

恋とはどんなものかしら

オペラブッフアは、たった1日の出来事。  
朝から晩までばかりかばかしい1日のばかりかばかしいお話。  
ハチャメチャな伯爵をこらしめる痛快喜劇の決定版！  
モーツァルトの名作オペラ「フィガロの結婚」を、  
分かりやすい日本語の音楽劇にアレンジして公演します。  
モーツァルトの魅力たっぷり、見どころ満載です。



フィガロ  
小林啓倫  
スザンナ  
森真奈美  
伯爵  
大島嘉仁  
伯爵夫人  
宮地江奈  
ケルビーノ  
実川裕紀  
バルトロ  
島田恭輔  
マルチェリーナ  
遠藤千寿子  
バジリオ  
高柳圭  
ピアノ演奏  
石塚幸子  
サクソフォン演奏  
小林瑞希  
特別キャスト  
さいたま市内の  
小中学生の子どもたち

構成・演出・音楽指導 / 高柳さくら  
演出・音楽指導 / 高柳圭  
身体パフォーマンス指導 /  
三宮かほる  
日本語歌 / ウーロン亭ちゃ太郎

W.A. モーツァルト

9 2022  
/ 3 土

開場 13:30  
開演 14:00

プラザウエストさくらホール

全席指定 一般 : 2,000円  
中学生以下: 1,000円 ※未就学児  
入場不可

発売日 令和4年 6月25日(土)10時からの発売  
SaCLaインフォメーションセンター  
048-866-4600

●チケット取り扱い 6月26日(日)9時からの発売 ※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

プラザウエスト ..... 048-858-9080  
さいたま市民会館いわつき ..... 048-756-5151  
片柳コミュニティセンター ..... 048-686-8666  
プラザイースト ..... 048-875-9933  
東大宮コミュニティセンター ..... 048-667-5604  
美園コミュニティセンター ..... 048-764-8810  
さいたま市文化センター ..... 048-866-3171  
西部文化センター ..... 048-625-3851  
Web予約はこちらから  
RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや) 048-641-6131  
宮原コミュニティセンター ..... 048-653-8558  
https://ticket.aserv.jp/sacla/

【お問合わせ】プラザウエスト / 048-858-9080 ■主催:(公財)さいたま市文化振興事業団 ■共催:さいたま市



# 痛快喜劇の決定版！ モーツァルトの名作オペラ 『フィガロの結婚』

https://extreme-lab.com/ivent/figaro-2022

「フィガロの結婚」特設サイト



## 伯爵・大島嘉仁 [バリトン]



国立音楽大学卒業。同大学大学院オペラコース修了。山下純彦、山下清司、小林一男、須藤慎吾、Carla Vannini、Eugenio Fogliatiの各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」レポレツコ、マゼット、「コン・ファン・トゥッテ」グリエルモ、ドン・アルフォンソ、「椿姫」ジェルモン、「進化師」シルヴィオ、「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「妖精ヴィリア」グリエルモ、「蝶々夫人」シャープレス、「スザンナの秘密」シル、「電話」ベンなど多数のオペラに出演。またルイーゼ・マデジッチ作曲オラトリオ「殉教者聖ヴィターレと聖アグリコラの受難」(日本初演)、デュリュフレ作曲「レクイエム」ペートーヴェン作曲「第九」、プラーム作曲「ドイツ・レクイエム」等でソリストを務める。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ミラノに留学。数々のコンサートやオペラに出演、研鑽を積む。

## バルトロ・島田恭輔 [バリトン]



国立音楽大学声楽専攻卒業。及び同大学院音楽研究科声楽専攻を修了。声楽を江守三千代、故太田直樹、福井敬の各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」バルトロ、「コジファン・トゥッテ」グリエルモ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「魔笛」童子ル、「愛の妙案」ベルコーレ、「カルメン」ダンカイロ、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等でオペラに出演し研鑽を積む。モーツァルトやフォーレのレクイエムやツッパのカンタータ等、宗教曲のソリストやアンサンブルも務めている。また、大学在学時よりオペラ作品を中心に指揮者としても活動中。

## サクソフォン・小林瑞希



埼玉県蕨市出身。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年、特別選抜演奏者に認定され、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルト」のタペに出演し、秋山和慶氏の指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と協演。Saxaccord(サクソコーン)10周年記念アルバム「ロシアン・マスターピース」をリリース。現在、フリアランスのサクソフォン奏者として様々な演奏活動を行っている。サクソフォンを二宮和弘、原博巳、山田忠臣の各氏に師事。蕨市音楽家協会会員。Saxaccordメンバー。島村楽器講師。

## 構成・演出・音楽指導・高柳さくら

子どもミュージカルメロディー・ハウス主宰。1992年、子どもの表現による音楽劇団「子どもミュージカルメロディー・ハウス」を設立。子どもの「声」と「からだ」の表現の可能性を追究し、音楽家、演劇人、舞踏家、美術家等の講師陣と共に、子どもの芸術的な創作体験の場作りに取り組んでいる。行政との協働事業「子どもの表現ワークショップ」、自主企画の定期公演などにて、多数のオリジナル舞台作品を創作発表している。  
http://melody-house.sakura.ne.jp/

## 身体パフォーマンス・三宮かほる

舞踏家。ジャズダンスを常藤利恵子氏、モダンダンスを武元賀寿子氏に師事。嘘がない生き方と踊りを信条とし、踊りと自分を見つめ直す場としてオープンスタジオを設立しセミナーや後進の指導にあたる。また、市民向けのジャズダンス教室を多数開講し、市・県のダンス協会主催フェスティバル等に、教えずと共に積極的に参加している。

## プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1  
TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020  
※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

394台  
3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)  
以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円  
(※消費税別)

【お問合わせ】プラザウエスト ☎048-858-9080 https://saitama-culture.jp/plazawest/

## フィガロ・小林啓倫 [バリトン]



東京都出身。国立音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所修了し修了時に優秀賞及び奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。同研修所海外派遣にてミラノ・スカラ座アカデミア短期研修修了。第52回日伊コンクール2位。第89回日本音楽コンクール1位。第4回くにたち賞奨励賞受賞。第79回読売新人演奏会出演。これまでに「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「結婚手形」、「なりゆき泥棒」、「ドン・パスクワレ」、「こもり」、「ナクソス島のアリアドネ」などでタイトルロールなど多くの役を演じる。また、東京交響楽団の定期演奏会でのソリスト、マタイ受難曲のソリスト、NHKでラジオリサイタル等が放送される一方、東京二期会では「こもり」でデビューし、その再演ではアイゼンシュタインを演じ好評を得た。「ジャンニ・スキッキ」、「エロディアド」、「トゥーランドット」、「リル」と立て続けに出演している。二期会会員。

## 伯爵夫人・宮地江奈 [ソプラ]



国立音楽大学卒業。同時にオペラリストコース修了。同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞、および奨励賞)。新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップにより、ミラノ・スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場付属研修所に研修。第32回ソレイユ音楽コンクールにて審査員奨励賞。第38回、39回舞島国際音楽祭賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門入選。二期会ニューウェーブオペラ「アルチーナ」モルガーナ役でデビュー以降、「後宮からの逃走」プロンデ役、「フィガロの結婚」スザンナ役、「ジャンニ・スキッキ」ラウレツタ役、日生「ベンゼンとグレート」森の精役、など様々なオペラに出演。また、日生ファミリーフェスティバル「音楽劇アラジンシリーズ」にサキツキ、カンタービレ役で出演する他、ソリストとして様々なオーケストラと共演している。文化庁令和元年度海外研修制度でリスト音楽院に留学。二期会会員。

## マルチェリーナ・遠藤千寿子 [メゾソプラ]



秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。修了時インターン研修生として二期会「サロメ」(P・コンヴィチナーニ演出)ヘロディアス役アンダースタディーに抜擢される。読売新人演奏会。あきた県民芸術祭。大野和土こどもふれあいコンサート等多数の演奏会に出演。秋田アトリオン音楽ホールにてソリストとして出演。二期会では二期会ニューウェーブ・オペラ「子どもと魔法」、二期会「パルジファル」、二期会「魔笛」をはじめ、「フィガロの結婚」、「カヴァリア・ルスティカーナ」、「秘密の結婚」、「チェレントラ」、「アルジェのイタリヤ」、「ジャンニ・スキッキ」、「トロヴァトーレ」、「カルメ」等出演。パッパ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ペートーヴェン「第九」などのアルトソロを務める。二期会会員。

## ピアノ・石塚幸子



東京音楽大学附属高等学校卒業。同大学ピアノ科卒業。同大学院音楽科鍵盤楽器研究領域修士課程修了。第12回彩の国埼玉ピアノコンクール銀賞受賞。第10回ソパン国際ピアノコンクールinASIA神奈川大会金賞受賞。これまでにポーランドクラクフ管弦楽団、チェコ国立放送管弦楽団とコンチェルト共演。2010年ニース夏期国際アカデミーにてダルトン・ポールドウィン氏の「声楽とピアノのためのクラス」ディプロマ取得。2014年イタリアの音楽祭「SETTIMANA SANTA A BITONTO」にて宗教曲のコンサートピアニストとオペラ(La Bohème)の稽古ピアノを務める。2016年ウィーンにてK.リヒター氏のマスタークラス(リット伴奏)ディプロマ取得。松永律子、菊地麗子、野中正、菅野雅紀の各氏にピアノを、ルカ・ゴラ氏にコレペティツィオンを師事。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。

## 日本語歌詞・ウーロン亭 ちゃ太郎

山口県岩国市生まれ。約20年に渡り、「オペラ落語」一オペラ大衆演芸的教養落語一を創作し、通算1500回公演を果たす。現在は、音楽大学レクチャー講師、台本作家、オペラナビゲーターとして活躍中(ベリーニ歌劇場「ルカ、プラハ国立歌劇場「椿姫」プレワークショップ、東京室内歌劇場メンバーズコンサート「ちゃ太郎版」フィガロの結婚」など)。また、「ちゃ太郎・オペラ・カンパニー」を主宰し、分かりやすく、誰でも愉しめる「エンターテインメントとしてのオペラ」公演を続けている。日本民間放送連盟賞 中央審査員(ラジオエンターテインメント部門)

## 特別キャスト

さいたま市内の小中学生の子どもたち

## スザンナ・森 真奈美 [ソプラ]



岡山県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。二期会本公演ワークナー作曲「パルジファル」花の乙女で二期会デビュー。モーツァルト作曲「フィガロの結婚」スザンナ、ドニゼッティ作曲「愛の妙案」アディナ、「ドン・パスクワレ」ノリーナ、ヴェルディ作曲「リゴレット」ジルダ役等、数々のオペラに出演。また、持ち前のダンス力を生かし、カールマルクス作曲「チャールズ・シュワジーン」シュワジーン、レハール作曲「メリー・ウィドウ」ヴァンシエンス、ミュージカル「サウンドオブミュージック」マリア、「美女と野獣」ベル等、数々のヒロインを演じる。MARIMO MUSIC音楽教室では、声楽、ミュージカル、ジャズダンスクラス講師を担当。その他、オペラ公演では児童合唱指導、振付けも担当するなど、活動の幅を広げている。二期会オペラ研修所修了、修了時に優秀賞を受賞。MARIMO MUSIC代表、M'sこども夢プロジェクト主宰  
https://manamimarimomusic.amebaownd.com/

## ケルビーノ・実川裕紀 [メゾソプラ]



国立音楽大学演劇学専攻声楽専攻卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。優秀賞受賞。サントリーホールオペラ・アカデミープリマヴェラコース第3期修了。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第18回日声音楽コンクール入選。第4回サンパルアンオペラオーディション最優秀賞受賞。東京室内歌劇場オペラ「子供と魔法」、「あまじやくとらこひめ」表題役、「サンマリノ」王子、塚田真理作曲「クリスマス・キャロル」初演クラチット夫人、洗濯女、ブルーアイランド版オペラ公演青島広志作曲「黒蜥蜴」色江、「サド侯爵夫人」初演シャルロット、八王子オペラMANO公演「ベンゼンとグレート」ベンゼン、グランベネ公演「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ、「魔笛」侍女II等好演。モーツァルト「冠戴ミサ」ペートーヴェン第九、「リカルムニス」にてアルトソロ出演。その他オペラやコンサートソロにソロや合唱として出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」にChor stella、ドリームシンガーズとして出演。二期会会員。

## バジリオ・高柳圭 [テノール]



国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァリエール、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストに出演。千住明作曲新作オペラ「魂の白糸」村越欣弥役を創演。読売歌劇団プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドロリソ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」ミントヴァム公など多数のオペラに出演。ペートーヴェン「第九」、「サンタ・ルチア」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める。二期会会員。

## プラザウエストからのお願い

- ※新型コロナウイルスの影響に伴い、公演が中止・延期になる場合がございます。
- ※3密を防止するため、「館内の消毒」・「ホール内の空調設備による常時換気」・「スタッフのマスク着用」・「スタッフ間の距離確保」等の対策を行っております。
- ※ご来場の際は、「マスクの着用」・「手指の消毒」・「他のお客様との距離の確保」のご協力をお願いいたします。また、当日体調がすぐれない場合には、ご鑑賞の自粛をお願いいたします。



Twitter



facebook



LINE

