

プレミアクラシック Vol.14

Tango of 情熱のタンゴ Passion

ダンス
クリスティアン&ナオ



～ダンス&コンサート～

- ◆ ラクンパルシータ
- ◆ パリのカナロ
- ◆ 碧空
- ◆ ジェラシー
- ◆ 淡き光に
- ◆ エル・チヨクロ ほか

※曲目は都合により変更される場合がございます。

ダンス
ダヴィッド&ベレン



2組のアルゼンチンタンゴダンサーの華やかな競演に、トリアングロによる上質な生演奏でお贈りする音楽&ダンス公演。



トリアングロ

啼鵬
(バンドネオン)



相川麻里子
(ヴァイオリン)



金庸太
(ギター)

令和 4年 6/5日 プラザイースト ホール

25 ANNIVERSARY PLAZA EAST

開場13:30 開演14:00 全席指定:3,500円 SaCLa友の会:3,000円

※未就学児入場不可

発売日 [一般発売]

3月12日(土) 10時～

SaCLaインフォメーションセンター
048-866-4600

チケット取り扱い

3月13日(日) 9時からの発売 ※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

プラザイースト	048-875-9933	西部文化センター	048-625-3851
プラザウエスト	048-858-9080	宮原コミュニティセンター	048-653-8558
さいたま市文化センター	048-866-3171	片柳コミュニティセンター	048-686-8666
RaiBoC Hall (4月1日より)	048-641-6131	美園コミュニティセンター	048-764-8810
(さいたま市民会館おのみや)			
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151	Web予約はこちらから	
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604	https://ticket.aserv.jp/sacla/	

主催:(公財)さいたま市文化振興事業団
協力:タンゴオリジナルプロダクション

共催:さいたま市
制作:トップシーン

お問い合わせ プラザイースト / 048-875-9933





クリスティアン&ナオ Cristian & Nao

クリスティアンは2004年より来日、2005年にアルゼンチンでの世界選手権にてステージ部門第4位を獲得。NAOは2005年オープンジャパン選手権にてステージ部門第5位、サロン部門準優勝。2008年よりペアとして本格的に活動を開始。国内外の数々のショーに出演。2011-2012年ブエノスアイレスの著名タンゴリーア「ロホ・タンゴ」レギュラーダンサー。日本そして世界から注目されているペア。<主な受賞歴2009年アルゼンチンタンゴ世界選手権アジア大会サロン部門優勝/世界選手権ステージ部門第3位/2012年ミロンゲーロス・デル・ムンド部門優勝>

ダヴィッド&ベレン David & Belen



ダヴィッドは、ブエノスアイレスで最も有名なタンゴハウス「Piazzolla Tango」「La ventana」へのタンゴ口出演など25年以上の輝かしい経験を持つ。ブロードウェイで大人気のショー「FOREVER TANGO」で2007年から13年が所属、「Luis Bravo's FOREVER TANGO」オフィシャルビデオでもダンサーを務めている。2008年、2009年、世界タンゴ選手権ファイナリスト。ベレンは、ブエノスアイレスの国立ダンススクールでバレエ、JAZZ&アルゼンチンfolkローレを専攻。卒業後、同スクールでダンサーの教師となる。世界タンゴ選手権ファイナリストのほか、上海万博や欧州などで意欲的に活動。2012年から「FOREVER TANGO」のカンパニーでダンサーを務めている。ダヴィッドとベレンの二人は、2011年からアルゼンチンで最も歴史のあるカフェ「TORTONI」に出演。翌年から、「FOREVER TANGO」全米ツアーや、メキシコ、エクアドル、ニカラグア、グアテマラ、コスタリカ等の中米ツアーに参加。2014年から、同カンパニーの振り付けも担当。ニューヨーク・ブロードウェイでの3か月公演のほか、ハリウッドやラスベガスでのカリフォルニアツアー、欧州、アジア等世界各国のツアーに参加。ゲストダンサーや審査員としてキューバやコロンビアに招待されるなど国際的に幅広く活躍している。



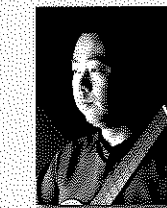
TÉHO 啼鵬 バンドネオン

東京芸術大学附属高校を経て同大学作曲科卒業。作曲を浦田健次郎、故山田泉、川井壘の各氏に師事。須川展也、葉加瀬太郎、live image、川井郁子、あがた森魚、カルメンマキ、安寿ミラなどのツアーに参加。その他これまでに菅原洋一、芦野宏、阿保都夫、ボルノグラフィティ、遊佐未森、加藤登紀子、竹内まりや、河口恭吾、いきものがかりなどをサポート。2002年、武満徹のバンドネオン作品「Cross Talk」を再演。CD化される。札幌交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、陸上自衛隊北部方面音楽隊、海上自衛隊呉音楽隊等と共演。現在は音楽監督を務めるタンゴユニット「トリアングロ」「A.R.C.」「TANGO OGNAT」等で活動。2010年、NHK連続テレビ小説「てっぺん」を葉加瀬太郎氏と共に担当。映画「シン・ゴジラ」「エヴァンゲリオン新劇場版：Q」「進撃の巨人 ATTACK ON TITAN」等で編曲を担当。作編曲、バンドネオン、ピアノ、指揮、また実弟の主宰する弦楽四重奏団、佳秋カルテットのヴァイオリン奏者、アコースティック・ユニット、といばくすのメンバー、弦楽合奏団弓組音楽監督など、マルチ・ミュージシャンとしてグローバルな活動を展開中。2007年には「全国健康福祉祭いばらき大会 ねんりんピック茨城2007」入場行進曲、「いきいき茨城ゆめ国体2019第74回国民体育大会」等の行進曲も担当。2008年、「TANTI ANNI PRIMA/Duo Fuerda」、2016年「Alondra,Rosa y Ciruelo/A.R.C.」、2019年「OTS/Out of The Standard」をリリース。2013年、「Deja vu TV RADIO SONGS」を発表。葉加瀬太郎、NAOTOのオリジナル曲集の編曲も担当。現在コミュニティ FMうしくれしく放送で「限りなく啼鵬の音楽全集」をレギュラー放送。東京医科大学霞ヶ浦看護専門学校非常勤講師。株式会社マックコーポレーション顧問。土浦カリーマスター。
公式サイト <http://www.takumi-studio.net>



Aikawa Mariko 相川麻里子 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部第1位。第4回ヴァイオリン国際コンクールジュニアの部第5位。第62回日本音楽コンクール第3位。東京芸術大学附属高校を経て東京藝術大学を卒業。芸大在学中の1994年、パリ国立高等音楽院に首席入学。フランス政府給費留学生として留学。留学中にはOrchestre international de Parisとベートーヴェンの協奏曲を協演。またジェラルド・ブーシェ氏との共演など多数演奏会に出演。1996年、イヴリー・ギトリス氏の勧めによりパリにて初のリサイタルを開催、好評を博す。室内楽や新曲演奏にも積極的に取り組み、1997年ガロウエモンブランのANDANTEを世界初演。同年、同音楽院を満場一致の1位を得て卒業。1998年の帰国デビューリサイタル以降は、ソリストとして東京フィルなどオーケストラとの共演のほか、室内楽や様々なジャンルに渡り演奏活動を展開。邦人作曲家の新曲演奏にも力を入れて、現代音楽の録音にも多数参加している。2007年からはlive imageツアーにおいて、イマージュ・オーケストラのコンサートマスターを務めている。2009年にピアニストの加古隆とカルテットを結成、2枚のアルバムがエイベックス・クラシックより発売。2015年12月にはソロアルバム「メロディ」を発表している。これまでに海野義雄、大谷康子、山口裕之、ジェラルド・ブーシェ、田中千香士の各氏に師事。
公式HP <http://aikawamariko.com/>



KIM Yong-Tae 金庸太 ギター

13歳よりギターを始め、大谷環、尾尻雅弘、福田進一に師事。1993年名古屋ギターコンクール、1994年スペインギターコンクールにおいて第1位受賞。1995年に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院にてアルベルト・ボンセに師事。1997年、同音楽院ギター科を審査員全員一致の第1位で修了。翌1998年、同音楽院の演奏家ディプロマを審査員全員一致の首席で取得。同年ベルギーに移り、王立アントワープ音楽院スペシャライズコースに在籍、ローランド・ブロッグスの下で研鑽を積む。その間、ギターをアルバロ・ピエリ、ジェラルド・ヴェルバに、アナリーゼをナルシス・ボネに師事し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2000年に帰国後は、ソロ、室内楽、オーケストラとの共演など、幅広く活動中。2006年10月に発表したソロ・アルバム「ヴァリエ2内なる想い」、2017年6月にKING RECORDSよりリリースされた2枚目のソロCD「ギタロマニーの凱旋」は共にレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。現在、聖徳大学、現代ギター社GG学院、村治ギター早期才能教室で講師を務める。
公式HP <https://guitarkim.jimdo.com/>

トリアングロ

2001年に結成。当初、ピアソラを中心としたレパートリーだったが、徐々に古典タンゴやクラシック、映画音楽など幅広いジャンルの楽曲を演奏するようになる。トリオ用に編曲は啼鵬（ていほう）が担当。ヴァイオリン、バンドネオン、ギターというユニークな編成で、3人のアンサンブルの可能性を広げる。第一線で多忙に活躍する3人の確かなテクニックと高い音楽性、そして啼鵬の軽妙なトークを交えたコンサートは、全国各地で熱烈なファンを増やしている。2008年、アルバム「TRINIDAD（三人寄れば…）/ Triangulo」をリリース。「トリアングロ」とはスペイン語で「三角形」の意。

●文化振興事業団SNS

Twitter facebook LINE

●プラザイーストよりお願い

- ※新型コロナウイルスの影響に伴い、公演が中止・延期になる場合がございます。
- ※3密を防止するため、「館内の消毒」、「ホール内の空調設備による常時換気」、「スタッフのマスク着用」、「スタッフ間の距離確保」等の対策を行っております。
- ※ご来場の際は、「マスクの着用」、「アルコールによる手指の消毒」、「他のお客様との距離の確保」のご協力をお願いいたします。また、当日体調がすぐれない場合には、ご鑑賞の自棄をお願いいたします。

プラザイースト

〒336-0932 さいたま市緑区中尾 1440-8
TEL.048-875-9933 / FAX.048-875-9960 ※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

浦和駅をご利用の場合	JR京浜東北線ほか、浦和駅東口バスターミナル。1番乗り場から約20分「緑区役所入口」下車
東浦和駅をご利用の場合	JR武蔵野線東浦和駅 バスターミナル。4番乗り場から (1)「浅間下経由浦和駅東口」行き約10分「緑区役所入口」下車 (2)「中丸公園経由緑区役所」行き約10分「プラザイースト南」下車 ※(2)からの帰りのバスはありません。

駐車場について
123台(車椅子車両3台含む)。最初の2時間以内は無料。最初の2時間を超え2時間30分以内は100円。以後30分(30分に満たないときは30分とします)ごとに100円を加算します。(※消費税別。ただし10円未満は切り捨て)※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

