プラザイーストロビーコンサート Vol. 29

Lobby Concert

≪ 華麗なるピアノの響演 ～独奏と連弾のひととき～ ≫

piano **森岡 姿帆 ／ 諸原 康代** piano

出演者プロフィール

森岡 姿帆 MORIOKA SHIHO ピアノ

東京都立総合芸術高等学校音楽科を経て、洗足学園音楽大学音楽学部ピアノコース、ピアノ＆作曲マスタークラス入学。特別選抜演奏者認定、並びに前田記念奨学金を授与される。同学部を首席で卒業（最優秀賞受賞）。同大学院を首席で修了（最優秀賞受賞）。各コースの首席奏者によるグランプリ特別演奏会においてグランプリを受賞し、奨学金を授与される。
在学中、ジュリアード音楽院研修（アメリカ）に参加、ミュンヘン国際音楽セミナー（ドイツ）を修了。第 8 回セシリア国際音楽コンクール第 2 位（最高位）、合わせて大阪国際音楽コンクール賞受賞。第 16 回万里の長城杯国際音楽コンクール第 2 位。他多数のコンクールで入賞。
学部在学中に「ピアノコンチェルトの夕べ」のソリストに抜擢され、R.シューマン/ピアノ協奏曲イ短調 作品 54 を秋山和慶指揮、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団と共演。また大学院在学中には「大学院コンチェルトの夕べ」にソリストとして選出され、C.サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第 2 番ト短調 作品 22 をフィリップ・ベルノルド指揮、洗足学園音楽大学大学院室内管弦楽団と共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・シャポン東京国際フォーラム地上広場キオスクコンサート、カワイ表参道「パウゼ」ランチタイムコンサートシリーズの出演等の演奏活動の他、後進の指導を行う。
これまでに作曲を松本望、室内楽を安永徹、市野あゆみ、ピアノを福留真循、馬場和世、山岸真由美、吉武雅子の各氏に師事。

諸原 康代 MOROHARA YASUYO ピアノ

３歳よりカワイ音楽教室で学ぶ。国立音楽大学音楽教育学科卒業、洗足学園音楽大学大学院ピアノ専攻修了。大学卒業後はカワイ音楽教室の講師として後進の指導にあたり、約 15 年間の講師生活を経たのち 2017 年に大学院へ進学、ピアノ指導の傍ら演奏者としても研鑽を積む。
大学院修了時の演奏が評価され、スタインウェイ＆サンズ東京「ライラコンサート vol.43」に出演。日本クラシック音楽コンクール一般女子の部において 2 度の最高位を含む全国大会入賞 5 回、同入賞者披露演奏会に出演しオーケストラと共演。
第 7 回東京ピアノコンクール一般B部門第 3 位（最高位）。第 4 回スペイン音楽国際コンクール第 3 位ならびに日本スペイン音楽文化協会賞。第 24 回日本演奏家コンクール一般 B 部門第3位。カワイ音楽コンクールにおいて優秀指導者賞を 17 回受賞。2021 年、日本ショパン協会主催パウゼシリーズに出演しソロリサイタルを行う。現在はピアノ教室を主宰しながら各地での演奏活動やセミナー等に力を注いでいる。日本演奏連盟正会員。日本ショパン協会正会員。日本スペインピアノ音楽学会正会員。

令和6年4月27日（土）

プラザイースト 1階エントランスホール（南側）

開演12:00 無料（入場自由）

【主　　催】（公財）さいたま市文化振興事業団
【共　　催】さいたま市
【お問合せ】プラザイースト 048-875-9933

演奏予定曲目

＊ドビュッシー ／ アラベスク第 1 番 （諸原 独奏）
＊リスト ／ リゴレット・パラフレーズ （森岡 独奏）
＊レーガー ／ 6 つのワルツ （森岡・諸原 連弾）
＊ブラームス ／ ハンガリー舞曲 第 1 番、第 5 番 （森岡・諸原 連弾）
他

曲目は変更になる場合がございます。

【プラザイーストよりお願い】
・感染症の影響にともない、公演が中止・延期になる場合がございます。
・感染症予防のため、「館内の消毒」・「空調設備による常時換気」・「検温器の設置」・「アルコールによる手指の消毒剤の設置」等を実施しております。必要に応じて、ご利用ください。
・公演当日に、体調が優れない場合には、来場の自粛をお願いします。