

SaCLa ARTs Artist Book

公益財団法人さいたま市文化振興事業団

令和7年度版

SaCLaアーツ

登録アーティストブック



Contents

02 はじめに

SaCLaアーツとは

どんな人が登録しているのか

03 登録アーティスト紹介（五十音順）

03 音楽

21 美術工藝

22 演劇

23 伝統芸能

25 舞踊・その他

27 SaCLaアーツに依頼したいときは

30 SaCLaアーツに登録したいときは

SaCLaアーツとは

SaCLa アーツとは、公益財団法人さいたま市文化振興事業団が運営する、文化・芸術・生涯学習に関わる人材情報バンクです。

さいたま市にゆかりがあり、個人や団体で活動している人材を「SaCLaアーツ登録アーティスト」として情報の公開をし、市民の皆さまへ紹介しています。

人材の活動機会を提供するため、また地域の皆さまの文化芸術に触れる機会を創出するため、登録アーティストとの橋渡しを行っています。

ぜひこの「アーティストブック」を活用し、学校・自治会等のイベント出演依頼や、サークルの講師依頼などにお役立てください！

どんな人が登録しているのか

さいたま市出身・在住のアーティストや、さいたま市で活動を行っている350団体(人)以上のアーティストが登録しています。音楽・美術工芸・舞踊・伝統芸能・伝統文化・演劇・その他の7つのジャンルの登録があります。

● 音楽	275団体	● 舞踊	20団体
● 美術・工芸	32団体	● 演劇	14団体
● 伝統芸能	20団体	● その他	29団体
● 伝統文化	18団体		

※1つの団体(個人)が複数のジャンルに登録している場合もあります。

本誌では、登録アーティストの中から掲載を希望した136団体(人)をご紹介します！



アイミー Aymie(みずいろピアノ)

ピアノ

ストリートピアノ中心に地元のコンサート等でクラシック、ジブリ曲、J-pop《ユーミン聖子、50、60年代～髭男等最近の曲》ディズニー、映画音楽他、その場のリクエストで子供の歌、唱歌、歌謡曲を演奏。

★プロ出演の【ストリートピアノフェス 2023】の出演を機に「みずいろピアノ」の名前で始めたYouTubeはご好評をいただいています。

企画に沿った楽しさ溢れる演奏をお届けします♪ お気軽にご依頼下さい！



アキムーズ Akimuse

ピアノ・歌・フルート・美術工芸

シンガーソングライター、ピアニスト、ペインターというそれぞれの分野で独特の世界観をつくりだし、国内外でマルチアーティストとして活躍している。聴く者を包み込む透明感のある歌声は、NHKの番組や映画等のテーマソングを多数担当する。

フォンなジャンルの曲も子どもから大人まで素敵なアレンジで楽しませることが出来ます。観客と一体となった華やかで臨場感溢れるステージで癒しと元気をお届けします。武蔵野音大卒。HP: <http://www.aki21.com>



麻賀夏実

マリンバ

さいたま市出身。武蔵野音楽大学打楽器科卒業。第二回さいたま市国際音楽コンクール優秀賞受賞。マリンバの魅力を伝えるため、親子向けコンサート「マリンバはじめてコンサート」などを手掛ける。レストラン、カフェや病院、介護施設など各地でコンサートを行っている。クラシックをはじめ様々なジャンルの曲を演奏します。マリンバの豊かな響きをぜひ生演奏で聴いてください♪



アステロイド Labo.

木管合奏団

当団体はさいたま市を活動拠点とした木管合奏団で、“木管五重奏”“管楽三重奏”のユニットが所属しております。『日頃の何気ない1ページに上質な生演奏をお届けしたい』という思いを届ける団体として活動しております。クラシックのみならずジャンルレスに演奏するメンバーは全員が音大出身・国内外音楽コンクールに多数入賞しております。手の届きそうな距離で生演奏をお楽しみください。

HP: <https://asteroidlabo.studio.site/>



あっちー Atchee

オリジナルソングの弾き語り

2000年頃から各種イベントでギターやピアノを使って主にオリジナルソングの弾き語りをさせて頂いております。Youtubeでもオリジナルソングを不定期に発表させて頂いております。2020年頃からはシンガーとして様々なシーンで活躍される皆様にオリジナルソングを楽曲提供させて頂く活動にも力を入れています。



アルプス音楽団

民族音楽

ドイツ、スイス、オーストリアの民族音楽、民族楽器の演奏団体です。ただ聞くだけでなく、音楽に合わせて手拍子や歌ったり、楽器の体験をコーナー、ダンスコーナーなどの参加型客と一体になれる楽しいコンサートを行っています。ウィーンにて日唄文化交流演奏会、オクトーバーフェスト、芸術鑑賞会(幼稚園、小中高等学校)、イベントなどに出演しています。YouTube: <https://youtu.be/DpIE1DIweJU>

HP: <https://alpenmusiker.com/>



アンサンブル・ウォームブリーズ

フルートアンサンブル&ピアノ

さいたま市南区在住の音楽家(東京芸大・武蔵野音大卒)で結成し、市内各施設を中心にこれまで20年以上コンサート活動を続けております。「心があつたまるクリスマスコンサート」「秋のティータイムコンサート」「市民会館おおみやフェスティバル」またイベントや音楽鑑賞教室等にて、古今東西あらゆるジャンルの曲目を演奏しております。大半のプログラムはメンバーの湯本洋司のアレンジにより、毎回オリジナリティー溢れる楽しいコンサートを展開しております。



アンサンブル・ショコラ

女声アンサンブル

埼玉大学教育学部で音楽を学んだメンバーによる女声アンサンブル。レパートリーはクラシックから合唱曲、抒情歌、童謡など多岐に渡る。ダンスや手遊び等も伴って、音楽を身近に・親しみやすく・楽しく伝えることを目指して活動している。高齢者向けボイストレーニング、子ども向けリトミッククラス、小学校でのアウトリーチコンサートなどで活躍中。2020年に開設したYouTubeチャンネルも好評を得ている。



アンサンブルTONE

ソプラノ・フルート・ピアノ

優しい音色をお届けする、ソプラノ・フルート・ピアノの女性トリオです。クラシック音楽を中心に、様々な年代の方に喜んでいただけるようなプログラムを構成しています。これまでに、心が洗われた、涙が出た、などのお声をいただいております。そっと寄り添い、皆さまの小さな勇気となれるような癒しの音楽をお届けします。

ソプラノ鈴木菜穂子、フルート長谷川千晶、ピアノ稲見はるか



飯田映理子

声楽・ヴォーカル

ソプラノ(リリコレッジョーロ)東京音楽大学声楽科卒業、大島洋子、川上洋司各師に師事。さいたまシティオペラ演奏会員。オペラやクラシック曲をはじめとしミュージカル・ライトクラシック・歌謡曲・ポップスなど様々なジャンルを取り入れたプログラム又二胡やバンドネオンなど珍しい楽器とのアンサンブルなどで好評を博している。



石亀希実

バイオリン

さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。オーケストラやスタジオワークなど国内外で活動、近年は葉加瀬太郎氏や小室哲哉氏のサポートも務める。一方、地元さいたま市を中心に文化振興にも注力、乳幼児からシニアまで楽しめるコンサートが好評を博す。ソロ、弦楽四重奏、フルートやハープ、琴や笙との和洋コラボなど、各シーンに応じた編成で多彩なプログラムをご提案しています。



今村幸夫

ギター

・個人及びギターグループでの演奏 クラシックから歌謡曲までギター演奏及び参加者に歌っていただきギター伴奏も行う。
・ギターの指導 クラシックから歌謡曲まで幅広く指導
・演奏活動 個人及び所属するグループ(スパニッシュ・ギター・トリオ)は国内はもとよりギターの本場スペインでは30回以上のコンサートを行い好評を博している。



岩崎りえ

打楽器・マリンバ

「役立つ音楽を味わってもらいたい」をモットーに活動しております。聴いて心地よい演奏ももちろん素晴らしいですが、そこにプラスアルファしてお届けします。ちょっとひとひねり聞いたイベントを開催したい方、ぜひご指名ください。「寝てもいいコンサート」「一緒に演奏出来る(歌える)コンサート」、脳トレ、癒し要素、身体のリフレッシュ…などなど、楽しいお話と素敵な生演奏を全身で味わってください！



ヴィオリラフレンズ

ヴィオリラ

ヴィオリラは、大正琴を基に2001年に発売された楽器で奏法によって、音色が変わります。弓奏では、ヴァイオリンのような音色、指奏では、ギターのような音色、ステック奏では、ダルシマーのような音色、曲により様々な表現が出来ます。レパートリーは、小さなお子様からご年配の方まで、お楽しみ頂けますよう幅広く取り揃えております。ピアノ、ベース、ドラムとのコラボレーションも可能です。



上野優子

ピアノ

さいたま市浦和区在住。桐朋女子高校音楽科卒業、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程を卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール他入賞多数。5枚のCDをリリース、3冊の楽譜を校訂。ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞受賞。昭和音楽大学講師。演奏はもちろん解説やアドバイスなど、ご希望に沿う形で楽しみいただけるよう工夫してお届けいたします。



浦和ギターアンサンブル

ギターアンサンブル

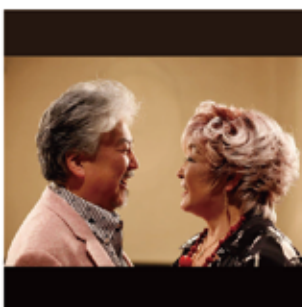
浦和ギターアンサンブルは、昭和48年に結成され、練習拠点を現在の浦和区内に置き、以来52年にわたり活動を続けています。クラシックギターを中心に、コントラバスやパーカッションなども取り入れ、クラシックからジャズ・ポピュラー音楽まで幅広いジャンルの曲を演奏します。2024年6月埼玉会館において第24回定期演奏会を開催し好評を博しました。またボランティア演奏にも積極的に取り組んでいます。



AIR

ボーカルデュオ

ピアノとパーカッションを弾きながら歌う男女のデュオ。ジャズ、ポップス、昭和歌謡等レパートリーは広い。各地のコンサート、イベント、ディナーショー、ライブに多数出演中。アルバム4枚リリース、2014年には東京ドームでのプロ野球開幕戦で君が代を斉唱した。楽しいトークを交えたステージは、様々な世代に好評を博している。



M&N

ピアノ&フルート

キーボード(ピアノ)とフルートでの楽しいコンサートです。スタンダードならオールジャンル OK。リクエスト曲もお受けします。

過去の演奏歴：レストランBGM演奏 ・ ペットサロンのオープニングイベント演奏
・ 敬老会や自治会などの余興 ・ 高齢者施設での脳トレコンサート
・ 福祉施設 ・ 学童 ・ 保育園等



遠藤隆史

バリトン

バリトン歌手。ドイツリート、カンタータ、オペラ・アリア、ポップスも少々。ピアノ弾き語りをすることもあります。コンサートによっては、曲の内容を、わかりやすく面白く説明します。声楽指導に関しては、個人レッスンは、もちろん、合唱指導など、身体の使い方など、発声の基本から具体的に丁寧に、お教えします。



大平光美

琴

「お琴ってこんなにかっこよかったんだ」と思っていただけの演奏をテーマに活動しています。ジャズや洋楽器など他ジャンルとのコラボレーション・琴のソロ演奏を得意とする。琴ソロ演奏では琴ならではの曲からポピュラー曲まで親しみやすい楽曲をお届け。コラボでは、琴JAZZやバイオリン・アコーディオン等とのコラボを中心に、華やかワクワクのステージを展開。鮮烈なジャンルレス音楽をお届けします！



小川真由子

フルート

スイスバーゼル市立音楽院、ドイツ国立ロベルト・シューマン音楽大学卒業。ドイツ・エッセンフィルハーモニー契約団員を経て、帰国後は市内の小学校でのアウトリーチや、区役所ロビーコンサート、高齢者施設、子育て支援センターや保育園での乳幼児向けファミリーコンサート等、クラシックの普及活動に力を入れている。ハープやバイオリン、フルートデュオ等様々な楽器編成で活動中。



奥積すなお

トロンボーン

生まれも育ちも埼玉県です。中学校の吹奏楽部でトロンボーンを担当し、音楽の楽しさに目覚め伊奈学園総合高等学校を経て洗足学園音楽大学に進学。2016年に大学を卒業してからは埼玉県を中心に演奏・レッスンをしております。トロンボーンの色豊かな音色をお楽しみください。



海藤奈那実

クラリネット

武蔵野音楽大学卒業。中学校、高等学校教員を経て、現在は訪問演奏などさいたま市を中心に音楽活動中。クラリネットで季節の歌や童謡、ジャズやクラシック、歌謡曲など幅広いジャンルの曲をたっぷりとお送りします。リクエストにもお応えしますので、遠慮なくお申し付けください。



加藤浩樹

チェロ

洗足学園音楽大学卒業。チェロを本田ルル子、伊東毅の両氏に師事。現在、シアターオーケストラトウキョウ楽団長兼チェロ奏者。ソロ、デュオ、トリオ、カルテット等室内楽での演奏を提供。



carico

サクソフォン

さいたま市大宮区出身。埼玉県立大宮光陵高等学校、武蔵野音楽大学卒業。さいたま国際芸術祭市民プロジェクト SACP2022、2023音楽プログラム担当として参加。Music Salon 音楽、音と樹講師。地域のイベントでの演奏や、自主企画でのコンサートの開催、アートフルゆめまつり事務局員として、大宮を中心に音楽や芸術であふれるまちづくりを企画、実行し演奏だけではなく裏方としても活動している。



河内なつみ

クラリネット

東京ミュージック&メディアアーツ尚美卒業。これまでにクラリネットを西尾郁子、大浦綾子、池田めぐみ、藤井一男の各氏に師事。埼玉県戸田市にてNクラリネット教室主宰。小学4年生～70代まで、幅広い年齢層へクラリネットレッスンを行い、吹奏楽部・吹奏楽団などでクラリネットパート・吹奏楽指導にも力を注いでいる。クラリネットソロだけに留まらず、様々な編成にて全国各地で精力的に演奏活動を行っている。



河野友加里

クラリネット

さいたま市出身。クラリネットとピアノやクラリネットデュオなどでクラシックやポップスなど幅広いレパートリーを演奏いたします！埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、国立音楽大学を卒業後、フランスのマルセル・デュプレ音楽院を審査員満場一致で卒業。バルカン室内管弦楽団日本ツアーに参加するなどオーケストラや吹奏楽のエキストラ、アンサンブル、講師など様々な活動をしております。ヤマノミュージックサロン池袋講師。



川原田奈美

ピアノ

長野県小諸高校音楽科、昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、同大学大学院修士課程修了。その後大学の伴奏研究員を経て、フルートやトランペット、打楽器などの様々な楽器とのアンサンブルを経験しました。現在は一児の母として奮闘中ですが、自身の経験を活かし、赤ちゃんや子供向けのコンサートなど企画していきたいです。ピアノのある環境が理想ですが、電子ピアノでもご相談に応じます。



岸七美子

オペラ歌手

イタリアの国立歌劇場にて3年近くソリストとして出演していました。オペラだけでなく、日本歌曲、懐かしい歌、現在流行りの歌など、いろいろなジャンルの曲も多数こなします。ピアノ伴奏だけでなく、絃楽器、和楽器とのコラボ経験もあり。トークにも慣れていますので、クラシックはよく分からなくて…という時には簡単な司会や解説もいたします。本場でオーケストラと一緒に培ったマイクいらずの音量、体感されてみませんか？



キジコ企画

ピアノ 室内楽

さいたま市出身の本物の響きを持つピアニスト植原晴子が、ソロ・室内楽奏者・伴奏者として、事業者様のニーズに合ったコンサートをご提供いたします。クラシックから映画音楽、ポピュラーまで楽しいコンサートを企画致します。他の演奏家様とのコラボレーションもご依頼を承ります。何でもご用命ください。



ギターと歌おう

ギター

日本で永年歌い継がれている歌を中心にギター伴奏で歌を歌います。皆さんも一緒に歌やハミングなどで参加していただき、一緒に楽しみましょう。レパートリーについては下記をご覧ください。歌詞についてもご相談ください。

HP: <https://sites.google.com/view/guitar-to-utaou>



クランツ・カルテット

声楽・ピアノ

さいたま市在住の音楽家4名、天野百合子(武蔵野音大卒)、荒木直子(洗足学園音大卒)、高階静香(東京音大卒)、遠藤隆史(東京芸大卒)で結成し、市内を中心に数々の高齢者施設、保育園、特別支援学校等で10年以上コンサート活動が続けております。クラシック、童謡、唱歌、歌謡曲などの幅広いジャンルを演奏し、楽しく華やかなステージをお届けします。



見

エレキギター

ジャンルを問わず、映画音楽、アニメ、時代劇、クラシック、演歌、オリジナル曲も制作し、エレキギターで演奏をしています。台湾にて、東日本大震災復興支援感謝コンサート出演。テレビ埼玉ミュージック主催細沼初美リサイタル出演。地域でのコンサート、イベント活動を行っている。



小竹康史

管楽器(ディジュリドゥー)

「ディジュリドゥー」は、オーストラリアの先住民アボリジニに伝わる世界最古の管楽器の一つです。楽器は、単純なパイプ構造だけの楽器ですが、複雑な音色を出すことが出来、様々なメロディーを奏でることも出来ます。



箏・尺八ユニットコトノハ

箏・尺八

さいたま市在住の箏奏者神谷舞と、さいたま市出身・在住の尺八奏者柴香山によるユニット。敷居が高そうといったイメージをもたれがちの和楽器を身近に感じ、気軽に親しんで欲しいという想いのもと、二人の出身地である埼玉を中心に演奏活動をしています。邦楽曲のレパートリーはもちろん、誰もが耳にしたことのある日本の唱歌やポップス、そしてオリジナル曲などを演奏し、心の琴線に触れるような癒しの音色をお届けします。



箏・フルート duo 彩

箏・フルート

さいたま市在住の箏奏者神谷舞と、さいたま市出身のフルート奏者齋藤久美子の2人による和洋ユニットです。2009年より活動をはじめ、レパートリーはクラシック、邦楽曲、POPSカバーなど幅広く、イベント・施設演奏や学校公演など企画に合わせたプログラムで華やかなステージをお届けいたします。



箏デュオユニットふたりごと

箏・十七絃

箏奏者神谷舞と平野寿里による実力派ユニットです。箏の二重奏だけではなく、十七絃という低音箏も用いて幅広い音楽をお届けします。さらに箏や尺八を迎えてトリオでの演奏も可能です。NHK邦楽技能者育成会で共に研鑽を積み、長年共演を重ねてきましたので、優しく丁寧な音色と呼吸のあった演奏は好評をいただいております。プログラムは箏曲はもちろん、唱歌、ポップスカバーなど、企画の趣旨に沿った演目をご用意いたします。



小林麻裕弥

声楽

オペラ、童謡唱歌、演歌、ディズニーやポップスなどを演奏いたします。耳だけでなく視覚でも楽しんでいただける舞台を心がけています。普段は声楽家としてクラシック音楽を中心に演奏活動や合唱などの指導をしています。
藤原歌劇団団員、埼玉オペラ協会理事。



ごぼう

ピアノ連弾

幼少期から本格的なクラシックを学び、国内外で数々のピアノコンクールで入賞してきた実力派ピアニストYouTuber。超絶技巧と豊かな音楽性を駆使して、アクロバティックで観て、聴いて楽しい演奏を繰り広げる。ジャンルは幅広く、Youtubeにおいては総再生回数1500万回を超え、2万人を超える登録者を誇る。

HP: <https://sayy422.wixsite.com/burdock>



埼玉県ユースホステル協会吹奏楽団

吹奏楽団

ユースは埼玉県で1番古い吹奏楽団です。年齢層は高校生から70代まで幅広い、様々な職業の団員がいます。毎週金曜日の夜に、さいたま市内の施設で活動しています。コンクールや定期演奏会、アンサンブルコンテスト、様々な依頼演奏も行っています。楽器が眠っているそのアナタ！ぜひ一度見学にいらしてください！



さいたま市大宮音楽家協会

管楽器・弦楽器・声楽・ピアノ

音楽講師で平成11年2月に設立し、地域の福祉活動、文化活動に協力しています。在籍者33名。フルート、ヴァイオリン、トランペット、クラリネット、声楽、ピアノ等、音楽大学を出て、それぞれの専門分野で活躍している会員が、依頼に応じて出張コンサートや施設での音楽療法などを実践しています。



和楽器カルテット サイタマティック

和楽器カルテット

埼玉県出身・在住の若手演奏家、田辺明(三味線)、神谷舞(箏・十七絃)、吉葉景子(二十五絃箏)、柴香山(尺八)による実力派カルテット。2015年に結成して以来、埼玉WABISABI大祭典やおみや盆栽まつりなど、県や市のイベントにも多数出演。埼玉の文化や名産をモチーフにしたオリジナル楽曲や埼玉愛あふれる軽快なトークも人気を博し、イベント出演や施設演奏、学校公演など多方面から好評をいただいております。



佐々木かの

ピアノ弾き語り

埼玉県深谷市出身のピアノ弾き語りシンガーソングライター。子育てと仕事を両立させつつ埼玉・都内中心に積極的に音楽活動中。表現テーマは「純粹純朴」。社会への疑問や喜怒哀楽の感情、母親ならではの心の機微を、メロディアスな楽曲と透き通るながらも芯の強さを感じさせる歌声に乗せて伝えている。ライブイベント企画の経験も多数あることから、あらゆる世代向けのイベント企画の手伝いもできます。



さまたよしひろ 佐復吉弘

トランペット・吹奏楽演奏及び指導

トランペット独奏(クラシック音楽、民謡・童謡、アニソン、JPOP、JAZZなど)を中心に、金管アンサンブル、吹奏楽、マーチング、ビッグバンド、オーケストラなどの演奏や指導の活動を行う。吹奏楽部の地域指導、コンクール指導にも力を入れる。



JMB Brass Quintet

金管五重奏

トランペット2名、ホルン、トロンボーン、チューバによる金管五重奏です。100曲を超える様々なジャンルのレパートリーを持っており、聴いてくださる方の年齢層やニーズ、ご要望に沿ったコンサートのご提案をさせていただきます。選曲・企画・司会進行等全てお任せください。

コンサート実績: こども園(0歳~5歳)、小学校 音楽鑑賞教室、病院への慰問演奏、老人ホーム、老健施設、Barでのライブ、リサイタル公演など



柴田晶子

口笛

「音楽としての口笛」を世に広めるべく、数少ないプロ奏者として活動を行っている。国際口笛コンクールにおいて、2010年(中国)/2012年(アメリカ)の二度、女性成人部門で総合優勝を果たす。近年は同コンクールの大会審査員を務め、また2019年マスターズ口笛音楽コンクール(アメリカ)において男女総合優勝を受賞。2020年埼玉県より「埼玉グローバル賞」を受賞。3オクターブという広音域とあたたかみのある澄んだ音色に定評がある。



ジブシーボット Gypsy Pot

ワールドミュージック演奏バイオリン・二胡
ブズーキなどの民族弦楽器・笛や手作り面白楽器

東京都認定ヘブナーアーティストの民族弦楽器研究家・演奏家と笛をはじめとする面白楽器演奏家のユニット。世界のたくさんの民族楽器を使って、グッとくる音楽や思わず踊りだしたくなるような、楽しい曲を演奏して、皆さんをひとときの時空を超えた自由な「音の世界旅行」へとご案内します。リクエストや即興演奏の依頼も大歓迎。演奏以外に、簡単な材料で作れる手作り楽器のワークショップや参加型のリズム遊びも行います。



島貫愛

ピアノ

ドイツとハンガリーで学んだピアニスト。9年間のヨーロッパ生活で演奏者、指導者、そして聴衆と様々な角度から学んだ経験を、演奏やレッスンを通して多くの方に伝えたい、と活動中。ソロリサイタルはもちろん、アウトリーチコンサートやレクチャーコンサート、ロビーコンサート等様々な場所で演奏しています。ドイツ国家演奏家資格取得。ハンガリー国立リスト音楽院元非常勤講師。日本ショパン協会正会員。



しもだともり

吹奏楽、金管バンド、歌唱、合唱指導

埼玉県内の公立小中学校や社会人音楽団体を中心にヴォイストレーニング・合唱指導、金管バンドや吹奏楽指導、指導者の指揮法指導など、多岐にわたって活動を行っている。吹奏楽分野では吹奏楽コンクール西関東大会に出場させている。近年ではイベントやコンサートの指揮・指導が多く、NHK学校音楽コンクール小学校の部において県大会まで導き、入賞を果たしている。



ジルトーン

フルート・マリンバ&打楽器全般・ピアノ

誰もが笑顔になれるステージを目指しています。学校関係、美術館、寺院、酒蔵など様々な場所で演奏をしています。舞台にはたくさんの楽器が並びます。それぞれの音色が重なりあい、とても3人とは思えない迫力のあるステージです。プログラムは、全てオリジナルアレンジで演奏致します。また、学校公演では編曲の面白さを体験してもらう「校歌を何通りにも変身させるコーナー」を設け、大変好評をいただいております。



souvenir

ピアノトリオ(ピアノ・クラリネット・チェロ)

県立大宮光陵高校音楽科の同級生からなるトリオ。埼玉、東京を中心に活動中。聴いてくださった皆様の“心に残る演奏”をモットーにクラシックの他に、映画音楽・ジャズ・歌謡曲など、様々なジャンルの曲を演奏している。トリオに限らずデュオ、ソロでもリサイタルやロビーコンサートなど活動中。

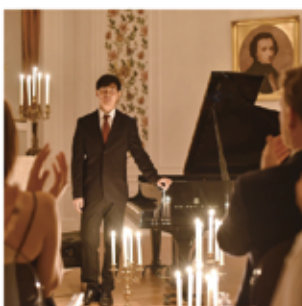
メンバー寺島由紀子(クラリネット)、小山愛里(ピアノ)、中村沙穂(チェロ)



末次弘季

ピアノ

埼玉県出身のピアニスト。現在、ポーランド国立ショパン音楽大学に留学中。本場ヨーロッパで主にショパンリサイタル等、月10〜20公演に出演。帰国時は日本でも演奏活動を行っています。YouTubeでは「Koki@ピアノ」で活動中。オンラインピアノレッスン「ショパン音楽教室」では、本場ヨーロッパからピアノを教えています。



須関裕子

ピアノ

クラシックピアノの魅力をお楽しみいただけたら、ゆっくり味わっていただけたら大変幸せに思います。演奏させていただく会の主旨や場に沿って、様々な作曲家の作品によるプログラムを組み、解説等もできたらと思っています。また、楽器演奏や普段の身体の使い方を、より楽に・快くする体操等のワークショップも行います。気持ちよく身体を動かし、心身共に健やかに過ごしましょう！どうぞよろしくお願いいたします。



たかこ・やぎりんバンド

ラテンアメリカ民族楽器の二重奏

アンデスの笛ケーナとパラグアイのハーブの二重奏。2011年10月、震災被災地訪問演奏を機にユニットを結成。「世界最小管絃楽団」をキャッチ・フレーズとして、ラテン音楽の枠にとらわれない自由な発想で世界の名曲を奏でる。歴史的な海外の名歌を美しい日本語の訳詞で紹介する。歌手クミコのヒット曲《広い河の岸辺》のレコーディングに参加。『徹子の部屋』に出演。東京文化会館に10回出演。テレビ、ラジオの出演多数。



鷹取友美

オーボエ・イングリッシュホルン

さいたま市で活動する市民オーケストラ、音楽家協会に所属し、音楽ホールだけでなく高齢者施設・保育園・病院・チャペル・商業施設・公民館など様々な場所で演奏しております。クラシックから馴染みのある曲まで、一期一会のご縁を大切に心を込めて演奏させていただきます！



竹林真弓

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部卒業。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーソ団員。鴻巣市、東松山市でのアウトリーチコンサートや、プラザウエストでのロビーコンサート、市民会館うらわでのクリスマスコンサートなど、親しみやすいお話しつきコンサートは好評いただいております。



たま音

アンサンブル(フルート・オーボエ・ピアノ)

たま音の“たま”は埼玉の“たま”街角に音楽を!という想いで、さいたまの地元に根差す活動をしています。様々な年齢の方にお楽しみ頂けるようにレパートリーは、クラシック・ポップス・映画音楽等。

フルート(石井雅美)&オーボエ(鷹取友美)&ピアノ(澤井俊佑)の音色をお届けします♪



塚越慎子

マリンバ

テレビ朝日「題名のない音楽会」をはじめ。数々のテレビ・ラジオ番組に出演。また、国内だけでなく、海外からのオファーも多く、国際的に活動中。クラシック音楽だけでなく、ジャンルを超えたコラボレーション、アウトリーチ活動も積極的に行っており、例えば、不登校児向け公演では、公演後にすべての児童が登校できるようになる、という実績を持つなど、親しみやすいトーク力、客層に合わせたプログラム作りに各方面より高い評価を得ている。



つかさ Tsukasa

ヴァイオリン

「心の灯りになる音楽を」と、胸に響く旋律をジャンルレスに奏でるヴァイオリニスト。桐朋学園大学音楽学部卒業。様々な編成でのコンサートやイベントへの出演は多岐にわたる。作曲も行い、自作曲集やさくらももこ氏との共作など、アルバムを4枚リリースし好評を博す。

今日を癒し明日への活力となるコンサート、そして、ただ美しいだけではない歌うような音色は、多くの人を魅了します。HP: www.tsukasa-vn.jp/



TETRA UNISON

ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート

全国多方面においてコンサートやメディアでの活動も精力的なクラシック音楽家によるメンバーが集まり、クラシックの楽しさを伝えるために活動しています。独自のアレンジで幅広いレパートリーをもち、子供から大人まで楽しめるステージには好評をいただいています。助成事業・地方公演、小学校等でのアウトリーチ等、積極的に取り組んでいます。

TETRA UNISON公式YouTubeチャンネルで様々な演奏をご覧になれます。



デュエ フィオーリ DUE FIORI

ピアノデュオ(連弾・2台ピアノ)

日本大学芸術学部音楽学科を卒業後、ピアノデュオ、ピアノ講師として活動中。一緒に楽しめるコンサートを心がけており、0歳からご年配の方々まで幅広い年齢層を対象に、アウトリーチコンサートを行っています。クラシックから歌謡曲等、多くのレパートリーがあり、合計5人の子育てトークを交えたコンサートは好評を得ています。さいたま市出身、在住しており、さいたま市内、ピアノがあればどこでも演奏できます。



デュオ・ロスマリン

弦楽二重奏(ヴァイオリン二重奏またはヴァイオリンとヴィオラの二重奏)

ヴァイオリン二重奏、またはヴァイオリンとヴィオラ二重奏で、クラシックの名曲からシャンソン、映画音楽、童謡、アニメ音楽など幅広いレパートリーを美しい弦楽器の響きに乗せて演奏し、全国各地でコンサート活動を展開している姉妹の演奏ユニットです。作曲家に委嘱した上質な編曲で永遠の名曲をよみがえらせ、音楽の素晴らしさをお客様とわかちあいたい、心を込めて演奏しています。ピアノやチェンバロを加えトリオとしても演奏します。



Twinkle BELL

ハンドベル

1人27音のハンドベルをセットし、メロディーも伴奏も二人の奏者で奏でる独自のスタイルで活動中。クリスマスソング、ブライダルソングなど様々なジャンルの曲をハンドベルのきらきらした音色でお届けします。



特定非営利活動法人 Arts&Healthさいたま

箏・ヴァイオリン・ピアノ・フルート・チェロ
サクソ・トロンボーン・バンジョー・ドラム等

健康で生きがいを感じ心豊かに暮らせるまちづくりに関する事業を行い、共に支え合うまちづくりの推進や文化向上のため公民館等公共施設に協力し、様々な楽器でプロのアーティストに協力していただき、質の高い公演を開催しています。浦和区市民活動ネットワーク連絡会登録団体。



Trio K

2本のクラリネットとピアノによるトリオ

私たちは2本のクラリネットとピアノによるトリオ《TrioK》です。グループ名は3人のイニシャルである『K』が由来となっています。これまで各地で様々な場所で演奏させていただいております。主にクラシック、映画音楽、日本の唱歌など皆様に馴染みのある曲を中心としたプログラム構成をしています。こうしたプログラム構成は幅広い年齢層の方にご好評いただいております。



TRIO ToMY

鍵盤ハーモニカ・ピアノ・打楽器

鍵盤ハーモニカとピアノ、打楽器によるインストゥルメンタルユニットです。クラシックや童謡からポップスまで、様々なジャンルの楽曲を自由な発想による独自のアレンジで演奏し、好評をいただいております。これまでに埼玉や東京を中心にライブを行う他、学校や施設でのアウトリーチ、イベント出演など幅広く活動しております。誰もがこどものようにワクワクするような、元気いっぱいの音楽をお届けします！



トリオ ハチイチハチ Trio 818

ピアノトリオ(ファゴット・ピアノ・クラリネット)

ファゴット江草智子・ピアノ大滝俊・クラリネット金子恵美の3人による室内楽アンサンブルグループ。クラシックだけでなく、ジャズ組曲や映画音楽など幅広いジャンルをレパートリーとしている。これまでにさいたま市・多摩市・立川市・墨田区・世田谷区・川崎市・横浜市の施設等での演奏会や、映画音楽コンサート・アットホームコンサート等も企画・出演。全員同じ年生まれで、それぞれヨーロッパの異なる国で研鑽を積む。



トリコローレマリンバトリオ

マリンバパーカッショントリオ

マリンバ・打楽器奏者である、沖田千佳・佐々木雅代・松下彩野により結成。イベントやロビーコンサート、学校公演など様々な場所で演奏させていただいています。マリンバを中心にパーカッションも取り入れ、オリジナルからクラシックやポップスなどのアレンジまで幅広いジャンルの曲を演奏しています。「トリコローレ」とは、イタリア語で「3色」という意味で、3人でそれぞれの個性を活かしつつ、色彩豊かな演奏活動を行っています。



tontoko's

パーカッションアンサンブル(デュオ・トリオ)

マリンバ、グロッケン、その他さまざまなパーカッションを使ったアンサンブルグループです。メンバーはそれぞれ多方面で活躍中の経験豊富で個性豊かな実力派。2017年より吹奏楽楽譜(歌謡曲、ポップス)出版社の参考音源レコーディングを共にしており、コンビネーションは抜群です。又、会場(広さ・音量)に合った楽器を選び編成対応出来ます。



NPO 法人日本アーティスト協会

流行のポップス・K-POP

学生からプロアーティストまで、活動とキャリアの支援をする団体です。プロジェクトに起用することで、若者の社会参加推進にご協力ください。国内外で多数のプロジェクトを手がけておりますので、最近人気の K-POP や流行の音楽の演奏・カバーなど、効果的な活用方法をご提案します。企画からぜひご相談ください。



根岸友美

ピアノ

さいたま市見沼区出身。ソロリサイタル、声楽、合唱、公民館での愛唱歌サークルなど伴奏を努める。2010年より「身近に音楽を楽しむ&ママたちの癒し」をテーマにサロンコンサートを開催。2022年5月には第30回記念コンサートを開催。幼稚園にて子育てのエピソードを盛り込んだ講演会&演奏会は好評を得る。トモ・サウンズピアノ教室主宰。さいたま市内野公民館ロビーコンサート企画委員。さいたま市西区在住。



橋森ゆう希

ヴァイオリン

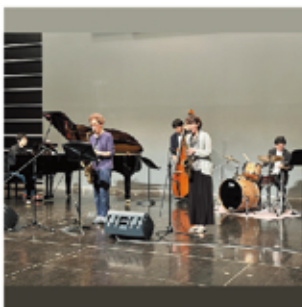
埼玉県出身。11歳でドイツ・ケルン音楽大学へ最年少特待生として入学するなど幼少期より注目を集めるヴァイオリニスト。国内外で数々のコンクールに優勝。TV「新・題名のない音楽会」「芸能人格付けチェック」等への出演や、世界的スター、サラ・ブライトマン、IL DIVO等のツアーでアソシエイトコンサートミストレスを務めるなど、ジャンルレスに活躍。米国にてラテングラミー賞受賞式に出演し、サンタナやリッキー・マーティンらと共演するなど海外でも活躍中。



バックライフ

ジャズを中心にあらゆるポピュラー音楽を
様々な編成でお届けします。

サクソや木管楽器(クラリネット、フルート)を中心に1人から18人編成のビッグバンドまで様々な編成でJAZZの魅力をお伝えします。地域のお祭り、イベント、音楽鑑賞会等の出演豊富なアーティストが揃っています。



パティオ・アンダルス

フラメンコギター・舞踊

フラメンコギターとフラメンコ舞踊を日夜研究しています。スペインの民族芸術であるフラメンコですが、歌/ギター/踊りの分野で世界的なアートとして広まっています。外国人としてどこまで極められるかは、いつもの課題ですが、アートの起源へのリスペクトを忘れずに研鑽しています。ギターのソロ、重奏。歌との共演。踊り、歌、ギターのフルセットと様々なステージを組むことができます。後進指導にも尽力しています。



バンドネオン・アンサンブル

バンドネオン

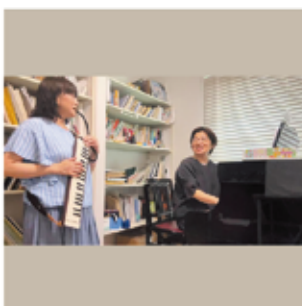
蛇腹楽器「バンドネオン」だけで構成される、世界的にも珍しいアンサンブル。アルゼンチンタンゴの楽器としてよく知られますが、タンゴのみならず、日本の歌謡曲など、またアルゼンチンのfolklore(民族音楽)をレパートリーとして、音楽イベントへの出演や福祉施設訪問、自主ライブなどの活動をしています。メンバーは最大5人ですが、ご依頼の内容に合わせ、お伺いする人数と曲目を提案させていただきます。



ピアノアンサンブルチェリッシュ

歌・鍵盤ハーモニカ

鍵盤ハーモニカ&ピアノデュエット演奏、歌とおしゃべりで楽しい音楽ライブをします。幼児対象の音楽パネルシアターもおすすめです。



ピアノトリオ・アイリス

ピアノ三重奏(ヴァイオリンチェロピアノ)

2010年結成。市民会館うらわで閉館するまで毎年ベビーカーで聴けるクリスマスコンサートを開催していました。親しみやすいお話し付きのコンサートから本格的な演奏まで。



ピアノトリオ樹音

ピアノ・ヴァイオリン・チェロ

ピアノトリオ樹音は、ピアノの尾高・バイオリンの古沢・チェロの岩橋の音大卒3人で構成され、これまで多くの介護施設や保育園等で訪問演奏を行い、多くの方々に喜びと癒しの時間をお届けしてきました。クラシック曲から唱歌、J-popや昭和の名曲まで幅広い演奏が好評を得ています。日々の生活に彩りを添え、多くの方に生演奏で癒しのひとときを体験していただきたいと思います。穏やかで和やかな雰囲気の中、ピアノトリオの深い音色で心に響く音楽をお届けいたします。



東佳樹

打楽器・ドラム・ヴィブラフォン

シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者、またスタジオ、ミュージカルでのセッションプレイヤーとしての経験を生かして、ドラムやヴィブラフォンほか様々な打楽器を使って打楽器オリジナル作品からジャズやポピュラー音楽までプログラムに応じた編成のグループで演奏します。



福田幸子

ヴィオラ

ヴィオラ奏者
人の声に最も近い弦楽器。弦楽器ならではの響きであなたの身体の細胞から整えて心地の良い世界へ誘います。クラシックのみならずワクワクや癒しをヴィオラの音色と共にお届けします。日本各地のオーケストラでエキストラ奏者として活躍。「あなただけの響きを手に入れるバイオリンメソッド」をテーマに大人から初める方の指導にも力を入れている。HP: <https://tsuku2.jp/yukkofactory>



藤井茉莉奈

ピアノ

さいたま市出身、ピアニスト。武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学を卒業。同大学伴奏研修員を経て、ソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っています。コンサートホールでの演奏会、ロビーコンサート、ファミリーコンサート、小学校アウトリーチコンサートに出演する他、コンクールや発表会の伴奏など幅広く経験しています。クラシックからポピュラー音楽までレパートリー多数。



ふたつ葉

クラリネット&マリンバ

クラリネット&マリンバ(パーカッション)デュオの【ふたつ葉】です。映画音楽やポップス・クラシックなど、皆さまが耳馴染みのある音楽をお届けいたします。木の温もりを感じるクラリネットとリズムカルなパーカッションやマリンバの暖かい音色。多くの方に聴いていただけると嬉しいです。



吹雪涼子

月琴

江戸後期から明治にかけて流行した古楽器・清楽月琴の奏者。自身のLIVE活動の他、福祉施設等でのレクチャーライブや朗読劇での演奏など活動は多岐にわたる。【月琴】江戸後期から明治にかけて流行し、坂本龍馬の妻・お竜が好んで弾いていたという話は有名だが、日清戦争を境にその文化は途絶え、現在、現存する清楽月琴はごく僅かになった。



Primavera

ソプラノ&ピアノ

ソロ演奏やソプラノ2重唱の美しいハーモニーで童謡・唱歌、ミュージカルやクラシックの名曲などを中心に楽しいトークを交え、お客様との一体感を大切に幅広い年代の方々に楽しめるコンサートを企画しております。これまでに区役所、公民館、コミュニティセンターでのコンサート、SaCLaアーツ Friday One Coin Concertに出演。武蔵野音楽大学卒業。埼玉新演奏家連盟会員。元劇団四季研究生。二期会会員。



プロジェクト ミッツー Project MitZu

トロンボーン

スイス、バーゼル音楽院の修士ソリスト課程を修了し、イタリアでの国際コンクールに入賞歴のある実力派トロンボーン奏者、茂木光伸が場所や音楽のジャンルに関わらず上質の音楽をお届け致します。編成はソロ(伴奏音源付き)から金管五重奏までお選びいただけますが、最も得意とするのはアコーディオンとのデュエットです。クラシック、ジャズから、映画、アニメソングまで世代を超えてお楽しみいただけるプログラムをご用意致します。

細沼初美

声楽家・ソプラノ

上野学園大学音楽学部声楽学科卒業。オペラでは「修道女アンジェリカ」「蝶々夫人」「フィガロの結婚」「魔笛」他、多数出演。宗教曲では、ドイツレクイエム、フォーレレクイエム、ソプラノソリストを務める。台湾にて東日本大震災復興支援感謝コンサート出演。テレビ埼玉ミュージック主催細沼初美リサイタル出演。小学校、教会、福祉施設等、地域でのコンサート活動を行っている。江東区音楽家協会会員。埼玉オペラ協会会員。



町の音楽屋さん

声楽・オペラ演奏・合唱演奏・合唱指導

愛知県立芸術大学を卒業し、武蔵野音楽大学大学院も修了した声楽家が、フィレンツェやウィーンでの楽しい時を経て、今ではさいたま市でみんなと一緒に素敵な音楽活動を目指して活動しています。声楽家や器楽奏者、ピアニストの演奏に加えて、シニア世代の市民合唱団の活動も応援しています。また、YouTubeチャンネル「町の音楽屋さん」では様々な活動もシェアしていますので、ぜひチェックしてみてくださいね！



まつこふ matsucof

ジャズ・ゴスペル・ポピュラーピアノ

子育て中のママや障がいのある方、お年寄りなど、遠くまで生演奏を聴きに行くのが難しい方に、身近に生のピアノ演奏を楽しんで、心の栄養を増やして頂きたいと思い、公共施設を中心に活動しています。関西人のおしゃべりやリクエストタイムなども交え、一緒に歌って頂く歌声の時間もご好評いただいています。見沼区在住
YouTube : matsucof



丸山薫

ピアノ

ドイツ帰りのピアニスト。
帰国後は20年間のドイツ生活とヨーロッパでの演奏活動を生かして、クラシック音楽を子供から大人まで身近な存在に感じてもらえる活動をしています。
フルート&ピアノデュオ Duo L'air du son ~音の香り~としても活動中。
デトモルト国立音楽大学およびライプツィヒ国立音楽演劇大学大学院卒、ドイツ国家演奏家資格取得。



宮城弦

デュオ(ヴァイオリン二重奏)から

ヴァイオリン奏者の宮城弦です。器楽のデュオ(二重奏)以上の編成で、ヴァイオリン、ヴィオラ、フルート、チェロなどの楽器組み合わせでお届けしています。演奏曲はクラシックのみならず、J-POPや映画音楽などを含む聞き馴染みのある曲を中心に、子ども向けから大人向けまで、ご希望に合わせ場所やイベントに合わせた選曲を行なっております。



Miyack(渡邊美和子)

ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。
二期会コレペティートル塾修了。パリの地下鉄でアコーディオンの音に出会う。ソロ演奏の他、ヴァイオリンと「Deux Marchés」では長崎平和特派員。琴と「MOGANA」2本のギターと「Gypsy Swing Trio」またブラジル北東部音楽Forróを研究し「MMM」などのユニットで活動。



宮本智子

声楽ソプラノ

日本声楽発声学会会員二期会正会員二期会日本歌曲研究会会員日本演奏連盟会員。
美しい日本の歌の継承を目的として、子どもから大人まで楽しめる懐かしい日本の歌(童謡含む)をレクチャーを入れながら行うコンサートを行っている。これからは、介護施設等でのコンサートも積極的に行いたい。また、発声法を基礎としたコーラスグループ「智の会」を指導して25年目になる。企画によって、同グループの参加も可能。
YouTube宮本智子で検索



ムジカ・アッカ musica “h”

オペラ・歌曲・季節の歌・愛唱歌の演奏

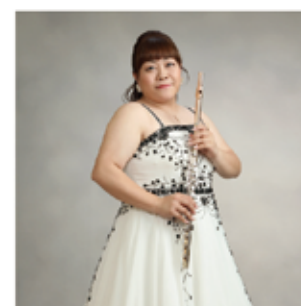
さいたま市在住の音楽家〜ソプラノ原口朝子、バリトン藤原直之、ピアノ山下百恵によるユニットです。普段はそれぞれステージや劇場で活動している私達ですが、地元でお役に立てたら嬉しい!と結成しました。皆様のお心に届くように、楽しいトークを交えながらお贈りいたします。オペラのワンシーンを演奏した際に「オペラって初めてだけど結構面白いものなのね、また見てみたい」とうれしいご感想をいただいたりしております。



森田絢子(Atelier Chérie)

フルート

東京音楽大学卒業。フルートを寒河江誠、藤田真頼、相澤政宏、大嶋義実、梅津正好、故植村泰一の各氏に師事。現在、日本フルートフェスティバルin埼玉の副実行委員長としても活動中。2012年よりピアニストの荻谷麻里氏と定期的にリサイタルを行い、好評を得る。2013年はアートフルゆめまつりに出演。東光寺にて演奏し好評を得る。



やぎりんトリオ・ケルティカ

アイルランド音楽と読み語り

アイリッシュ・フルート、アイリッシュ・ハープ、ギターの三重奏に、アイルランド伝統の吟遊詩人役の読み語り師を加えた4人(時には専業の歌手を加え5人)で活動。アイルランド、スコットランドなどの歌や音楽を奏で、アイルランド人である小泉八雲の怪談や宮沢賢治の童話などを伴奏する「読み語り音楽会」も続けている。歌は、元々の英語の歌詞に限りなく近い意味で美しい日本語に訳して歌う。希有の活動を行なっている。



やぎりんトリオ・リベルタ

民族楽器の三重奏

アンデスの笛ケーナ、パラグアイのハープ、ラテンのギター。時代を超え、異文化を越えて愛される世界の名曲を自由(Libertad)に選曲。独自の訳詞と編曲で演奏する国境なき楽団♪名歌名曲は絶望的から生まれたからこそ、時代を越えて人々の心に響く。世界にここだけの新鮮なサウンドと懐かしい響き♪ルーマニアの民族楽器ナイ(笛)も登場。時にチェロ入りの四重奏または専門の歌手入りの4人で公演。メンバーの二人は『徹子の部屋』にも出演。



山田聖子

ピアノ・様々な楽器とのコラボによる演奏弾き語り

国立音楽大学付属高校、大学を卒業し、イタリア、オーストリアなどで研鑽を積み、浦和コミュニティセンターや岸町公民館、学校、高齢者施設にてコンサートに30年近く企画開催、好評を得ています。観客参加型の楽器体験・合唱や他の楽器とのコラボもある、年齢を問わずみんなで楽しむコンサートを行っています。趣味の方から音中・高・大・大学院各種受験までのピアノ、声楽、ソルフェージュレッスンを楽しく行っています。
HP: <https://seikoyamada62.amebaownd.com/>



山本晴香

フルート

山本晴香フルート福井県鯖江市出身
国立音楽大学 弦管打楽器演奏学科卒業
中・高校音楽一種教員免許保有 SNS総フォロワー数は5万人を超える。三菱電機CMにフルート奏者として起用される。東京オリンピック2020の聖火ランナーに決定。ANA株式会社との協業イベントが好評を博す。伊勢丹本館にて【NEW WORLD】のメイン奏者として演奏、収録に参加。三重県伊勢神宮での奉納演奏のゲスト出演



UNITED SOUL REUNION

ロック

「スタイリッシュな大人のロック」をコンセプトとしたロックバンド。ブルージーでメロディアスな楽曲が特徴。関東を中心に活動中。シングル、アルバムが各社より配信中です。メジャーアーティストとも多数共演。



吉田有希

クラリネット

埼玉県出身。クラリネット奏者として、主に演奏活動や部活動指導などを行っています。クラシック音楽や、生演奏をさまざまな人に身近に感じてもらうことを目的に演奏会の企画や、アウトリーチに特に力を入れて活動しています。木管5重奏こもれびクインテット、クラリネット&ピアノデュオPINET(ピネット)としても活動中です。



吉野駿

ヴァイオリン

ヴァイオリン、ピアノ、ハープ、ピアノトリオ、弦楽四重奏を中心に、コンサート・アウトリーチ・講義等を行っています。



Yohn Lenno

ロックバンド(ビートルズ・トリビュート)

さいたま市在住の双子の兄弟を中心としたバンドです。メンバー一同ビートルズが大好きで、ビートルズのコーラスの素晴らしさを知っていただくため、コーラス中心に練習に励んでいます。ライブハウスでの演奏のほか、お祭りや病院・介護施設等での演奏も積極的に行っております。音響機材は一式そろっていますので、場所さえ提供いただければ直ぐに演奏にお伺いいたします。



La Vita

二重唱とピアノのアンサンブル

デュエット(二重唱)とピアノのアンサンブルグループです。童謡唱歌をはじめクラシック、歌謡曲、シャンソンなど多ジャンルのレパートリーがあります。子供たちからシニア世代まであらゆる年代の方々に向けたコンサートを行っており、大変ご好評いただいております。



箏・ハンマーダルシマー・タンゴドラム/マリンバ/パーカッション トリオ リラフレッシュ『RIKURU(リクル)』

打楽器・箏
ハンマーダルシマー

箏(日本)ハンマーダルシマー(アメリカ)タンゴドラム、マリンバ(アフリカ)と、異なる国で発展してきた楽器で奏でる世界初のグループです。珍しいアンサンブルなのでイメージしづらいかもしれませんが、演奏曲はジブリ、ディズニー、映画音楽、歌謡曲など、誰もが知っている曲をオリジナリティ溢れる癒しの音色でお届けします。
“リラックス×リフレッシュ=リラフレッシュ”な演奏をお楽しみください。



Little Lights

ゴスペル&コーラス

7人組ゴスペルコーラスユニットです。パワフルなゴスペル曲をはじめ、J-POP・洋楽・映画音楽等、お子さまから年配の方まで楽しんで頂ける楽曲をレパートリーに、さいたま市及び近郊のイベント等でLIVE活動をしています。

YouTube: <https://youtube.com/@littletlightsgospel9340>



YN PianoDuo

ピアノ・ピアノ連弾

1台のピアノから多彩な音色を繰り出す変幻自在なピアノ連弾で、本格的な内容のクラシック音楽を“見て、聴いて、楽しめる”機会をお届けします。交響曲や管弦楽作品をピアノで弾く「ピアノでオーケストラ!」や、楽しい解説とストーリー仕立てのプログラムでお届けする「ピアノでお話しファミリーコンサート」などのコンサートシリーズを全国各地で開催。YouTubeでは演奏やおもしろ解説なども配信中!



アートフェスタ実行委員会

ワークショップ・美術教育

埼玉県内で15年ほどアートプロジェクトの企画、運営を行っています。主に子供を対象とした展示、ワークショップの企画、子ども食堂での催しを行っています。

活動実績：2013年～現在 埼玉県こども動物自然公園アートフェスタ
2021年～埼玉県こどものい場所作りマッチング事業協力



オカリナ風土 / haru

オカリナ

オカリナ作家・演奏家。活動としては、オカリナ製作演奏・演奏教室・おかりな作り体験・個展開催等。コクーン・大宮カルチャー講師、ららぽーと富士見・十字屋カルチャー講師等。オカリナを“静かに自分の気持ちを解放する道具”と捉え、医療の可能性も模索しています。障害のある方でも演奏可能なチューブ式オカリナの特許取得。企画としては『演奏講座』『自分でおかりなを作って演奏してみよう』というイベントも開催しています。様々な形をオカリナにする事が出来ます。



つまみ細工「ひなぎく」

つまみ細工

つまみ細工は江戸の伝統工芸で、小さな布をピンセットで繊細に折って作り、舞妓さんや七五三のかんざし等で有名です。私はそこに現代感覚を取り入れ、アクセサリー制作等を中心とした作家として活動中。著作本「つまみ細工の手習帖」(ナツメ社)等をリリース。プリンスホテルや椿山荘の和アクティビティ「つまみ細工」を担当するなど、子供から大人までが楽しめる魅力あるワークショップ展開にも取り組んでいます。



宝力美和

美術・写真

写真歴は30年以上。風景やスナップなどの写真作品を個展・グループ展や公募展で発表しています。県内公募展の審査員も務めています。写真撮影や子どもを中心とした美術の指導も20年以上おこなっていて、教員時代を含め長年の経験から絵画や造形などの色々なカリキュラムを持ち、アートイベントの制作にも携わっています。絵本の読み聞かせも得意分野です。

埼玉県美術家協会会員(招待)さいたま市美術家協会会員(招待)



丸山由紀

対話型美術鑑賞

名画を観て感じたこと、思い出したことを、自由に発言、共有していくプログラムの進行をしています。知識なんて入りません。

美術館では、お話できないけれど、ここでは楽しくおしゃべり！

小中学生からお年寄りまで、認知症の方もーそれぞれの思い出へ故郷へ、時空の旅を一緒にしませんか



りんごスタジオ

建築

住いの設計・親子向け建築ワークショップの企画をしています。キッズハウス組立ワークショップ・アートジオラマの制作ワークショップ・おうち型ランプワークショップなど。



『アローン・シアター』

一人芝居・朗読・講演会

主な演目は、金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』、沖縄戦体験者がモデルの『顔』—沖縄戦を生き抜いた女の半生—ドキュメンタリー朗読、リリー・フランキー原作『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』観る朗読他。最低限のスタッフで小回りのきく編成。耳で聴く文学講座、平和学習、人権講演会、男女共同参画セミナーとして全国で好評を博している。依頼を受け、金子みすゞの伝記を執筆中。



NPO法人劇団サードクォーター

演劇・演劇体験教室など

「演劇で地元を豊かにするプロジェクト」と称して、さいたま市を中心に「観る(演劇上演)」「体験する(ワークショップ開催)」「次世代育成のお手伝い(幼稚園・保育園公演)」「地元の繋がり(地元イベントでの上演)」という4つの活動を行っています。6畳以上の場所があれば、屋内・屋外どこでも上演が可能です。絵本原作のものから、落語芝居など、対象年齢に合わせた演目をお届けいたします。



All Alive Project 埼玉(AAPS)

応用演劇

応用演劇は、演劇の要素を活用した表現活動です。誰もが気軽に楽しめる簡単なコミュニケーションワークが中心で、こどもたちの仲間づくりや自己肯定感の向上、地域での多世代交流や障がい者支援、高齢者の認知症予防、生きづらさを抱えた人々の心のケアなど、さまざまな場で効果を発揮しています。

心と身体と頭が活性化し、笑顔あふれる活動をぜひ体験してみてください♪
詳しくはAAPSのHP【aaps演劇】で検索♪



忍者歌舞伎～夢幻陣～

忍者・日本舞踊

日本舞踊・居合、侍や忍者など様々な和芸能・和文化をステージや体験教室などで提供する団体です。

忍術と伝統芸能を学んだ異色の経歴をもつ代表とそれぞれの技術に特化したメンバーにより総合和文芸能としてのジャンルを確立新感覚でいて伝統的なステージ、イベントを提供いたします。国際親善・文化振興を信条とし、お祭り、慰問公演、TV出演、国際交流イベント、海外公演等日本全国活動しております。



青空一風千風

漫才

青空一風千風というコンビ名で2人で漫才をしています。寄席を中心に活動しています。老若男女幅広いお客様に分かりやすい漫才です。成年後見制度の普及漫才を全国でさせて頂いています。



おやこ劇団にしうらわ

南京たますだれ

幼児～親子で南京たますだれ、お芝居、小唄、手話ソング、エプロンシアター、福祉レクなど、保育や高齢者施設、ステージで披露。また、子育てサロンよつばのひろばを運営し送迎託児をしたり、チームオレンジを組み認知症や高齢者の方が住みよい町づくりを進めたりと、ボランティア活動も充実しています。



桂優々

落語

上方落語の人間国宝桂米朝一門の落語家。2009年桂雀々に入門、2012年第13回新人お笑い尼崎大賞～落語の部～最優秀賞。聞いていただく皆様に笑顔にし「また聴きたいな。」と思ってもらえるよう与えられた場所で一生懸命おしゃべり致します。学校落語、寄席囃子を使った公演など落語だけでなく、イベントの司会、テーマに沿った講演、など柔軟に対応致します。

HP: <https://katsurayuuyu.com/>



神谷舞

箏

イベント・コンサート出演や施設演奏、学校公演や箏の体験ワークショップ開催、また日テレ「世界の果てまでイッテQ」やEテレ「にっぽんの芸能」出演、アニメ「極主夫道」劇伴参加など、全国各地にて幅広く演奏活動しています。和楽器との共演はもちろん。洋楽器とのコラボも可能です。邦楽曲からポップスカバーまで、曲目・編成などリクエストにお応えします。



五條流 五條麗

日本舞踊

2歳から日舞を始め五條流師範として活動しています。3歳から50歳のお弟子さんと日々楽しくお稽古しながら、国立劇場や名古屋御園座などの舞台に立っております。日本舞踊は衣裳など見た目が華やかなだけでなく、日本の歴史や自然と関係が深く、体幹や全体把握能力が鍛えられ、老若男女・外国人の方にも楽しんで頂けます。レッスン、イベント、慰問など気軽にお声掛けください。



春風亭笑好

落語

落語をしています。ご依頼があればどこへでも駆けつけ出来るだけ多くの皆様に笑顔にできるような内容を心がけております。地域の催しや学校での授業の一環としてなどでお役に立てるかと思ひます。どうぞよろしくお願い致します。



花一遊

華道

五感で体験・愛でる・音楽を聴く・手拍子や手話で一体になる・植物に触れる・心豊かになる。五感で感じていただけるエンターテインメントを提供しております。全て体験するので、心に残るイベントがオリジナル。ホームページ花一遊にて、今までの実績あり、帝国ホテルでの和楽器と書道のコラボ・ダイハツショールーム・ピアノとコラボ大宮氷川神社での華道LIVE・川越氷川神社東京・埼玉・BARでのコラボ他多数



玲音会

箏・三味線

多国籍の音楽家、和楽器奏者も在籍していますので英語を使つての日本文化紹介や和楽器コンサートもできます。海外公演も積極的に行っています。

HP: <https://garei.org/>



和太鼓荒川社中

和太鼓

大きなイベントから小さなコンサートまで、小編成ながらもボリュームのあるパフォーマンスが魅力の当団体。演奏のみならず、全国の小中学校にて毎年実施している芸術鑑賞教室では、多数の和太鼓を持ち込んでの体験コーナーが人気を博している。大太鼓独奏には定評があり、当時、国内で開催されていた六大会すべてのコンテストで優勝を果たしている。



オリエンタル・ベリーダンス

Al Tarab

ベリーダンス、ダンス・フィットネス

Al Tarabは、20年以上のベリーダンス経験を持つtaeが主催。企業パーティーやイベント、ウエディングなどで本場エジプト式スタイルの舞踊や民舞を披露し、企画に華を添えさせていただいております。他に、単行本等で国内外に紹介した独自メソッド「Bellybics」では、ベリーダンスを使ったダンス・エクササイズをご案内しております。
HP: https://linktr.ee/altarab_tokyo



ヒウラダンススクール大宮教室

社交ダンス

老若男女世代を超えて楽しめる社交ダンス
日頃の健康の為から先生と一緒に出場出来る競技会やデモンストレーションなど、幅広い楽しみ方を体験できます。
どなたでも簡単に踊れるようになりますので、みなさんも一緒に踊ってみませんか？



プロコ埼玉

サンバ

ブラジルのサンバをお客様と一緒に楽しむステージを演出するサンバチームです。ホテルでのショー、パレードでの生演奏など、さまざまな場面に合わせて少人数2〜60名程度までの演出が可能です。詳しくはホームページをご確認ください。
HP: <https://omiya38.wixsite.com/samba>



ボーグミュージック

ストリートダンス

世界有数のメタバース音楽フェスに出演し、アメリカのビルボードに掲載される。楽曲がカナダで7位を獲得し、日本でも“渋谷のストリートから次の時代を創る15人のアーティスト”に選ばれるなど、グローバルに活躍しているクリエイター・チーム。また、さいたま新都心では、20年以上ダンススクールを開講。ヒップホップやタップダンスなど、音楽性豊かなダンス・エンターテインメントで、地域社会にも楽しく貢献しています。



その他

おひるねアート Voyage

おひるねアート

おひるねアートとは、赤ちゃんに背景や小物をつけて撮影する、赤ちゃんと一緒に作るアート写真のことです。撮影者はパパやママ。おひるねアート大好きな元お客さん講師が家族の思い出作りのお手伝いをさせていただきます。
子育てを頑張るパパママを救える場所を作りたい、そんな想いで活動しています。
実績: SAITAMA子育て応援フェスタ アート担当(1日300組超)
その他、ファミリー向けイベントや企業案件担当



かわにしすみえ

人形製作・衣装小物・編物・木目込小物

岩槻在住。人形作家。
おが屑、膠胡粉の江戸材料で創作人形を作っています。
木目込小物やドール衣装のみの講座を実施可能です。
編物歴が長く親子お揃い、人形とお揃いのセーター作れます。



クラウン KOTA

クラウン(道化師)

サウンドアクト、バルーン、いんちきマジック、ジャグリング、パントマイム、足長、楽器少々。これらを状況にあわせてコメディタッチでお届けします。各種イベント、ショッピングモール、幼稚園、保育園、学校関係、病院、パーティ(個人〜企業、誕生日、披露宴etc.)、お祭り、パレード。クリスマス、ハロウィン、お正月。ステージショー、回遊(グリーティング)など。いつでもどこでも期待にお応えしてみせます。



世界文化料理交流会と山田聖子

イタリアを中心とした
海外の文化のご紹介

30年近く岸町公民館調理室などで世界各国からの来日外国人をゲストに迎え文化料理交流会を開催してきました。観光見どころや現地の生活、外国語で簡単な会話などを行っています。イタリア歌劇場のメンバーをゲストにすることもあり、浦和駅前で山田音楽イタリア語教室を開催し、イタリア文化、料理、音楽、留学、試験のためのイタリア語レッスンを行っています。
HP: <https://seikoyamada62.amebaownd.com/>



中国ゴマ木坂

大道芸(マジック・バルーンアート・中国ゴマ)

笑顔と感動をお届けする大道芸パフォーマンス。小さな子供からご年配の方まで幅広い世代の方々にお楽しみ頂けます。見て頂いた方に「今日は良い1日だったな〜」と思って貰えるように日々練習やパフォーマンスをしています。天井の高さに合わせた技でパフォーマンス致します。宜しくお願い致します。



マジカルおじさん

マジックショー

テレビ東京「出没! アド街ック天国」に出演したプロマジシャン!! 笑いと思議をお届けいたします
大人向け・子ども向け 各種対応
過去出演イベント: 浦和総合住宅展示場 miraizu・大宮北ハウジングステージ
・上尾ハウジングステージ・三郷ハウジングステージ



マジシャン Shurei

マジック(イリュージョン・キッズマジック・講演)

2代目引田天功師事。国内最大規模のイリュージョンを中心に、子供の知育を目的とした「魔法学校」高齢者の詐欺撲滅のための「マジシャンが教える騙されない方法」等、県内を拠点に、手先のマジックからイリュージョンまで対応。世界マジック大会や日本奇術協会などからの受賞歴多数。東京ガールズコレクションに初のマジシャンとして出演。県内にてマギー司郎氏とのショーや、現在は夢グループ石田社長との全国ツアーも行っている



SaCLaアーツに依頼したい時は

SaCLaアーツには、プロアマ問わず、幅広いジャンルのアーティストが登録しています。
皆さんのまちのイベントや講座に、SaCLaアーツを呼んでみませんか？紹介手数料は不要です。
本誌には掲載していないアーティストの情報も多数ありますので、出演依頼や講師依頼など、お気軽にご相談ください！

依頼例 (令和6年度の事例)

小学生を対象としたピアノトリオによる
音楽コンサート・大道芸パフォーマンス

ジャンル：音楽

アマチュア劇団による介護老人保健施設での
秋祭りイベントでの上演

ジャンル：演劇

金管三重奏による地域イベントでの演奏

ジャンル：音楽

二重唱とピアノアンサンブルによる
自治会親睦会での演奏

ジャンル：音楽

市民サークルの定例イベントでの落語の上演

ジャンル：伝統芸能

老人ホームでの音楽イベント

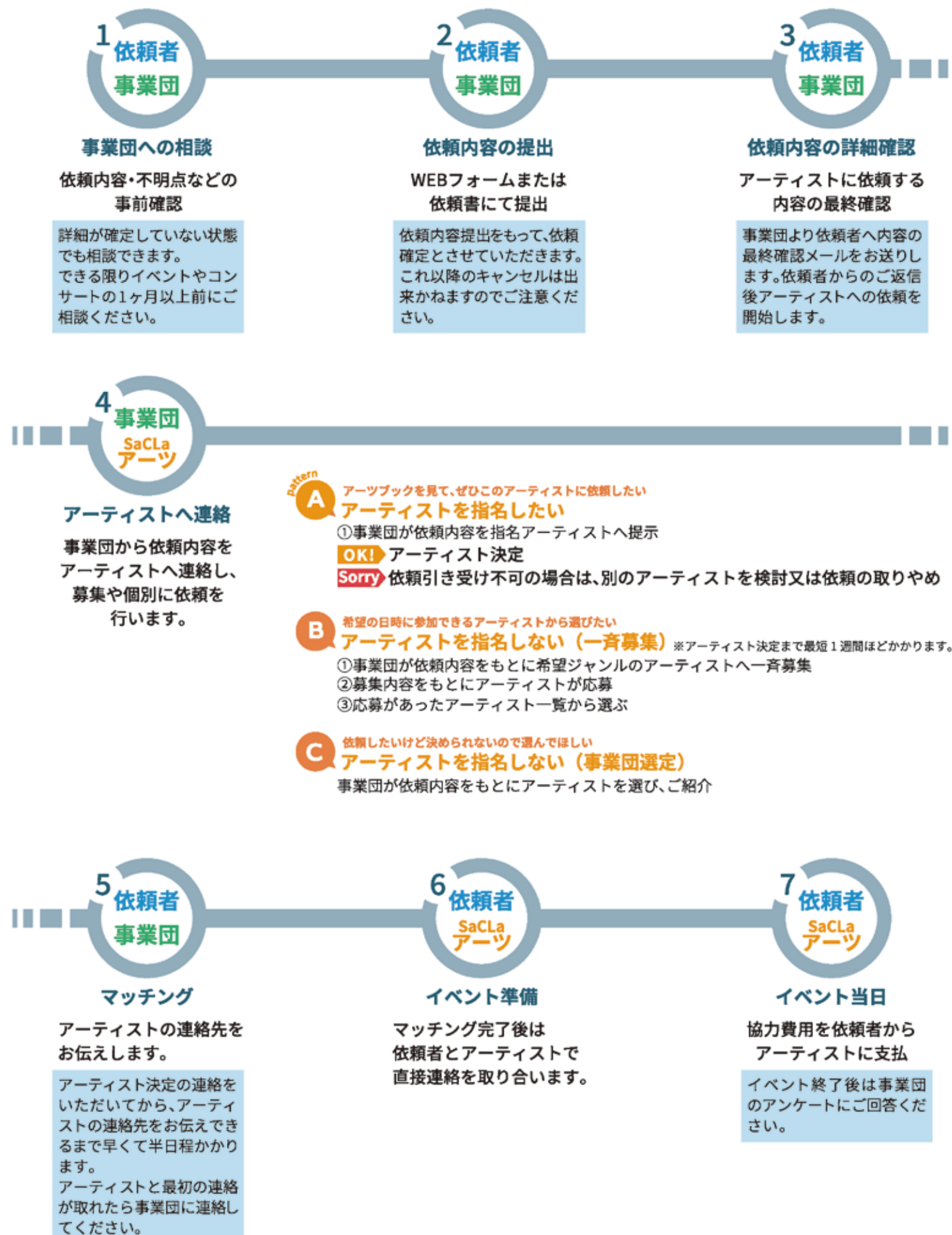
ジャンル：音楽

令和6年度は、5,000円～100,000円の謝礼でアーティストを紹介しました。
様々な条件や予算に合わせてご紹介しますので、お気軽にご相談ください。

依頼に必要な事項

- ①団体名
- ②代表者名
- ③代表者メールアドレス・電話番号
- ④イベント名
- ⑤日付・公演時間
- ⑥会場場所
- ⑦アーティストにお支払いできる予算
- ⑧公演概要・依頼内容
- ⑨設備(楽器・音響の貸出の有無、ステージの広さ、机・椅子の有無など)

ご依頼の流れ



依頼にあたっての注意事項

- アーティストへの謝礼等については、依頼者(主催)のご負担となります。
- 公演の内容が次のいずれかに該当する場合は、SaCLaアーツのご紹介はできませんので、予めご了承ください。
 - (1) 公序良俗に反する活動を行う、または行う恐れがあると認められる場合。
 - (2) 政治的または宗教的活動を行う目的である場合。
 - (3) 誹謗中傷や第三者に損害又は不利益を与える目的である場合。
 - (4) 個人または法人が利益を得ることを目的とする場合。
 - (5) その他、事業団が許可しないことを認めた場合。
- SaCLaアーツのご利用にあたっては、事業団に故意または重大な過失がない限り、事業団は一切の責任を負いかねます。

依頼内容の提出から当日までのご注意

- 事業団よりアーティストへ募集・依頼をした後は、やむを得ない事由を除き、依頼のキャンセルはご遠慮ください。
- 依頼内容をアーティストへ一斉募集した際、応募がない場合もございます。依頼の内容を変更するなどして、再募集することも可能です。
- 特定のアーティストをご指名いただいても、条件が合わない等、必ずしもご希望のアーティストが出演できるとは限りません。その際には、事業団から似た条件のアーティストをご紹介することも可能です。
- 出演者決定後は、依頼者(主催)とアーティストで直接やり取りしていただきます。アーティストの連絡先をお伝えしますので、依頼者側から出演者に連絡を取ってください。メールや電話のどちらか一方のみでは、連絡がすぐに取れない場合もあります。必ずどちらの手段も利用し円滑なコミュニケーションを図ってください。
- 依頼決定後、最初の連絡が取れない場合は事業団へご連絡ください。

SaCLaアーツをもっと知りたい



<https://saitama-culture.jp/sacla-arts/>

さいたま市文化振興事業団ホームページにもSaCLaアーツのページがございます。



@channel.saitama_culture

過去に行われたコンサートや、各アーティストの演奏・活動動画の再生リストもYouTubeにて公開中！
(すべてのアーティストの動画が公開されている訳ではありません)

SaCLaアーツに登録したい時は

※登録したことで依頼や活動機会が約束されるものではありません。

アーティストとしてSaCLaアーツに登録をする場合、メールまたは郵送で、所定の登録申請書を本人よりご提出ください。

申請書の提出後、登録可否を郵送にて通知いたします。

登録申請書は、当事業団の管理施設や市内の公共施設にて配布しています。また、さいたま市文化振興事業団ホームページのSaCLaアーツページからダウンロードが可能です。

ホームページ・申請書のダウンロードはこちら

注意事項を必ずお読みいただき、同意の上ご申請ください。



<https://saitama-culture.jp/sacla-arts/>

登録資格

- a. 文化芸術及び生涯学習活動を行う者
- b. さいたま市出身者・在住者・在勤者・在学者・卒業生またはさいたま市で活動実績のある者
- c. 当事業団のかかわる公演・イベント等に積極的に協力できること
- d. 当事業団の名誉もしくは信用を損なわないこと
- e. 政治的、宗教的思想の活動目的でないこと
- f. 公序良俗に反しないこと

情報公開方法

当事業団に市民等よりアーティストや講師紹介の相談を受けた場合、事業団が条件等に見合うSaCLaアーツ登録者の中から市民等へ紹介します。依頼が決定した場合、代表者名・メールアドレス・電話番号を依頼者へお伝えします。

登録したアーティストの情報は、ホームページやアーティストブックに掲載される場合があります。

その他

SaCLaアーツ登録者が市民や団体、事業団に協力した場合に発生する費用(謝金等)については、依頼者がSaCLaアーツ登録者へお支払いします。支払い方法については、依頼者と相談してください。

※偽りその他不正な手段による登録や、当事業団及び第三者に損害または不利益を発生させた場合、登録を抹消する場合がございますので予めご了承願います。

お問い合わせ 依頼・登録・SaCLaアーツに関するご相談

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 事業課 SaCLaアーツ担当
〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1

TEL 048-866-3467

受付 9時～17時 火～土曜日
(日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は翌日火曜日も休み)

E-mail sacla-a@saitama-culture.jp (件名に「SaCLaアーツ依頼／登録」とご記入ください)