

THEATRANA テトラユニゾン UNISON

クラシックってこんなに楽しい

ヴァイオリン・チェロ
フルート・ピアノ・打楽器と
ちよつと変わったアンサンブル



令和7年

7月6日

プラザウエストさくらホール 開場 13:30 開演 14:00

全席指定 一般：500円 (未就学児不可)

チケットWEB販売 (WEB 販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行 令和7年 **3/21** [金] 10:00~

一般販売初日 令和7年 **3/22** [土] 10:00~

- ※先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。
- WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります。
- 窓口でのチケット引き取りは**3/23[日]10:00**からとなります。

公演に関するお問い合わせ プラザウエスト 048-858-9080 (9:00~21:00)

WEB販売
QRはこちら



電話・窓口販売 令和7年3/23 [日] 10:00~

- プラザウエスト 048-858-9080
- さいたま市文化センター 048-866-3171
- RaiBoC Hall (さいたま市民会館おのみや) 048-641-6131
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- プラザイースト 048-875-9933
- 東大宮コミュニティセンター 048-667-5604
- 西部文化センター 048-625-3851
- 宮原コミュニティセンター 048-653-8558
- 片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- 美園コミュニティセンター 048-764-8810
- SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600
(SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は3月25日(火) 9:00~)

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

TETRA UNISON

全国多方面においてコンサートやメディアでの活動も精力的なクラシック音楽家によるメンバーが集まった、結成5年目のクラシックグループ。「伝統楽器」「ダンス」「朗読」との共演などジャンルを超えての新しい取り組みも行う。文化庁助成事業に採択され、全国各地でコンサートを行うほか、アートにエールを！東京プロジェクト、いたばしアーティスト応援キャンペーン等に採択実績を持つ。川越市文化芸術スポーツ振興基金活用事業として川越市内で学校公演、各地でアウトリーチを行う。

鈴木智子

TOMOKO SUZUKI, VIOLIN

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを故山本真嗣、植田典子、長岡秀子、藤井友梨、山口裕之、東彩子、小林玄人各氏に師事。室内楽を佐藤良彦、大野かおる、瀬戸瑠子各氏に師事。大学在学中、ドイツ・バイロイト青年音楽祭に参加、ドイツ国内各地にて室内楽演奏会等を行う。現在は室内楽、学校公演、パーティ演奏、レコーディングなど各種演奏活動を行う一方で、部活動やアマチュアオーケストラの指導にも力を入れている。麻生区の自宅にてヴァイオリン教室「フリューゲルヴァイオリンスタジオ」を主宰。

大岩直季

NAOKI OIWA, CELLO

東京音楽大学音楽学科器楽科チェロ専攻。宮城県仙台市出身。3歳からピアノを始めたのち、チェロの道へ進む。ソロ活動の他、ピアノ三重奏、五重奏、弦楽四重奏を中心とした室内楽コンサートを多数開催。国内外のオーケストラ、オペラの客演首席奏者などの活動を、東京を中心として日本各地で展開中。また、邦人アーティストのサポートメンバーとして演奏。ミュージカル出演、スタジオ録音、ドラマ出演、映画出演、MV出演、ファッションショー出演など、幅広く多数の演奏活動を行っている。東京室内管弦楽団団員。ユニカミノルタプラネタリア TOKYO「LIVE in the DARK - CLASSIC -」に、カルテット『あめのした』として出演中。

渡辺奈津美

NATSUMI WATANABE, FLUTE

東京音楽大学フルート専攻を卒業。同大学大学院科目等履修を修了。現在はソロ・室内楽を、東京を拠点に日本各地にて行う。アコースティックトリオ《賛美音》にて2017年より東京・東北・関西にてツアーを行い、CDのリリースを2018年より毎年行っている。演奏の他にも生演奏を多くの方に届けるための音楽コーディネーターを手がけており、現在わんだフルネイチャーヴィレッジ(株式会社東京サマーランド)の音楽コーディネーターを務める。目白(株)フルートパーク タニテック主任講師。木管五重奏団アンサンブル・アクア団員。葛飾区お花茶屋に位置する音楽スタジオ「Casa d'arte カーサダルテ」のプロデュース&マネージャー。老舗浴衣メーカー「竺仙」の2023年メインビジュアルを務める。

青木雄介

YUSUKE AOKI, PIANO

栃木県出身。東京音楽大学卒業。これまで、現代作曲家による新曲初演やジョイントコンサート等に多数の出演。また、声楽・ヴァイオリン・フルート・サクソ・打楽器など多くの楽器の伴奏を務める。大学3年時に、脳神経の難病「ジストニア」を右指に発症。両手での演奏ができなくなったことに伴い左手のための作品を学び、ブラムス作曲「左手のためのシャコンヌ」で卒業演奏会に出演。卒業後は本格的な演奏から遠ざかっていたが、2020年頃より演奏活動を再開。現在はソロ・伴奏・室内楽等幅広く演奏を行う他、ポイストレーナーとしての活動も行う。また、株式会社 Sutto の経営企画部長、株式会社オンサポートのクリエイティブ・マネージャーとして、地域創生・アーティスト支援等の企画・運営を行っている。

原口沙矢架

SAYAKA HARAGUCHI, Percussion instrument

東京音楽大学卒業。こまば会ピアノコンクール1位受賞。IAA オーディション優秀賞受賞。旭川新人音楽賞(マリンバ)受賞。長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位受賞。ピアノを菊池麗子、弘中幸子、ノーマンシェトラウ各氏に師事。ピアノの他に打楽器、ハーブの演奏も行い、ソロ・アンサンブル・レコーディング等、多岐にわたって活動している。これまでに、ルーマニア・千葉・埼玉・北海道にて各地楽団とピアノ協奏曲を共演。2023年ザッツ・サクソフォンフィルハーモニー定期演奏会にて、ラフマニノフ作曲バガニーニの主題による狂詩曲のソリストを務めた。また、作編曲や映画の演奏指導・音楽スタッフなど幅広く活動を行う。(ピアノ指導映画作品: 蜜蜂と遠雷、百花、センセイ君主、進撃の巨人、他)

プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場 4-3-1 TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

■駐車場について

394台 3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円(※消費税別 ただし10円未満は切捨て)

■電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】
JR浦和駅西口ターミナル2番乗り場から「桜区役所行き」「大久保浄水場行き」バス乗車約30分。「十石田(じゅっこくた)」「桜区役所」下車徒歩すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。
【南与野駅をご利用の場合】
JR南与野駅北口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩20分
【北浦和駅をご利用の場合】
JR北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩20分

【お問い合わせ】プラザウエスト ☎048-858-9080 <https://saitama-culture.jp/plazawest/>

