

プレミアクラシック
Vol.20

沖仁

Okini

フラメンコギターコンサート

—— 演奏予定曲目 ——

アランフェス協奏曲
第二楽章アダージョ

(ホアキン・ロドリゴ)

アストゥリアス

(イサーク・アルベニス)

リバーサイドホテル

(井上陽水)

スペイン

(チック・コリア)

グアヒーラ

(沖仁)

ほか

※演奏曲目は変更される場合がございます

歌と踊りとスペインの調べ 2025

令和7年

10/18 土

開場 13:30 開演 14:00 ※未就学児不可

会場 プラザイーストホール

チケット料金 一般 3,500 円
(全席指定) SaCLa 友の会 3,200 円

● チケット販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行 令和7年 7/25 [金] 10:00~

一般販売初日 令和7年 7/26 [土] 10:00~

● 先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。

● 窓口でのチケット引き取りは 7/27 (日) 10:00 からとなります。

WEB 販売は
こちら▼▼▼



お問い合わせ プラザイースト 048-875-9933 (9:00~21:00)

◆主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催:さいたま市 ◆制作:トップシーン



石塚 隆充

カンタオール(フラメンコ歌手)



奥濱 春彦

バイラオール(踊り)

● 電話・窓口販売 令和7年 7/27 (日) 10:00からの発売

プラザイースト	048-875-9933
さいたま市文化センター	048-866-3171
RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLaインフォメーションセンター	048-866-4600

(SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は 7/29(火)9:00)

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。

※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

沖 仁

フラメンコギタリスト

Jin Oki

幼少の頃より様々な楽器を親しみ、クラシックギター、アコースティックギター、エレキギターを体系的に学ぶ。やがてフラメンコギターに魅了されセラニート氏に師事。スペインと日本を往復しながら、アンダルシアの生活に根付いた本場のフラメンコを吸収し本格的に研鑽を積む。1997年、ANIF 新人公演にて奨励賞を受賞。2010年にはスペインで開催された**「ニーニョ・リカルド フラメンコギターコンクール」** 国際部門において、審査員満場一致で優勝し、アジア人として初の快挙を成し遂げる。その模様は TBS 系「情熱大陸」で放送され、大きな反響を呼んだ。アジア、南米、ヨーロッパをはじめとする 20 개국以上でワールドツアーを行い、豊富な演奏経験を持つ。ステージでは、純粋なフラメンコ曲からジャンルを超えたカバー、そして自身の心象風景を映し出すオリジナル曲まで、幅広いレパートリーを披露し、聴衆を魅了し続けている。また、その柔軟な感性と高度な演奏技術を生かしたコラボレーションにも定評があり、クラシック、ジャズ、ポップス、ロック、演歌、邦楽のみならず、バレエ、フィギュアスケート、能、演劇、朗読など、多岐にわたるジャンルのトップアーティストとの共演を重ねている。近年は演奏活動にとどまらず、作曲家として映画や CM などの映像作品の音楽制作や、EXILE などアーティストへの楽曲提供、アレンジ、プロデュースを手がけるほか、執筆活動やワークショップ、教材制作を通じた教育活動にも力を注ぐ。ヤマハ株式会社、Aranjuez 社、ギター製作家・黒澤哲郎氏と共に、沖仁監修モデルのフラメンコギターをリリース。フラメンコギターの新たな価値創造と、唯一無二の価値創造に全力を注ぐ。日本フラメンコ協会理事。



カンタオール(フラメンコ歌手)

石塚 隆充

Takamitsu Ishizuka

声楽科に在籍の傍らフラメンコギター修行に励んでいた学生時代にカンテ(唄)に出逢う。独学後の 1997 年、日本フラメンコ協会新人公演奨励賞を受賞。翌 98 年から通算 8 年のスペイン生活を経て 2006 年に帰国。"日本を代表するカンタオール"の呼び声と共に、その活躍はフラメンコ界を超え、クラシック、ジャズ、ラテン、タンゴ等、他ジャンルの一流音楽家との共演や、舞台の音楽監修、作編曲、各種テレビ出演に及ぶ。レパートリーは、伝統曲、ラテン歌謡、日本歌曲と幅広く、現在までにオリジナルアルバム 3 作品を発表。教室レッスン、全国ワークショップ、教則本出版や動画配信を通じたフラメンコ普及にも献身している。



バイラオール(踊り)

奥濱 春彦

Harubiko Okubama

1993 年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻在学中、フラメンコに出会う。フラメンコ舞踊を佐藤桂子、山崎泰、加藤美香、草野櫻子に、モダンバレエを上野智子に、クラシックバレエを橋浦勇に師事。在学中と卒業後に渡西、フラメンコとスペイン民族舞踊「ホタ」を学ぶ。1998 年フラメンコ協会主催 新人公演奨励賞を受賞。平成

11 年度文化庁芸術家在外派遣研修員としてスペイン・マドリットへ 2 年間留学。2001 年マドリッドのアドルフ・マルシジャック劇場においてアドリアン・ガリア舞踊団の一員として出演、ソリストを務める。2005 年より小松原庸子スペイン舞踊団に招聘され、数多くの公演でソリストとして出演、振付・演出助手・指導を務める。2022 年秋より拠点を栃木県那須町に移し、「アートスペース＜バイラルテ／BailArte＞」を設立、舞踊アーティストとして活動、フラメンコ舞踊の指導をしている。



※都合により予告なく出演者等が変更になる場合がございます

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 SNS



X (旧 Twitter)



facebook



LINE



プラザイースト

〒336-0932 さいたま市緑区中尾 1440-8

TEL.048-875-9933 / FAX.048-875-9960 ※電話・FAX 番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

浦和駅をご利用の場合 JR 浜東北線ほか、浦和駅東口バスターミナル。1 番乗り場から約 20 分「緑区役所入口」下車

東浦和駅をご利用の場合 JR 武蔵野線東浦和駅 バスターミナル。4 番乗り場から
(1)「浅間下経由浦和駅東口」行き約 10 分「緑区役所入口」下車 (2)「中丸原堂経由緑区役所」行き約 10 分「プラザイースト南」下車
※(2)からの帰りのバスはありません。

駐車場について

123 台(車椅子車両 3 台含む)。最初の 2 時間以内は無料。最初の 2 時間超から 2 時間 30 分以内は 100 円。以後 30 分(30 分に満たないときは 30 分とします)ごとに 100 円を加算します。(※消費税別。ただし 10 円未満は切り捨て) ※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

