



IWATSUKI JAZZ 2023

ジャズ&ラテンのサウンドが、岩槻のコミュニティを創造する!!
『岩槻Jazz』Presents ジャズ・ラテン音楽の祭典

Swing Dolls

共栄大学JAZZサークル
いわつきMusicFactory

【スペシャルゲスト】

ラテン変遷アラカルトリオ・プラス



高橋ゲタ夫 (Bass)



SAYAKA (Vin)



中島徹 (Piano)



香月圭佑 (Cello)



松原由紀子 (Fl)



宮本仁 (Per)

12.23²⁰²³ 土

さいたま市民会館いわつき ホール (622席)

開演13:00 (開場12:00) 全席自由席/公演日先着順

岩槻Jazz facebook



YouTube



入場
無料!

岩槻Jazz 2023

IWATSUKI JAZZ

人形の町として全国に知られる岩槻。この歴史ある岩槻の町に新しいジャンルの音楽「Jazz」が流れ、その音楽を中心に人の輪ができれば!!そんな思いをもった岩槻区民が2016年4月に「岩槻Jazz」として活動を開始しました。地域の皆様に愛され音楽で岩槻の発展に寄与できる団体を目指しております。どうぞよろしくお願いいたします。

〈タイムスケジュール〉

13:00 ——— 開 演 ———
 13:10 Swing Dolls
 13:50 共栄大学JAZZサークル
 14:30 いわつきMusicFactory
 [スペシャルゲスト]
 15:15 ラテン変遷アラカルトリオ・プラス
 16:15 ——— 終 演 ———

スペシャルゲスト ラテン変遷アラカルトリオ・プラス

アフリカが生んだ力強く美しいビートとヨーロッパの彩り豊かなメロディ! クラシカルなスタイルから、斬新で刺激的、官能的なサウンドまで…。キューバの社交界で生まれたダンス音楽を中心にして、豊かな伝統と現代性をニューヨークというフィルターを通して融合、完成させたハイブリットなサウンドを響かせる、「岩槻Jazz」のためのスペシャルユニットです。



高橋ゲタ夫 バンドマスター・ベース

ジャズ・フュージョンベーシスト、音楽プロデューサー。ラテン・ミュージックの第一人者で、1979年からは和製サルサバンド「オルケスタ・デル・ソル」に参加し、中心人物としてバンドを支えた。1980年にニュー・ウェイヴ・バンドの「IMITATION」、『熱帯Jazz楽団』への参加など、数多くのバンドでライブ活動、CD・DVDリリースを展開。2004年にはボーカリストの寿永アリスのデビューアルバムのプロデュースを手がけるなど、現在でも第一線で活動が続いている。



SAYAKA ヴァイオリン

音楽家の両親のもとに生まれヴァイオリンを始め桐朋学園大学入学。キューバに留学、欧米にて演奏活動始める。04年Yanniツアーにソリストとして参加、NYラジオシティホールを始め世界約50公演に出演。'09年操上和美監督映画「ゼラチンシルバーLOVE」出演、CD「Palma Habanera」メジャーデビュー。日本キューバ外交樹立80周年記念、キューバ公演を果たす。'13年パチカン国際音楽祭にイルミナートフィルメンバーとして出演。'23年には京都音舞台東寺公演、サウジアラビア政府主催公演に出演。



中島徹 ピアノ

ジャズを出発点にしつつ中南米音楽等にも深く傾倒、関西在住ながら関東関西の別なく様々なジャンル様々なバンドやセッションの中核として信頼を得ている。ツアーサポートやアレンジャーとしての活動も多岐に亘る。'01年と'02年、リーダープロジェクト「はほにやす」でヨーロッパ7カ国10都市にて公演、好評を博す(国際交流基金派遣)。関西の老舗名門ビッグバンド「アロージャズオーケストラ」にはトロンボーン奏者として長年在籍している。



香月圭佑 チェロ

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ・フォアシュピーラー。桐朋オーケストラ・アカデミーを修了。第8回北陸新人登竜門の優秀者に選ばれ、5月17日に石川県立音楽堂で井上道義氏指揮:オーケストラ・アンサンブル金沢とサンサーンスの協奏曲を共演し、好評を博す。現在は各地での演奏や、新日フィルにゲスト・フェアシュピーラー奏者として客演するなど、国内主要オーケストラに客演として活動している。



松原由紀子 フルート

クラシック・ジャズをこなすフルーティスト。1997年東京コンセルヴァトワール尚美音楽社会研究コース卒業。フルートを斉藤賀雄、梅津正好各氏に師事。1996年12月国際芸術連盟主催新人オーディション合格。1998年8月国際芸術連盟音楽コンクール室内楽部門でフルート四重にて第二位受賞。1998年5月ジャズフルートを井上信平氏に師事。確かなテクニックと優しさ、力強さを兼ねそなえたパフォーマンス。様々なユニットで活躍中。



宮本仁 パーカッション

ラテン・パーカッションニスト。コンガ、ボンゴなどの皮モノのエキスパート。16歳でサルサに出会いパーカッションを始める。高校卒業後キューバへ短期留学。タタ・ウィネス、オスカル・バルデスに師事。オルケスタ・デ・ラ・ルスに8年在籍後、2014年退団。松任谷由実、井上陽水ほか数々のテレビ出演、レコーディングに参加。パワフルでいて繊細なパフォーマンスで、見る人聴く人を魅了する新進気鋭のマルチパーカッションニストとして多岐に渡り活躍中。



Swing Dolls



共栄大学JAZZサークル



いわつきMusicFactory



(公財) さいたま市文化振興事業団



さいたま市民会館いわつき
 〒339-0052 さいたま市岩槻区太田3-1-1
TEL.048-756-5151

■電車でお越しの方
 東武アーバンパークライン岩槻駅より徒歩25分
 ■駐車場について 26台
 ※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。