

レイボックホール
RaiBoC Hall.

海外オーケストラ初来場記念特別公演

ハンガリー・ブダペスト

MV Budapest 交響楽団 *Symphony Orchestra*



2019年に日本とハンガリーの交友樹立150年の目玉として
来日したハンガリー・ブダペスト交響楽団が
RaiBoC Hallにやってくる!

ピアノ
亀井聖矢

©Yuji Ueno

指揮
小林研一郎

Program

ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
リスト/ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」

※曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

レイボックホール

RaiBoC Hall.

〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目 さいたま市民会館おおみや
118番地(大宮門街4~8階)
オオミヤカドマチ
大ホール(ホール入口7階)

来場記念
特別価格

料金
(全席指定)

一般 S席	9,000円	SaCLa S席	8,000円
A席	8,000円	友の会会員 A席	7,000円
B席	7,000円	B席	6,000円

さいたま市民割引あり
(各席種一般価格から500円引き)

※未就学児の入場はご遠慮願います。
※購入時に市内在住・在勤の証明をご提示ください。
※WEB購入は事前登録が必要です。

2024
6/27
木
開場 18:00
開演 19:00

チケット販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

SaCLa友の会先行 令和6年 2/8[木]・9[金] 10:00~

※友の会WEBサービスに移行しない会員の方は、2/8(木)・2/9(金)10:00~17:00に
限り、SaCLaインフォメーションセンター(048-866-4600)にて受付

一般販売初日 令和6年 2/10[土] 10:00~

※インターネットがご利用いただけない方は、2/10(土)の15:00~17:00に限り、
SaCLaインフォメーションセンター(048-866-4600)にて受付

- WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります
- 窓口でのチケット引き取りは2月11日(日)9:00からとなります。



WEB販売
QRはこちら

令和6年 2/11[日] 9:00からの発売

RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
ブラザースト	048-875-9933
ブラザウエスト	048-858-9080
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで発売の場合は電話・窓口販売中止となります。

公演に関するお問合せ | さいたま市民会館おおみや 048-641-6131

◆ 主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆ 共催:さいたま市

ソリストに2022年のロン＝ティボー国際コンクールで優勝を果たし今最も注目されるピアニストの一人、
 亀井聖矢を、指揮者には「炎のコバケン」で名の通る小林研一郎を迎えてのコンサートを
 RaiBoC Hall初来場記念として特別価格にて開催いたします!!



指揮

小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi

「炎のコバケン」の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。

ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。



ピアノ

亀井 聖矢 Masaya Kamei

2022年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでに、N響、読響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィル、京響など、国内の主要オーケストラと共演。「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、出光音楽賞、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021-2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。現在、カールスルーエ音楽大学、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍中。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一、児玉桃の各氏に師事。作曲を鈴木輝昭氏に師事。

©Yuji Ueno



ハンガリー・ブダペスト交響楽団

MAV Budapest Symphony Orchestra

ハンガリー・ブダペスト交響楽団は、今日のハンガリーを代表するプロオーケストラのひとつである。第二次世界大戦末期の1945年、当時のハンガリー国有鉄道(MÁV)の社長兼CEOを務めていたラスロー・ヴァルガが、人々の心に必要なのは音楽だと唱えて創設された。レパートリーはバロック音楽から現代作品まで幅広く、コンサートには年間5万人以上が訪れ、定期的なラジオ放送やテレビ放送、配信を通じ、さらに多くの人々に親しまれている。

同楽団のCDは、ソニー、ナクソスなどからリリースされ、2013年には米国で最も権威のある音楽雑誌「アメリカン・レコード・ガイド」の賞を受賞した。

70年以上の活動の中で、パヴァロッティ、ドミンゴ、カレラス、キリ・テ・カナワ、ロベルト・アラウニャ、ピンカス・ズーカーマン、マキシム・ヴェンゲーロフ、堤剛など、数え切れないほどの世界的音楽家と国内外のコンサートで共演している。国際的に著名な指揮者がハンガリー・ブダペスト交響楽団の指揮台に立ち、クルト・マズア、ヤーン・フェレンツク、ゾルターン・コダーイ、アルヴィド・ヤンソンス、ハンス・スワロフスキー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ジェイムズ・レヴァイン、ヤーン・フェルスト、ヘス・ロベス・コボス、シャルル・デュトワ、レナード・スラットキン、ヨルマ・バヌラらが挙げられる。教育活動にも熱心に取り組み、メナヘム・プレスラー、アレクサンドル・マルコフ、ジャン＝エフラム・バヴゼ、ラヨシュ・レンチェス、アンドラーシュ・アドルヤン、キリル・トロウソフ、ヤーポール・タカーチ＝ナギ、ヨルマ・バヌラなど、高い評価を得るゲスト・アーティストの多くがマスタークラスを開催し、世界中から受講生が集まっている。

ハンガリー・ブダペスト交響楽団は、日本を代表する指揮者の小林研一郎と50年近くにわたり親交を深めてきた。小林氏は1974年春に開催された第1回ブタペスト国際指揮者コンクールの優勝を機に国際的なキャリアをスタートさせ、2014-15年シーズンからは、相互の感謝のしるしとして、名誉客演指揮者を務めている。

2021年より、ロベルト・ファルカシュが首席指揮者を務めている。

文化事業(主催)開催の取組みについて

令和5年5月8日より新型コロナウイルス感染症の位置づけが、「5類感染症」へ変更されたことに伴い、当事業団が開催する文化事業は、下記のとおり取組んでまいります。

- (1)お客様ご来館時において検温、消毒の励行を推奨しております。
- (2)施設職員はマスク着用の上、お客様対応をいたします。
- (3)文化事業開催時には「文化事業(主催)開催時の取組みについて」を会場入口付近に掲出いたします。

引き続き、当事業団では感染対策に留意しながら、お客様が安心して文化事業にご参加いただけるよう努めてまいりますのでご協力をお願い申し上げます。



レイボックホール
 RaiBoC Hall.

さいたま市民会館おのみや

〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目118番地(大宮門街4~8階)
 TEL.048-641-6131 / FAX.048-641-6133

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

【大宮駅をご利用の場合】
 JR線・ニューシャトルほか 大宮駅東口より徒歩3分

駐車場について

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おのみや)には専用の駐車場はありません。
 大宮門街又は近隣の有料駐車場をご利用ください。

お問合わせ 公益財団法人さいたま市文化振興事業団 | RaiBoC Hallレイボックホール(市民会館おのみや)
 saitama-culture.jp/raibochall/

