

上野耕平・三浦一馬

Saxophone

デュオコンサート

Bandoneon

featuring 高橋優介

Piano

KOHEI UENO
KAZUMA MIURA
Duo Concert
featuring
YUSUKE TAKAHASHI

サクソフォン、バンドネオン、ピアノ—
いま最も注目を集めている
若手実力派トップアーティストが協演！
常に進化し続ける3人が、抜kindでたテクニクと
揺るがない音楽性で魂をゆさぶる、情熱のステージ！

曲目：パッハ：G線上のアリア

(予定) ピアソラ：フーガと神秘、ブエノスアイレスの冬
ラヴェル：ボレロ 他 ※曲目は都合により変更となることがございます

2025 **12/6** (土)
14:00開演
(13:15開場)

さいたま市文化センター 小ホール (JR 南浦和駅 徒歩7分)

全席指定 一般4,000円 学生2,000円 (25歳以下/入場時、学生証要提示) SaCLa友の会 3,500円

※未就学児不可 ※公演に関するお問合せ：さいたま市文化センター 048-866-3171(9:00~19:00)

チケットweb発売

<https://p-ticket.jp/saitama-culture>



※先行発売、一般発売の各初日受付はwebのみ ※webでの受付は要利用登録(無料)

SaCLa友の会先行

2025年8月7日(木)10:00~

一般発売

2025年8月9日(土)10:00~

電話・窓口発売 2025年8月10日(日)10:00~

※SaCLaインフォメーションセンターでの取扱いは2025年8月13日(水)9:00~

※窓口でのチケット引取りは2025年8月10日(日)10:00~

※電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください

※webにて完売の場合は電話・窓口販売は中止となります

- さいたま市文化センター 048-866-3171
- さいたま市民会館おおみや 048-641-6131
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- プラザイースト 048-875-9933
- プラザウエスト 048-858-9080
- 宮原コミュニティセンター 048-653-8558

- 片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- 西部文化センター 048-625-3851
- 美園コミュニティセンター 048-764-8810
- 東大宮コミュニティセンター 048-667-5604
- SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

※窓口ごとに営業日・時間が異なります

主催：(公財)さいたま市文化振興事業団 共催：さいたま市 企画制作：OZAWA ART PLANNING LLC

サクソフォン：上野耕平・Yuji Ueno バンドネオン：三浦一馬 ©日本コロムビア ピアノ：高橋優介 ©Takafumi Ueno

KOHEI UENO KAZUMA MIURA Duo Concert featuring YUSUKE TAKAHASHI



上野耕平

(サクソフォン)

KOHEI UENO (Saxophone)



三浦一馬

(バンドネオン)

KAZUMA MIURA (Bandoneon)



高橋優介

(ピアノ)

YUSUKE TAKAHASHI (Piano)

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。在学中からプロとしてキャリアを積み、鮮烈なCDデビューを果たす。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団 他、国内のほとんどのオーケストラと共演。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ぱんだウインドオーケストラ」としても精力的に活動し、クラシックと吹奏楽を両軸に上野耕平ワールドを築き上げてきた。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」「妄想トレイン」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。2025年4月16日に6枚目のソロアルバム『eclogue』をリリース。 <https://uenokohei.com>

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞受賞。自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」結成。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当。最新アルバムは恩師ネストル・マルコーニと自身の室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」による師弟共演のライブ録音「バンドネオン・レジェンド〜ベスト・オブ・ピアソラ&マルコーニ」。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会 第5回奨学生。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。在学中から作曲を高島亜生、田中範康各氏に師事。これまでに、飯森範親、前橋汀子、上野耕平、三浦一馬ら各氏と共演。ヴァイオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴィオラマスタークラスで3年間アシスタントピアニストを担当。ソロだけでなく室内楽やピアノ・デュオとしても意欲的に活動。2020年にピアニスト・作曲家の山中惇史とのピアノ・デュオ『アンセツシス』を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブレコーディングもされた。2021年10月にはアルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスよりリリースしている。

さいたま市文化センター

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 Tel 048-866-3171 Fax 048-837-2572

※電話・Fax のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

【電車でお越しの方】JR 南浦和駅西口下車徒歩7分(公共の交通機関をご利用ください)

公演に関するお問合せ:さいたま市文化センター 048-866-3171(9:00~19:00)



SaCLa友の会
募集中

