENNHEISER	MD-421	3		
		MD-431II	2		
		e825S	2		
	SHURE	KSM8B	4		
		SM-57LCE	10		
		SM-58LCE	10		
		SM-58SE	5		
		β57A	10		
		β58A	3		
D.I.	COUNTRYMAN	TPYE85	3		
トランスボックス	LA AUDIO	DBT PLUS	2	2CHトランスボックス	
マルチボックス	CANARE	16J12F2	1		
		16J12F12	7		
		8J12F12	2		
マルチリール	CANARE	16R30-E3	2		
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	4		
		16C30-E3	2		
		16S2F1	2		

2026年 10月現在

さいたま市文化センター 大ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考	
ストレート スタンド	高砂製作所	MF-34T	3		
		MF-18TM	8		
		MF-22T	3		
	K&M	26010	2		
マイクスタンド （フレキ）	高砂製作所	MF-209	5		
		MF-213	5		
		MF-221	4		
卓上スタンド	audio-technica	AT8655	2		
	K&M	234B	1		
		25995	1		
	TOMOCA	DS-12	1		
		DS-20K	2		
		DS-40K	2		
ブームスタンド	K&M	ST-210/2	8		
		ST-259/B	14		
CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		
CDレコーダー	TASCAM	CD-500B	2		
インターカム	Clear-Com	KB-111A	2	ステーション	
		CC-95	3	ヘッドセット	
		RS-501	3	ベルトパック	
		CC-26K	3	軽量ヘッドセット	
	※インカム常設箇所 調光室2台・ピンルーム４台・下手袖１台 増設可能数＋3台まで ※AB切り替えはありません。全て同一回路です。				

2026年 10月現在



TITLE 大ホール 音響回線図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3
DATE 2024.04.31 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

【調光設備】

調光主幹盤	2007年改修　受電　3Φ4W　182V /105V　50Hz　総容量　600KVA		主幹　4P2000AF/2000AT
調光基盤(調光ユニット)	東芝 インテリジェント調光器盤	舞台用　4kw×372 6kw×38	客電用　6kw×12　予備 4kw×2
調光卓　RDS プロマスター	1998年施工　プリセットフェーダー120ch×3段(1段使用 可)/記憶1000シーン		
	COMOS フロッピーのみ対応/サブフェーダ:20本20ページ/エフェクト・チェイス・チャンネルマスター割付可		
	※外部持込卓用のパッチアウトは不具合の為使用できません。持込卓にてパッチ願います。2023/4現在		
DMX信号パッチ(調光室)	DMX信号 入力×1 出力×1	DMXミキサー×1(4IN 1OUT4口)	DMXスプリッター×3(1IN 8OUT)
中継室	単相2線　カムロック出(150A×2系統)or 60A C型コネクタ出(60A×4)		(音響系統電源)

【負荷設備】

場所	名称		メーカー	台数	回路数	備考
ピンルーム	2kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-2009SR/e	USHIO	4		2CLと同フロアレベル
第2シーリング	2kw凸	LNC2-400-2000w	丸茂	32	C型30A 4kw×16回路各2口	10インチ（295×295） 上下各16台1列 ※上下各〔C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1(2口)〕
					※10インチシート枠×32枚　ピンルーム内に設置	
第1シーリング	1.5kw凸	MSC-814 1500w	丸茂	48	C型20A 4kw×24回路各2口	8インチ　24台2列 ※C型60A直回路×1 or C型30A直回路×2 DMX OUT×1
上手第2 フロントサイド	1.5kw凸	MSC-810 1500w	丸茂	15	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。	3台5段 ※C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 直29 DMX OUT×1(上下共通) ※C型30A直回路×1(2口)
下手第2 フロントサイド	1.5kw凸	MSC-810 1500w	丸茂	15	C型20A 4kw×10回路 各2口 下2段は高所作業になります。	3台5段 ※C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2　直27 DMX OUT×1(上下共通) ※C型30A直回路×1(2口)
上手第1 フロントサイド	1kw凸	MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口	4台8段 ※C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 直28 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-1002SR	USHIO	1		C型30A直回路×1 (2口)
下手第1 フロントサイド	1kw凸	MSC-810 1000w	丸茂	32	C型20A 4kw×16回路 各2口	4台8段 ※C型60A直回路×1 orC型30A直回路×2 直26 DMX OUT×1(上下共通)
上場	1kwクセノンピンスポット	SUPERSOL-1002SR	USHIO	1		C型30A直回路×1 (2口)
TOR(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口	1台6段 ※C型30A直回路×1 下直17 上直20 DMX OUT×1
TOR(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	6	C型20A 4kw×3回路 各2口	
ポータルタワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	1台8段 ※C型30A直回路×1 下直18 上直21 DMX OUT×1
ポータルタワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
1タワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	2台4段 ※C型30A直回路×1下直22 上直24 DMX OUT×1
1タワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
2タワー(上手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	2台4段 ※C型30A直回路×1下直23 上直25 DMX OUT×1
2タワー(下手)	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×4回路 各2口	
第1プロセニアムサス	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×12回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直30・31・32 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
第2プロセニアムルーム	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	8	C型20A 4kw×12回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直33・34・35 DMX OUT×1(3口)
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		

2016/12作成
2026/9/29更新

さいたま市文化センター 大ホール 舞台照明設備

1 BL ポータルブリッジ	ボーダーライト （200w）			1列	外・中/各4回路 90灯（23灯×4色）	約8間 色枠145×145 1色23枚 [#W.72.W.78] 下場ﾊﾞﾄﾝ・切替回路なし 延長ﾊﾞﾄﾝ・7間から9間に延長可
1SUS （ポータルブリッジ）	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	11	C型20A 4kw×16回路 各2口	※C型30A直回路×3 下から直1・2・3 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
	サスバトンの長さ 通常7間4尺⇔最大9間　サスバトンからポータルブリッジの下場130cm※前に振れません					
2 BL	ボーダーライト （200w）			1列	外・中/各4回路 132灯（33灯×4色）	約9間 下場ﾊﾞﾄﾝなし 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]
2 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直4・5・6 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
3 BL	ボーダーライト （200w）			1列	外・中/各4回路 132灯（33灯×4色）	約9間　中UH共吊り 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]下場ﾊﾞﾄﾝ無し
中UH	アッパー ホリゾントライト （500w）			1列	C型6kw×12回路 外・中 各6口 72灯	文字共吊り 色枠 263×233 1色18枚 [#71.72.63.22]
3 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直7・8・9 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
4 BL	ボーダーライト （200w）			1列	外・中/各4回路 132灯（33灯×4色）	約9間 下場ﾊﾞﾄﾝなし 色枠145×145 1色33枚 [#W.72.W.78]
4 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	15	C型20A 4kw×24回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直10・11・12 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	2		
5 SUS	1kw凸	AQS-10R-3	東芝	3	C型20A 4kw×24回路 各3口	※C型30A直回路×3 下から直13・14・15 DMX OUT×1(3口) 最大積載荷重380kg
	1kwフレネル	AQF-10R-2	東芝	12		
	750w SF 436	SF436	ETC	4		
	1kw パーライト	PAR(1N)		12		
大UH	アッパー ホリゾントライト （500w）			162	C型6kw×12回路 外・中 各9口 162灯 （6色）	文字共吊り 色枠 263×233 1色27枚 [#71.72.78.63.22.W] 下場ﾊﾞﾄﾝなし
天反	天反ライト	300wハロゲン	ﾀﾞｳﾝﾗｲﾄ	3列		前16灯/中14灯/奥12灯
	天反ライト	85wハロゲン	ｽﾄﾘｯﾌﾟﾗｲﾄ	1列		色枠 115×143　1色24枚[#W.W.72]
ステージ	花FC上	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯
	花FC下	引掛け式フットライト60w54灯2色			C型30A 4kw×3回路	87×135 54灯
	フットライト	埋込型フットライト60w15灯4色		1列	C型20A 4kw×下手4回路	69灯4.5インチ [#W.72.W.78]
	FC前				C型30A 4kw×8回路	上下各4回路
	FC上				C型30A 4kw×15回路	
	FC下				C型30A 4kw×15回路	
	FC奥				C型30A 4kw×6回路	
	オケピC				C型30A 4kw×6回路	
LH	ロアーホリゾント ライト(500w)			10本	C型30A 6kw×8回路 各2口　4色	色枠 195×233 1色20枚 [#72.59.22.40] 中ホリ使用時専用ケーブルあり
仮設ウォールコンセント上前					Dim回路故障2025.10	DMX IN×2 (Out転用可能)
仮設ウォールコンセント下奥					C型30A 4kw×3回路	DMX IN×2 (Out転用可能)

最終更新　2026年9月29日

※　2026年9月現在　直電源回路における、負荷使用時の電圧降下が確認されました。
現状での仕様となりますので、ご確認をお願い致します。
◇100V30A/C型コンセント　機器接続時の負荷別実測定電圧◇
●無負荷時＝103V　・　負荷1kw時＝98V　・　負荷2kw時＝92V　・　負荷3kw時＝87V
昇圧トランス等の持込　及び　電源車の導入をご検討下さい。

2016/12作成
2026/9/29更新

↑大道具搬入口
巾3700×高さ4000

5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

UH #71.#72.#78.#63.#22.#W
500w 1色24灯

LH #72.#59.#22.#40
500w1色20灯

4Bor(200w 1色33灯) #W.#72.#W.#78

中UHL(500w 1色18灯)#71.#72.#63.#22
3Bor(200w 1色33灯) #W.#72.#W.#78

2Bor(200w 1色33灯) #W.#72.#W.#78

1Bor(200w 1色23灯) #W.#72.#W.#78

FOOT 60w 1色24灯 #W.#72.#W.#78

2台×4段 TW

2台×4段 TW

2台×4段 TW

2台×4段 TW

2台口×4回路(8段)

2台口×4回路(8段)

2台口×3回路(6段)

2台口×3回路(6段)

①②③④②③ ⑥⑦⑧⑤⑤⑧⑦⑥ ⑨⑪⑩⑨⑪⑫

下手袖中 幅
約5m

上手袖中 幅
約12m

←綱元 下側

オーケストラ迫り下手

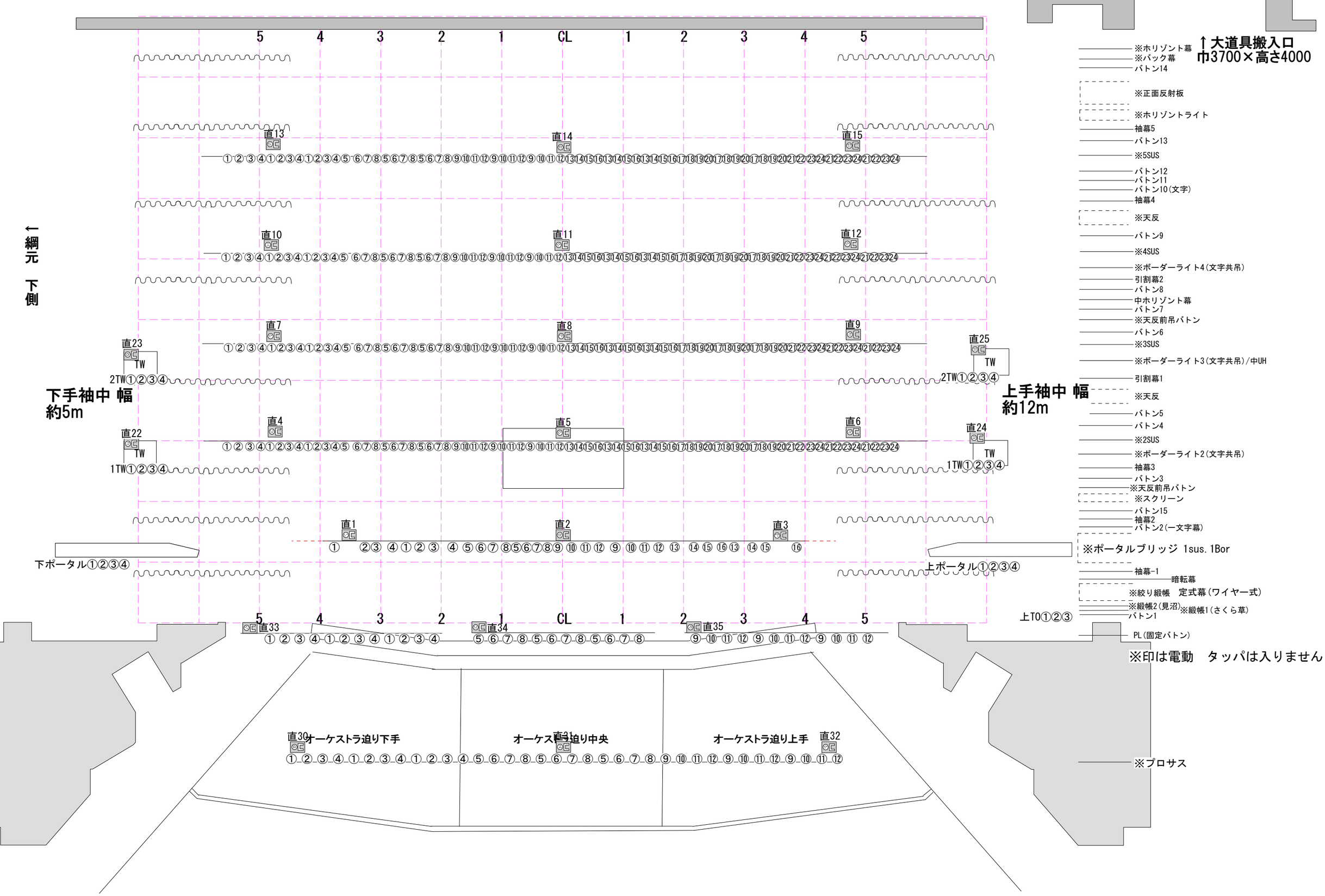
オーケストラ迫り中央

オーケストラ迫り上手

※ホリゾント幕
※バック幕
バトン14
※正面反射板
※ホリゾントライト
袖幕5
バトン13
※5SUS
バトン12
バトン11
バトン10(文字)
袖幕4
※天反
バトン9
※4SUS
※ボーダーライト4(文字共吊)
引割幕2
バトン8
中ホリゾント幕
バトン7
※天反前吊バトン
バトン6
※3SUS
※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
引割幕1
※天反
バトン5
バトン4
※2SUS
※ボーダーライト2(文字共吊)
袖幕3
バトン3
※天反前吊バトン
※スクリーン
バトン15
袖幕2
バトン2(一文字幕)
※ポータルブリッジ 1sus.1Bor
袖幕-1
暗転幕
※絞り緞帳 定式幕(ワイヤー式)
※緞帳2(見沼)
※緞帳1(さくら草)
バトン1
PL(固定バトン)
※プロサス

※印は電動 タッパは入りません

TITLE 大ホール 照明基本図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



TITLE 大ホール サス回路図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.3.06 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

仮設 IN
1 2 3

5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

LHC(上下共通) 1 2 3 4
FC奥 1 2 3
LHC(中共通) 1 1 2 3 1 4
LHC(中共通) 1 4 3 2 1 1
FC奥 6 5 4
LHC(上下共通) 4 3 2 1

FC下 15 14 13
FC上 13 14 15
FC下 12 11 10
FC上 10 11 12
FC下 9 8 7
FC上 7 8 9
FC下 6 5 4
FC上 4 5 6
FC下 3 2 1
FC上 1 2 3

↑大道具搬入口
巾3700×高さ4000

※ホリゾント幕
※バック幕
バトン14
※正面反射板
※ホリゾントライト
袖幕5
バトン13
※5SUS
バトン12
バトン11
バトン10(文字)
袖幕4
※天反
バトン9
※4SUS
※ボーダーライト4(文字共吊)
引割幕2
バトン8
中ホリゾント幕
バトン7
※天反前吊バトン
バトン6
※3SUS
※ボーダーライト3(文字共吊)/中UH
引割幕1
※天反
バトン5
バトン4
※2SUS
※ボーダーライト2(文字共吊)
袖幕3
バトン3
※天反前吊バトン
※スクリーン
バトン15
袖幕2
バトン2(一文字幕)
※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
袖幕-1
暗転幕
※絞り緞帳　定式幕(ワイヤー式)
※緞帳2(見沼)
※緞帳1(さくら草)
バトン1
PL(固定バトン)

下手袖中 幅
約5m

上手袖中 幅
約12m

←綱元　下側

直18
直21

FC前 1 2
FC前 3 4
FC前 5 6
FC前 7 8

仮設 IN
5 6 7

直17
※トーメン
直20
※トーメン

※印は電動　タッパは入りません

直16
※鳥屋口
直19
※鳥屋口

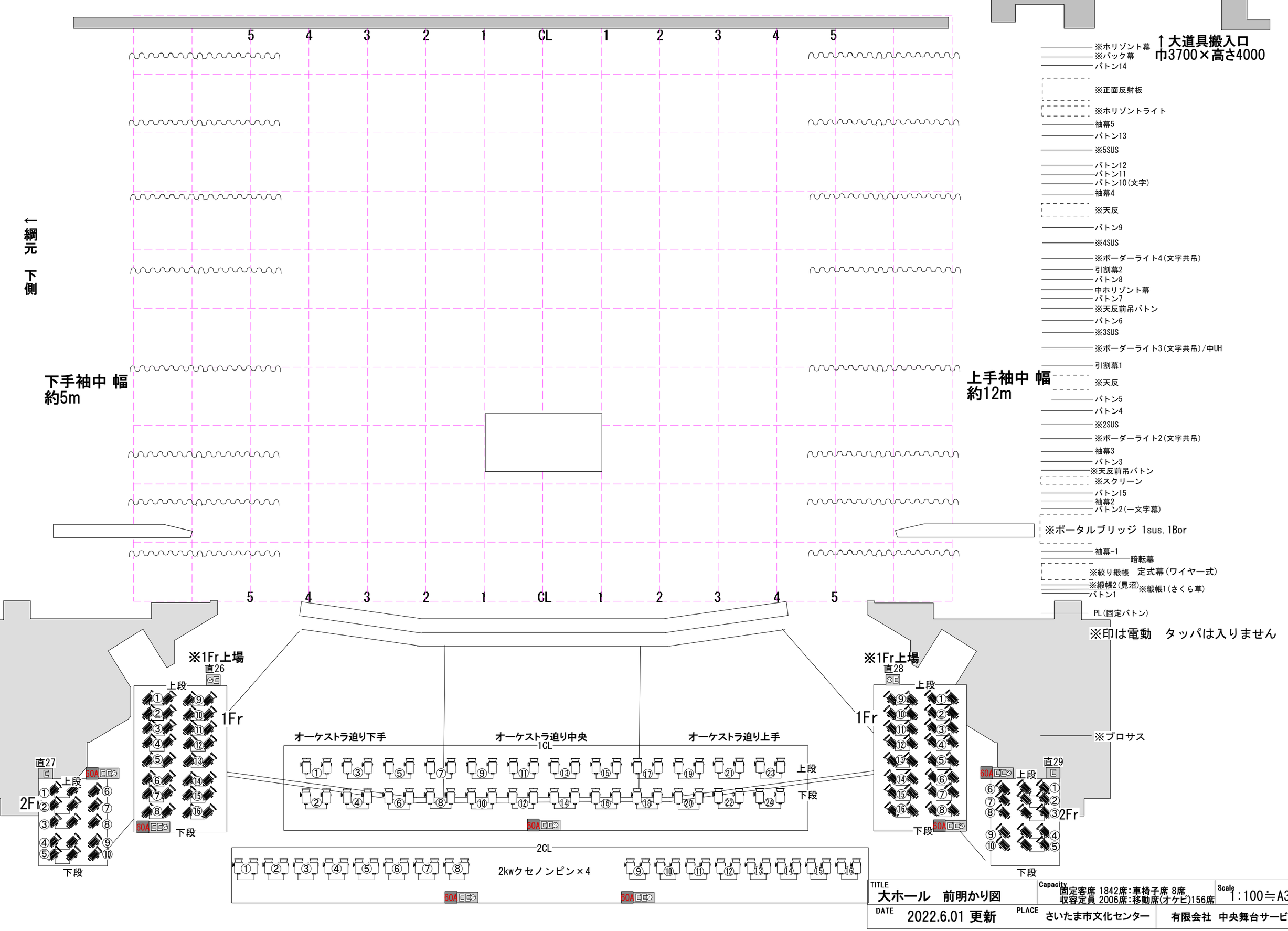
オケピ 1 2 3
オケピ 4 5 6

オーケストラ迫り下手
オーケストラ迫り中央
オーケストラ迫り上手

※プロセス

花FC下 1 2 3
花FC上 1 2 3

TITLE	Capacity	Scale
大ホール ステージ回路図	固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	1:100≒A3
DATE 2022.6.01 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社　中央舞台サービス



TITLE 大ホール 前明かり図	Capacity 固定客席 1842席:車椅子席 8席 収容定員 2006席:移動席(オケピ)156席	Scale 1:100≒A3	
DATE 2022.6.01 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

大ホール　照明系統　直電源　見取り図

！ご注意下さい！

2026年9月26日現在
緑枠にて表記している
電源にて電圧降下を
確認しております。

実測値
無 負 荷　＝103V
負荷1kw時＝98V
負荷2kw時＝92V
負荷3kw時＝87V

5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

直13　直14　直15　5SUS
直10　直11　直12　4SUS
直7　直8　直9　3SUS
直23　下2TW　直25　上2TW
下手袖中 幅 約5m
上手袖中 幅 約12m
直22　下1TW　直4　直5　直6　2SUS　直24　上1TW
下手 ポータルウイング下部　直18
直1　直2　直3　1BL／1SUS
上手 ポータルウイング下部　直21
下手 2Fトーメンタル下部　直17
直33　直34　直35
2PL下　2PL中　2PL上
上手 2Fトーメンタル下部　直20
オーケストラ追り下手　オーケストラ追り中央　オーケストラ追り上手
直30　直31　直32　1PL
直16　直19
下手 花道鳥屋中下部
上手 花道鳥屋中下部

下手1FR室下部	直26	＋60A単独直1口（C30 2口並列有り）	1CL投光室内	＋60A単独直1口（C30 2口並列有り）	上手1FR室下部	直28	＋60A単独直1口（C30 2口並列有り）
下手2FR室下部	直27	＋60A単独直1口（C30 2口並列有り）	2CL投光室内	＋60A単独直2口（C30 2口並列有り）	上手2FR室下部	直29	＋60A単独直1口（C30 2口並列有り）

↑大道具 巾3700×

※ホリゾント幕
※バック幕
バトン14
※正面反射板
※ホリゾントライト
袖幕5
バトン13
※5SUS
バトン12
バトン11
バトン10（文字）
袖幕4
※天反
バトン9
※4SUS
※ポーダーライト4（文字共吊）
引割幕2
バトン8
中ホリゾント幕
バトン7
※天反前吊バトン
バトン6
※3SUS
※ポーダーライト3（文字共吊）/
引割幕1
※天反
バトン5
バトン4
※2SUS
※ポーダーライト2（文字共吊）
袖幕3
バトン3
※天反前吊バトン
※スクリーン
バトン15
袖幕2
バトン2（一文字幕）
※ポータルブリッジ 1sus. 1Bor
袖幕-1
暗転幕
※絞り緞帳　定式幕（ワイヤー
※緞帳2（見沼）　※緞帳1（さくら草）
バトン1
PL（固定バトン）
※印は電動　タッパは
※プロサス

さいたま市文化センター　大ホール　DMX配列表

DMX	負荷名称		
1	1PL		1
2			2
3			3
4			4
5			5
6			6
7			7
8			8
9			9
10			10
11			11
12			12
13	2PL		1
14			2
15			3
16			4
17			5
18			6
19			7
20			8
21			9
22			10
23			11
24			12
25	1SL		1
26			2
27			3
28			4
29			5
30			6
31			7
32			8
33			9
34			10
35			11
36			12
37			13
38			14
39			15
40			16
41	2SL		1
42			2
43			3
44			4
45			5
46			6
47			7
48			8
49			9
50			10

DMX	負荷名称		
51	2SL		11
52			12
53			13
54			14
55			15
56			16
57			17
58			18
59			19
60			20
61			21
62			22
63	3SL		23
64			24
65			1
66			2
67			3
68			4
69			5
70			6
71			7
72			8
73			9
74			10
75			11
76			12
77			13
78			14
79			15
80			16
81			17
82			18
83			19
84			20
85			21
86			22
87			23
88			24
89	4SL		1
90			2
91			3
92			4
93			5
94			6
95			7
96			8
97			9
98			10
99			11
100			12

DMX	負荷名称			
101	4SL			13
102				14
103				15
104				16
105				17
106				18
107				19
108				20
109				21
110				22
111				23
112				24
113	5SL			1
114				2
115				3
116				4
117				5
118				6
119				7
120				8
121				9
122				10
123				11
124				12
125				13
126				14
127				15
128				16
129				17
130				18
131				19
132				20
133				21
134				22
135				23
136				24
137	1BL	外	W	1
138			72	2
139			W	3
140			78	4
141		中	W	11
142			72	12
143			W	13
144			78	14
145	2BL	外	W	1
146			72	2
147			W	3
148			78	4
149		中	W	11
150			72	12

DMX	負荷名称			
151	2BL	中	W	13
152			78	14
153	3BL	外	W	1
154			72	2
155			W	3
156			78	4
157		中	W	11
158			72	12
159			W	13
160			78	14
161	4BL	外	W	1
162			72	2
163			W	3
164			78	4
165		中	W	11
166			72	12
167			W	13
168			78	14
169	TOR	上		1
170				2
171				3
172		下		1
173				2
174				3
175	PT	上		1
176				2
177				3
178				4
179		下		1
180				2
181				3
182				4
183	1TW	上		1
184				2
185				3
186				4
187		下		1
188				2
189				3
190				4
191	2TW	上		1
192				2
193				3
194				4
195		下		1
196				2
197				3
198				4
199	1Fr	上		1
200				2

DMX	負荷名称		
201	1Fr	上	3
202			4
203			5
204			6
205			7
206			8
207			9
208			10
209			11
210			12
211			13
212			14
213			15
214			16
215		下	1
216			2
217			3
218			4
219			5
220			6
221			7
222			8
223			9
224			10
225	2Fr	上	1
226			2
227			3
228			4
229			5
230			6
231			7
232			8
233			9
234			10
235			11
236			12
237			13
238			14
239			15
240			16
241		下	1
242			2
243			3
244			4
245			5
246			6
247			7
248			8
249			9
250			10

DMX	負荷名称		
251	1CL		1
252			2
253			3
254			4
255			5
256			6
257			7
258			8
259			9
260			10
261			11
262			12
263			13
264			14
265			15
266			16
267			17
268			18
269			19
270			20
271			21
272			22
273			23
274			24
275	2CL		1
276			2
277			3
278			4
279			5
280			6
281			7
282			8
283			9
284			10
285			11
286			12
287			13
288			14
289			15
290			16
291	本FOOT	W	1
292		72	2
293		W	3
294		78	4
295	花F	上	1
296			2
297			3
298		下	1
299			2
300			3

さいたま市文化センター　大ホール　DMX配列表

DMX	負荷名称		
301	FC	前	1
302			2
303			3
304			4
305			5
306			6
307			7
308			8
309		奥	1
310			2
311			3
312			4
313			5
314			6
315		上	1
316			2
317			3
318			4
319			5
320			6
321			7
322			8
323			9
324			10
325			11
326			12
327			13
328			14
329			15
330		下	1
331			2
332			3
333			4
334			5
335			6
336			7
337			8
338			9
339			10
340			11
341			12
342			13
343			14
344			15
345	オケピ		1
346			2
347			3
348			4
349			5
350			6

DMX	負荷名称			
351	客席C		上	1
352				2
353				3
354			下	1
355				2
356				3
357	天反ライト			1
358				2
359				3
360				4
361				5
362				6
363				7
364				8
365				9
366				10
367	仮設		下奥	1
368				2
369				3
370		予備		
371		故障	上前	5
372		故障		6
373		故障		7
374		予備		
375	大UHL		71	1
376			72	2
377			78	3
378			63	4
379			22	5
380			W	6
381			71	11
382			72	12
383			78	13
384			63	14
385			22	15
386			W	16
387			71	21
388			72	22
389			78	23
390			63	24
391			22	25
392			W	26
393	中UHL		71	1
394			72	2
395			63	3
396			22	4
397			71	11
398			72	12
399			63	13
400			22	14

DMX	負荷名称			
401	中UHL	上	71	1
402			72	2
403			63	3
404			22	4
405	LH	外	72	1
406			59	2
407			22	3
408			40	4
409		中	72	11
410			59	12
411			22	13
412			40	14
413	客電	1F前		1
414		1F後		2
415		1F前		3
416		1F奥		4
417		1F中		5
418		2F		6
419		1F中		7
420		3F		8
421		1F後		9
422		3F		10
423		1F後		11
424		1F奥	親子室	12
425				
426				
427				
428				
429				
430				
431				
432				
433				
434				
435				
436				
437				
438				
439				
440				
441				
442				
443				
444				
445				
446				
447				
448				
449				
450				

DMX	負荷名称
451	
452	
453	
454	
455	
456	
457	
458	
459	
460	
461	
462	
463	
464	
465	
466	
467	
468	
469	
470	
471	
472	
473	
474	
475	
476	
477	
478	
479	
480	
481	
482	
483	
484	
485	
486	
487	
488	
489	
490	
491	
492	
493	
494	
495	
496	
497	
498	
499	
500	

DMX	負荷名称
501	
502	
503	
504	
505	
506	
507	
508	
509	
510	
511	
512	

※直電源について
ディマー回路の直仕込みパッチでの使用は
直電源として使用できません。

追記：2026年9月現在
直電源回路における、電圧降下が確認されました。
経年劣化による現状をご理解頂き、ご使用を
お願い致します。
実測定値　●無負荷時＝103V　●負荷１Kw時＝98V
●負荷２Kw時＝92V　●負荷３Kw時＝87V
◇昇圧トランス機器の持込み及び電源車導入を
ご検討下さい。

※仮設回路　上手前　5･6･7
2025年10月現在、ディマー機器故障により
使用不能となっております。ご注意ください。

※ホール卓パッチアウトについて※
2024年4月現在、ホール卓によるパッチアウトに不具合があり、
現在利用できません。持込卓にてパッチをお願いしております。
ホール所有DMXミキサーにてホールDimmerに接続致しま
す。

※グレーは6Kwユニットです。
他は4Kwユニットです。

2026/9/29 更新　2016.10.01 作成