

# Jazz Workshop

## ジャズ体験ワークショップ2026

アドリブの初歩からアンサンブルの吹き方まで学ぶ全4回のジャズ体験ワークショップです。初心者歓迎！最終日はミニホールで成果発表会を開催します♪

日時 令和8年6月27日(土) 10:00~13:00

令和8年7月5日(日) 13:00~16:00

令和8年7月11日(土) 10:00~13:00

令和8年7月26日(日) 10:00~16:00

(7月26日の成果発表会は13:30開場/14:00~16:00開催)

会場 岩槻駅東口コミュニティセンター5階 ミニホール  
(さいたま市岩槻区本町3-1-1 ワッツ西館)

対象 自分の楽器を所有している方  
(楽器種類はサクソ・トランペット・トロンボーン・吹奏楽の木管楽器&リズムセクションも可)  
※これ以外の楽器での参加希望は、お問い合わせください。

定員 30人 (応募多数の場合は抽選)

参加費 6,000円

申込方法 5月15日(金)~6月10日(水)までの期間に、下記①または②によるWEB申込

①FormOKからの申込

(URL<https://formok.com/f/su4h4h>)



②さいたま市生涯学習情報システムからの申込

(URL:<https://gakushu.city.saitama.jp/search/searchdtl.aspx?stdydc=60377>)



※①②重複申込みはできませんのでご注意ください。

※申込締切り後も定員に余裕がある場合は受け付けますのでお問い合わせください。

お問合せ 岩槻駅東口コミュニティセンター TEL 048-758-6500/FAX 048-758-6521

講師 池田 雅明 Masaaki Ikeda (昭和音楽大学ジャズコース准教授)

さいたま市出身のトロンボニスト&作編家。90年代にジャズ修行の為渡米。Berklee音楽院コマースアルレンジ科を経てNYに移り、Manhattan音楽大学院ジャズ科終了。George Russellビッグバンドに参加後、Frankie Ruiz, Joe Bataan等数々の伝説的なラテンバンドにて米国内、中南米ツアーを経験する。帰国後は作編曲家としてCM、ドラマ、映画等の音楽を手掛けながら、エリック宮城(Tp)、本田雅人(As)、小野リサ(Vo)、MALTA(As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛(Ds)、守屋純子(p)、谷口英治(CI)等と共演しつつ、サポートミュージシャンとして、いきものがかり、ゴダイゴ、五木ひろし、松田聖子、T-Square等や数々のミュージカル作品にも参加している。



主催：(公財)さいたま市文化振興事業団 岩槻駅東口コミュニティセンター/協力：岩槻Jazz