

# さいたま市文化センター舞台利用の際のお願い

2024年 5月 改定

## 【 舞 台 】

### 大小ホール共通項目

- 設営撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。フルハーネス等の安全保護具の使用に関しては、各セクションにてご確認下さい。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。布及び紙の両面テープ使用はご遠慮下さい。
- 客席内の掲示物において、粘着テープは原則使用禁止です。座席表示に関しては、背もたれ部の座席番号表示ラベル表面のみ、養生テープ使用での貼り付けは可能です。粘着部は極力小さくお願い致します。
- **客席・ロビー壁コンセント使用時の接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用が可能ですが、通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止です。**当会館にて多少マット類の保有をしており、貸出を行っていますのでご利用下さい。
- 舞台床面への釘打ちは、框を除き 45mm まで可能です、木ネジ等の使用は全面禁止としています。
- **当会館は緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、使用の有無に関わらず、緞帳の降下が可能なスペース確保をお願いしております。ご理解下さい。**
- **電動吊物はタツパの記憶が出来ません。**
- 常設吊物や常置き大道具の移動は基本お断りしております。演出上必要な場合は会館係員へご相談下さい。
- **舞台上部スノコでの作業は当館保守業者の立会をお願いしており、手配と費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社等の調査が必要となる場合があります。こちらも主催者様負担の可能性がございますのでご了承下さい。**
- 客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内 2 階席、3 階席への機材設置の場合、落下危険防止の観点から最前列の設置はご遠慮下さい。
- 緞帳が閉まった状態での搬入口の開放は、内外部の気圧差で幕系の煽りが発生する事がある為、ご注意下さい。搬入口の開閉は会館担当者で行いますので、お声かけ下さい。
- **ホール内非常灯は足元灯と連動している為、単独消灯が出来ません。館内で火災報知機が作動した場合、ホール内も連動で点灯復帰致します。**
- 火災報知器(煙探知型)のセンサーが切れない為、アラームを解除しても非常灯の強制復帰などが動作しない影響が出ます。火薬類の使用に関しては、会館事務所にご相談下さい。
- 搬入口使用時、作業安全に十分注意し、法令等をお守り頂きます様、お願い致します。

## 【 舞 台 】

### 大ホール関連事項

- ◆2バトンの文字幕は、スクリーン上場のバトン見切り用です。  
尚、1サスを使用した場合、文字幕が灯体に触れる等の問題が発生する為、使用できません。
- ◆舞台上と客席前列に迫があります。構造上多少段差があり隙間も空いているので、ケーブル等の落下や敷物等、設置の際にはご注意ください。  
**舞台上において、迫機構の床面との段差は、パレシート使用時にも生じますので、ご了承下さい。**
- ◆客席内2・3階部の最前列は手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の為に禁止しています。手摺や客席椅子などへの固定もお断り致します。

## 【 舞 台 】

### 小ホール関連事項

- 吊物2・4・7バトンの長さが、他のバトンより短くなっています。これは袖幕のガイドライン上にある為であり、接触の危険がある為昇降出来なくなりますのでご注意ください。尚、延長用の資材等、会館にはありません。
- 2サス、3サス間に常設吊文字幕はありません。また、仮設用の文字幕もありません。

## 【 照 明 】

### 大小ホール共通項目

- 設営・高所・撤去作業は安全保護具使用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。 **限定的ですが、指定場所にて着用の義務箇所がありますのでご確認下さい。**
- 客席内の機材設置は**避難誘導**上お断りしています。
- 当館照明サスペンションバトンのバラシの際は、当館基本仕込みに現状復帰して下さい。
- 当会館のフロント投光部は、落下防止の金網等が設置されていません。落下物等に注意して作業を行って下さい。
- 当館照明サスペンションバトンは電動カウンターウェイト方式の為、機材を入れ替える際は、**必ず空バトンにならない様に、最低100Kg程度の吊り込み機材バランスを確保して、仕込み・バラシ作業をお願い致します。**無荷重等による突き上げは復旧出来ません。
- 会館の調光卓、ピンスポット、照明器具の操作は照明業者のみとさせていただきます。

## 【 照 明 】

### 大ホール関連事項

- ◆2FR 下部にての作業、及びトータル・ポータルタワー・ポータルブリッジにおける作業時は安全保護具の着用をお願いします。
- ◆2CL に設置されている灯体のシート枠は、10 インチサイズです。当館に専用鉄シートがございますので、ご利用の際はご相談下さい。

## 【 照 明 】

### 小ホール関連事項

- 1・3サスバトンの長さは8間です。2サスはスクリーンと共吊りで、サスバトンの長さは7間です。スクリーンカットマスク用の鉄骨があり、バトンの一部で灯体を前に振れない箇所があります。
- 小ホールには、照明用純直電源がありません。
- 小ホールには DMX 回線はありません。ホール調光ユニットへの DMX 接続は、上手客席後方 2 階部の 照明調光室内の操作卓下部にて接続可能です。パッチアウトは出来ません。

## 【 特設電源及び外部引込口 】

### 主に大ホール関連

- ▲ホール併設駐車場よりケーブル引き込み用の扉を設置しています。  
中継用ケーブル・電源車から、仮設ケーブル引込の際に利用可能です。  
数日間の連続使用時には、各日作業終了時に切断出来る様、対応をお願い致します。
- ▲中継ケーブル引込口は楽屋通路の並びにあり、舞台から距離が離れています。
- ▲特設電源部は単相2線のスコット結線、閉鎖回路の電源になります。  
2/3 相仕様ですので、他の電源と併用使用時の位相差にご注意下さい。  
分電盤は単相二線 150A 回路が 2 系統あります。
- ▲特設電源の系統は、大ホール音響設備系統の枝分けに属します。  
200V を 100V へ変圧した電源の為、単相2線の電源となっております。  
ご使用の際は、別紙の詳細を参考にして下さい。

## 【音響】

## 大小ホール共通項目

- 設営撤去作業は安全保護具着用の推奨をお願いしております。法規安全基準をお守り下さい。
- **メインスピーカーの設置の際は、舞台框を避け、緞帳降下位置を確認し、設置して下さい。尚、緞帳を防火シャッター設備としている構造の為、ご理解下さい。**
- **スピーカースタッキング等の転倒防止対策をお願い致します。又、スピーカーをバトンに吊る場合、アタッチメント使用の他、チェーン等使用で二次的落下防止装置の取り付けをお願い致します。**
- スノコ吊りの場合は当館保守業者の立会いをお願いしております。その際の手配・費用負担は主催者様負担となります。又、スノコ吊荷重につきましては建築物関連となる為、建築会社への調査が必要になる場合があります。こちらに関しましても主催者様にご負担頂く可能性もありますのでご了承下さい。
- 音響室への立ち入りは会館担当者のみとさせていただきます。
- 舞台上の粘着テープは、框を除き、布ガムテープ・養生テープ・ビニールテープが利用可能です。
- **客席内の粘着テープによる養生固定は禁止です。通路等における基本的な養生は、ゴムマット等を使用して下さい。当会館にて多少マット類の保有をしております、貸出を行っておりますのでご利用下さい。尚、壁コンセント使用時における接続部固定の際は、パネル表面のみ養生テープにて固定して下さい。**
- 客席内に機材設置の場合、座席保護の為、座席本体に養生をお願い致します。専用の毛氈やパンチを保有しておりますので、必要の際はお声掛け下さい。
- **複合施設の為、ワイヤレス周波数帯に制限があります。B帯ワイヤレスをお持ち込みの場合はお知らせ下さい。**

## 【映像・写真】

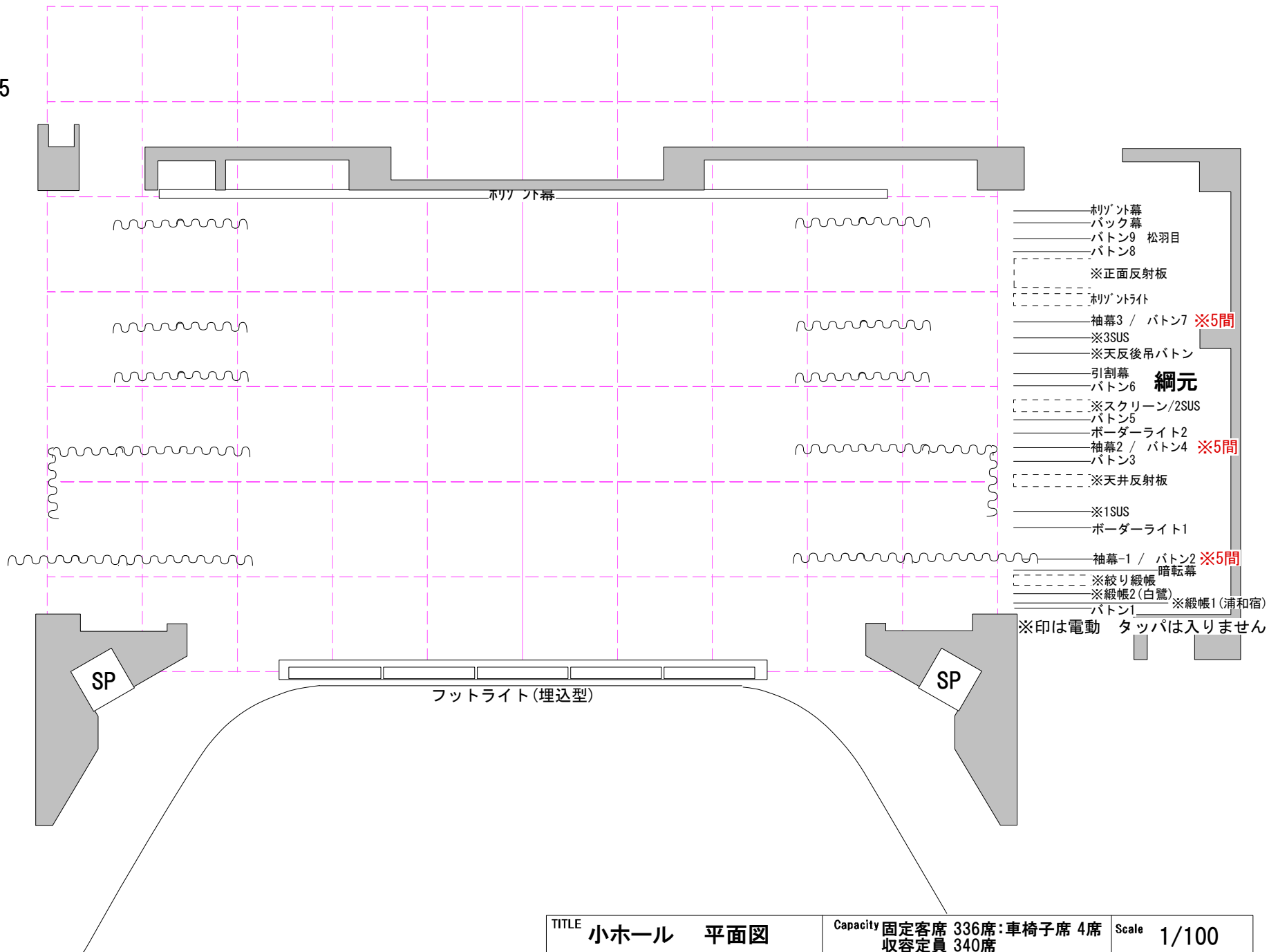
## 大小ホール共通項目

- 客席内通路上の機材設置に関しまして、避難誘導上お断りいたします。機材は全て座席内に収めて下さい。
- 客席内2階席、3階席への機材設置の場合、手摺が低い構造の為、スタンド類を立てるのは落下防止の観点より禁止させていただきます。客席椅子などへの固定もお断り致します。
- 客席内壁コンセント使用時、舞台担当者へご報告願います。電源接続部固定の為にパネル表面のみ養生テープ使用にて可能ですが、**通路等における基本的な養生にはゴムマット等を使用し、粘着テープ使用にての固定は禁止しております。**
- 客席内の座席保護の為、座席の上に乗っての撮影行為は禁止です。座席間に脚立等を立てて対応して頂きます様、お願い致します。
- 3点吊りマイク装置・電源使用・箱馬・机・椅子等の利用は、主催者様への料金請求が発生致しますので、予め主催者様へのご確認をお願い致します。

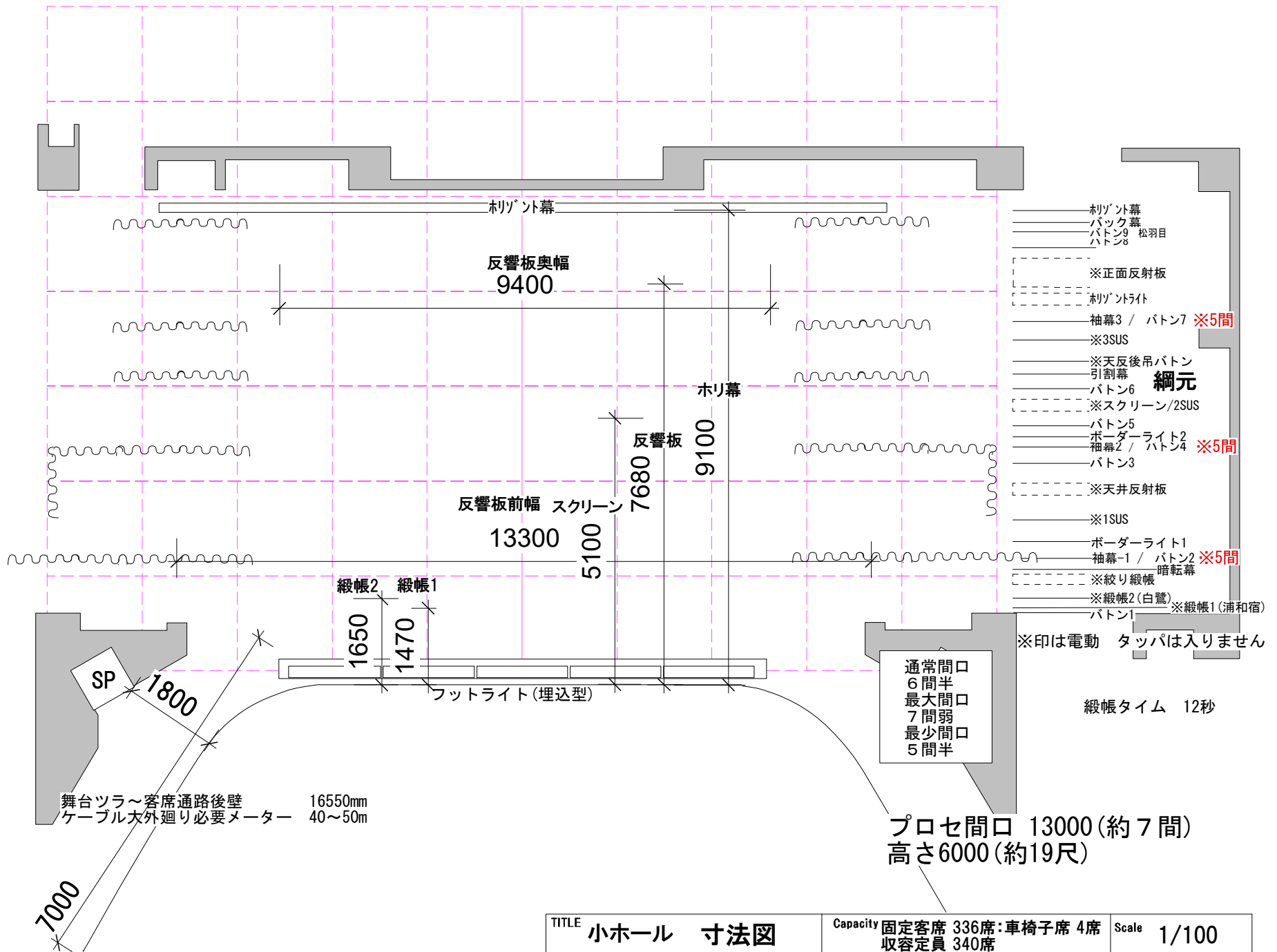
さいたま市文化センター 小ホール 吊物機構詳細一覧

吊り物 (電動★)	サス・バトン積載荷重 最大(-最小)/kg	最大積載荷重(設備込) /kg	UP /sec	DOWN /sec	飛びタツパ /mm	降りタツパ /mm	寸法 /mm/間
バトン1	150	200	-	-	12900	1160	7.5間
緞帳1(浦和宿)★		700	12	12	6180		
緞帳2(白鷺)★		700	12	12	6180		
絞り緞帳 ★		—	20	20	6800		
暗転幕		170	-	-	6620		14800×7000
<袖幕1>		150	-	-	13310		4800×7000
バトン2	150	200	-	-	12900	1180	9330/≒5間
1BL	80	320	-	-	8020		8間
1サス ★	260-100	630	25	25	7630	1040	8間
天井反射板 ★		1850	61	59	7130		
バトン3	150	200	-	-	12900	1160	14840/≒8間
<袖幕2>		150	-	-	13310		5200×7000
バトン4	100	150	-	-	12900	1140	9330/≒5間
文字幕/2BL	40	320	-	-	8510	850	8間・文字:2000
バトン5	150	200	-	-	12900	1160	14840/≒8間
スクリーン・2サス★	260-100	1460	76		8180	750	7間
スクリーンカーテン					7420		
バトン6	150	200	-	-	12900	1170	14840/≒8間
<割幕>		300	-	-	13310		9250×7000
天反後吊り(高速)★		1050	40	42	10120	1880	8間
天反後吊り(低速)			79	83			
天反後吊り(鎖)					8750		連結鎖長:1370
3サス ★	260-100	630	28	29	8510	990	8間
<袖幕3>		150	-	-	13310		3800×7000
バトン7	150	200	-	-	12900	1160	9330/≒5間
文字幕/UH	300	630	-	-	6800	600	8間・文字:2500
正面反射板 ★		2050	63	63	6550		
バトン8	150	200	-	-	12900	1370	14840/≒8間
バトン9/松羽目	150	200	-	-	12900	1400	14840/≒8間
大黒		200	-	-	5820		8700×7300(2対開閉)
ホリ幕		240	-	-	6340		14800×7300
タワーライト ★		250	-	-	7580		上下各1基

大道具搬入口  
巾3000×高さ3975

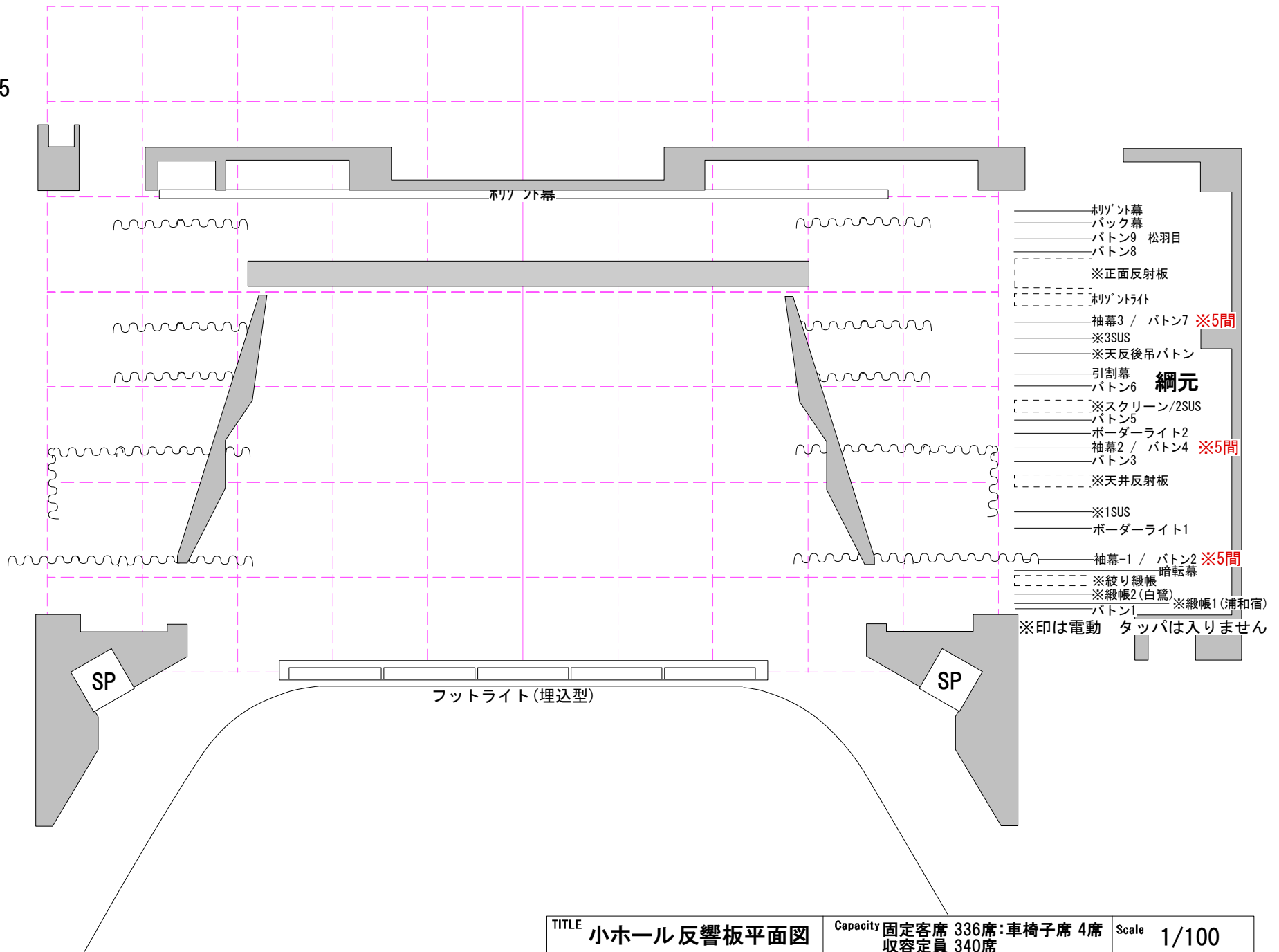


TITLE	小ホール 平面図	Capacity	固定客席 336席:車椅子席 4席 收容定員 340席	Scale	1/100
DATE	2020.11.07 改定	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	



TITLE	小ホール 寸法図	Capacity	固定客席 336席:車椅子席 4席 収容定員 340席	Scale	1/100
DATE	2021.01.30 改定	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社	中央舞台サービス

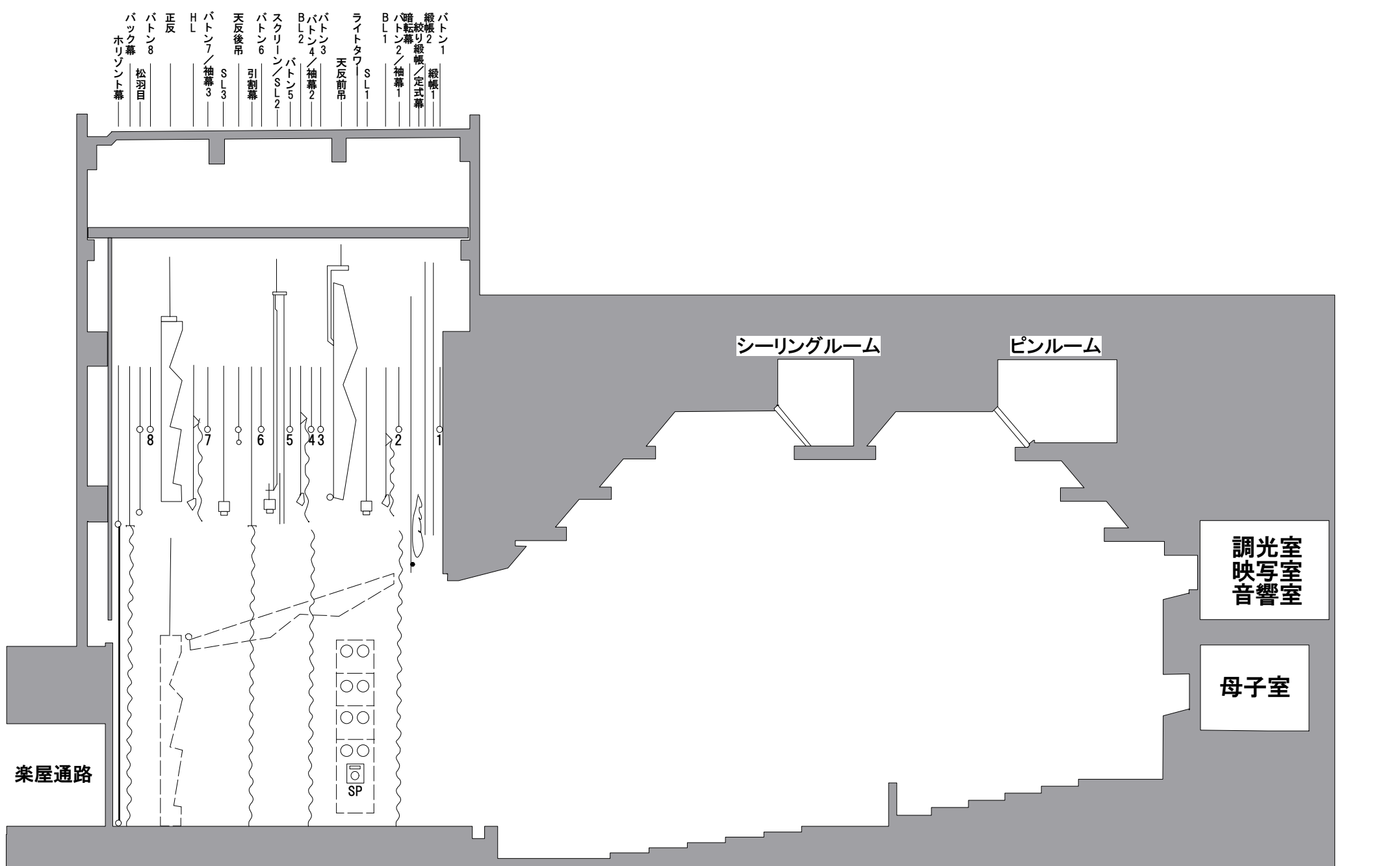
大道具搬入口  
巾3000×高さ3975



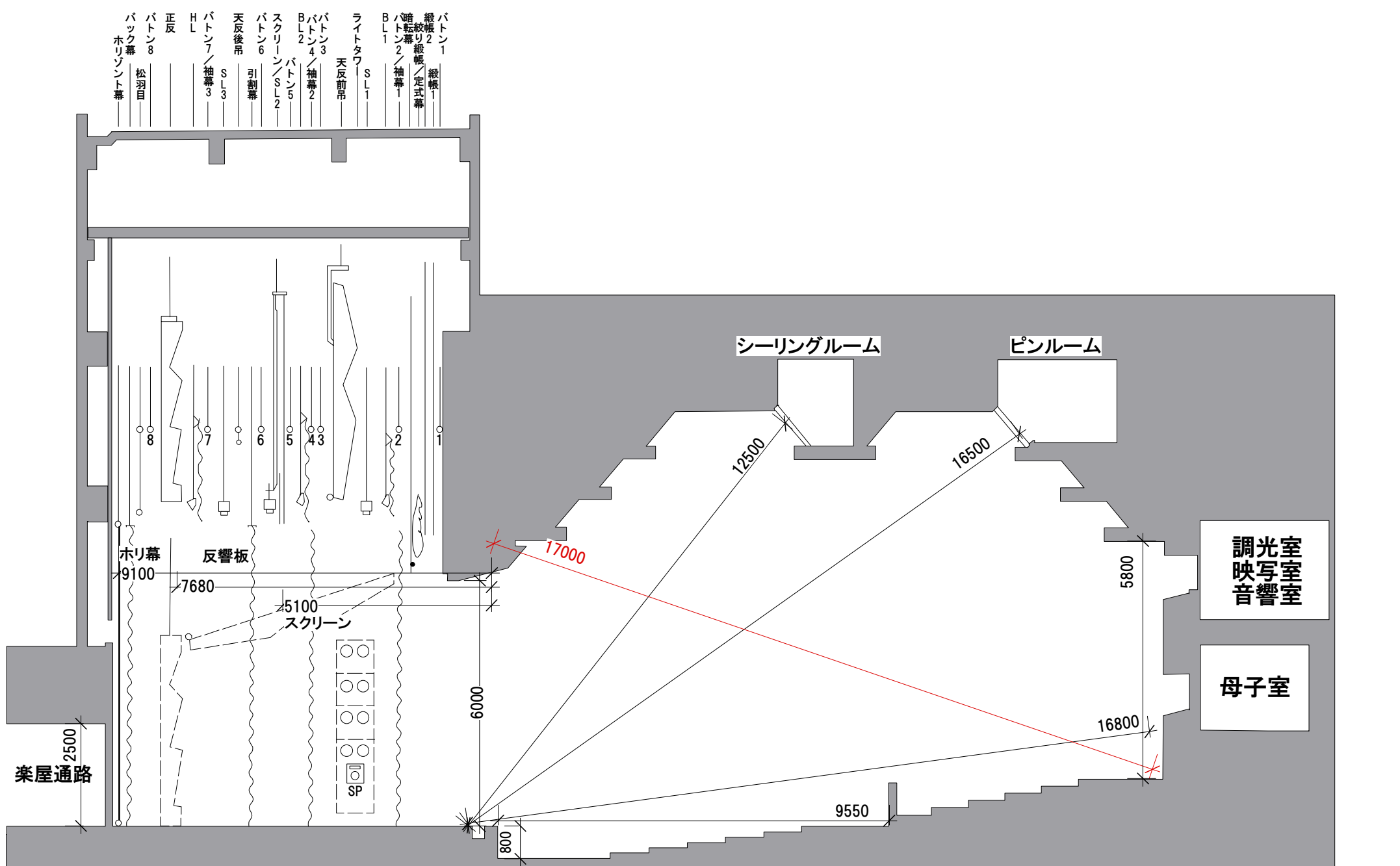
- リフト外幕
  - バック幕
  - バトン9 松羽目
  - バトン8
  - ⋯⋯ ※正面反射板
  - ⋯⋯ リフトライト
  - 袖幕3 / バトン7 ※5間
  - ※3SUS
  - ※天反後吊バトン
  - 引割幕
  - バトン6 **綱元**
  - ⋯⋯ ※スクリーン/2SUS
  - バトン5
  - ボーダーライト2
  - 袖幕2 / バトン4 ※5間
  - バトン3
  - ⋯⋯ ※天井反射板
  - ※1SUS
  - ボーダーライト1
  - 袖幕-1 / バトン2 ※5間
  - ⋯⋯ 暗転幕
  - ⋯⋯ ※絞り緞帳
  - ※緞帳2 (白鷺)
  - ※緞帳1 (浦和宿)
  - バトン1
- ※印は電動 タツパは入りません

TITLE	小ホール 反響板平面図	Capacity	固定客席 336席:車椅子席 4席 收容定員 340席	Scale	1/100
DATE	2020.11.07 改定	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社	中央舞台サービス





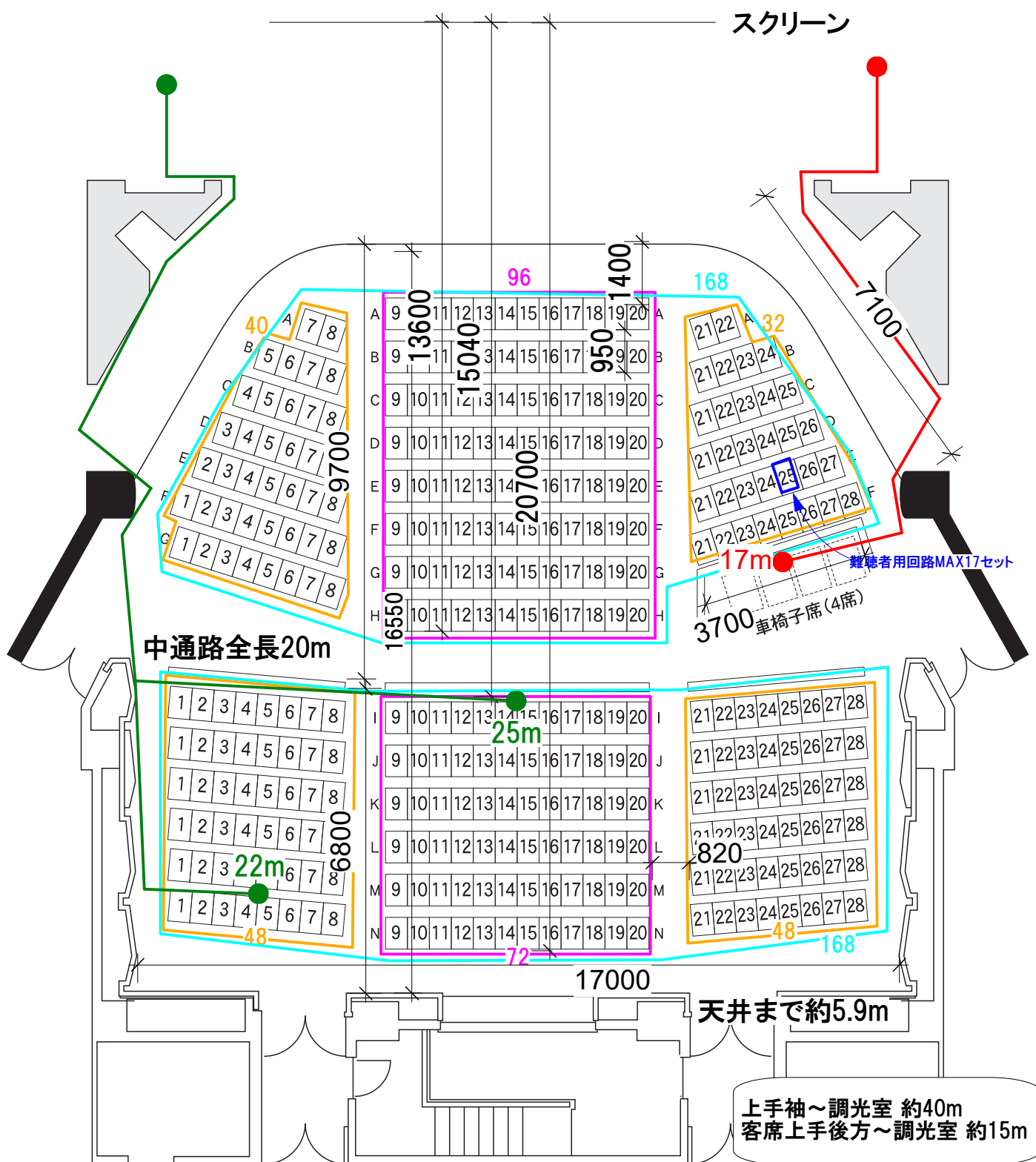
TITLE 小ホール 断面図	Capacity 固定客席 336席:車椅子席 4席 収容定員 340席	Scale 1/120
DATE 2021.01.20 作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス



TITLE <b>小ホール 断面図</b>	Capacity 固定客席 336席:車椅子席 4席 収容定員 340席	Scale <b>1/120</b>
DATE <b>2021.01.20 作成</b>	PLACE <b>さいたま市文化センター</b>	有限公司 中央舞台サービス

# 文化センター(小ホール)

固定席 336席 / 車椅子席 4席 計340席



<b>TITLE</b> 小ホール 客席図	<b>Capacity</b> 固定客席 336席:車椅子席 4席 收容定員 340席	<b>Scale</b> 1:125
<b>DATE</b> 2020.11.29作成	<b>PLACE</b> さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

男子トイレ

女子トイレ

コインロッカー

多目的トイレ

主催者控室

長机  
椅子×3

8200

5180

長机  
椅子×3

母子室

2450

1200

4800

6010

2450

1m

10910

自動販売機

5050

8130

14600

4700

1m

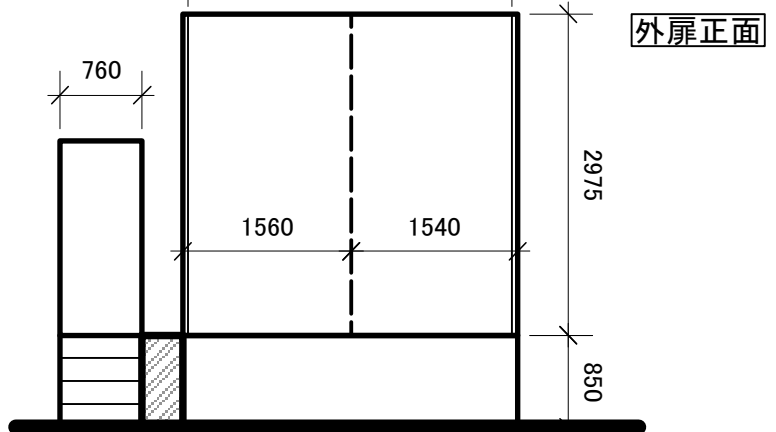
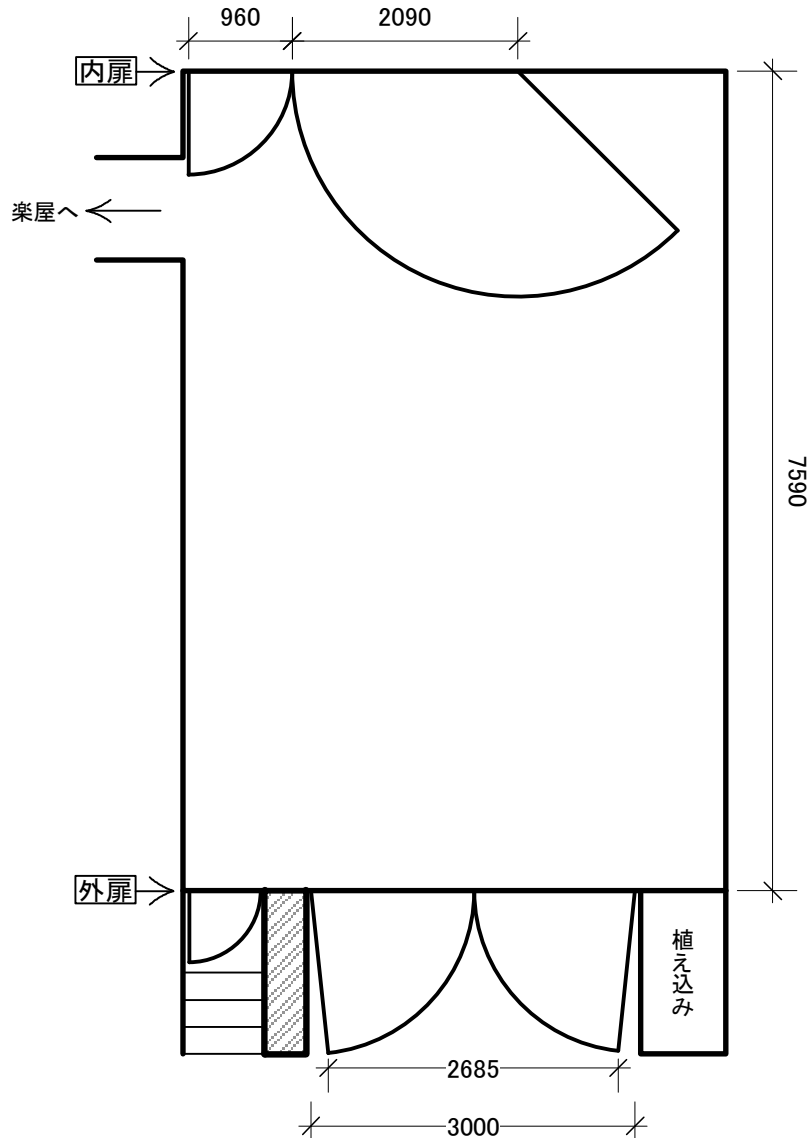
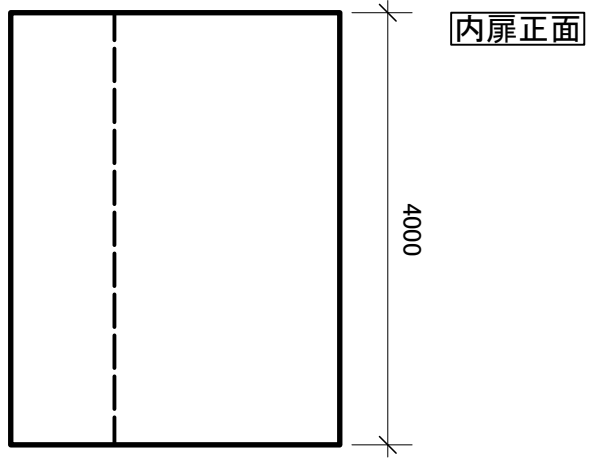
5100

10850

1550

TITLE 小ホール ホワイエ	Capacity 固定客席 336席:車椅子席 4席 収容定員 340席	Scale 1:100
DATE 2020.12.11作成	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

TITLE 小ホール 搬入口	
Scale 1:70	DATE 2021.03.09 作成
PLACE さいたま市文化センター	
有限会社 中央舞台サービス	



さいたま市文化センター 小ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考		
音響調整卓	YAMAHA	Rivage PM7	1		貸出不可	
		RPi0622	1	I/O RACK 32IN-32OUT	貸出不可	
可搬型音響卓	YAMAHA	QL1	1	16IN-80UT	※Wifiルーター及びタブレット貸出はありません	
プロセニアムスピーカー	SP	ALTEC	902-16B	2	LR	
	AMP	RAMSA	WP-9600	1		
サイドスピーカー	SP	RAMSA	WS-P164	2	1/1 LR	
	SP		WS-P146WL	2		
	Processor	dbx	DriveRack VENU360	1	3WAY	
	AMP	RAMSA	WP-9600	4		
ステージフロントスピーカー	SP	RAMSA	WS-A10-T	4		
	AMP	RAMSA	WP-9300	1/2		
タワー吊りスピーカー	SP	Electro-Voice	Sx-300	2	常設ライトタワー共吊り(上下)、昇降可能	
	AMP	RAMSA	WP-9300	1		
ギャラリースピーカー	SP	RAMSA	WS-A10-K	2	大臣裏固定FB(上下)	
	AMP	RAMSA	WP-9300	1		
可搬型スピーカー (常設FB4回線)	SP	BOSE	101MM-STAGE	2	アンプ1202付き	
			EAW	LA215		2
		Electro-Voice	Sx-300	2		
			AMP	RAMSA	WP-9300	1
	WP-9150	1			FB5.6	
	スタンド	Gravity	GSP4722B	2	耐荷重50Kg ハンドルクランプ	
			Electro-Voice	200T	2	耐荷重25Kg
				F200	8	フロアモニタースタンド
設備	三点吊装置 高砂製作所	常吊り (Sanken) CMS-2	1	MS方式 デレクションEQ・ パワーサプライあり		
	エレベーターマイク装置 高砂製作所		1		経年劣化の為、 使用不可	

音響電源	上下フロア 各60A×2口	単相2線 100V 30A変換あり
------	---------------	-------------------

2024年4月現在

## さいたま市文化センター 小ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考
WL(同時最大4波)	SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	
		ULXD1-JB/MX150B	RPi0622	
ワイヤレス可能周波数グループ:5				
コンデンサーマイク	AKG	C-451E+CK1	2	
		C-451E+CK1S	2	
		C-451E+CK5	2	
		C-451EB+CK8	2	
		C-414ULS	2	
		C-567E	2	
	AMCRON	PCC-160	3	
	audio-technica	AT857QMLa	2	
	Sanken	CMS-2	2	
	SONY	C-38B	4	
SHURE	SM137	2		
ダイナミックマイク	AUDIX	OM-5	5	
	SENNHEISER	MD-421	2	
		MD-431 II	1	
		e825S	2	
	SHURE	KSM8B	4	
		SM-57LCE	10	
		SM-58LCE	10	
		SM-58SE	5	
		β57A	10	
		β58A	1	
D.I.	COUNTRYMAN	TYPE 85	3	
トランス	LA AUDIO	DBT PLUS	2	2CHトランスボックス
マルチボックス	CANARE	16J12F1	1	
		16J12F12	3	
		8J12N12	1	
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	3	
		16C30-E3	1	
		16S2F1	1	先バラ(オス)
		8S1N2	1	先バラ(メス)
		8S2N1	1	先バラ(オス)

2024年 4月 現在

## さいたま市文化センター 小ホール 音響設備備品

品名	メーカー	型番	数量	備考
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-34T	3	
		MF-18TM	RPio622	
		MF-22T	2	
	K&M	26010	2	
マイクスタンド (フレキ)	高砂製作所	MF-209	2	
		MF-213	4	
		MF-221	2	
卓上スタンド	高砂製作所	MS-27	5	
		MS-404	2	
	audio-technica	AT8655	2	
	K&M	234B	1	
		25995	1	
	TOMOCA	DS-20K	3	
DS-12		2		
ブームスタンド	K&M	ST-210/2	10	
		ST-259/B	10	

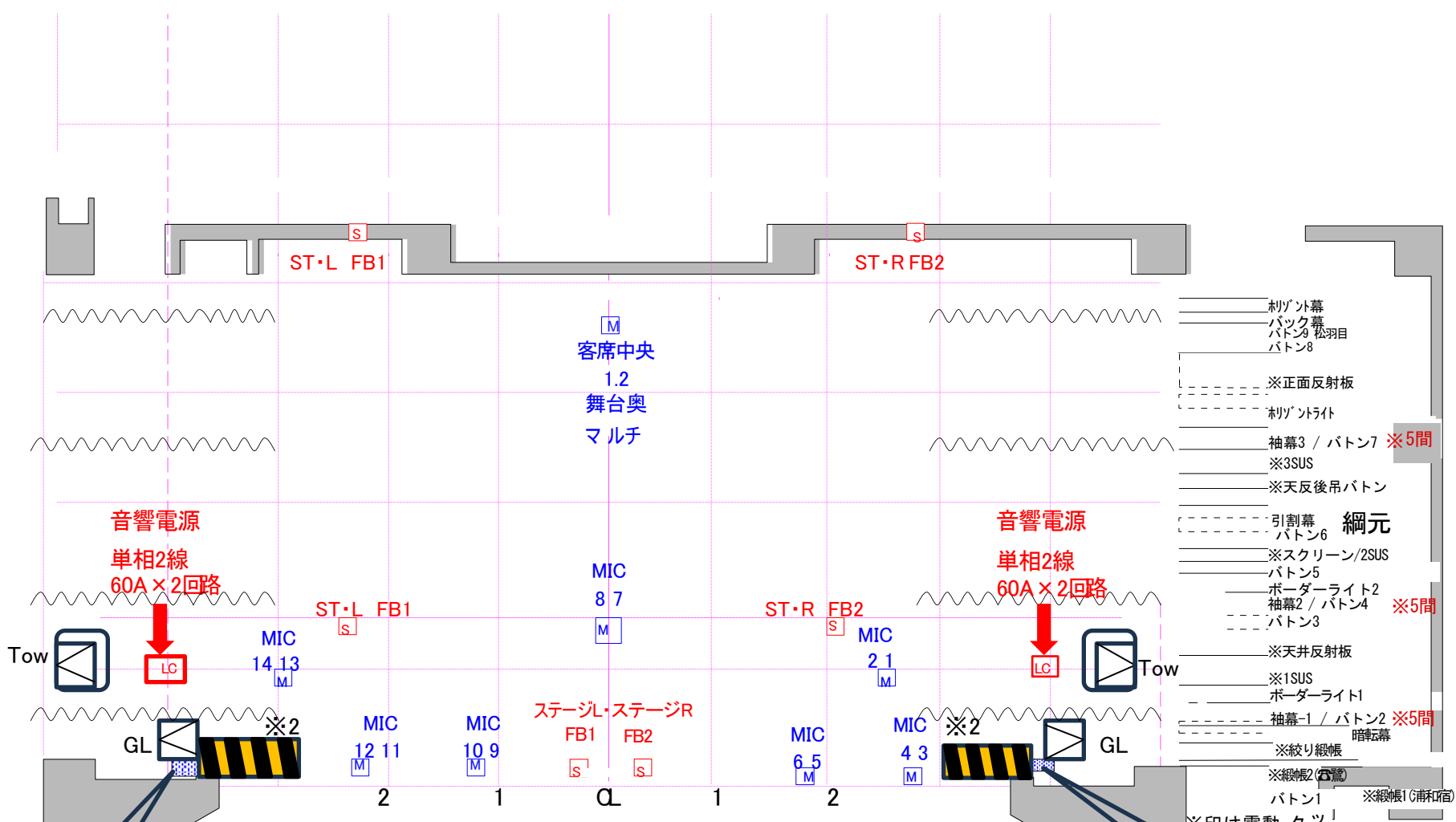
Cassデッキ	TASCAM	202MkVII	2	ダブルカセットデッキ
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	
GEQ	KLARK TEKNIK	DN360	2	

インカム	Clear-Com	RS-501	5	ベルトバック
		CC-75B	4	ヘッドセット
		CC-26K	1	軽量ヘッドセット
※インカム5台まで可能(そのほか調光室1台、下手袖に常設1台)				

2024年 4月 現在



大道具搬入口  
巾3000×高さ2975



- リゾット幕
  - バック幕
  - 松羽目
  - バトン8
  - ※正面反射板
  - リゾットライト
  - 袖幕3 / バトン7 ※5間
  - ※3SUS
  - ※天反後吊バトン
  - 引割幕 網元
  - バトン6
  - ※スクリーン/2SUS
  - バトン5
  - ポーターライト2
  - 袖幕2 / バトン4 ※5間
  - バトン3
  - ※天井反射板
  - ※1SUS
  - ポーターライト1
  - 袖幕1 / バトン2 ※5間
  - 暗転幕
  - ※絞り緞帳
  - ※網帳2 (5間)
  - バトン1
  - ※網帳1 (浦和宿)
- ※印は電動 タツ!

※1 下手袖マルチ  
(1~8はパラ)  
舞台フロア  
マルチ  
上手袖渡り  
マルチ  
客席中央1.2  
FB1.2  
ST・ワイヤレス回線

●客席中通路(壁埋め込み)

- ・客席中央1・2
- ・下手袖マルチ
- ・上手袖1・2マルチ
- ・舞台奥マルチ
- ・PAブースマルチ
- ・舞台フロア マルチ
- ・平行2口最大20Aまで

※1マルチ回線は全て16c h  
※2緞帳昇降エリアにつき  
(\* 防火シャッター代用機構)  
スピーカー設置禁止スペースです

※1 上手袖マルチ  
(1~8はパラ)  
上手袖マルチ2  
下手袖渡り  
FB 2.5.6・ST  
客席中央1.2

TITLE 小ホール音響回線表	Capacity 固定客席 336席・車椅子席 4席 収容定員 340席	Scale 1/100
DATE 2024.04.31 更新	PLACE さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス

# さいたま市文化センター 小ホール 舞台照明設備

## 【調光設備】

調光主幹盤	2000年施工 受電 3Φ4W 182V /105V 50Hz 総容量 240KVA 主幹 4P800AF/800AT		
調光基盤(調光ユニット)	舞台用 4kw×48 3kw×96	客電用 3kw×22	
調光卓	Panasonic パコリスⅡα		
	2000年施工 プリセットフェーダー60ch×3段(1段使用可)/記憶1000シーン COMOS フロッピーのみ対応/サブフェーダ:24本20ページ/エフェクト・チェイス・チャンネルマスター割付可 ※当会館調光卓は外部持込卓用のパッチアウトはできません。持込卓にてパッチ願います。2023/4現在		
DMX信号回線口(調光室)	DMX信号 入力×1 出力×1(調光卓下)		

※照明用直電源及び仮設電源盤はございません。音響用直電源上下60A各2口は音響優先使用となります。

## 【負荷設備】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	備考
ピンルーム	1kwクセノンピンスポット	XPS-1003SR/e	USHIO	2	CL投光室後方
シーリング	1kw凸	LTS-10	RDS	24	T型20A×12回路各2口 ピンルーム前方
フロント(上前)	1kw◎	LTF-10	RDS	8	T型3kw×4回路 各2口
フロント(上奥)	1kw凸	LTS-10	RDS	8	
フロント(下前)	1kw◎	LTF-10	RDS	8	
フロント(下奥)	1kw凸	LTS-10	RDS	8	
TOR(上手)	1kw凸	LTS-10	RDS	4	T型3kw×2回路 各2口
TOR(下手)	1kw凸	LTS-10	RDS	4	
タワー(上手)	1kw凸	LTS-10	RDS	6	T型3kw×3回路 各2口
タワー(下手)	1kw凸	LTS-10	RDS	6	
1 BL	ボーダーライト (200w)	BL-209-4	RDS	1列	外・中/各4回路 63灯(16灯×4色) 約8間 下場ハトン無し 6インチ1色18枚 [#W.72.W.78] 最大積載荷重80kg
1 SUS	1kw凸	LTS-10	RDS	10	T型4kw×12回路 各3口 約8間 最大積載荷重260kg
	1kwフレネル	LTF-10	RDS	12	
2 BL 文字共	ボーダーライト (200w)	BL-209-4	RDS	1列	外・中/各4回路 63灯(16灯×4色) 約8間 下場ハトン無し 6インチ1色18枚 [#W.72.W.78] 最大積載荷重40kg
2 SUS (スクリーン)	1kw凸	LTS-10	RDS	8	T型4kw×12回路 各3口 ※スクリーン下場機構 約7間 最大積載荷重260kg
	1kwフレネル	LTF-10	RDS	12	
3 SUS	1kwフレネル	LTF-10	RDS	20	T型4kw×12回路 各3口 約8間 最大積載荷重260kg
UH	アッパー horizontallight (500w)	UHQ-10	RDS	46	T型4kw×12回路 外・中 各6口 文字共吊り 色枠 263×233 1色12枚 [#71.72.63.W(22)] 最大積載荷重300kg
天反	天反ライト	300w/ハロゲン		2列	色枠 115×143 1色24枚[#W.72]
	天反ライト	85w/ハロゲン		1列	
ステージ	花FC上				C型30A 3kw×2回路
	花FC下				C型30A 3kw×2回路
	フットライト	埋込型フットライト15灯4色		1列	T型3kw×上手4回路 色枠145×145 1色15枚 #W.72.#W.78
	FC前				C型30A 3kw×4回路 上下各2回路
	FC上				C型30A 3kw×9回路
	FC下				C型30A 3kw×9回路
	FC奥				C型30A3kw×4回路
LH	ローアール horizontallight	LHQ-508-4 (300w)	RDS	7本	C型30A 3kw×8回路 上 下 各1口 色枠 236×200 1色14枚 [#72.59.22.40]

※DMX回線表 回線配列見直し実施 最終更新日 2021.03.31 更新

# さいたま市文化センター 小ホール 舞台照明設備

## 【移動器具】

名称		メーカー	台数	備考	
1.5kwフレネルスポットライト	FQ1500w	丸茂	6	8インチ	下手倉庫
1kw凸ハロゲンスポットライト	LTS-10	RDS	12	8インチ(内スタンド付×12)	2F
500w凸ハロゲンスポットライト	LTS-5	RDS	10	6インチ	2F
500w凸ハロゲンスポットライト	T1	丸茂	6	4インチ	下手倉庫
500wフットスポット	FP	丸茂	8	4インチ	下手倉庫
パーライト 1kwナロー	SPH-II	丸茂	20	8インチ	下手倉庫
ソースフォー436 (575w)	SF436(575w)	ETC	8	4.5インチ	下手倉庫
SFアイリス			12	※大小兼用	
1kwプロジェクタースポットライト	EQS-10	RDS	2		下手倉庫
EQS用 アクセサリ	ディスクマシン	EDM	2		下手倉庫
	スパイラルマシン	ESM	1		2F
	スライドキャリア	ESC-1	2		下手倉庫
	フィルムマシン	EFM-2	1		2F
	フィルムマシン用リモートボックス	EFM-2R	1		2F
	フリッカーマシン	EWM	1		2F
	キャリアシート		12	※大小兼用	
	ターレットプレート		1		2F
	フリッカープレート		1		2F
	先玉	OL-4・6・8	RDS	各2	6インチ
先玉	10・12	RDS	各2	8インチ	2F
スピナー	VN-SP	応用光学	4		2F
波マシン	NAE3-1000	丸茂	1	396×140mm	下手倉庫
オーロラマシン	DF-2	松村	1		2F
ストリップライト(100w)	CQ-100W4L-2C	丸茂	6	100×140mm 4灯 花道フット用	2F
ストロボ	EFL-600	RDS	4	専用コード×4本	2F
			2	電源BOX(置き型)	2F
ミラーボール(吊型)			1	Φ450 変速	2F
ミラーボール(楕円)	MB-240×400-S	松村	1		下手倉庫
星球			一式		2F
丸台3段スタンド	780	RDS	12	1kw凸付き×12(舞台上下)	2F
丸ベース2段キャスター付スタンド	ST2C	丸茂	2		下手倉庫
平置ベース	782	RDS	12		下手倉庫
平置ベース(シルバー)		GONG	2		下手倉庫
バンドア		RDS	10	8インチ用	下手倉庫
FQ用バンドア		丸茂	6		下手倉庫
シャッター	IS-8	丸茂	5		2F
3連アーム	AMT2	丸茂	4		舞台上手ケーブルラック
ハンガー	740	RDS	70	下手倉庫 40 / 下手2F倉庫 30	下手倉庫
自在アタッチメント	HL-3	松村	6	ハンガー付き	下手倉庫
チェーン			10		舞台上手ケーブルラック

## 【延長ケーブル】

T型-T型	1.5m	25
	3m	20
	5m	15
	10m	5
	15m	3
T型 2又		20
C型30A-C型30A	2.5m	8
	5m	6
	10m	2
C型30A 2又		5

## 【変換ケーブル】

C型30A-T型	3m	20
	5m	15
	10m	4
	C-T 2又	15
	C-T 3又	5
	C-平	4
	C-平 2又	4
	C型60A-C型30A	2
	C型60A-C型30A 2又	5
	C型60A-平 2又	2

# さいたま市文化センター

## 各種種板(大小ホール兼用)

### ディスクマシン

雲	DM-2	2枚
雲	DM-11	1枚
雨	DM-7	2枚
雪	FM-30	2枚
炎	DM-10	1枚

### スライドキャリア

筋雲	QC-11	2枚
うろこ雲	QC-38	1枚
草原と雲	QC-47	1枚
雪だるま	QC-66	1枚
バブル	QI-16	1枚
針葉樹林	QI-26	1枚
花	QI-30	1枚
すすき	QI-38	2枚
ヤシの木	QI-39	1枚
プロペラ機	QI-49	1枚
蔵と柳	QI-52	1枚
渡り鳥1	QB-2	1枚
渡り鳥2	QB-3	1枚
雲1	MC-5	1枚
雲2	MC-6	2枚
雲3	MC-8	1枚
雲4	MC-9	1枚
雷	MI-4	1枚
花火	MI-7	1枚
ビル	MI-14	1枚
大文字	MI-27	1枚
アメーバ	MI-37	2枚

### 置板

雨	DM-M1	2枚
雪	DM-M2	2枚
炎	DM-M3	2枚

### スパイラル

渦巻き ネガ	SQ-3	1枚
模様1 ネガ	SQ-8	1枚
花束 ネガ	SQ-11	1枚
花 ネガ	SQ-34	1枚
しま模様 ネガ	SQ-43	2枚
線	SQ-44	2枚
模様2	SQ-54	2枚
グローバル ネガ	SQ-65	2枚
渦巻き ポジ	SQ-03	1枚
模様1 ポジ	SQ-08	1枚
花束 ポジ	SQ-011	1枚
花 ポジ	SQ-034	1枚
グローバル ポジ	SM-14	2枚
模様3	SM-18	2枚
花模様	SM-28	1枚

### フィルム

雲1	EFC-01	2枚
雲2	EFC-02	2枚
雲3	EFC-03	2枚

### SF Aタイプ

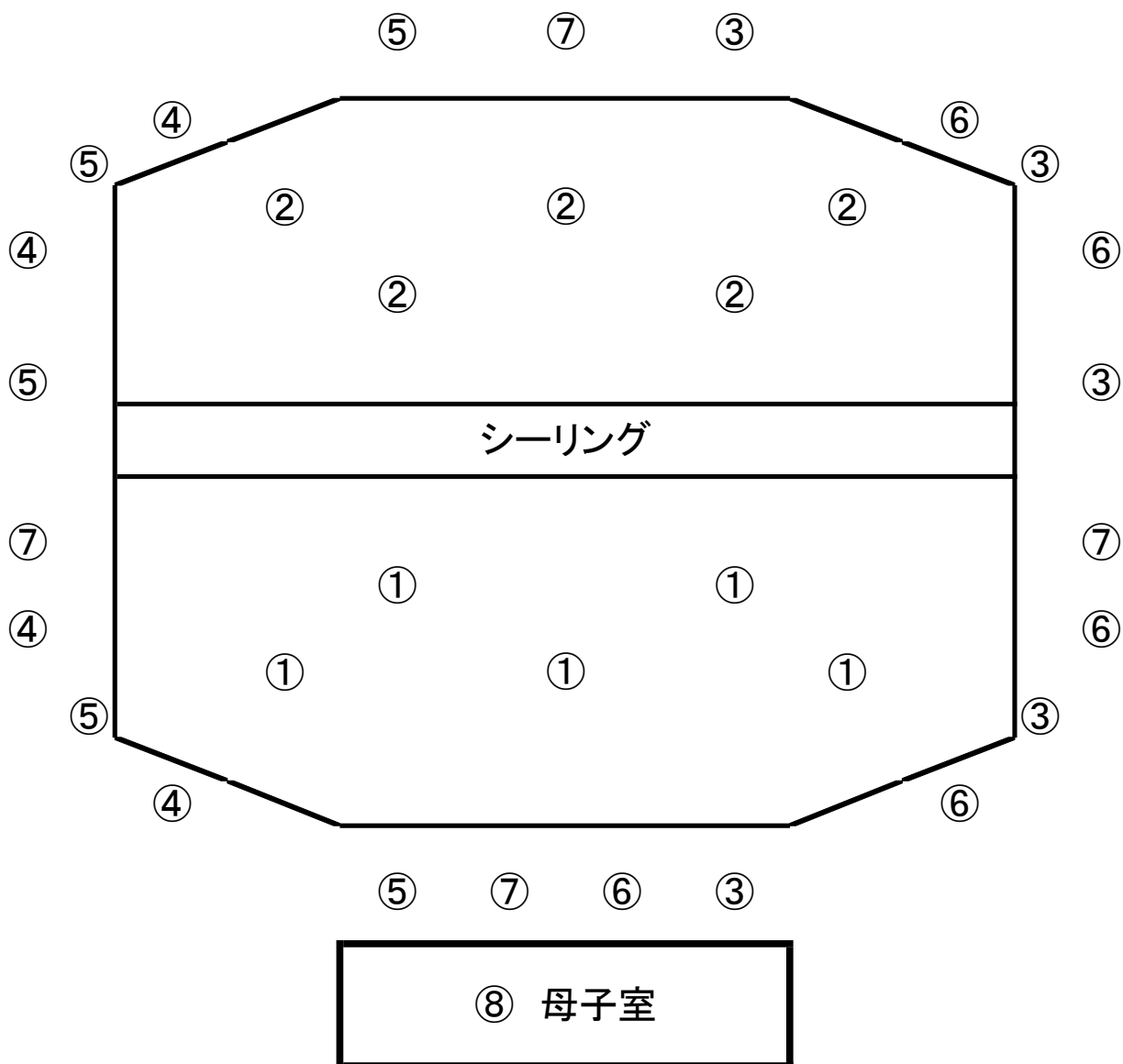
アメーバ(大)	233	10枚	ロウソク	813	1枚
星(小)	232	2枚	猫	823	1枚
星(大)	244	2枚	薔薇2	7763	1枚
薔薇	253	1枚	太陽	9177	1枚
雪の結晶	269	2枚	模様3	76573	2枚
模様1	273	2枚	雲	77169	2枚
五線と音符	302	1枚	模様4	77285	2枚
雪の結晶2	310	2枚	魚	77559	2枚
星のサークル	394	4枚	菊	77773	2枚
木葉	517	2枚	シャワードット	77808	6枚
木葉2	520	4枚	シャトー	77842	1枚
星(大小)	555	1枚	帆船	77945	1枚
ハッピークリスマス	576	1枚	クリスマスツリー	78353	1枚
縞	673	4枚	ヤシの木	79403	2枚
模様2	738	4枚	ハート	79651	2枚
クロス	812	1枚			

### SF Bタイプ

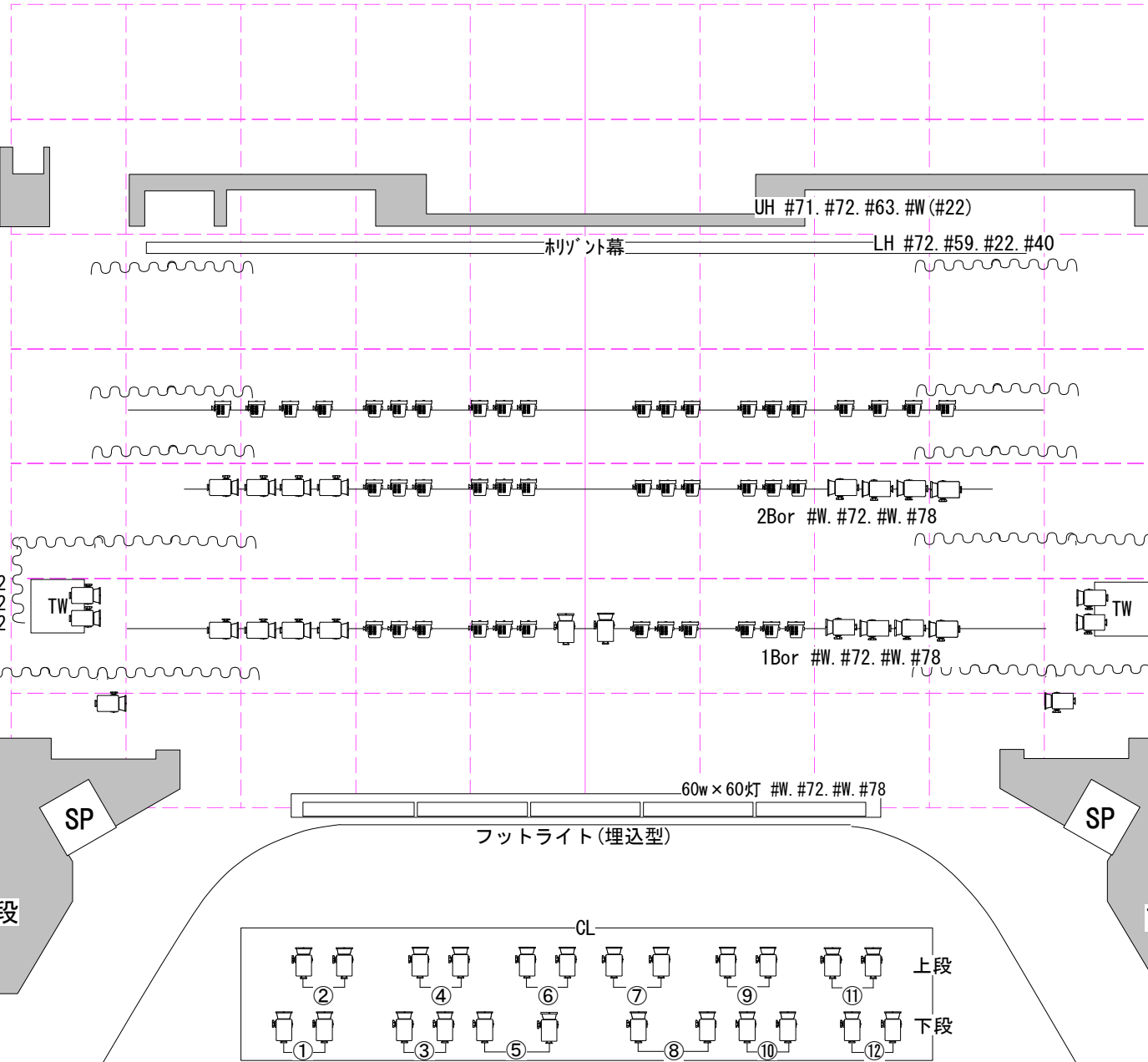
バブルドット	79078	4枚
星渦巻き	79054	4枚
模様	77897	4枚

# 小ホール 客電図

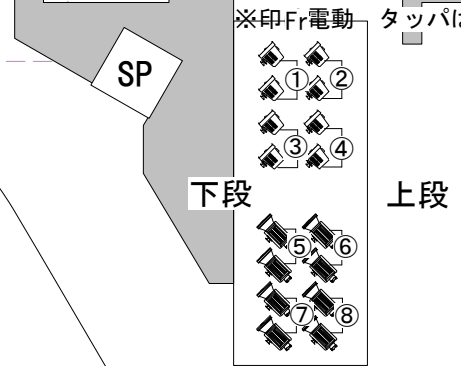
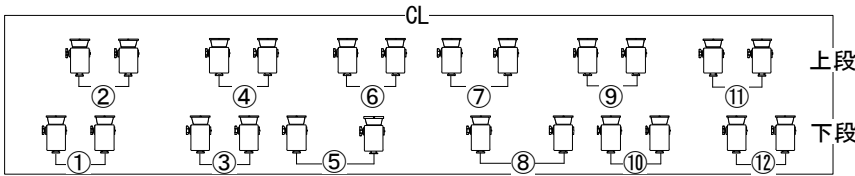
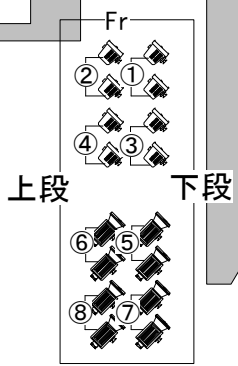
ステージ側



回路	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
DMX	145	146	147	148	149	150	151	152
調光卓 F No.	①		②		③			④

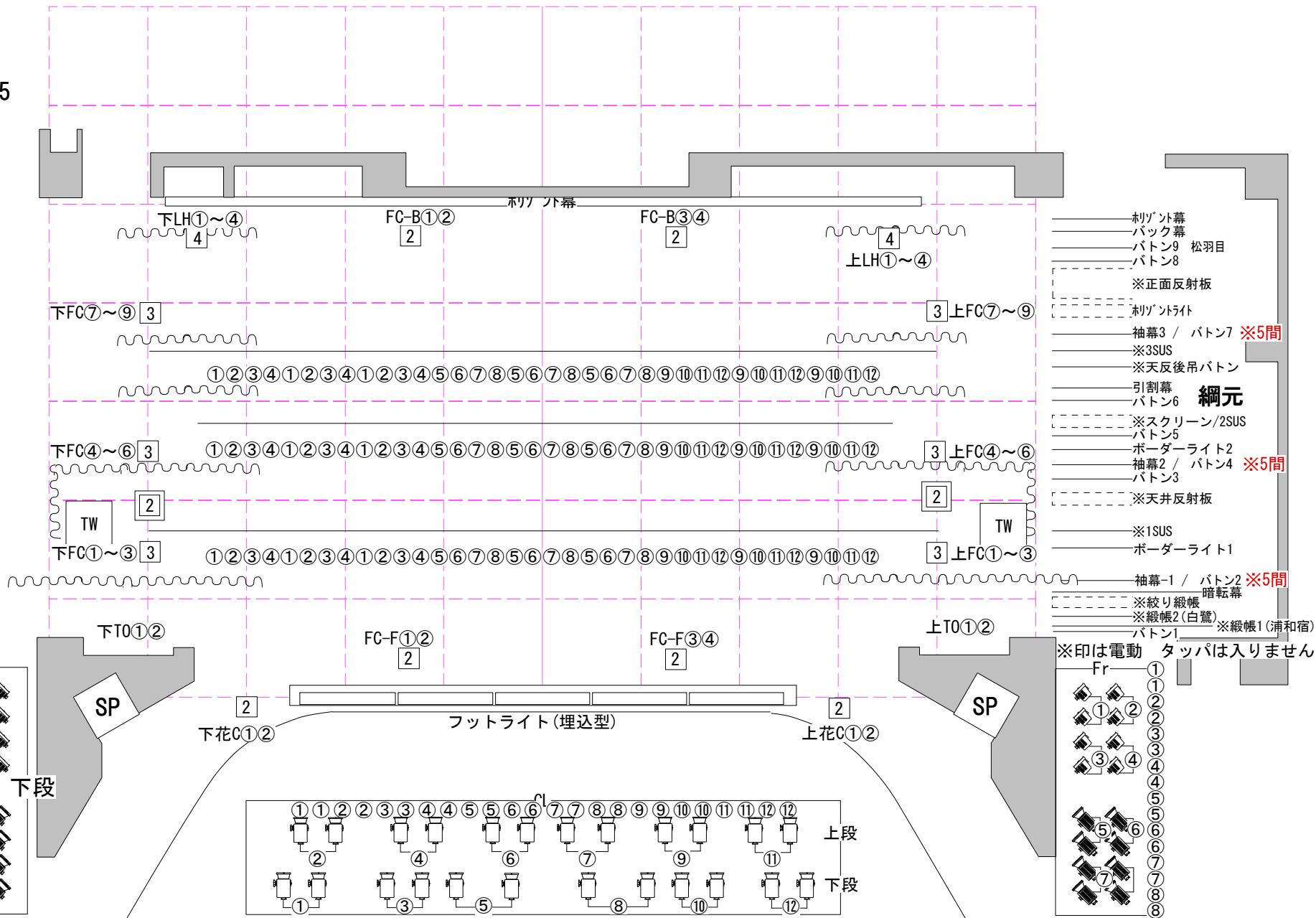


- リゾント幕
- バック幕
- バトン9 (松羽目ドロップ)
- ※正面反射板
- リゾントライト
- 袖幕3 / バトン7 ※5間
- ※3SUS
- ※天反後吊バトン
- 引割幕
- バトン6 **綱元**
- ※スクリーン/2SUS
- バトン5
- ボーダーライト2
- 袖幕2 / バトン4 ※5間
- バトン3
- ※天井反射板
- 上段×2
- 中段×2
- 下段×2
- ※1SUS
- ボーダーライト1
- 袖幕-1 / バトン2 ※5間
- 暗転幕
- ※絞り緞帳
- ※緞帳2 (白鷺)
- ※緞帳1 (浦和宿)
- バトン1



TITLE	小ホール 照明基本図	Capacity	固定客席 336席・車椅子席 4席 收容定員 340席	Scale	1/100
DATE	2021.04.08 改定	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社	中央舞台サービス

大道具搬入口  
巾3000×高さ3975



TITLE	小ホール 照明回路図	Capacity	固定客席 336席:車椅子席 4席 收容定員 340席	Scale	1/100
DATE	2020.11.07 改定	PLACE	さいたま市文化センター	有限会社 中央舞台サービス	

さいたま市文化センター 小ホール DMX配列表

DMX	負荷名称		
1	1SL		1
2			2
3			3
4			4
5			5
6			6
7			7
8			8
9			9
10			10
11			11
12			12
13	2SL		1
14			2
15			3
16			4
17			5
18			6
19			7
20			8
21			9
22			10
23			11
24			12
25	天反	W	1
26			2
27			3
28			78 4
29	3SL		1
30			2
31			3
32			4
33			5
34			6
35			7
36			8
37			9
38			10
39			11
40			12
41	1BL	外	W 1
42			72 2
43			W 3
44			78 4
45		W 11	
46		72 12	
47		W 13	
48		78 14	
49	2BL	外	W 1
50			72 2

DMX	負荷名称			
51	2BL	外	W 3	
52			78 4	
53		W 11		
54		72 12		
55	中	W 13		
56		78 14		
57	UH	外	71 1	
58			72 2	
59			63 3	
60			W 4	
61		中	71 11	
62			72 12	
63			63 13	
64			W 14	
65	LH	外	72 1	
66			59 2	
67			22 3	
68			40 4	
69		中	72 11	
70			59 12	
71			22 13	
72			40 14	
73	Tor	上	R1	
74			R2	
75		下	L1	
76			L2	
77	TW	上	R1	
78			R2	
79			R3	
80			L1	
81		下	L2	
82			L3	
83			Fr (SFL)	R1
84				R2
85	R3			
86	R4			
87	R5			
88	R6			
89	R7			
90	R8			
91	下	L1		
92		L2		
93		L3		
94		L4		
95		L5		
96		L6		
97		L7		
98		L8		
99	CL	1		
100		2		

DMX	負荷名称				
101	CL		3		
102			4		
103			5		
104			6		
105			7		
106			8		
107			9		
108			10		
109			11		
110			12		
111			本F	W	1
112					72 2
113	W 3				
114	78 4				
115	花F	上	R1		
116			R2		
117			L1		
118			L2		
119		前	F1		
120			F2		
121			F3		
122			F4		
123	奥	B1			
124		B2			
125		B3			
126		B4			
127	FC	上	R1		
128			R2		
129			R3		
130			R4		
131			R5		
132			R6		
133		R7			
134		R8			
135		R9			
136		下	L1		
137			L2		
138			L3		
139	L4				
140	L5				
141	L6				
142	L7				
143	L8				
144	L9				
145	客席DL	1			
146		2			
147		3			
148		4			
149		5			
150		6			

DMX	負荷名称		
151	客席DL	母子室	7
152			8
153	客席蛍光灯		1
154	残置灯		1
155			
156			
157			
158			
159			
160			
161			
162			
163			
164			
165			
166			
167			
168			
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			
195			
196			
197			
198			
199			
200			

DMX	負荷名称		
201			
202			
203			
204			
205			
206			
207			
208			
209			
210			
211			
212			
213			
214			
215			
216			
217			
218			
219			
220			
221			
222			
223			
224			
225			
226			
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233			
234			
235			
236			
237			
238			
239			
240			
241			
242			
243			
244			
245			
246			
247			
248			
249			
250			

DMX	負荷名称		
251			
252			
253			
254			
255			
256			
257			
258			
259			
260			
261			
262			
263			
264			
265			
266			
267			
268			
269			
270			
271			
272			
273			
274			
275			
276			
277			
278			
279			
280			
281			
282			
283			
284			
285			
286			
287			
288			
289			
290			
291			
292			
293			
294			
295			
296			
297			
298			
299			
300			



さいたま市文化センター 小ホール DMX配列表

DMX	負荷名称
301	
302	
303	
304	
305	
306	
307	
308	
309	
310	
311	
312	
313	
314	
315	
316	
317	
318	
319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	
328	
329	
330	
331	
332	
333	
334	
335	
336	
337	
338	
339	
340	
341	
342	
343	
344	
345	
346	
347	
348	
349	
350	

	負荷名称
351	
352	
353	
354	
355	
356	
357	
358	
359	
360	
361	
362	
363	
364	
365	
366	
367	
368	
369	
370	
371	
372	
373	
374	
375	
376	
377	
378	
379	
380	
381	
382	
383	
384	
385	
386	
387	
388	
389	
390	
391	
392	
393	
394	
395	
396	
397	
398	
399	
400	

DMX	負荷名称
401	
402	
403	
404	
405	
406	
407	
408	
409	
410	
411	
412	
413	
414	
415	
416	
417	
418	
419	
420	
421	
422	
423	
424	
425	
426	
427	
428	
429	
430	
431	
432	
433	
434	
435	
436	
437	
438	
439	
440	
441	
442	
443	
444	
445	
446	
447	
448	
449	
450	

DMX	負荷名称
451	
452	
453	
454	
455	
456	
457	
458	
459	
460	
461	
462	
463	
464	
465	
466	
467	
468	
469	
470	
471	
472	
473	
474	
475	
476	
477	
478	
479	
480	
481	
482	
483	
484	
485	
486	
487	
488	
489	
490	
491	
492	
493	
494	
495	
496	
497	
498	
499	
500	

DMX	負荷名称
501	
502	
503	
504	
505	
506	
507	
508	
509	
510	
511	
512	

※DMX回線表 回線配列見直し実施  
最終更新日 2021.03.31 更新

※グレーは 4Kw  
ユニット、他は  
3Kwです。