

THE RAUNISON

トラ
エリ



ピアノ
青木 雄介

ヴァイオリン
伊藤 万桜

チェロ
大岩 季直

ハープ・打楽器
原口 沙矢架

フルート
渡辺 奈津美

演奏予定曲目

・カノン／パッヘルベル ・リベル・タンゴ／ピアソラ
・懐メロヒットパレード4 ・お楽しみ！映画音楽特集

ほか
※曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

令和8年 **10月24日 土** プラザウエストさくらホール
開場 13:30 開演 14:00

全席指定 一般：1,000円

※未就学児入場不可

チケットWEB販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa 友の会先行 令和8年 **7/18** [土] 10:00~

一般販売初日 令和8年 **7/25** [土] 10:00~

※先行販売と一般販売初日の受付はWEBのみとなります。

●WEBでの受付は**無料の利用登録**が必要となります。

●窓口でのチケット引き取りは**7/26[日]10:00**からとなります。

公演に関するお問い合わせ プラザウエスト 048-858-9080 (9:00~21:00)

WEB販売
QRはこちら



電話・窓口販売 令和8年7/26[日] 10:00~

プラザウエスト	048-858-9080
さいたま市文化センター	048-866-3171
RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市民会館いづつぎ	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600

(SaCLa インフォメーションセンターでの取扱は7月28日(火) 10:00~)

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

TETRA UNISON

テトラユニゾン

全国多方面においてコンサートやメディアでの活動も精力的なクラシック音楽家によるメンバーが集まった、結成 6 年目に突入するクラシックグループ。「伝統楽器」「ダンス」「朗読」等の共演などジャンルを超えての新しい取り組みも行ってきた。

文化庁助成事業に採択され全国各地でコンサートを行うほか、アートにエールを！東京プロジェクト、いたばしアーティスト応援キャンペーン、あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト 2023 等に採択実績を持つ。川越市文化芸術スポーツ振興 基金活用事業として川越市内で学校公演、各地でアウトリーチを 2 年に渡り行った。

「クラシックをより身近に、より楽しく」をテーマに幅広い年齢層に合わせたレパートリーを数多く持ち多彩なステージを企画している。自主公演として年に 1 回のリサイタルシリーズの他、Music Express と題して毎回ごとにテーマをもち、さまざまなジャンルに取り組むコンサートも行う。(2026 年 4 月の公演では映画音楽をテーマに開催した)



伊藤万桜 MAO ITO, VIOLIN

デビューアルバム「Flessibile」を林昌英氏より「どこまでも真摯で清純、派手さに走らず自然な美しさを追究した演奏、筋の通った俊英の登場」と評され、進化し続けるヴァイオリニスト。F. メンデルスゾーン国際コンクール 2022 プロフェッショナルヴァイオリン部門第 1 位、第 16 回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞、第 10 回檜の若木賞受賞。ヴァイオリンを大谷康子、海野義雄、漆原朝子の各氏に師事。2025 年 3rd アルバム (サクソフォンとのピアノトリオ) はレコード芸術推薦盤。日本演奏連盟会員。



大岩直季 NAOKI OIWA, CELLO

東京音楽大学卒業。宮城県仙台市出身。ソロ活動の他、ピアノトリオ、カルテットを中心とした室内楽の活動を精力的に活動中。国内外のオーケストラ、客演首席奏者などの活動を、東京を中心として 日本各地で展開。アーティスト MV 多数参加ピアノカルテット「TETRA UNISON」メンバー。東京室内管弦楽団員。

コニカミノルタプラネタリア TOKYO「Planetarium Concert - 流星と映画「ハウルの動く城」の音楽 -」に、カルテット『あめのした』として出演中。



渡辺奈津美 NATSUMI WATANABE, FLUTE

東京音楽大学フルート専攻卒業、同大学大学院科目等履修課程修了。東京を拠点にソロおよび室内楽奏者として全国で活動。アコースティックトリオ「賛美音」メンバーとして各地でツアーや CD リリースを行う。音楽コーディネーターも手がけ、わんだフルネイチャーヴィレッジ音楽コーディネーター、「Casa d'arte カーサ ダルテ」プロデュース兼マネージャーを務める。フルートパーク タニテック主任講師、木管五重奏団アンサンブル・アクア団員。



青木雄介 YUSUKE AOKI, PIANO

栃木県出身、東京音楽大学卒業。大学 4 年の時に神経難病の「局所性ジストニア」を発症し、右手の演奏が困難になる。卒業演奏会に「ブラームス/左手のシャコンヌ」で出演。卒業後は演奏から遠ざかっていたが、2020 年頃より本格的な演奏活動を再開。

現在は伴奏やソロ演奏のほか、連弾での活動や映画・ドラマの制作協力等でも活動。

また、地域創生や生産者応援のイベント企画や、クリエイター支援のプロジェクトも行なっている。



原口沙矢架 SAYAKA HARAGUCHI, Harp Percussion

北海道出身。東京音楽大学卒業。

ピアノの他に打楽器、ハープの演奏も行い、ソロ・アンサンブル・レコーディング等、多岐にわたって活動している。Sing Like Talking のアルバムにハープで参加。作編曲や映画の演奏指導・音楽スタッフなど幅広く活動を行う。(関連映画作品：蜜蜂と遠雷、百花、四月になれば彼女は、ら・かんぱねら 他)

フォスターミュージック株式会社より自作曲「サクラウタ」出版。

<https://sayakasan.com>

プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場 4-3-1 TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX 番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

■駐車場について

394台 3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)
以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円(※消費税別 ただし10円未満は切捨て)

■電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

JR 浦和駅西口ターミナル2番乗り場から「桜区役所行き」「大久保浄水場行き」バス乗車約30分。「十石田(じゅつこくた)」「桜区役所」下車徒歩すぐ。
※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

JR 南与野駅北口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩20分

【北浦和駅をご利用の場合】

JR 北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩20分

【お問い合わせ】プラザウエスト ☎048-858-9080 <https://saitama-culture.jp/plazawest/>

