

Lobby Concert

soprano **山崎 陶子** / **廣瀬 美鈴** piano

《オペラのアリア・日本歌曲の名曲とピアノの調べ》

オペラの有名アリアはソプラノの華。日本歌曲は言葉の美しさ、豊かな詩情を再認識させてくれます。

今回は本場イタリアでも好評を博した二期会会員・気鋭のソプラノ歌手が出演。

あわせてピアノのよく知られた名曲もお楽しみいただき、気軽に楽しめるコンサート！！

出演者プロフィール



山崎 陶子 ソプラノ

田園調布雙葉高校を卒業後、東京大学文学部で美学藝術学を学ぶ。
武蔵野音楽大学大学院声楽科を首席にて修了。

津田ホールでの同大学院成績優秀者による新人演奏会、サントリーホール 20 周年記念公演レインボウ21、東京文化会館でのソレイユ新人オーディション入賞者演奏会など、数々のオーディションに合格し、コンサートに出演。

文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてイタリアへ留学。ヴェローナを中心に宗教音楽、オペラ・ガラコンサートなどに出演、好評を得る。帰国後はオペラを中心に本格的な演奏活動を始める。これまでに「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「リゴレット」ジルダなど多数のオペラやオペラ・ガラコンサートに出演。邦人作曲家による初演作品にも意欲的に出演している。

第 21 回大阪国際音楽コンクール第 1 位ならびに音楽現代賞受賞。

第1回国際声楽コンクール東京オペラ部門第3位。第 62 期二期会オペラ研修所終了。
二期会会員。



廣瀬 美鈴 ピアノ

国立音楽大学附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。2002 年 11 月よりロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ジュゼッパ・ニコリーニ国立音楽院(ピアチェンツァ)に留学。国立音楽院在学中には近代イタリア人作曲家の作品初演コンサートに参加。さらにミラノ市立音楽院にてコレパティツアーとしての研鑽も積み、オペラ・歌曲専門課程(2 年)修了。2008 年 4 月に帰国、東京、山梨において合唱伴奏、歌曲伴奏、室内楽など本格的な音楽活動を始める。子供のための音楽会を企画し演奏するなど多岐にわたり幅広い活動を行っている。また子育て支援・児童クラブ等での演奏会やリトミック、幼児教育の活動、保育士・幼稚園教諭の講習会なども積極的に行う。

第 19 回日本クラシックコンクール全国大会入選。第 15 回 JILA 音楽コンクールピアノ部門入選。レディースピアニストのための「ゴールドメダル」シリーズ 2010TOKYO において審査員賞受賞。2022 年第 15 回「イタリアコンコロソ MusicArte」クラシック部門一般の部ピアノ「金メダル」、ステッラ部門一般の部ピアノ「グランプリオ大賞」受賞。千野保育園、石和誠心幼稚園、たんぽぽこども園、リトミック・ピアノ講師。音楽教室「音のアトリエ MusicaLab(ムジカラボ)」主宰。

東京女子体育短期大学こどもスポーツ教育学科音楽非常勤講師。

令和6年10月5日(土)

ブラザースト 1階エントランスホール(南側)

開演12:00 無料(入場自由)

演奏予定曲目

プッチーニ : オペラ『蝶々夫人』より アリア「ある晴れた日に」

プッチーニ : オペラ『トゥーランドット』より アリア「ご主人様、お聞きください」

小林 秀雄 : 『落葉松』

ショパン : バラード第1番短調作品23 (ピアノソロ)

ほか

曲目は変更になる場合がございます。