

公益財団法人さいたま市文化振興事業団

令和8年度版

SaCLaアーツ

登録アーティストブック

# SaCLa ARTs Artist Book





アイミー  
Aymie(みずいろピアノ)

ピアノ

ストリートピアノ、コンサート、デイサービス等でクラシック、ジブリ曲、J-pop《美空ひばり等'50'60年代～髭男等最近の曲》ディズニー、映画音楽 その場のリクエストで唱歌歌謡曲等を演奏。

★プロ出演の【ストリートピアノフェス2023】への出演を機に「みずいろピアノ」の名前で始めたYouTubeはご好評をいただいています。企画に沿った楽しさ溢れる演奏をお届けします♪ お気軽にご依頼下さい！

あさがなつみ  
麻賀夏実

マリンバ

さいたま市出身。武蔵野音楽大学打楽器科卒業。第二回さいたま市国際音楽コンクール優秀賞受賞。マリンバの魅力伝えるため、親子向けコンサート「マリンバはじめてコンサート」などを手掛ける。レストラン、カフェや病院、介護施設など各地でコンサートを行っている。クラシックをはじめ様々なジャンルの曲を演奏します。マリンバの豊かな響きをぜひ生演奏で聴いてください♪



## アンサンブル・ウォームブリーズ フルートアンサンブル・ピアノ

さいたま市南区在住の音楽家(東京芸大・武蔵野音大卒)で結成し、市内各施設を中心にこれまで20年以上コンサート活動を続けております。「心があつたまるクリスマスコンサート」「秋のティータイムコンサート」「市民会館大宮フェスティバル」またイベントや音楽鑑賞教室等にて、古今東西あらゆるジャンルの曲目を演奏しております。大半のプログラムはメンバーの湯本洋司のアレンジにより、毎回オリジナリティー溢れる楽しいコンサートを展開しております。



## アンサンブル・ショコラ 女声アンサンブル

埼玉大学教育学部で音楽を学んだメンバーによる女声アンサンブル。レパートリーはクラシックから合唱曲、抒情歌、童謡など多岐に渡る。ダンスや手遊び等も伴って、音楽を身近に・親しみやすく・楽しく伝えることを目指して活動している。高齢者向けボイストレーニング、子ども向けリトミッククラス、小学校でのアウトリーチコンサートなどで活躍中。2020年に開設したYouTubeチャンネルも好評を得ている。

アンサンブルTONE トーン  
ソプラノ・フルート・ピアノ

優しい音色をお届けする、ソプラノ・フルート・ピアノの女性トリオです。クラシック音楽を中心に、様々な年代の方に喜んでいただけるようなプログラムを構成しています。これまでに、心が洗われた、涙が出た、などのお声をいただいております。そっと寄り添い、皆さまの小さな勇気となるような癒しの音楽をお届けします。ソプラノ鈴木菜穂子、フルート長谷川千晶、ピアノ稲見はるか

いしがめのぞみ  
石亀希実

ヴァイオリン

さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。オーケストラの客演やスタジオワークなど国内外で活動。近年は葉加瀬太郎氏や小室哲哉氏のサポートも務める。一方で地元さいたま市を中心に文化振興にも注力、乳幼児からシニアまで楽しめるおはなしコンサートが好評を博す。ソロ、弦楽四重奏、フルートやハープ、打楽器、和楽器コラボなどシーンに応じ、多彩な編成・プログラムをご提案しています。

いのうえ  
井上アキ子

ピアノ

東京音楽大学卒業。得意な曲はラ・カンパネッラ、英雄ポロネーズ、幻想即興曲などのクラシック音楽ですが、自身で編曲した「日本の情景シリーズ」という日本音楽もリサイタルなどでも弾いています。トークを交えながらの和やかな演奏をお聴き頂ければ幸いです。YouTubeも多数配信があります。

いまむらさちお  
今村幸夫

ギター

・個人及びギターグループでの演奏 クラシックから歌謡曲までギター演奏及び参加者に歌っていただきギター伴奏も行う。  
・ギターの指導 クラシックから歌謡曲まで幅広く指導  
・演奏活動 個人及び所属するグループ(スパニッシュ・ギター・トリオ)は国内はもとよりギターの本場スペインでは30回以上のコンサートを行い好評を博している。

いやすき  
岩崎りえ

打楽器・マリンバ

「役立つ音楽を味わってもらいたい」をモットーに活動しております。聴いて心地よい演奏ももちろん素晴らしいですが、そこにプラスアルファしてお届けします。ちょっとひとひねり聞いたイベントを開催したい方、ぜひご指名ください。「寝てもいいコンサート」「一緒に演奏出来る(歌える)コンサート」、脳トレ、癒し要素、身体のリフレッシュ・・・などなど、楽しいお話と素敵な生演奏を全身で味わってください！



## ヴィオリラフレンズ ヴィオリラ

ヴィオリラは、大正琴を基に2001年に発売された楽器で奏法によって、音色が変わります。弓奏では、ヴァイオリンのような音色、指奏では、ギターのような音色、ステック奏では、ダルシマーのような音色、曲により様々な表現が出来ます。レパートリーは、小さなお子様からご年配の方まで、お楽しみ頂けますよう幅広く取り揃えております。ピアノ、ベース、ドラムとのコラボレーションも可能です。

うえのゆうこ  
上野優子

ピアノ

さいたま市浦和区在住。桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程を卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール他入賞多数。5枚のCDをリリース、3冊の楽譜を校訂。ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞受賞。昭和音楽大学専任講師。演奏はもちろん解説やアドバイスなど、ご希望に沿う形でお楽しみいただけるよう工夫してお届けいたします。

うえはらはるこ  
植原晴子

ピアノ

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ドイツ国立 Folkwang 芸術大学大学院マイスターコース修了。キジコ企画主宰。ソリストとしての活動の他、国内外のアーティストとの共演も多く、YouTubeからも動画を多数配信し、『本物の響きを持つピアニスト』として活動。ソロリサイタルの他、2台ピアノ、室内楽等クラシックに限らず、映画音楽やタンゴ、ジャズもクラシック風なアレンジで、幅広い層に向けたコンサートの企画を行っている。









さくらだりな  
桜田理奈

ヴァイオリン

初めまして!さいたま市在住、ヴァイオリニストの桜田理奈と申します。  
国立音楽大学卒業。現在自宅にてさくらだヴァイオリン道場を主宰し、講師やプロオーケストラの賛助出演、また福祉施設等で弦楽二重奏・四重奏の演奏活動を行っています。  
音楽を通して沢山の方と出会えますように。よろしくお願いたします!

X: @violina39 Instagram: @39radavn



さくらんぼトリオ

オーボエ・クラリネット・ファゴット

木管三重奏「さくらんぼトリオ」は埼玉を拠点に2025年春結成。オーケストラ経験豊富なメンバーによる、やさしい音色のアンサンブルで心あたたまるひとときをお届けします。幼稚園、高齢者施設、地域イベントなど幅広く対応し、世代を超えて楽しめる音楽活動を展開しています。



ささき  
佐々木かの

ピアノ弾き語り

埼玉県深谷市出身、さいたま市在住のピアノ弾き語りシンガーソングライター。子育てと仕事を両立させつつ埼玉・都内中心に積極的に音楽活動中。表現テーマは「純粹純朴」。社会への疑問や喜怒哀楽の感情、母親ならではの心の機微を、メロディアスな楽曲と透き通るながらも芯の強さを感じさせる歌声に乗せて伝えている。ライブイベント企画の経験も多数あることから、あらゆる世代向けのイベント企画の手伝いもできます。



さとうはるか  
佐藤晴香

ピアノ

さいたま市出身。大宮光陵高校音楽科を卒業後、武蔵野音楽大学音楽学部および博士前期課程を修了。日頃から音楽に馴染みのあるにも、そうでない方にもお楽しみいただけるトークコンサートを得意としています。子供向けコンサートから音楽療法の場まで、幅広く演奏経験がありますので、リクエストも是非ご相談ください。  
みなさまと音楽の時間を共有できますこと、楽しみにしております。



さまたよしひろ  
佐復吉弘

トランペット・吹奏楽演奏及び指導

98年東京音楽大学トランペット科卒業。トランペット独奏(クラシック音楽、民謡・童謡、アニソン、J-POP、JAZZなど)を中心に、金管アンサンブル、吹奏楽、マーチング、ビッグバンド、オーケストラなどの演奏や指導の活動を行う。吹奏楽部の地域指導、コンクール指導にも力を入れる。子供から大人まで世代を問わずトランペットの魅力を伝える演奏を繰り広げ、笑い感動、汗と涙が入り混じる抱腹絶倒なステージをお届けします。



ジェーエムビー プラス クインテット  
JMB Brass Quintet

トランペット・ホルン・トロンボーン・チューバ

トランペット2名、ホルン、トロンボーン、チューバによる金管五重奏です。100曲を超える様々なジャンルのレパートリーを持っており、聴いてくださる方の年齢層やニーズ、ご要望に沿ったコンサートのご提案をさせていただきます。選曲・企画・司会進行等全てお任せください。

コンサート実績: こども園(0歳~5歳) ・小学校音楽鑑賞教室 ・病院への慰問演奏 ・老人ホーム ・老健施設、Barでのライブ、リサイタル公演 など



ジブシーポット  
GypsyPot

ヴァイオリン・二胡・ブズーキなどの民族楽器  
笛や手作り面白楽器・ワールドミュージック

東京都認定ヘブナーティストの民族弦楽器研究家・演奏家と笛をはじめとする面白楽器演奏家のユニット。世界のたくさんの民族楽器を使って、グッとくる音楽や思わず踊りだしたくなるような、楽しい曲を演奏して、皆さんをひとときの時空を超えた自由な「音の世界旅行」へご案内します。リクエストや即興演奏の依頼も大歓迎。演奏以外に、簡単な材料で作れる手作り楽器のワークショップや参加型のリズム遊びも行います。

Gypsy Pot  
音の世界旅行



しもだともり

吹奏楽・金管バンド・歌唱・合唱指導

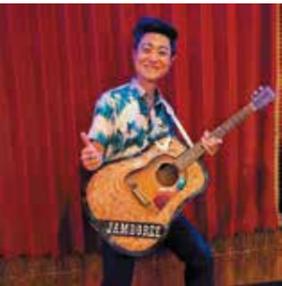
埼玉県内の公立小中学校や社会人音楽団体を中心にヴォイストレーニング・合唱指導、金管バンドや吹奏楽指導、指導者の指揮法指導など、多岐にわたって活動を行っている。吹奏楽分野では吹奏楽コンクール西関東大会に出場させている。近年ではイベントやコンサートの指揮・指導が多く、NHK学校音楽コンクール小学校の部において県大会まで導き、入賞を果たしている。



つるた  
ジャンボリー鶴田

ギター

埼玉県坂戸市出身・さいたま市在住。昔ながらのリーゼントヘアスタイルと、マイルドな語り口を特徴とし、ギター1本でのオールディーズの弾き語り・ロックンロール漫談にて実演活動中。比較的場所を選ばず実演可能です。昭和世代の皆様には懐かしく、平成・令和世代の皆様にはレトロに感じられるパフォーマンスを行ないます。ボーイズ・バラエティー協会に所属し、浅草東洋館にレギュラー出演中。



しゅとうけんたろう  
首藤健太郎

作編曲

作編曲を中心に活動する音楽家。特に合唱の作編曲作品が多く、カワイ出版やパナムジカ等で作品が出版されている。近作は、わたSHIGA輝く国スポ・障スポ2025行進曲「琵琶湖周航の歌」など。近年は、BGM製作に注力している。

作品例: <https://linktr.ee/kentaro.shuto.music>  
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程音楽研究科作曲専攻修了。



ジルトーン

フルート・マリンバ(打楽器全般)・ピアノ

誰もが笑顔になれるステージを目指しています。学校関係、美術館、寺院、酒蔵など様々な場所で演奏をしています。舞台にはたくさんの楽器が並びます。それぞれの音色が重なりあい、とても3人とは思えない迫力のあるステージです。プログラムは、全てオリジナルアレンジで演奏致します。また、学校公演では編曲の面白さを体験してもらう「校歌を何通りにも変身させるコーナー」を設け、大変好評をいただいております。



じんばあずさ  
神場梓

トランペット

大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽科を卒業。2017年東京音楽大学校友会埼玉県支部新人演奏会、ドルチェ楽器新人演奏会に出演する。これまで、津堅直弘、杉木峯夫、アンドレアンリ、栃本浩規、高橋敦、長谷川潤各氏に師事。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了オーケストラ吹奏楽アンサンブルでの演奏活動を中心とし都内や各地で金管バンドや吹奏楽の指導など幅広く活動している。



スーベニール  
**souvenir**

**ピアノ・クラリネット・チェロ**

県立大宮光陵高校音楽科の同級生からなるトリオ。埼玉、東京を中心に活動中。聴いてくださった皆様の“心に残る演奏”をモットーにクラシックの他に、映画音楽・ジャズ・歌謡曲など、様々なジャンルの曲を演奏している。トリオに限らずデュオ、ソロでもリサイタルやロビーコンサートなど活動中。  
メンバー寺島由紀子(クラリネット)、小山愛里(ピアノ)、中村沙穂(チェロ)



すせきひろこ  
**須関裕子**

**ピアノ**

クラシックピアノの魅力をお楽しみいただけたら、ゆっくり味わっていただけましたら大変幸せに思います。演奏させていただく会の主旨や場に沿って、様々な作曲家の作品によるプログラムを組み、解説等もできたらと思っております。また、楽器演奏や普段の身体の使い方を、より楽に・快くする体操等のワークショップも行います。気持ちよく身体を動かし、心身共に健やかに過ごしましょう!どうぞよろしくお願いたします。



そーしーろー  
**奏志朗**

**カラオケ・オカリナ**

楽譜は無く、お客様の年代などに合わせ、2000曲以上のカラオケの中から選曲し、童謡、唱歌、演歌、歌謡曲、外国曲など曲にまつわる話などを交え、カラオケと共に単独で数種のオカリナで演奏します。



たかくち  
**高口かれん**

**マリンバ・打楽器**

マリンバ奏者。国立音楽大学を首席で卒業。ベルギー王立アントワープ音楽院大学院を首席で修了。国内外コンクールにおいて受賞歴多数。これまで全国の幼稚園、保育園での音楽会、小、中学校での芸術鑑賞会、福祉施設でのイベント演奏など、出演経験多数。マリンバソロ、マリンバ連弾、打楽器アンサンブルなどさまざまな形態での演奏に対応致します。英語リトミック認定講師としても活動中。幼稚園、保育園でのイベントやレッスンも大歓迎です



**たかこ・やぎりんバンド**

**ラテンアメリカ民族楽器二重奏**

アンデスの笛ケーナとパラグアイのハーブの二重奏。2011年10月、震災被災地訪問演奏を機にユニットを結成。「世界最小管絃楽団」をキャッチ・フレーズとして、ラテン音楽の枠にとらわれない自由な発想で世界の名曲を奏でる。歴史的な海外の名歌を美しい日本語の訳詞で紹介する。歌手クミコのヒット曲《広い河の岸辺》のレコーディングに参加。『徹子の部屋』に出演。東京文化会館に10回出演。テレビ、ラジオの出演多数。



たかとりともみ  
**鷹取友美**

**オーボエ・イングリッシュホルン**

さいたま市で活動する市民オーケストラ、音楽家協会に所属し、音楽ホールだけでなく高齢者施設・保育園・病院・チャペル・商業施設・公民館など様々な場所で演奏しております。クラシックから馴染みのある曲まで、一期一会のご縁を大切に心を込めて演奏させていただきます!



ね  
**たま音**

**フルート・オーボエ・ピアノ**

たま音の“たま”は埼玉の“たま”街角に音楽を!という想いで、さいたまの地元に根差す活動をしております。様々な年齢の方にお楽しみ頂けるようにレパートリーは、クラシック・ポップス・映画音楽等。  
フルート(石井雅美)&オーボエ(鷹取友美)&ピアノ(澤井俊佑)の音色をお届けします!



だん だん だん  
**弾!弾!弾!**

**津軽三味線・箏・二十五弦箏**

埼玉親善大使を務める津軽三味線奏者・山中信人と、さいたま市在住の箏・二十五弦箏奏者・喜羽美帆によるユニットです。3本と25本の絃で多彩な音世界を描き、「弾く(ひく)・弾く(はじく)・弾む(はずむ)」をテーマに心弾ける演奏を届けます。津軽三味線世界大会3連覇の山中と、国内外で活躍する喜羽による音楽を体験してください。



**小さな音楽応援団**

**歌・打楽器・クラリネット・ピアノなど**

クラリネット、トランペット、ピアノ、打楽器、歌…。子育て真っ最中のメンバーが、暮らしの中で感じる“旬の気持ち”を音楽にのせて、子どもたちや父母世代へ届けます。音楽を通して心に寄り添い、励まし、癒すことを願い、世代を超えて共感しあえるコンサートを目指しています。



**ちんどんバンド☆ざくろ**

**打楽器・クラリネット・アコーディオン**

女性3人によるちんどんユニット「ちんどんバンド☆ざくろ」。パーカッション(ちんどん・ゴロス)、クラリネット、アコーディオンの音色にのせて、澆刺と元気に歌います。昭和歌謡やオールディーズ、オリジナル曲まで幅広く演奏。地域イベント、ホテル、福祉施設など、さまざまな場所で会場を笑顔で包んでいます。



つかごしのりこ  
**塚越慎子**

**マリンバ**

パリ国際マリンバコンクール第1位をはじめ、国内外にて数々の賞を受賞。世界最高峰の実力と人気を誇るマリンバ奏者。テレビ朝日「題名のない音楽会」をはじめ多くのテレビ・ラジオ番組に出演。また、海外からのオファーも多く、国際的に活躍中。ジャンルを超えたコラボレーションやアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、豊かな表現力と親しみやすい人柄で各方面より高い評価を得ている。



つかさ  
**Tsukasa**

**ヴァイオリン**

「心の灯りになる音楽を」と、胸に響く旋律をジャンルレスに奏でるヴァイオリニスト。桐朋学園大学音楽学部卒業。様々な編成でのコンサートやイベントへの出演は多岐にわたる。作曲も行い、自作曲集やさくらももこ氏との共作など、アルバムを4枚リリースし好評を博す。  
今日を癒し明日への活力となるコンサート、そして、ただ美しいだけではない歌うような音色は、多くの人を魅了します。 WEB: www.tsukasa-vn.jp/





### NPO法人 日本アーティスト協会

ポップス・K-POP

学生からプロアーティストまで、活動とキャリアの支援をする団体です。プロジェクトに起用することで、若者の社会参加推進にご協力ください。国内外で多数のプロジェクトを手がけておりますので、最近人気のK-POPや流行の音楽の演奏・カバーなど、効果的な活用方法をご提案します。企画からぜひご相談ください。



### ねぎしともみ 根岸友美

ピアノ

さいたま市見沼区出身。ソロリサイタル、声楽、合唱、公民館での愛唱歌サークルなど伴奏を努める。2010年より“身近に音楽を楽しむ&ママたちの癒し”をテーマにサロンコンサートを開催。2022年5月には第30回記念コンサートを開催。幼稚園にて子育てのエピソードを盛り込んだ講演会&演奏会は好評を得る。トモ・サウンズピアノ教室主宰。さいたま市内野公民館口ビーコンサート企画委員。さいたま市西区在住。



### すずき ネルソン鈴木

アルパ

埼玉県さいたま市文化振興事業団主催「紅白ライブバトル」MVP 賞受賞。「全日本アルパコンクール」金賞受賞。埼玉県東松山市立きらめき市民大学、日本医療科学大学で「パラグアイ文化と音楽」の講師を務める。

演奏情報：東京湾シンフォニークルーズ、吉祥寺エクセルホテル東急、舞浜ヒルトン東京ベイにて演奏。

メディア出演歴：フジテレビ、めざましテレビ「キラビト!」BSテレ東「おんがく交差点」



### はしもりき 橋森ゆう希

ヴァイオリン

埼玉県出身。11歳でドイツ・ケルン音楽大学へ最年少特待生として入学するなど幼少期より注目を集めるヴァイオリニスト。国内外で数々のコンクールに優勝。TV「新・題名のない音楽会」「芸能人格付けチェック」等への出演や、世界的スター、サラ・ブライトマン、ILDIVO等のツアーでアソシエイトコンサートミストレスを務めるなど、ジャンルレスに活躍。米国にてラテングラミー賞受賞式に出演し、サンタナやリッキー・マーティンらと共演するなど海外でも活躍中。



### バップライフ

ジャズ・ポピュラー音楽

サクソフーンや木管楽器(クラリネット、フルート)を中心に1人から18人編成のビックバンドまで様々な編成でJAZZの魅力をお伝えします。地域のお祭り、イベント、音楽鑑賞会等の出演豊富なアーティストが揃っています。



### パティオ・アンダルスフラメンコ

フラメンコギター・舞踊

フラメンコギターとフラメンコ舞踊を日夜研究しています。スペインの民族芸術であるフラメンコですが、歌/ギター/踊りの分野で世界的なアートとして広がっています。外国人としてどこまで極められるかは、いつもの課題ですが、アートの起源へのリスペクトを忘れずに研鑽しています。ギターのソロ、重奏。歌との共演。踊り、歌、ギターフルセットと様々なステージを組むことができます。後進指導にも尽力しています。



### バンドネオンアンサンブル

バンドネオン

蛇腹楽器「バンドネオン」だけで構成される、世界的にも珍しいアンサンブル。アルゼンチンタンゴの楽器としてよく知られますが、タンゴのみならず、日本の歌謡曲など、またアルゼンチンのフォルクローレ(民族音楽)をレパートリーとして、音楽イベントへの出演や福祉施設訪問、自主ライブなどの活動をしています。メンバーは最大5人ですが、ご依頼の内容に合わせ、お伺いする人数と曲目を提案させていただきます。



### ピアノアンサンブルチェリッシュ

鍵盤ハーモニカ

鍵盤ハーモニカトリオ・cocoloは、身近な楽器・鍵盤ハーモニカの魅力を伝えるために結成されたユニットです。鍵盤ハーモニカは子供から大人まで楽しむ、テクニック次第で多彩な音色を奏でられる無限の可能性を持つ楽器です。30年以上ピアノ講師として子供たちと関わってきた経験を活かし、多くの方にこの楽器の楽しさと奥深さを知ってもらう活動を続けています。



### ピアノトリオ・アイリス

ヴァイオリン・チェロ・ピアノ

2010年結成。市民会館うらわで閉館するまで毎年ベビーカーで聴けるクリスマスコンサートを開催していました。親しみやすいお話し付きのコンサートから本格的な演奏まで。



### ひがしよしき 東佳樹

ドラム・ヴィブラフォン・打楽器

シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者、またスタジオ、ミュージカルでのセッションプレイヤーとしての経験を生かして、ドラムやヴィブラフォンほか様々な打楽器を使って打楽器オリジナル作品からジャズやポピュラー音楽までプログラムに応じた編成のグループで演奏します。



### フィーリン Feelin'

打楽器・ピアノ

2007年結成。打楽器・小林拓史とピアノ・大賀美子による夫婦デュオ。「限界突破!」をモットーに生み出されたレパートリーには、ラブソディ・イン・ブルーや展示会の絵などのクラシック作品から、レコード大賞メドレー、邦洋Pops、アニソン(新旧様々)まで、世界中のありとあらゆる名曲が含まれる。「その曲をたった二人で？」の驚きとともに、フィーリンサウンドに浸ってみませんか?



### ふうしかでん 風糸花伝

篠笛・能管・箏・二十五弦箏

篠笛・能管奏者の武田朋子と、さいたま市在住の箏・二十五絃箏奏者の喜羽美帆によるユニットです。本格的な古典演奏からライブパフォーマンス、共同で作曲したオリジナル曲まで幅広い音の世界をお届けします。神社での奉納演奏や子ども向けの体験コンサート、図書館や介護施設でのミニコンサートなど、様々なお客さまに喜ばれる笑顔あふれる音楽作りを得意としており、笛と箏による「一緒に歌おう」コーナーが人気です。





## やぎりんトリオ・ケルティカ

アイルランド音楽・読み語り

アイリッシュ・フルート、アイリッシュ・ハープ、ギターの三重奏に、アイルランド伝統の吟遊詩人役の読み語り師を加えた4人(時には専業の歌手を加え5人)で活動。アイルランド、スコットランドなどの歌や音楽を奏で、アイルランド人である小泉八雲の怪談や宮沢賢治の童話などを伴奏する「読み語り音楽会」も続けている。歌は、元々の英語の歌詞に限りなく近い意味で美しい日本語に訳して歌う。希有の活動を行なっている。



## やぎりんトリオ・リベルタ

民族楽器アンサンブル

アンデスの笛ケーナ、パラグアイのハープ、ラテンのギター。時代を超え、異文化を越えて愛される世界の名曲を自由(Libertad)に選曲。独自の訳詞と編曲で演奏する国境なき楽団♪名歌名曲は絶望的から生まれたからこそ、時代を越えて人々の心に響く。世界にここだけの新鮮なサウンドと懐かしい響き♪ルーマニアの民族楽器ナイ(笛)も登場。時にチェロ入りの四重奏または専門の歌手入りの4人で公演。メンバーの二人は『徹子の部屋』にも出演。



## やまだせいこ 山田聖子

ピアノ・弾き語り

国立音楽大学付属高校、大学を卒業し、イタリア、オーストリアなどで研鑽を積み、浦和コミュニティセンターや岸町公民館、学校、高齢者施設にてコンサートを30年近く企画開催、好評を得ています。観客参加型の楽器体験・合唱や他の楽器とのコラボもある、年齢を問わずみんなで楽しむコンサートを行っています。趣味の方から宝塚歌劇団、音楽中学・高校・大学受験までのピアノ、声楽、ソルフェージュレッスンを楽しんで行っています。 **WEB** : <https://seikoyamada62.amebaownd.com/>



## ユナイテッド ソウル リユニオン UNITED SOUL REUNION

ロック

「スタイリッシュな大人のロック」をコンセプトとしたロックバンド。ブルージーでメロディアスな楽曲が特徴。関東を中心に活動中。シングル、アルバムが各社より配信中です。メジャーアーティストとも多数共演。



## よしだ ゆき 吉田有希

クラリネット

埼玉県出身。クラリネット奏者として、主に演奏活動や部活動指導などを行っています。クラシック音楽や、生演奏をさまざまな人に身近に感じてもらうことを目的に演奏会の企画や、アウトリーチに特に力を入れて活動しています。木管5重奏こもればクインテット、クラリネット & ピアノデュオ PINET(ピネット)としても活動中です。



## よしのしゅん 吉野駿

ヴァイオリン

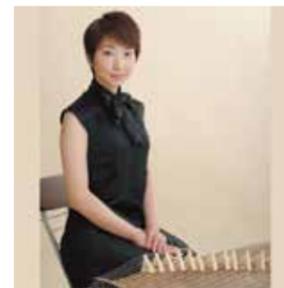
ヴァイオリン、ピアノ、ハープ、ピアノトリオ、弦楽四重奏を中心に、コンサート・アウトリーチ・講義等を行っています。



## よしぼ みほ 喜羽美帆

箏・二十五絃箏

古典曲から現代曲、オリジナル曲まで縦横無尽に音の世界を描く、さいたま市在住の箏・二十五絃箏奏者です。各国大使館主催の国際交流イベントをはじめ、ジャズ・ロック・クラシック・ダンスなど幅広いジャンルで著名アーティスト多数と共演。また全国で小学生向けアウトリーチを20年以上続け、年間1,000名超に箏の魅力を伝えています。結婚式でのオリジナル曲制作など、細やかな要望にもお応えします。



## ヨンレノ Yohn Lenno

ロック(ビートルズ・トリビュート)

さいたま市在住の双子の兄弟を中心としたバンドです。メンバー一同ビートルズが大好きで、ビートルズのコーラスの素晴らしさを知っていただくため、コーラス中心に練習に励んでいます。ライブハウスでの演奏のほか、お祭りや病院・介護施設等での演奏も積極的に行っております。音響機材は一式そろっていますので、場所さえ提供いただければ直ぐに演奏にお伺いいたします。



## ラ ヴィータ La Vita

声楽・ピアノ

デュエット(二重唱)とピアノのアンサンブルグループです。童謡唱歌をはじめクラシック、歌謡曲、シャンソンなど多ジャンルのレパートリーがあります。子供たちからシニア世代まであらゆる年代の方々に向けたコンサートを行っており、大変ご好評いただいております。



## トリオリラフレッシュ RIKURU

箏・打楽器・ハンマーダルシマー

箏(日本)ハンマーダルシマー(アメリカ)タンゴドラム、マリンバ(アフリカ)と、異なる国で発展してきた楽器で奏でる世界初のグループです。珍しいアンサンブルなのでイメージしづらいかもしれませんが、演奏曲はジブリ、ディズニー、映画音楽、歌謡曲など、誰もが知っている曲をオリジナリティ溢れる癒しの音色でお届けします。“リラックス×リフレッシュ=リラフレッシュ”な演奏をお楽しみください。



## リトル ライツ Little Lights

ゴスペル・ポップス・洋楽・映画音楽など

7人組ゴスペルコーラスユニットです。パワフルなゴスペル曲をはじめ、J-POP・洋楽・映画音楽等、お子さまから年配の方まで楽しんで頂ける楽曲をレパートリーに、さいたま市及び近郊のイベント等でLIVE活動をしています。  
**YouTube** : <https://youtube.com/@littlelightsgospel9340>



## ワイエヌピアノデュオ YN PianoDuo

ピアノ・ピアノ連弾

1台のピアノから多彩な音色を繰り出す変幻自在なピアノ連弾で、本格的な内容のクラシック音楽を“見て、聴いて、楽しめる”機会をお届けします。交響曲や管弦楽作品をピアノで弾く「ピアノでオーケストラ!」や、楽しい解説とストーリー仕立てのプログラムをお届けする「ピアノでお話しファミリーコンサート」などのコンサートシリーズを全国各地で開催。YouTubeでは演奏やおもしろ解説なども配信中!



## アートフェスタ実行委員会

ワークショップ・美術教育

埼玉県内で15年ほどアートプロジェクトの企画、運営を行っています。主に子どもを対象とした展示、ワークショップの企画、子ども食堂での催しを行っています。

活動実績：2013年～現在 埼玉県こども動物自然公園アートフェスタ  
2021年～埼玉県こどものい場所作りマッチング事業協力



## きたしろつばき 北城椿貴

紙芝居師・伝承語り

2020年頃から埼玉県を拠点に怪談師、作家として活動。2025年からは民話収集家を名乗り、日本各地を歩きながら民話の採集及び天女伝承の研究をおこなっている。共著に『投稿 瞬殺怪談』他6冊。国内旅行業務取扱管理者の資格を保有しており「土地への愛着が深まる語り」をテーマに活動中。紙芝居師としての顔も持ち、さいたま芸術劇場発の表現集団カンパニー・グランデに参加しながら独自のパフォーマンスを追求している。



## リョウコスタイル チョークアート Ryokostyle

チョークアート

日本とオーストラリア両国でチョークアートを学び、ウェディングや誕生日の祝い事に描く似顔絵は1000名を越えました。龍をモチーフにした個展やテレビ番組でのチョークアート制作など精力的に活動中です。さいたま市岩槻区コミュニティセンターで教室も開催しています。チョークアートレッスンから似顔絵制作まで何でもご依頼ください。



## つまみ細工「ひなぎく」

つまみ細工

つまみ細工は江戸の伝統工芸で、小さな布をピンセットで繊細に折って作り、舞妓さんや七五三のかんざし等で有名です。私はそこに現代感覚を取り入れ、アクセサリ制作等を中心とした作家として活動中。著作本「つまみ細工」を担当するなど。子供から大人までが楽しめる魅力あるワークショップ展開にも取り組んでいます。



## 花づつみ

フラワーアレンジメント

生花を使ったフラワーアレンジメント、他ドライフラワー、アーティフィシャルフラワー、プリザーブドフラワー等で季節感のある作品作りをしています。月1回～年4回(春夏秋冬)、イベントでの体験会、単発での講座等お気軽にご依頼下さい。

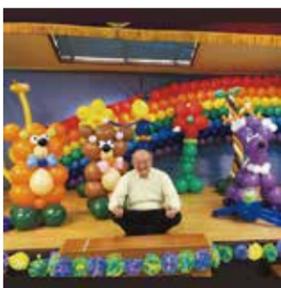


## 風船愛好会

風船細工

バルーンアートと呼ばれている、ゴム風船を使った作品をその場で作り、その作品を提供します。また、作り方の指導もします。ホームページも併せてご覧ください。

WEB： <https://fuusenaikoukai.jimdo.com>



## ほうりきみわ 宝力美和

写真・絵本読み聞かせ・アートイベント

写真歴は40年以上、風景やスナップなどの写真作品を個展・グループ展や公募展で発表しています。県内公募展の審査員も務めています。写真撮影や美術の指導も30年のキャリアがあります。教員時代を含め、長年の経験から絵画や造形の色々なカリキュラムを持ち、アートイベントの制作にも携わっています。絵本の読み聞かせも得意分野です。埼玉県美術家協会会員(写真部招待)さいたま市美術家協会会員(写真部招待)



## まるやま ゆき 丸山由紀

対話型鑑賞

対話型美術鑑賞名画を観て感じたこと、思い出したことを、自由に発言、共有していくプログラムの進行をしています。知識なんて入りません。美術館では、お話できないけれど、ここでは楽しくおしゃべり！小中学生からお年寄りまで、認知症の方もーそれぞれの思い出へ故郷へ、時空の旅を一緒にしませんか？



## りんごスタジオ

建築ワークショップ

住いの設計・親子向け建築ワークショップの企画をしています。キッズハウス組立ワークショップ・アートジオラマの制作ワークショップ・おうち型ランプワークショップなど。



あおぞらせんぶつ  
**青空千風**

漫才

漫才コンビの青空一風千風です。笑って学ぶ成年後見制度をテーマに全国で講演会をしています。御依頼お待ちしております。



いしくらひでき  
**石倉英樹**

落語

参遊亭英遊(さんゆうてい・えいゆう) 相続専門の税理士であり社会人落語家。「相続の不安を、笑いで安心に変える」を理念に、全国で“落語でわかる相続セミナー”を300回以上展開中。笑いとお知恵を融合させた新しい社会アートとして、相続と税金と家族の物語を軽やかに語る。著書『相続山の登り方』(綜合法令出版)。  
WEB : <https://www.ishikura-cpa.com/>



ごじょうらら  
**五條流麗の会 五條麗**

日本舞踊

2歳から日舞を始め五條流師範として活動しています。3歳から80代のお弟子さんと日々楽しくお稽古しながら、国立劇場や名古屋御園座などの舞台に立っております。日本舞踊は衣裳など見た目が華やかなだけでなく、日本の歴史や自然と関係が深く、体幹や全体把握能力が鍛えられ、老若男女・外国人の方にも楽しんで頂けます。レッスン、イベント、慰問など気軽にお声掛けください。



しゅんぶうていしょうこう  
**春風亭笑好**

落語

落語をしています。ご依頼があればどこへでも駆けつけ出来るだけ多くの皆様に笑顔にできるような内容を心がけております。地域の催しや学校での授業の一環としてなどでお役に立てるかと思ます。どうぞよろしくお願い致します。



ふじやまたいせい  
**藤山大成**

手妻(和妻)・マジック

国の無形文化財に指定される伝統奇術「手妻(和妻)」の継承者。2019年に藤山新太郎に弟子入りし、2022年に藤山姓を襲名、2025年に師範へ昇格。伝統の美と現代の感性を融合させた舞台を創作し、手妻とマジックを自在に操る“和洋両刀使い”として注目を集める。プリンセス天功や山田邦子らとの舞台にも出演し、国内外で活躍している。



やなぎやこ  
**柳家小じか**

落語

2021年10月柳家小せんに入門 まだまだ修行の身ではございますが、明るく楽しい落語を皆様にお届けいたします。



れおんかい  
**玲音会**

箏・三味線

多国籍の音楽家、和楽器奏者も在籍していますので英語を使つての日本文化紹介や和楽器コンサートもできます。海外公演も積極的に行っています。  
WEB : <https://garei.org/>



わだいに あらかわしやちゆう  
**和太鼓荒川社中**

和太鼓

大きなイベントから小さなコンサートまで、小編成ながらもボリュームのあるパフォーマンスが魅力の当団体。演奏のみならず、全国の小中学校にて毎年実施している芸術鑑賞教室では、多数の和太鼓を持ち込んでの体験コーナーが人気を博している。和太鼓独奏には定評があり、当時、国内で開催されていた六大会すべてのコンテストで優勝を果たしている。



伝統文化

あまみやゆうた  
**金春流能楽師 雨宮悠大**

能楽

公益社団法人能楽協会 東京支部会員表千家茶道講師能楽は650年以上受け継がれてきた日本最古の伝統芸能で、ユネスコ無形文化遺産に指定されています。文化・教養・教育など、社会的意義を持った取り組みに柔軟に対応できます。国内外問わず、老若男女に新しい楽しみをお届けできるように、皆さんと1からイベントを考えていきます。敷居が高いと思われがちな能楽ですが、もっと身近に感じていただければ幸いです。



## アル タラブ オリエンタルダンス Al Tarab

ベリーダンス・フィットネス

Al Tarab は、20年以上のベリーダンス経験を持つtaeが主催。企業パーティーやイベント、ウエディングなどで本場エジプトスタイルの舞踊や民舞を披露し、企画に華を添えさせていただいております。他に、単行本等で国内外に紹介した独自メソッド「Bellybics」では、ベリーダンスを使ったダンス・エクササイズをご案内しております。  
WEB : [https://linktr.ee/altarab\\_tokyo](https://linktr.ee/altarab_tokyo)



## おぼろ いっせん 朧と一閃

即興ダンス・箏・二十五絃箏

埼玉県出身のダンサーである森澤碧音と、さいたま市在住の箏・二十五絃箏奏者の喜羽美帆によるユニットです。モダンダンス・ジャズダンス・コンテンポラリーダンスなど、様々な音や空間に合わせた即興的なダンスを得意とし、年代を問わず身体表現の楽しさを伝えている森澤碧音。古典曲から現代的なオリジナル曲まで、テーマに沿った音の世界を創り出す唯一無二の箏奏者、喜羽美帆。イベントや舞台など企画に沿ったオリジナルパフォーマンスをお届けします。どうぞお気軽にご相談ください。



## ヒウラダンススクール大宮教室

社交ダンス

老若男女世代を超えて楽しめる社交ダンス日頃の健康の為から先生と一緒に出場出来る競技会やデモンストレーションなど、幅広い楽しみ方を体験できます。どなたでも簡単に踊れるようになりますので、みなさんも一緒に踊ってみませんか？  
WEB : <https://hiuradance.com/>



## ブロコ埼玉

サンバ

ブラジルのサンバをお客様と一緒に楽しむステージを演出するサンバチームです。ホテルでのショー、パレードでの生演奏など、さまざまな場面に合わせて少人数2人～60名程度までの演出が可能です。詳しくはホームページをご確認ください。  
WEB : <https://omiya38.wixsite.com/samba>



## ボーグミュージック

ストリートダンス

世界有数のメタバース音楽フェスに出演し、アメリカのビルボードに掲載される。楽曲がカナダで7位を獲得し、日本でも“渋谷のストリートから次の時代を創る15人のアーティスト”に選ばれるなど、グローバルに活躍しているクリエイター・チーム。また、さいたま新都心では、20年以上ダンススクールを開講。ヒップホップやタップダンスなど、音楽性豊かなダンス・エンターテインメントで、地域社会にも楽しく貢献しています。



## 『アローン・シアター』

一人芝居・朗読・講演会

主な演目は、金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』、沖縄戦体験者がモデルの『顔』—沖縄戦を生き抜いた女の半生—ドキュメンタリー朗読、リリー・フランキー原作『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』観る朗読他。最低限のスタッフで小回りのきく編成。耳で聴く文学講座、平和学習、人権講演会、男女共同参画セミナーとして全国で好評を博している。依頼を受け、金子みすゞの伝記を執筆中。



## All Alive Project 埼玉 (AAPS)

アープス

応用演劇

応用演劇は、演劇の要素を活用した表現活動です。誰もが気軽に楽しめるコミュニケーションワークが中心で「子どもたちの仲間づくり」「地域での多世代交流」「障がい者支援」など、年齢やニーズに合わせてプログラムを組み立て提供します。人数は4名からOK!身体を動かせる広さがあると活動の幅が広がります。心と体と頭が活性化し、人と人との交流を楽しめる活動を体験してみてください♪  
詳しくは【aaps演劇】で検索♪



## 劇団 Liebe

リーベ

演劇

さいたま市緑区のプラザイーストを拠点に活動する劇団です。Liebe(リーベ)とはドイツ語で「愛」を意味します。私たちは演劇を通して人を愛する心を養い、地域に明るさと活気をもたらす地域貢献を主たる目的としています。  
WEB : <https://gekidanliebe.jimdofree.com/>  
X : @GekidanLiebe



## 忍者歌舞伎～夢幻陣～

むげんじん

和芸能・和文化

日本舞踊・居合、侍や忍者など様々な和芸能・和文化をステージや体験教室などで提供する団体です。忍術と伝統芸能を学んだ異色の経歴をもつ代表とそれぞれの技術に特化したメンバーにより総合和 cultura 芸能としてのジャンルを確立。新感覚でいて伝統的なステージ、イベントを提供いたします。国際親善・文化振興を信条とし、お祭り、慰問公演、TV出演、国際交流イベント、海外公演等日本全国活動しております。



## おやこ劇団にしうらわ

南京たますだれ・芝居など

幼児～親子で南京たますだれ、お芝居、小唄、手話ソング、エプロンシアター、福祉レクなど、保育や高齢者施設、ステージで披露。また、子育てサロンよつばのひろばを運営し送迎託児をしたり、チームオレンジを組み認知症や高齢者の方が住みよい町づくりを進めたりと、ボランティア活動も充実しています。



## クラウンKOTA

クラウン(道化師)

クラウン(道化師)というジャンルのパフォーマンス。ジャグリングやバルーン、インチキマジックなどをコメディタッチでパフォーマンス。子どもから大人まで老若男女問わず楽しめる内容です。ショーだけでなく、グリーティングといった回遊式のパフォーマンスもします。グリーティングでは足を長くしてお散歩したり、効果音をだしながらねり歩いたり、ということもご相談していただければいたします。



## さいたまサイエンスショークラブ

科学実験

おもしろ理科実験をします。対象は小学生です。



## さいたままじょうかくけんきゅうかい 埼玉城郭研究会

歴史研究

当会は、埼玉県生涯学習機関「彩の国いきが大学伊奈学園ふるさと伝承科12期」修了生有志により平成15年に結成されました。指導講師であった西野博道先生を顧問に迎え、毎月2回の勉強会を継続し、成果を4冊の書籍にまとめ外部講演会等で発表しています。埼玉の城館に関する歴史文化は県民に十分知られておらず、生涯学習を通じた地域活性化の観点からも伝承が必要と考え、学習成果を広くお伝えしております。



## 世界文化料理交流会と山田聖子

海外文化

30年以上岸町公民館調理室などで世界各国からの来日外国人をゲストに迎え文化料理交流会を開催してきました。観光見どころや現地の生活、外国語で簡単な会話などを日本語で説明講座しています。イタリア歌劇場のメンバーをゲストにすることもあり、浦和駅前で山田音楽イタリア語教室を開催し、イタリア文化、料理、音楽、留学、試験のためのイタリア語レッスンも行っています。

WEB: <https://seikoyamada62.amebaownd.com/>



## 中国ゴマ木坂

中国ゴマ・マジック・バルーンアート

笑顔と感動をお届けする大道芸パフォーマンス。小さな子供からご年配の方まで幅広い世代の方々にお楽しみ頂けます。見て頂いた方に「今日は良い1日だったな～」と思って貰えるように日々練習やパフォーマンスをしています。天井の高さに合わせた技でパフォーマンス致します。宜しくお願ひ致します。



## NPO法人 さい HANDセラピー・彩

HANDセラピー

英国赤十字社で学んだ知識と技術を、講習会を通して埼玉県内および近隣他県の市町村を対象に、地域社会でのコミュニケーションを摂るツールとして活用し、多くの皆様にお役立て頂いています。HANDセラピーはこころを温め、同時にからだにやさしく触れることで、心と体のケアをおこないます。いつでもどこでも道具も必要なく、一人ひとりの手の温もりを通して、HANDセラピーの知識と技術を皆様へご提供することで、地域の皆様と一緒に社会貢献へと進んで行く事を望んでおります。



## マジカルおじさん

マジック

テレビ東京「出没!アド街ック天国」に出演したプロマジシャン!! 笑いと思議をお届けいたします。大人向け・子ども向け各種対応

過去出演イベント: 浦和総合住宅展示場miraizu・大宮北ハウジングステージ  
・上尾ハウジングステージ ・三郷ハウジングステージ



## マジシャンShurei

マジック・講演

2代目引田天功師事。国内最大規模のイリュージョンを中心に、子供の知育を目的とした「魔法学校」高齢者の詐欺撲滅のための「マジシャンが教える騙されない方法」等、県内を拠点に、手先のマジックからイリュージョンまで対応。世界マジック大会や日本奇術協会などからの受賞歴多数。東京ガールズコレクションに初のマジシャンとして出演。県内にてマギー司郎氏とのショーや、現在は夢グループ石田社長との全国ツアーも行っている。



## もんぐちひろゆき 門口浩之

写真

デジタル化が進む現代だからこそ、ITでは表現できない技術や商品、仕事があります。その熱意あふれる素晴らしさが生まれる瞬間を写真におさめることを、フォトグラファーとしての使命と考え活動しています。これからますます個が輝く時代。その輝きを全国、そして世界へ写真に記憶し、見る方に熱意や感動が伝わる作品にしていきたいです。

【さいたま市内で写真コミュニティ「写人」を月一回開催。初心者大歓迎!】

WEB: <https://www.utsushibito.net/>



## 和風手品師 izuma × 箏 喜羽美帆

和風手品・箏・二十五絃箏

世界各国で活躍する和風手品師のizuma(イズマ)と、さいたま市在住の箏・二十五絃箏演奏家の喜羽美帆による箏の生演奏で作り出す、マジックショーとイリュージョン。イベントや記念式典、結婚式、各種パーティーなど、企画に沿ったプログラムをご提供します。どうぞお気軽にご相談ください。



## SaCLaアーツに依頼したい時は

SaCLaアーツには、プロアマ問わず、幅広いジャンルのアーティストが登録しています。皆さんのまちのイベントや講座に、SaCLaアーツを呼んでみませんか？紹介手数料は不要です。本誌には掲載していないアーティストの情報も多数ありますので、出演依頼や講師依頼など、お気軽にご相談ください！

### 依頼例 (過去の事例)

小学生を対象としたピアノトリオによる音楽コンサート・大道芸パフォーマンス

ジャンル：音楽

アマチュア劇団による介護老人保健施設での秋祭りイベントでの上演

ジャンル：演劇

金管三重奏による地域イベントでの演奏

ジャンル：音楽

二重唱とピアノアンサンブルによる自治会親睦会での演奏

ジャンル：音楽

市民サークルの定例イベントでの落語の上演

ジャンル：伝統芸能

老人ホームでの音楽イベント

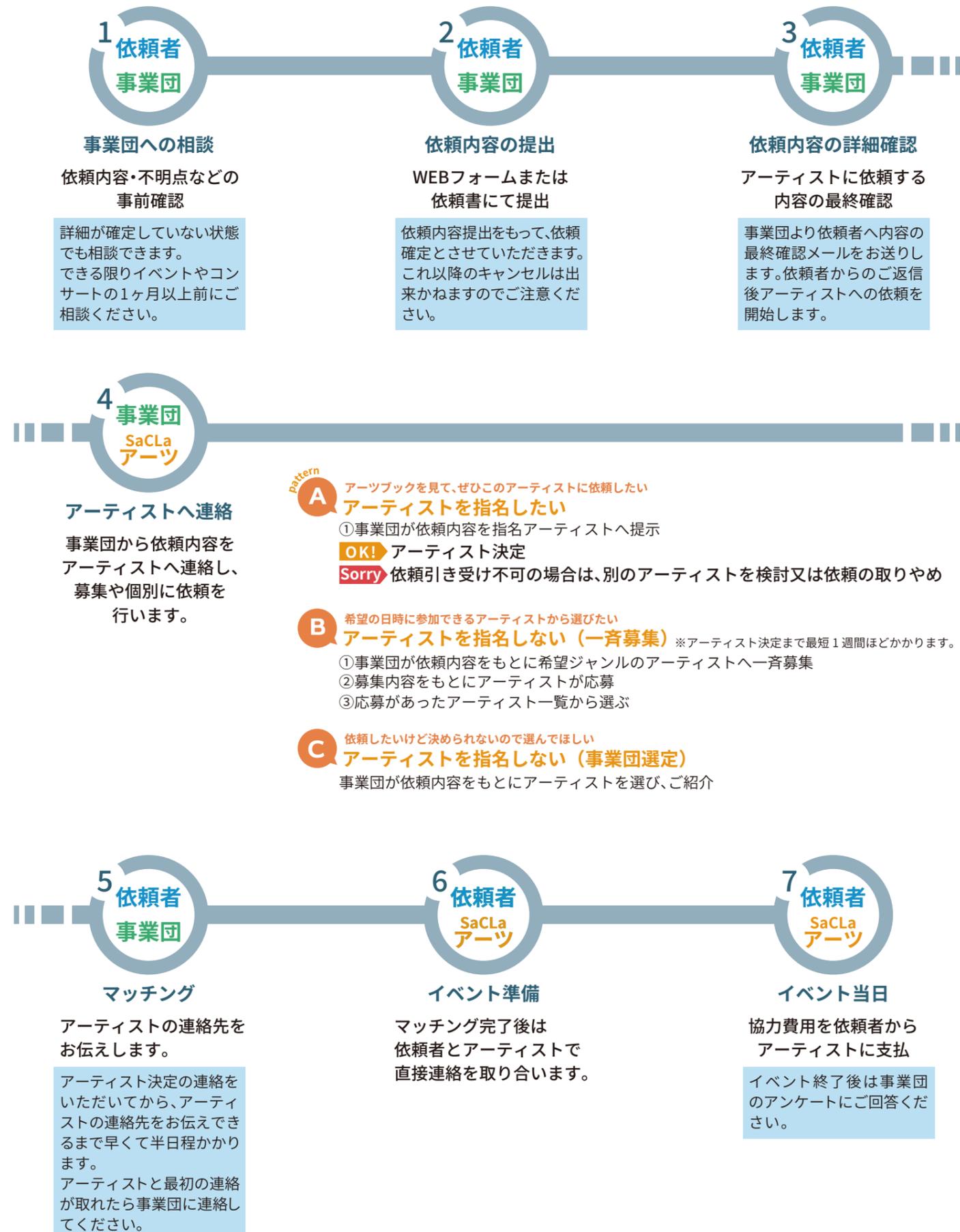
ジャンル：音楽

過去には、5,000円～100,000円の謝礼でアーティストを紹介しました。様々な条件や予算に合わせてご紹介しますので、お気軽にご相談ください。

### 依頼に必要な事項

- ①団体名
- ②代表者名
- ③代表者メールアドレス・電話番号
- ④イベント名
- ⑤日付・公演時間
- ⑥会場場所
- ⑦アーティストにお支払いできる予算
- ⑧公演概要・依頼内容
- ⑨設備(楽器・音響の貸出の有無、ステージの広さ、机・椅子の有無など)

## ご依頼の流れ



## 依頼にあたっての注意事項

- アーティストへの謝礼等については、依頼者(主催)のご負担となります。
- 公演の内容が次のいずれかに該当する場合は、SaCLaアーツのご紹介はできませんので、予めご了承ください。
  - (1) 公序良俗に反する活動を行う、または行う恐れがあると認められる場合。
  - (2) 政治的または宗教的活動を行う目的である場合。
  - (3) 誹謗中傷や第三者に損害又は不利益を与える目的である場合。
  - (4) 個人または法人が利益を得ることを目的とする場合。
  - (5) その他、事業団が許可しないことを認めた場合。
- SaCLaアーツのご利用にあたっては、事業団に故意または重大な過失がない限り、事業団は一切の責任を負いかねます。

## 依頼内容の提出から当日までのご注意

- 事業団よりアーティストへ募集・依頼をした後は、やむを得ない事由を除き、依頼のキャンセルはご遠慮ください。
- 依頼内容をアーティストへ一斉募集した際、応募がない場合もございます。依頼の内容を変更するなどして、再募集することも可能です。
- 特定のアーティストをご指名いただいても、条件が合わない等、必ずしもご希望のアーティストが出演できるとは限りません。その際には、事業団から似た条件のアーティストをご紹介することも可能です。
- 出演者決定後は、依頼者(主催)とアーティストで直接やり取りしていただきます。アーティストの連絡先をお伝えしますので、依頼者側から出演者に連絡を取ってください。メールや電話のどちらか一方のみでは、連絡がすぐに取れない場合もあります。必ずどちらの手段も利用し円滑なコミュニケーションを図ってください。
- 依頼決定後、最初の連絡が取れない場合は事業団へご連絡ください。

## SaCLaアーツをもっと知りたい

HPで  
知りたい



<https://saitama-culture.jp/sacla-arts/>

さいたま市文化振興事業団ホームページにもSaCLaアーツのページがございます。

動画で  
知りたい



@channel.saitama\_culture

過去に行われたコンサートや、各アーティストの演奏・活動動画の再生リストもYouTubeにて公開中！  
(すべてのアーティストの動画が公開されている訳ではありません)

## SaCLaアーツに登録したい時は

※登録したことで依頼や活動機会が約束されるものではありません。

アーティストとしてSaCLaアーツに登録をする場合、メールまたは郵送で、所定の登録申請書を本人よりご提出ください。  
申請書の提出後、登録可否を郵送にて通知いたします。  
登録申請書は、当事業団の管理施設や市内の公共施設にて配布しています。また、さいたま市文化振興事業団ホームページのSaCLaアーツページからダウンロードが可能です。

令和8年度の登録受付期間は、**令和8年4月1日(水)～令和8年10月31日(土)** までです。

ホームページ・申請書のダウンロードはこちら

注意事項を必ずお読みいただき、同意の上ご申請ください。



<https://saitama-culture.jp/sacla-arts/>

## 登録資格

- 文化芸術または生涯学習活動を行う者
- さいたま市出身者・在住者・在勤者・在学者・卒業生またはさいたま市で活動実績のある者
- 当事業団のかかわる公演・イベント等に積極的に協力できること
- 当事業団の名誉もしくは信用を損なわないこと
- 政治的、宗教的思想の活動目的でないこと
- 公序良俗に反しないこと

## 情報公開方法

当事業団に市民等よりアーティストや講師紹介の相談を受けた場合、事業団が条件等に見合うSaCLaアーツ登録者の中から市民等へ紹介します。依頼が決定した場合、代表者名・メールアドレス・電話番号を依頼者へお伝えします。

登録したアーティストの情報は、ホームページやアーティストブックに掲載する場合があります。

## その他

SaCLaアーツ登録者が市民や団体、事業団に協力した場合に発生する費用(謝金等)については、依頼者がSaCLaアーツ登録者へお支払いします。支払い方法については、依頼者と相談してください。

※偽りその他不正な手段による登録や、当事業団及び第三者に損害または不利益を発生させた場合、登録を抹消する場合がございますので予めご了承ください。

## お問い合わせ 依頼・登録・SaCLaアーツに関するご相談

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 事業課 SaCLaアーツ担当  
〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1

TEL 048-866-3467

受付 9時～17時 火～土曜日  
(日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は翌日火曜日も休み)

E-mail [sacla-a@saitama-culture.jp](mailto:sacla-a@saitama-culture.jp) (件名に「SaCLaアーツ依頼/登録」とご記入ください)