

LEO

レオリサイタル
Recital

SHIFT

～新しい伝統～

演奏予定曲

半田弘：さくら替手五段

坂本龍一：1919

坂本龍一：戦場のメリークリスマス

今野玲央：Deep Blue

ほか

※曲目は変更になる場合があります

Traditions



ピアノ ロー磨秀



チェロ 伊藤ハルトシ

伝統を受け継ぎながらも、

枠にとらわれない斬新な演奏で魅了する

LEOによる演奏を、ぜひ会場で体感してください。

令和6年 9/28 土

開演：14：00（開場：13：30）

レイボックホール

RaiBoC Hall. 小ホール（ホール入口7階）
さいたま市民会館おおみや

● 全席指定 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

一般：3,500円 SaCLa友の会：3,000円

● チケット販売（WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>）

SaCLa 友の会先行 令和6年 6/20 [木] 10:00～

一般販売初日 令和6年 6/22 [土] 10:00～

● 先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります

● 窓口でのチケット引き取りは6/23(日)10:00からとなります。

WEB販売
QRはこちら



お問い合わせ さいたま市民会館おおみや 048-641-6131

◆主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催：さいたま市

● 電話・窓口販売 令和6年6/23(日) 10:00からの発売

RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)	048-641-6131
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080
東大宮コミュニティセンター	048-667-5604
西部文化センター	048-625-3851
宮原コミュニティセンター	048-653-8558
片柳コミュニティセンター	048-686-8666
美園コミュニティセンター	048-764-8810
SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600
(SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は 6/25(火)9:00～)	

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご確認ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。



箏

LEO

1998年横浜生まれ。横浜インターナショナルスクールの音楽の授業で9歳より箏を始める。

音楽教師であり箏曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家沢井一恵氏に師事。

14歳で全国小中学生箏曲コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。

MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHKワールドプレミア「世界へ届け日本の伝統芸能」、NHKEテレ「にっぽんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設MIDORI&FRIENDS主催ニューヨークツアー開催。

セバステアーン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。2021年、藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMERSONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞 文化・芸術奨励賞受賞。

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。



ピアノ

ロー磨秀 Matthew Law

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。

2012年第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位を受賞するなど国内外で数多くの

コンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンズ・カルティエ=ブレソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

2021年9月、クラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルでのデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を得ている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade～秋晴れ～」を書き下ろし、デジタル配信された。

<https://columbia.jp/matthewlaw/>



チェロ

伊藤ハルトシ Harutoshi Ito

1984年東京生まれ。3歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を始める。小学校時代をオーストラリアで過ごし、チェリストとして、全国放送ラジオ番組での演奏、コンクール入賞、リサイタル等を精力的に行う。

中学生より日本へ帰国し、ギターを独学で始め、HardRock、Pops、Bluesに傾倒し、ギターとチェロの研鑽を積む日々をおくる。高校時代はFusion/Jazz、AOR、Funk、Soul系の音楽に傾倒する。高校3年生より、スタジオミュージシャンとしての活動を始める。

洗足学園音楽大学ジャズギター科に入学。音楽理論、和声、作曲、編曲も学ぶ。自身がボーカルを務めていたRock&Soulバンドの活動に明け暮れる一方、チェリストとしてはクラシック、タンゴ、ワールドミュージックに傾倒し、グループで精力的にリサイタルを行う。

現在は、ギター&チェロでポップスサポートやインストルメンタル、様々な分野で活動中。

LEO SHIFT

(公財)さいたま市文化振興事業団SNS



X (旧 Twitter)



facebook



LINE



レイボックホール
RaiBoC Hall.

さいたま市民会館おおみや

〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目118番地(大宮門街4～8階)
TEL.048-641-6131 / FAX.048-641-6133

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

電車でお越しの方

【大宮駅をご利用の場合】
JR線・ニューシャトルほか 大宮駅東口より徒歩 3 分

駐車場について

RaiBoC Hall (さいたま市民会館おおみや) には専用の駐車場はございません。
大宮門街又は近隣の有料駐車場をご利用ください。



お問い合わせ

公益財団法人さいたま市文化振興事業団 | RaiBoC Hallレイボックホール(市民会館おおみや)
saitama-culture.jp/raibochall/